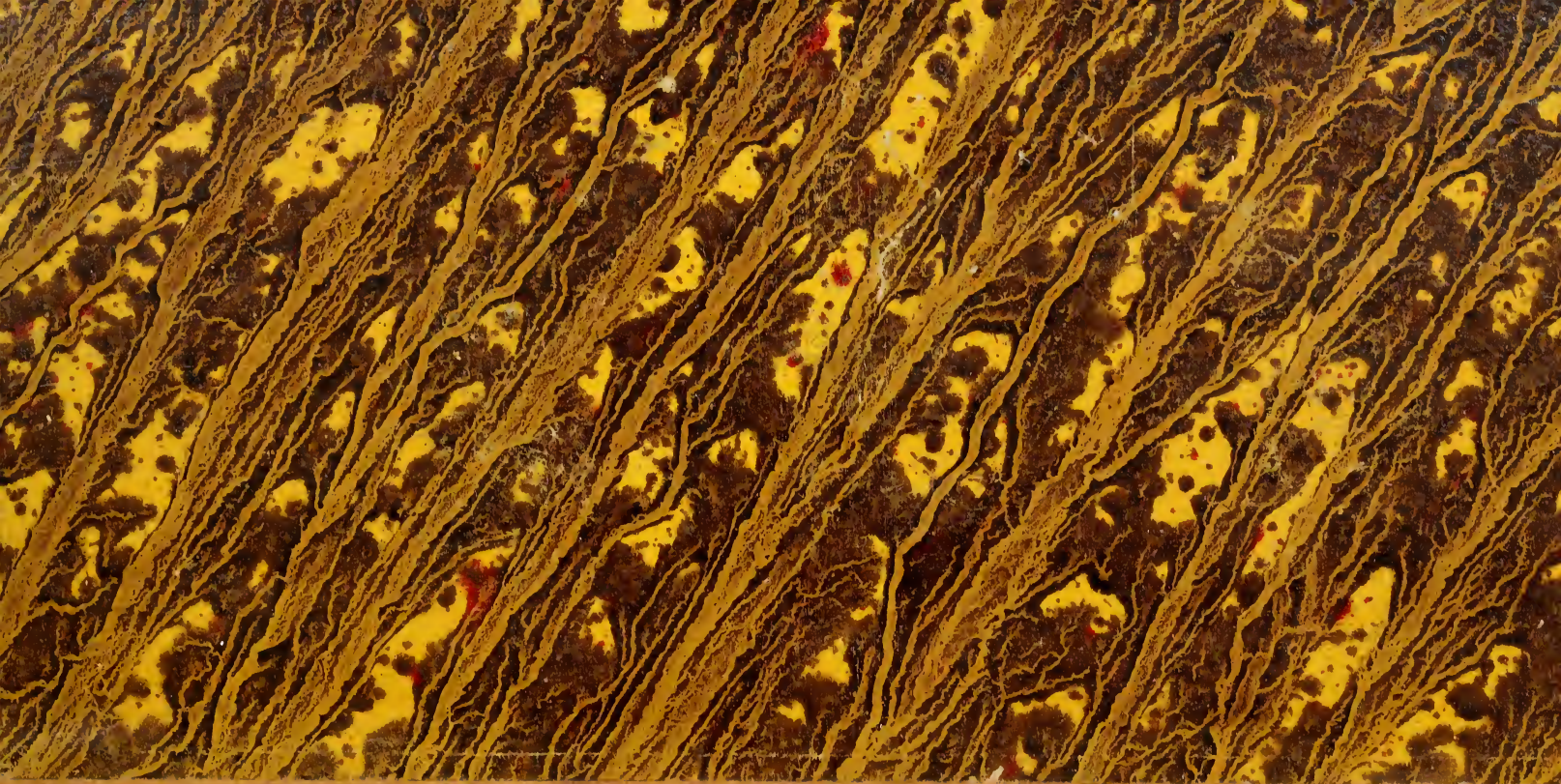


CATALOGUE

DES

LIVRES RARES

DE LA

LIBRAIRIE DE L. POTIER.

LA VENTE AURA LIEU

Le lundi 4 mars 1872 et les dix-sept jours suivants

à sept heures du soir

Rue des Bons-Enfants, 28 (maison Silvestre)

SALLE N° 1

Par le ministère de Me DELBERGUE-CORMONT, commissaire-priseur
Rue de Provence, 8

Assisté de M. A. LABITTE, libraire, 4, rue de Lille.

Il y aura chaque jour de vente, de DEUX heures à QUATRE, exposition des livres qui seront vendus le soir.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Les acquéreurs payeront 5 p. °/₀ en sus des enchères applicables aux frais.

Les livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. Adolphe Labitte se chargera de remplir les commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente.

Paris. — Imprimerie Adolphe Lainé, rue des Saints-Pères, 19.

CATALOGUE

DES

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

MANUSCRITS ET IMPRIMÉS

FAISANT PARTIE

DE LA

LIBRAIRIE DE L. POTIER

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

DEUXIÈME PARTIE

Livres d'heures manuscrits avec miniatures. — Incunables, Aldes, Elzeviers. — Ouvrages rares en divers genres. — Poëtes français des XV^e^, XVI^e^, XVII^e^ siècles. — Editions originales des classiques français. — Romans et Facéties. — Ouvrages sur l'histoire de France. — Belles reliures anciennes et modernes.

PARIS

SE DISTRIBUE A LA LIBRAIRIE DE L. POTIER

9, QUAI MALAQUAIS, 9

ET CHEZ ADOLPHE LABITTE, LIBRAIRE, RUE DE LILLE, 4

CHARGÉ DE DIRIGER LA VENTE

—

1872

Z
999
P67
1870
v.2

ORDRE DES VACATIONS.

PREMIÈRE VACATION. — *Lundi 4 mars* 1872.

	Numéros.
Théologie	91 — 129
Belles-lettres	763 — 814
Histoire	2504 — 2534
Belles-lettres	2219 — 2259

DEUXIÈME VACATION. — *Mardi 5 mars.*

Théologie	130 — 167
Belles-lettres	815 — 850
——	2181 — 2218
Histoire	2550 — 2588
——	2535 — 2549

TROISIÈME VACATION. — *Mercredi 6 mars.*

Théologie	168 — 230
Belles-lettres	903 — 945
——	2106 — 2132
Histoire	2589 — 2627

QUATRIÈME VACATION. — *Jeudi 7 mars.*

Théologie	231 — 270
Belles-lettres	2133 — 2180
Histoire	2628 — 2664
Belles-lettres	851 — 902
——	889

CINQUIÈME VACATION. — *Vendredi 8 mars.*

Théologie	271 — 303
Belles-lettres	946 — 1007
——	2070 — 2105
Histoire	2665 — 2707

Sixième vacation. — *Samedi* 9 *mars*.

	Numéros.
Sciences et arts	732 — 762 *bis*.
Belles-lettres	2026 — 2069
Histoire	2708 — 2738
Belles-lettres	1255 — 1313

Septième vacation. — *Lundi* 11 *mars*.

Belles-lettres	1136 — 1171
Jurisprudence	303*b*.— 348
Histoire	2739 — 2774
Belles-lettres	2004 — 2025
——	1986 — 2003

Huitième vacation. — *Mardi* 12 *mars*.

Belles-lettres	1214 — 1254
Jurisprudence	349 — 405
Histoire	2776 — 2803
Belles-lettres	1172 — 1213

Neuvième vacation. — *Mercredi* 13 *mars*.

Sciences et arts	406 — 445
Belles-lettres	1940 — 1985
Histoire	2804 — 2844
Belles-lettres	1381 — 1393
——	1355 — 1379

Dixième vacation. — *Jeudi* 14 *mars*.

Sciences et arts	491 — 526
Belles-lettres	1314 — 1354
——	1900 — 1939
Histoire	2862 — 2884
——	2845 — 2861

Onzième vacation. — *Vendredi* 15 *mars*.

Sciences et arts	446 — 490
Histoire	2885 — 2919
Belles-lettres	1854 — 1899
——	1394 — 1425

DOUZIÈME VACATION. — *Samedi* 16 *mars.*

	Numéros.
Sciences et arts	557 — 599
Histoire	2920 — 2952
Belles-lettres	1426 — 1465
——	1810 — 1853

TREIZIÈME VACATION. — *Lundi* 18 *mars.*

Sciences et arts	527 — 556
Histoire	2261 — 2297
Belles-lettres	1466 — 1504
——	1505 — 1560

QUATORZIÈME VACATION. — *Mardi* 19 *mars.*

Sciences et arts	600 — 629
Histoire	2368 — 2412
Belles-lettres	1733 — 1767
——	1629 — 1651
——	1600 — 1628

QUINZIÈME VACATION. — *Mercredi* 20 *mars.*

Belles-lettres	1652 — 1698
Sciences et arts	630 — 677
Histoire	2331 — 2367
Belles-lettres	1799 — 1809
——	1768 — 1798

SEIZIÈME VACATION. — *Jeudi* 21 *mars.*

Beaux-arts	678 — 731
Belles-lettres	1699 — 1732
——	1008 — 1039
Histoire	2413 — 2459

DIX-SEPTIÈME VACATION. — *Vendredi* 22 *mars.*

Histoire	2460 — 2503 (Moins 2483)
Théologie	1 — 59
Belles-lettres	1040 — 1087
Chroniques de Saint-Denis	2483

DIX-HUITIÈME VACATION. — *Samedi* 23 *mars*.

	Numéros.
Histoire	2307 — 2330
——	2298 — 2306
Belles-lettres	1562 — 1599
——	1561
——	1099 — 1134
Théologie	60 — 90
Belles-lettres	1088 — 1098
Vauquelin de la Fresnaye	1135

FIN DE L'ORDRE DES VACATIONS.

En présentant aux amateurs cette seconde partie de mon catalogue de livres rares, je ne prétends pas revenir sur ce que j'ai dit dans l'avertissement placé en tête de la première partie (1), quand j'ai annoncé qu'elle contenait mes livres les plus précieux. Ce n'était en effet que l'exacte vérité, et j'avais bien eu l'intention d'y réunir tout ce que je possédais de supérieur, soit pour la rareté des ouvrages, soit pour la beauté des exemplaires dont plusieurs étaient tout à fait hors ligne. Il ne serait pas juste pour cela de dire que la présente collection est composée de livres entièrement à dédaigner. Ce sont également des livres de choix, d'un ordre inférieur, si l'on veut, mais dont un grand nombre est digne encore d'attirer l'attention des amateurs.

Ce qui s'y trouve peut-être de plus remarquable, ce sont les livres dont il figurait déjà des exemplaires dans ma première vente, et parmi lesquels je citerai seulement les *Poésies de Vauquelin de la Fresnaye*, l'*Illustre Théâtre* de P. Corneille et les *Chroniques de Saint-Denis*, édition de Guill. Eustace, 1514. On comprendra que je ne pouvais guère livrer aux enchères des doubles de cette importance, sans craindre de les voir se faire mutuellement du tort.

A côté des doubles il faut placer les *oubliés*, qui étaient perdus dans la foule ou cachés dans des coins, et qu'on a vus reparaître lorsque les rangs ont été moins pressés.

(1) *Catalogue des livres rares et précieux*, etc. *Paris*, 1870. La vente a eu lieu en mars et avril 1870.

Sans parler même de ces exceptions, il y a encore ici bien des livres qui ont plus de valeur que certains autres que j'avais admis dans mon premier catalogue, non uniquement à cause de leur mérite, mais surtout pour enrichir, pour compléter des séries qui, sans leur adjonction, auraient paru un peu pauvres, un peu clairsemées.

Il est inutile, d'ailleurs, d'insister davantage à cet égard. En parcourant rapidement ce catalogue on pourra juger en un instant si la présente collection est d'une véritable importance.

Comme dans le premier on y trouvera des Heures manuscrites avec miniatures, des incunables, des éditions originales de nos classiques, des livres sortis des presses des Aldes et des Elzeviers, des ouvrages avec gravures sur bois ou sur métal, une assez nombreuse suite d'anciens poëtes français, des romans et des conteurs français, des ouvrages rares sur l'histoire de France, enfin des livres curieux à peu près dans tous les genres. Les reliures, soit anciennes, soit modernes, sont la plupart en maroquin et sortent des mains des meilleurs relieurs.

Je terminerai ce petit avertissement en citant quelques-uns des articles qui figurent parmi les plus importants.

Psalterium Davidis, *Lugd. Batav.*, 1653, in-12, mar. très-grand de marges, 135 mill., de la biblioth. de M. Solar (n° 8) ; *le Psautier de David*, 1685, in-12, mar. doublé de mar., très-belle rel. (n° 15); *Novum Testamentum*, gr., *Parisiis*, *Rob. Stephanus,* 1549, 2 vol. in-16, mar. r., exempl. de Longepierre (n° 20) ; *Horæ*, in-16, mar. n., joli manuscrit avec miniatures, de la fin du XIII^e^ siècle (n° 60) ; *Horæ*, in-16, mar. r., charmant ms. italien de la fin du XV^e^ siècle, de la bibl. Solar (n° 62); autres jolis mss. avec miniatures (n^os^ 63, 64, 65); *Preces*

piæ, pet. in-4, mar. r., très-beau ms. du XVe siècle, enrichi de 27 miniatures (n° 83); *les Provinciales de Pascal*, 1657, in-4, mar., édition originale (n° 161); *Maximes de la Rochefoucauld*, *Paris*, 1665, in-12, mar. r., édition originale (n° 457); *Livre de l'estat et mutation des temps*, 1550, in-8, mar. r. rel. par Trautz-Bauzonnet, livre rare où la révolution de 1789 est prédite en toutes lettres (n° 660); *la Fauconnerie* de Ch. d'Arcussia, 1627, in-4, mar., très-bel exempl. de l'édition la plus compl. (n° 756); *Recueil d'oraisons funèbres* de Bossuet, 1689, in-12, gr. papier, très-bel exempl. de l'édition originale, rel. par Trautz-Bauzonnet (n° 843); diverses oraisons funèbres de Bossuet et de Fléchier en éditions originales (nos 844, 846, 847); *Q. Horatii Flacci Poemata, Parisiis*, *Vascosan*, 1545, in-4, v. à compart. de couleurs, magnifique reliure du XVIe siècle parfaitement conservée (n° 889); *Fr. Philelphi satyræ*, Milan, Valdarfer, 1476, in-fol., mar., très-belle reliure de Trautz-Bauzonnet (n° 939); *le Vergier d'honneur*, d'Octavien de Saint-Gelais, in-4, goth. mar. r. (1049); *Opuscules de Jehan Bouchet*, Poitiers, 1525, in-4, goth. mar., édition non indiquée par M. Brunet (n° 1055); diverses éditions rares de Clément Marot (nos 1066 à 1072); *Œuvres de Ronsard*, 1623, 2 vol. in-fol. mar. r. (n° 1090 *bis*); *Œuvres de Joachim du Bellay*, éditions originales, 1561-1565, 15 pièces en 1 vol. in-4, mar. r. rel. de Capé (n° 1094); *les Diverses Poésies du sieur de la* Fresnaye Vauquelin, 1605, in-8, mar., superbe exempl. relié par Capé (n° 1135); *les Œuvres de Saint-Amant*, 1629, 5 part. en 2 vol. in-4, mar., exemplaire composé des éditions originales (n° 1186); *Œuvres de Boileau*, beaux exemplaires des éditions de 1674, 1722 et 1757 (numéros 1204, 1208 et 1209); *les Baisers de Dorat*, *Paris*, 1770, in-8, grand pap. de Holl., superbe exemplaire en reliure ancienne (1379); *Obros de Loys de la Bellaudiero*,

1559, in-4 (n° 1424); l'*Illustre Théâtre de P. Corneille*, in-12, mar. r., très-bel exemplaire relié par Trautz-Bauzonnet (n° 1561); diverses éditions originales de P. Corneille (n^os^ 1566 à 1576); *les Œuvres de Molière*, 1682, 8 vol. rel. en mar. (n° 1601); *Œuvres de Racine*, édition de Luneau de Boisjermain, *Paris*, 1768, 7 vol. in-8, exemplaire en grand papier de Hollande, figures ajoutées (n° 1619); diverses éditions originales des pièces de Racine (n^os^ 1622 à 1628); *les Œuvres de Rabelais*, *Amsterd.*, *Elzevier*, 1663, 2 vol. mar., très-bel exemplaire relié par Trautz-Bauzonnet (n° 1798); *Zayde*, de M^me^ de la Fayette, 1670, bel exemplaire de l'édition originale (n° 1621); *Histoire de Manon Lescaut*, *Amsterd.*, 1753, 2 vol. in-12, mar., bel exemplaire en papier de Hollande (n° 1851); *les Serées de Bouchet*, 1615, in-8, mar. vert, superbe exemplaire relié par Duru (n° 1926); Collection de Caron, 1798-1806, avec la suite de Montaran, exemplaires non rognés (n^os^ 2001 et 2002); *Cronica di Carione*, 1544, in-8, exemplaire de Canevarius (n° 2300); quelques volumes rares sur l'histoire des églises protestantes (n^os^ 2391 à 2395); *Titus Livius*, *Amsterd.*, D. Elzevier, 1678, in-12, mar., exemplaire de M. Brunet, un des plus grands qu'on puisse voir (n° 2434); Chroniques de Saint-Denis, *Paris, G. Eustace*, 1515, 3 vol. in-fol. goth. mar. vert, bel exemplaire relié par Thouvenin (n° 2483); *Mémoires de Commines*, *Elzev.*, 1648, in-12, mar., exemplaire grand de marges, de la bibliothèque de M. Cigongne (n° 2502); *Mémoires du duc de Sully*, *Paris*, 1747, 3 vol. in-4, v. f., très-bel exemplaire en grand papier avec les portraits, de la bibliothèque de M. Brunet (2549); *Œuvres de Brantôme*, *Paris*, 1745, 15 vol. pet. in-12, mar., bel exemplaire relié sur brochure, etc., etc.

L. P.

CATALOGUE

DES

LIVRES RARES

DE LA

LIBRAIRIE DE L. POTIER.

THÉOLOGIE.

I. ÉCRITURE SAINTE.

Textes et Versions. — Figures bibliques. — Interprètes. Philologie sacrée.

1. Biblia. hebræa, chaldæa, græca et latina, nomina virorum, populorum... restituta, cum latina interpretatione. *Parisiis, ex officina Roberti Stephani,* 1540 (1538-39), 4 part. en 1 vol. in-fol., mar. r. fil. (*Rel. anc.*)

Très-belle édition.

Ce volume, imprimé avec luxe, est orné d'un grand nombre de lettres fleuries à fond criblé, et de dix-huit belles gravures sur bois représentant le tabernacle de Moïse et le temple de Salomon. Ces figures, dont une (fol. 35) porte la marque de G. Tory, ont été exécutées sous la direction du célèbre professeur Fr. Vatable.

2. Biblia sacra (cum annotationibus Fr. Vatabli). *Lutetiæ, ex officina Roberti Stephani,* 1545, 1 tom. en 2 vol. gr. in-8, mar. n. fil. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

3. Biblia sacra, vulgatæ editionis, Sixti V, Pont. Max., jussu recognita, et Clementis VIII auctoritate edita. *Parisiis, apud Seb. Martin,* 1656, tr. pet. in-8, réglé, mar. r. doublé de mar. r. dent. tr. dor. fermoirs en argent. (*Rel. jans. anc.*)

Édition en très-petits caractères. Joli exemplaire de la Bible dite *Bible de Richelieu.*

4. Biblia sacra, vulgatæ editionis. *Col. Agrippinæ, sumpt. Balth. ab Egmont,* 1670, 6 vol. in-24, réglés, mar. noir. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire bien conservé.

5. La Sainte Bible, en latin et en françois (traduction de Le Maistre de Sacy), suivie d'un dictionnaire étymologique, géographique et archéologique. *Paris, Lefèvre,* 1828, 13 vol. in-8, pap. vélin, fig. de Devéria, demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rogné.

6. Psalterium græcum (cura Justini Decadyi). *Venetiis, Aldus Manutius,* in-4 de 150 ff. rel. en peau de truie, fil. à froid.

Édition rare, imprimée en rouge et noir chez Alde Manuce, vers 1498.
Bel exemplaire. Les deux premiers feuillets ont été remmargés en haut.

7. Liber Psalmorum Davidis, tralatio duplex vetus et nova. *S. l.* (*Genevæ*), *Oliva Roberti Stephani,* 1556, in-8, réglé, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Rel. anc. à la Du Seuil.*)

8. Psalterium Davidis, ad exemplar Vaticanum anni 1592. *Lugduni, apud Joh.. et Dan. Elsevirios, anno* 1653, pet. in-12, titre gr. mar. bl. fil. dos orné, tr. dor. (*Purgold.*)

Très-bel exemplaire provenant de la vente Solar. Très-grand de marges. Hauteur : 135 mill. (5 p.). On y a joint un dessin original de Desenne, qui représente David jouant de la harpe.

9. Psalterium Davidis. *Lugduni, apud Joh. et Dan. Elsevirios,* 1653, pet. in-12, mar. La Vall. jans. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Autre exemplaire très-grand de marges. 134 mill.

10. Psalterium in tres hebdomadas distributum, cum officio B. Mariæ Virginis. *Parisiis, ex Typographia regia,* 1750, in-12, mar. bl. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Belle édition, qui ne paraît pas avoir été faite pour être mise dans le commerce. A la suite du Psautier se trouve l'*Office des chevaliers du Saint-Esprit.*

11. Les Pseaumes de David, mis en rime françoise par Cl. Marot et Th. de Bèze. *Charenton, Ant. Cellier,* 1651, pet. in-12, mar. r. dent. fil. à compart. tr. dor. (*Riche reliure du temps.*)

12. Paraphrases des Pseaumes de David, par Ant. Godeau, et les chants rendus propres et justes pour tous

les couplets, par Th. Gobert, ancien maistre de chapelle du roy. *Suivant la copie, à Paris, chez Pierre Petit (au Quærendo)*, 1676, in-12, fig. et musique, mar. r. tr. dor. (*Thibaron.*)

M. Pieters, qui classe cette édition parmi celles d'Amsterdam, Abr. Wolfgang, *au Quærendo*, dit que c'est une des plus élégantes à annexer aux Elzeviers. M. Brunet, de son côté, fait remarquer que le titre seul a été imprimé en Hollande et que le livre paraît être sorti des presses parisiennes. Nous sommes de l'avis de M. Brunet : c'est évidemment une impression de Paris due à Pierre le Petit, et qui, d'ailleurs, ne le cède pas en beauté à celles de Wolfgang.

L'exemplaire est grand de marges et bien conservé.

13. Les Pseaumes de David mis en vers françois par le R. P. Charles Le Breton, et mis en airs nouveaux. *Paris, Fr. Muguet*, 1663, pet. in-12, avec la musique, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Jolie édition très-bien imprimée et qui pourrait se mettre à côté des plus jolies éditions elzeviriennes. L'exemplaire a quelques mouillures.

14. Le Pseautier de David, traduit en françois, avec des notes courtes tirées de saint Augustin (attribué à Antoine Lemaistre). *Paris, Hélie Josset*, 1676, in-12, frontisp., mar. r. compart. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

15. Le Pseautier de David, traduit en françois... *Paris, H. Josset*, 1685, in-12, fig., réglé, mar. r. fil. tr. dor. à fleurs. (*Rel. du temps.*)

Bel exemplaire. La reliure, qui est très-jolie, porte sur les plats intérieurs des croix de Lorraine sans nombre alternant avec des B. On suppose que ce volume a appartenu à un personnage de la maison de Lorraine.

De la bibliothèque de M. J. P.

16. Le Pseautier de David, traduit en françois. *Paris, Hélie Josset*, 1689, in-8, réglé, frontisp. gravé, titre en or et en couleur, chagr. noir, tr. dor. fermoirs en argent. (*Rel. anc.*)

17. Les Pseaumes de David traduits en françois (par Is. Le Maistre de Sacy). *Paris, Elie Josset*, 1689, in-12, réglé, frontisp. mar. rouge, tr. dor. (*Rel. ancienne.*)

18. Le Cantique des cantiques de Salomon, avec brièves annotations par Ch. de Nielle, ministre de la parole de Dieu. *S. l.* (*Genève*), *chez P. de Sainct-André*, 1594, pet. in-8, mar. br. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

19. Novum Testamentum ex bibliotheca regia (græce). *Lutetiæ, ex officina Roberti Stephani*, 1546, 2 vol. in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Jolie édition.

20. Novum Testamentum (græce). Ex Bibliotheca regia. *Lutetiæ, Rob. Stephanus,* 1549, 1 tom. en 2 vol. in-16, mar. rouge, doublé de mar. vert. dent. tr. dor. (*Rel. ancienne.*)

Jolie édition, célèbre par sa correction et par la faute, unique, dit-on, qui se trouve dans la préface, *pulres* pour *plures.* (*Brunet,* V, col. 736.)

Exemplaire de Longepierre, avec les insignes de la Toison d'or à l'intérieur et à l'extérieur.

21. Novum Testamentum (græce). *Lugd. Batavor.,* 1633, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

22. Novum Testamentum (græce). *Lugd. Bat., ex offic. Elzeviriorum,* 1641, 1 tom. en 2 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

23. Le Nouveau Testament de Nostre-Seigneur Jésus-Christ, traduit en françois selon l'édition vulgate (par A. Le Maistre, Arnauld, Sacy et Nicole). *A Mons, chez Gaspard Migeot* (*Holl.*), 1668, 2 vol. pet. in-12, mar. olive, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Jolie édition en petits caractères. C'est celle qui, à cause de son format, s'annexe à la collection des Elsevier, de préférence à celle de 1667, gr. in-12.

24. Paraphrase sur les Épistres de saint Paul et sur les Épistres canoniques, par Ant. Godeau, évesque de Grasse. *Paris, veuve Camusat,* 1641, 6 vol. pet. in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

25. Richardus de duodecim patriarchis. *S. l.,* 1494, pet. in-8, gothique, mar. br. fil. coins et plats ornés, tr. dor. (*Duru.*)

26. Testamenta duodecim patriarcharum, filiorum Jacob, e græco in latinum versa Roberto Linconiensi episcopo (seu Grosseteste vel Grosthete) interprete. *S. l. n. a.* (xv^e^ s.), in-4, goth. de 24 ff. titre gravé sur bois, demi-rel.

Exemplaire de Quatremère (vendu 31 fr.).

27. Historia Jeschuæ Nazareni.... hebr., ac versione et notis illustr. a J.-J. Huldrico. *Lugd. Bat.,* 1705, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de Renouard. J.-J. Huldrich, théologien protestant, né à Zurich, en 1683.

28. Trois Livres de l'Humanité de Jésus-Christ divinement descrite, et au vif représentée par Pierre Arétin,

nouvellement traduictz en françois (par Jean de Vauzelles). *Lyon, Melchior et Gaspard Trechsel,* 1539, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

29. Les Trois Livres de l'Humanité de Jésus-Christ, commençans à sa saincte et miraculeuse Conception, et finissans à sa divine et admirable Ascension au ciel vers Dieu son père; traduits d'italien en françois par P. Delarivey. *Troyes, Pierre Chevillot,* 1604, in-8, parch.

Avec une curieuse figure sur bois au feuillet 172. Exempl. grand de marges,
C'est la même traduction que la précédente; Larivey en a seulement retouché le style. Le nom de P. Arétin, dit M. Brunet, a été prudemment omis sur le titre pour ne pas nuire au succès de l'ouvrage. Exemplaire de M. Sainte-Beuve, avec sa signature.

30. Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ, sur celle de Marie, sur les deux généalogies du Sauveur et de sa famille; avec des notes philologiques, des tableaux synoptiques et une ample table des matières, par un ancien bibliothécaire (G. Peignot). *Dijon, imprimerie de Frantin,* 1829, in-8, demi-rel. v. f.

31. Figure biblie clarissimi viri nec non in sacra pagina doctissimi fratris Anthonii de Rampologis ordinis divi Augustini. *Parisiis, J. Petit,* 1518, pet. in-8, goth. demi-rel. mar.

On a ajouté, à la fin du volume, 54 figures gravées sur bois représentant la vie de Jésus-Christ, et qui appartiennent à un livre allemand du XV^e^ siècle.

32. Historiarum veteris instrumenti Icones... Imagines de las historias de Viejo Testamento. *Antverpiæ, apud Joan. Stelsium,* 1540, petit in-4, fig. d'Holbein, demi-rel.

92 figures sur bois d'après Holbein, mais d'une gravure différente des éditions de Lyon.
Exemplaire bien conservé.

33. Quadrins historiques de la Bible (par Cl. Paradin), revuz et augmentez d'un grand nombre de figures. *Lion, Jean de Tournes,* 1555, pet. in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Chambolle.*)

Cette édition, comme dit le titre, est augmentée d'un grand nombre de figures qui parurent ici pour la première fois. Les coins des premiers feuillets ont quelques légers raccommodages habilement faits.

34. Figure de la Biblia, illustrate de stanze tuscane per Gabriel Simeoni. *In Lione, appresso Gull. Rouillio,* 1577. — Figure del Nuovo Testamento, illustrate de versi vulgari italiani. *In Lione, appresso Gull. Rouillio,* 1570,

in-8, fig. sur bois de J. Moni, mar. br. tr. dor. (*Chambolle.*)

Le nom du graveur, J. Moni, se trouve sur la planche où est représenté l'apôtre saint Jude, et son monogramme est au chapitre X de l'Apocalypse. Ces deux suites sont presque aussi estimées que celles du Petit-Bernard.

35. Sacrarum Antiquitatum Monumenta ; Patriarcharum, Regum, Prophetarum, et virorum vere illustrium Veteris Testamenti, imaginibus et elogiis apparata atque inscripta auctore Ludovico Hillessemio Andernaco. *Antuerpiæ, Christ. Plantinus*, 1577, in-8, mar. br. tr. dor. (*Chambolle.*)

Portrait de l'auteur et 39 jolies gravures de J. Sadeler.

36. Éloges des personnes illustres de l'Ancien Testament, pour donner quelque teinture de l'histoire sacrée, à l'usage de M. le duc de Bourgogne (par Doujat). *Paris, impr. de Gab. Martin*, 1688, in-8, v. éc. fil. tr. dor.

Ce volume est orné de 50 portraits de personnages de l'Ancien Testament assez finement gravés en taille-douce. Vis-à-vis de chaque portrait se trouve une pièce de vers français.

37. Liber Genesis æreis formis a Crispin Passæo expressus versibusque tam latinis quam germanicis ornatus, etc., per R. D. Guill. Salzmannum. *Arnhemii, apud J. Janssonium*, 1616. — David, virtutis exactissimæ probatum Deo spectaculum, ex David pastoris, militis, ducis, exulis, ac prophetæ exemplis B. Aria Montano meditante... æneis laminis ornatum a J. Th. et J. J. de Bry. *Ex officina M. Zachariæ Palthenii*, 1597, in-4, fig. v. m. (*Rel. anc.*)

Deux très-belles suites de gravures finement exécutées. Le premier recueil a 59 pl., non compris le titre gravé; et le second, 48. Tous les deux, de première édition, sont en très-belles épreuves. Bel exemplaire.

38. Vitæ, passionis et mortis Jesu Christi Mysteria, piis meditationibus et adspirationibus exposita per G. Joannem Bourghesium Malbodiensem, figuris æneis expressa per Boetium a Bolswert. *Antuerpiæ, H. Aertssius*, 1622, in-8, mar. br. tr. dor. (*Thibaron.*)

Frontispice et 76 figures très-bien gravées. Belles épreuves. Première édition.

39. La Passione de N. S. Giesu Christo, con le meditationi sopra di essa, composite da un Padre della Compagnia de Giesu. *Stampate in Augusta*, 1694, pet. in-8, fig. de Weigel. mar. n. tr. dor. fermoirs.

40. Histoire d'Aristée (ambassadeur du roy Ptolémée Philadelphe, de son voyage en Jérusalem pour le faict) de la translation de la loy de Moyse, mise en françois par Guill. Paradin. *Lyon, Claude Senneton*, 1564, in-4, réglé, parch.

Livre rare.

41. Histoire critique du Vieux Testament, par le R. P. Richard Simon, prestre de l'Oratoire. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1680, in-4, v. br.

Exemplaire avec la signature de RACINE sur le titre.

42. Exempla sacre Scripture. (A la fin :) *Impressaque Parisius suburbiis Sancti Germani de Pratis per Petrum Levet, s. d.*, pet. in-8, goth., mar. r. tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

43. La Sacra Scrittura illustrata con monumenti fenico-assiri ed egiziani, da Michel Angelo Lanci. *Roma*, 1827, 2 tomes en 1 vol. in-4, pap. vélin, figures, mar. fil. compart. dos à petits fers, dent. intér. tr. dor. (*Lortic.*)

Bel exemplaire.

Ouvrage fort rare. « L'édition, publiée aux frais de M. le duc de Blacas, fut supprimée tout entière par l'ordre du gouvernement pontifical, et anéantie. Il ne s'en trouva, à ma connaissance, que *trois* exemplaires qui avaient été distribués, avant la publication, par le duc de Blacas lui-même... L'ouvrage, curieux et important par lui-même sous plus d'un rapport, devient encore plus précieux par cette circonstance. » (RAOUL-ROCHETTE.)

L'exemplaire de M. Raoul-Rochette a été vendu 80 fr.

44. Vie de l'esprit, ou Explication allégorique de la Genèse (par Desmarets de Saint-Sorlin). (*A la Sphère*), 1680, pet. in-12, mar. v. dent. tr. dor. (*Biziaux.*)

Imprimé au château de Richelieu avec les caractères de la Bible de Richelieu. Exemplaire de Méon (n° 269).

45. ANTONII AGELII, episcopi Acernensis, Commentarii in Psalmos et in divini officii cantica. *Romæ, ex typogr. Vaticana*, 1606, in-fol. mar. v. fil. tr. dor.

Beau livre dédié au pape Paul V. Exemplaire aux troisièmes armes de J.-A. DE THOU.

46. Expositio in Psalterium R. D. D. Johannis Yspani de Turrecremata. *S. l. n. a.* (*Paris, de Marnef*), pet. in-8, goth. à 2 col., demi-rel. mar. rouge, tête dor. (*Lortic.*)

Grand de marges.

47. Epistola Rabbi Samuelis Judei : ad Rabbi Ysaac Judeum de prophetiis Veteris Testamenti scdm translationem eorum quibus lex judaica destruit. : christianaque religio approbatur. Translata de arabico in lati-

num per fratrem Alfonsum Boni... 1539. *S. l. n. d.*, in-4, goth., mar. brun, milieu orné, tr. dor. (*Duru.*)

Édition rare, non mentionnée parmi celles qu'indique M. Brunet.

48. Explication de la prophétie d'Isaïe (par Duguet). *Paris, Fr. Babuty*, 1734, 5 tom. en 6 vol. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

49. L'Exposition sur le sermon que Nostre Seigneur fist en la montaigne, contenant VIII beatitudes. *Imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue, pour Fr. Regnault et Jehan de la Porte, s. d.*, pet. in-8, goth. mar. v. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

50. Explication du mystère de la Passion de N.-S. Jésus-Christ. Jésus crucifié. *Paris, J. Estienne*, 1728, 2 part. — Jésus-Christ accusé devant Pilate. *Amsterd.*, 1731, 1 vol. — Jésus crucifié, contenant les blasphèmes des passans et les saintes femmes. *Amsterd.*, 1731, 1 vol. — Le Tombeau de Jésus-Christ. *Bruxelles*, 1731, 2 vol. Ensemble 6 vol. in-12. mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Exemplaire de Maynon de Farcheville.

51. Réflexions sur le nouveau système du Père Lamy, touchant la dernière pâque de Jésus-Christ (par dom Guill. Bessin). *Rouen*, 1697, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

52. Réflexions instructives et morales sur l'Apocalypse, par l'abbé Genreau. *Paris, D'Houry*, 1732, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux armes du duc d'Orléans, fils du Régent.

II. LITURGIE.

53. Fragmenta quædam Caroli Magni imp. rom. aliorumq; incerti nominis de veteris Ecclesiæ ritibus ac ceremoniis, a Wolfgango Lazio Cæs. historico eruta à tineis. *Antuerpiæ, apud J. Bellerum*, 1560, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

54. Pontificale romanum Clementis VIII primum, nunc denuo Urbani VIII auctoritate recognitum. *Coloniæ Agrippinæ, apud Balth. ab Egmont*, pet. in-8, 1682, in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Belle rel. anc.*)

55. Proprium sanctorum ad usum Cleri sacrosanctæ patriarchalis basilicæ sanctæ Mariæ majoris. *Romæ, Ant. de Rubeis*, 1710, in-8, tiré in-4, fig., mar. r. riches compart. tr. dor. à fleurs, gardes de pap. doré.

Riche reliure. Aux armes du cardinal Annibal ALBANI.

56. Le Tableau de la croix représenté dans les cérémonies de la sainte messe, enrichi de belles figures. *Paris, F. Mazot*, 1651, in-8, texte gravé et figures à chaque page, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

57. De la Manière d'entendre la sainte messe. *Paris, Lambert Rouland*, 1680, in-12, mar. bl. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

58. Paraphrase de la messe, par le P. Hervé. *Lyon, Briasson*, 1683, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Joli exemplaire.

59. Explication de quelques difficultez sur les prières de la messe, par J.-B. Bossuet. *Paris, veuve Séb. Cramoisy*, 1689, in-12, mar. br. tr. dor. (*Thibaron.*)

Édition originale.

60. HORÆ. In-16, mar. noir, compart. à froid, tr. dor. fermoir.

Très-joli manuscrit de la fin du XIII^e siècle, sur VÉLIN. Il est orné de quatre miniatures sur fonds d'or, de la grandeur des pages; de deux autres, de plus petite dimension, occupant le centre de deux grandes lettres, et de nombreuses majuscules en or et couleur, allongées et formant bordures. Ce petit manuscrit est grand de marges et parfaitement conservé.

61. HORÆ. Pet. in-8, mar. vert, doublé de vélin, mors de mar. gardes en vélin, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli manuscrit du XV^e siècle, sur vélin, orné de cinq grandes miniatures, avec encadrements, de grandes lettres et de nombreuses initiales en or et en couleur.

62. HORÆ. In-16 de 255 feuillets, mar. rouge, riches compart. dent. tr. dor. et gauf. (*Rel. du XVI^e siècle.*)

Charmant manuscrit italien de la fin du XV^e siècle, sur vélin d'une grande finesse et d'une blancheur remarquable. Le texte, très-bien écrit en lettres rondes, est orné de rubriques, de nombreuses initiales coloriées et de 177 majuscules or et couleur, dont 12 peintes à deux couleurs et bordées d'or. Six de ces dernières contiennent de petites miniatures, et 5 sont placées sur les pages de titre.

Le volume comprend les *Offices de la Vierge*, des *Morts* et de la *Sainte-Croix*, les *Sept Psaumes* et les *Psaumes graduels;* chacune de ces parties est précédée d'une miniature, et la page en regard est richement ornée. Ces miniatures sont entourées d'un cadre dont le fond, de couleurs variées, est chargé d'arabesques en or et de médaillons renfermant des portraits de saints et des génies ailés.

Ce petit manuscrit est remarquable par la richesse des ornements et l'élégance de l'exécution. La reliure, qui est fort jolie, est bien conservée.

De la bibliothèque de M. SOLAR.

63. Heures latines à l'usage de Rome. In-4, rel. en velours violet.

Manuscrit de la fin du XV^e^ siècle, sur VÉLIN, orné de 23 petites miniatures, d'encadrements et de lettres initiales en or et couleur.

Chaque page est entourée de bordures peintes en bleu et orange, et enrichie de vignettes en or et en couleurs. Dans les bordures se trouvent en lettres d'or les lettres G. M. et autres, dans lesquelles un des propriétaires du livre a cru voir les initiales de Galéas-Marie Sforze, duc de Milan. On a ajouté au volume le portrait gravé de ce prince et les 6 pièces manuscrites suivantes, qui par elles-mêmes ont une certaine valeur : 1° sur les trois premiers feuillets de garde, trois lignes autographes en italien d'Antoine Anguessola, secrétaire du duc Galéas; 2° deux lignes en italien de François I^er^ Sforce; 3° quelques lignes en italien de Louis le More, duc de Milan; 4° une lettre, avec cachet à ses armes, du duc Galéas-Marie Sforce, duc de Milan, datée de 1466; 5° une lettre en latin signée de Yolande de France, sœur de Louis XI, et femme d'Amédée IX, duc de Savoie; 6° une lettre en italien, datée de 1473, du duc de Milan.

64. Horæ. Gr. in-8, mar. noir, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Manuscrit du XV^e^ siècle, sur vélin. Il est orné de onze grandes miniatures, dont quatre sont placées dans de larges encadrements à fond d'or, où sont peints des oiseaux, des fleurs et des insectes. Les sept autres, divisées en compartiments, représentent vingt-sept sujets divers. De larges bordures et de nombreuses initiales en or et couleur contribuent à enrichir ce manuscrit, qui est bien conservé.

65. Horæ. Pet. in-8, mar. r. compart. tr. dor. fermoir en argent. (*Rel. anc.*)

Joli manuscrit du XVI^e^ siècle, sur vélin, orné de trente-trois miniatures et de bordures en or et en couleur. En tête se trouve un calendrier écrit en lettres d'or et d'azur, avec de petites miniatures représentant les signes du zodiaque et les travaux de chaque mois.

66. Les Heures du chrestien, trad. en vers et en prose par le sieur Magnon. *Paris, Sébast. Martin*, 1654, in-8, fig., mar. r. rich. comp. à pet. fers et au pointillé, genre Le Gascon, tr. dor. à fleurs. (*Rel. du temps.*)

Riche et élégante reliure. Le volume a quelques taches.

67. L'Office de l'Église et de la Vierge, en latin et en françois, avec les hymnes traduites en vers (par J. Dumont, pseudonyme de Isaac Le Maistre de Sacy). *Paris, veuve J. Camusat,* 1653, in-8, réglé, frontisp. et fig. de Morin, gr. par N. Poilly, mar. r. dos fleurdelisé, compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

C'est l'Office dit de *Port-Royal.*

68. Heures nouvelles, dédiées à Madame la Dauphine, écrites et gravées par L. Senault. *Paris, s. d.*, in-8, texte entièrement gravé, lettres majuscules ornées, vign. et culs-de-lampe, chagr. noir, tr. dor. doublé de tabis. (*Rel. anc.*)

69. Heures nouvelles, dédiées à Monseigneur Dauphin, écrites et gravées par Elisabeth Senault. *Paris, chez de Hansy, s. d.*, pet. in-12, texte et ornements gravés, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

70. Horas devotas, en lasquales se allan el exercitio que un christiano deue observar todos los dias, el officio de la virgen Maria sin traslado con oraciones... et todo illustrado de muy hermosas laminas... *Impresso en Amberes* (1707), pet. in-12, fig. mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Douze figures, dont cinq gravées à l'eau-forte par Séb. Le Clerc et huit finement gravées en taille-douce.

71. L'Office de la nuit, de laudes et de prime pour les annuels, les grands et les petits solemnels. *Paris*, 1740, in-12, mar. r. fil. tr. dor. gardes de pap. doré. (*Rel. ancienne.*)

72. L'Office de la semaine sainte. *Paris, Charles Fosset et Denis Chenault, s. d.*, in-8, fig. de le Febure, mar. r. parsemé d'L couronnés, tr. dor.

73. L'Office de la semaine sainte et de l'octave de Pasques, en latin et en françois, à l'usage de Rome et de Paris, etc. *Paris, Florentin Delaulne,* 1720, in-8, fig., mar. r. riches compart. à petits fers, tr. dor. (*Rel. anc.*)

74. Office de la semaine sainte, à l'usage de la maison du Roy. *Paris, impr. de J. Collombat*, 1727, in-8, front. mar. r. compart. tr. dor. (*Aux armes de France.*)

75. Office de la semaine sainte, en latin et en françois, à l'usage de la maison de Madame la Dauphine. *Paris*, 1746, in-8, fig. de Scotin, mar. r. dent. tr. dor. (*Aux armes de la Dauphine, belle-fille de Louis XV.*)

76. L'Office de la semaine sainte, à l'usage de la maison du roi, par l'abbé de Bellegarde. *Paris, Fr. Colombat,* 1748, in-8, fig., mar. r. fil. (*Aux armes royales.*)

77. Officium B. M. Virginis. Pet. in-8, mar. r. fil.

Manuscrit italien du XV^e^ siècle, sur vélin, contenant 250 feuillets. Il est orné de seize initiales peintes en or et en couleur, dont cinq, plus grandes que les autres, contiennent cinq miniatures qui sont entourées de jolies bordures composées de figures, de fleurs et de fruits.

78. Officium B. M. Virginis. Pet. in-8, mar. r. riches compart. (*Jolie reliure du* XVI^e^ *siècle.*)

Manuscrit sur vélin très-fin, composé de 260 feuillets. On y remarque trois petites miniatures, plusieurs initiales et autres ornements composés de fleurs, peints avec soin en or et couleur. On lit à la fin : *Explicit liber iste anno Domini Mccccxj.*

79. Hore divine Virginis secundum usum Romanum... cum figuris Apocalypsis et destructio Hierusalem et multis figuris Biblie insertis. (*Parisiis, s. a.*), marque de Gilles Harduin et almanach de 1520 à 1532, in-8, fig. et encadrements, mar. br. compart. tr. dor.

Imprimé sur VÉLIN. Les grandes figures sont coloriées. A en juger par les ornements de la reliure, la couronne royale, des fleurs de lis, etc., ce livre doit avoir appartenu à Henri IV ou à Marie de Médicis. De petites plaques en or, avec figures estampées, garnissent les angles des plats du volume.

80. Horæ in laudem beatissimæ virginis Mariæ, ad usum romanum. *Parisiis, ex officina Reginaldi Calderii et Claudii ejus filii,* 1549, in-4, caract. romains rouges et noirs, fig. et encadr. sur bois, demi-rel.

Belle édition, ornée de grandes lettres à fonds criblés, d'encadrements en arabesques et de quatorze figures gravées qui ont servi à l'ornementation des heures de Geofroy Tory, imprimées chez Simon de Colines. — Bien conservé. Quelques taches.

81. Les Heures de la Vierge mère de Dieu, paraphrasées par M. N. Guillebert, prêtre du diocèse de Rouen, curé de Berville. *Paris, veufve Buon,* 1639, pet. in-8, réglé, fig. de Herman Weyen, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. ancienne.*)

82. Litaniæ sacratissimæ Virginis Mariæ Christi matris... autore patre Claudio Sallé, religioso regii Cœnobii Cœlestinorum B. M. Parisiis, anno Domini 1693. Petit in-8, mar. r. compart. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. ancienne.*)

Joli manuscrit sur vélin, de la fin du XVII^e^ siècle, dans le genre de Jarry, contenant 22 pages, avec titres en or et initiales en couleur.

83. Preces piæ, cum calendario. Pet. in-4, mar. rouge, coins et écussons en noir et en or, tr. dor. (*Reliure du* XVI^e^ *siècle.*)

Très-beau manuscrit du XV^e^ siècle, sur vélin, enrichi de quinze jolies miniatures, de bordures très-variées composées de personnages, animaux, fleurs, etc., et offrant des scènes de chasse et autres sujets empruntés à l'histoire sacrée et profane. Ces quinze grandes miniatures sont exécutées avec beaucoup de goût. Le calendrier est orné de douze petites miniatures sur les marges, ayant pour sujets les emblèmes des douze mois de l'année. Enfin les feuillets de ce riche livre d'Heures renferment des bordures ornées de fleurs du plus vif éclat. L'écusson du plat du volume contient le nom de Grégoire Guérineau.

84. Precationes biblicæ sanctorum Patrum, illustrium virorum et mulierum utriusque Testamenti, Oth. Br. (Oth. Brunfelsii). *Argentorati, apud Joannem Schottum,* 1528, petit in-8, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Capé.*)

Très-rare et curieux volume; chaque page est dans un joli entourage historié, gravé sur bois; le titre représente le roi Ezéchias malade.

85. Recueil de prières pour divers sujets, à l'usage des âmes dévotes. In-12, mar. v. fil. larg. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Manuscrit sur papier, de 54 pages, XVIII^e^ siècle. De la biblioth. de M. de Bure.

86. Processionale monasticum pro omnibus sub regula S. Benedicti militantibus. *Parisiis, e typographeo Jac. Collombat*, 1719, in-8, plain-chant, mar. r. large dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

87. Processionarium ordinis prædicatorum. *Venetiis, apud hæredes Lucæ Antonii Juntæ*, 1560, in-8, caract. rouges et noirs, avec plain-chant et fig. en bois, mar. dent. tr. dor.

Sur les plats sont imprimés en or, d'un côté le Christ, et de l'autre la Vierge, avec les lettres initiales S. A. M. C.

88. Motets pour la chapelle du Roy, impr. par ordre de S. M. *Paris, de l'impr. de Fr. Ballard,* 1764, in-4, mar. v. dent. tr. dor. (*Aux armes royales.*)

89. Petri Pithœi Comes theologus, sive Spicilegium ex sacra messe. *Parisiis, Dionys. Thierry*, 1684, in-12, réglé, mar. r. compart. tr. dor. (*Du Seuil.*)

90. The Illuminated Calendar (copied from the hours of Anne of Brittany). *London, Longman and Comp.*, 1845, gr. in-8, sur pap. Bristol, 37 pages enluminées, cart. en parch. plats dor. tr. dor.

III. SAINTS-PÈRES.

91. Athanasius (Theophylactus). Enarrationes in epistolas S. Pauli, Christophoro de Persona interprete. *Romæ, impressum per Udalricum Gallum alias Han Alamanum, anno MCCCCLXXVII*, in-fol. demi-rel.

Première édition de cette version. Superbe exemplaire, grand de marges et bien conservé.

92. Theophylacti archiepiscopi Bulgariæ interpretatio in Evangelia (græce). *Romæ (per Ant. Bladum)*, 1542, in-fol. mar. v. fil. tr. dor.

Première édition de ce Père. Bel exemplaire en grand papier, aux premières armes de J.-A. de Thou.

93. Traité de saint Jean Climaque, des degrez pour monter au ciel, traduit du grec en françois par Arnauld

d'Andilly. *Paris, P. le Petit,* 1654, in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

94. Incipiunt collationes abbatis Ysaac, viri eminentis contemplationis. — Explicit liber Ysaac... Deo gratias. In-4, cart.

Manuscrit du XIV^e^ siècle, sur vélin, 48 feuillets à deux colonnes. Au verso des feuillets 10, 20, 30, 48, se trouvent des figures en couleur, d'un bon dessin. La dernière représente le B.-H. Ysaac de Syrie donnant sa bénédiction à un moine. — Isaac le Syrien, écrivain ecclésiastique, vivait vers le milieu du sixième siècle.

95. L'Octavius de Minucius Félix, de la traduction de M. d'Ablancourt. *Paris,* 1677, pet. in-12, mar. noir, tr. dor. (*Rel. anc.*)

96. Arnobius. Disputationum adversus gentes lib. VII. *Antverpiæ, Chr. Plantin,* 1582, in-8, mar. br. compart. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*)

Avec beaucoup de notes de la main d'André Dudithius (Dudith), écrivain et théologien hongrois qui adopta les idées protestantes.
Exemplaire de Renouard.

97. Traité de Lactance de la mort des persécuteurs de l'Eglise, mis en françois par M. Maucroix. *Paris, Fr. Muguet,* 1680, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Mesdames.*)

98. Les Devoirs de l'honneste homme et du chrétien, ou les Offices de S. Ambroise, traduits par l'abbé de Bellegarde. *Paris, Arnoul Seneuse,* 1689, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

98 *bis.* S. Hieronymi Epistolæ. *S. l.* (*Parisiis*), *in ædibus Ponceti le Preux, s. d.* (1512), 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de la bibliothèque de Perrin de Sanson.

99. Libro di sancto Augustino della Cita di Dio. *S. l. n. a.* (vers 1475), in-fol. à 2 col. cuir de Russie, fil.

Version attribuée à *fra Jac. Passavanti.* Édition rare, citée par l'acad. *della Crusca.* Bel exemplaire, très-grand de marges.

100. S. Augustini Confessiones. Ejusdem liber adversus quinque hereses. Pet. in-fol. fermoir émaillé du XIII^e^ siècle.

Beau manuscrit de la fin du XI^e^ SIÈCLE, sur VÉLIN. Une grande lettre ornée, peinte de diverses couleurs, en tête de chacun des deux ouvrages contenus dans ce volume. Initiales ornées au commencement de chacun des livres des Confessions. Par suite d'une transposition, les six derniers feuillets de cet ouvrage se trouvent rejetés à la fin du volume; le dernier est endommagé.

101. Divi Aurelii Augustini Meditationes, Soliloquia et Manuale. *Coloniæ Agrippinæ, sumptibus C. ab Egmondt,* 1637, in-16, mar. r. dent. tr. dor.

Petite édition très-jolie.

102. Divi Aurelii Augustini confessionum libri tredecim. *Parisiis, P.-D. Pierres,* 1776, in-24, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

103. Aurelii Augustini.... incipit Soliloquiorum liber (*Absque nota*). *S. l. n. d.*, in-fol. goth., cart.

Première édition, dont les caractères sont les mêmes que ceux de Guntherus Zainer, dans le *Speculum vitæ humanæ* de 1471.

104. Les Soliloques, le Manuel et les Méditations de saint Augustin, de la traduction du sieur de Ceriziers. *Paris, P. Le Petit,* 1650, pet. in-12, front. gr. par Cl. Mellan, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

105. Le Livre de S. Augustin, de la véritable religion, traduit en françois par Ant. Arnauld. *Paris, Ant. Vitre,* 1652. — Traduction du livre de saint Augustin, des Mœurs de l'Eglise catholique, par le même. *Paris, A. Vitré,* 1652, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Sur les plats le chiffre H surmonté d'une couronne ducale.

106. Sermon de S. Cyprien, sur l'Oraison de Nostre Seigneur, *Pater noster*, de la traduction de M. D. D. *Paris, Marie Promé*, 1663. — Lettre d'un ancien Père de l'Eglise à une dame illustre nommée Celancie, qui contient de très-excellentes instructions pour les personnes engagées dans le monde. *Paris, Marie Promé*, 1663, pet. in-12, mar. citr. fil. doublé de mar. bl. large dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

107. Eloquentissimi Cipriani Cartaginensis episcopi Epistole incipiunt. In-fol., demi-rel.

Manuscrit du XV^e^ siècle, sur papier, avec lettres initiales ornées en couleur, et armoiries sur le premier feuillet.

108. Divi Prosperi Aquitanici episcopi Opera. *Duaci, ex off. Joannis Bogardi*, 1577, pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor.

Exemplaire aux premières armes de J.-A. de Thou.

109. Leonis Magni, Romani pontificis ejus nominis primi, Maximi Taurinensis episcopi et P. Chrysologi

Ravennatis episcopi, Opera omnia. *Parisiis*, 1614, in-fol. mar. vert, tr. dor.

Aux troisièmes armes de J.-A. DE THOU.

110. De Douze Manières d'abus qui sont en ce monde, en diverses sortes de gents, et du moyen d'iceux corriger et s'en donner garde: Traitté fort utile et beau, extraict des œuvres de S. Cyprien. Ensemble les 12 règles de M. Jan Pic de la Mirandole. *Paris, de l'imprimerie de Fédéric Morel*, 1577, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

111. Traité de S. Bernard de la Considération, au pape Eugène, traduit en françois par D. Antoine de S. Gabriel. *Paris, P. de Bresche*, 1672, in-8, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

111 *bis*. Bonaventure de saint Bonaventure, prédite par saint François. — Panégyrique de saint Bonaventure fait par un théologien le jour de sa feste, l'an 1680. In-4, mar. r. compart. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc., aux armes de Louis XIV.*)

Manuscrit d'environ 110 pages, d'une bonne écriture de la fin du XVIIe siècle. Sur les plats de la reliure se trouvent, d'un côté les armes de France, et de l'autre celles de la duchesse D'AIGUILLON, à laquelle ce livre est dédié.

Exemplaire de M. ARTHUR DINAUX, avec une note de sa main sur la garde.

112. Antonii Augustini, archiepiscopi Tarraconensis, dialogorum libri duo de emendatione Gratiani. S. Balusius emendavit et notis illustravit. *Parisiis, Fr. Muguet*, 1672, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Très-bel exemplaire.

IV. THÉOLOGIENS CATHOLIQUES.

1. *Théologie scolastique et dogmatique.*

113. P. LOMBARDI celeberrimus ac famosissimus Sententiarum liber. *Anno Domini 1477, per magistrum Vendelinum de Spira, in urbe Venetiarum litteris eneis impressus.* Pet. in-fol. goth., c. de Russie, dos à pet. fers.

Première édition avec date, donnée par Vindelin de Spire.

Exemplaire bien conservé, sauf un petit trou de ver à la marge du bas, dans les premiers et les derniers feuillets. Les initiales sont en couleur.

114. Liber super primo Sententiarum ab authore Johan. (Duns) Scoto. (*In fine:*) Explicit liber super primo Sententiarum editus a subtilissimo doctore Johanne Scoto, atque scriptum per me Fr. Albertinum de Pla., 1469, die 19 octobr. In fol. demi-rel. dos et coins de mar. brun. (*Capé.*)

Manuscrit du XVe siècle, de 151 ff. (le premier est double sur vélin), à 2 col., d'une belle écriture, avec initiales en couleurs.

115. Albertus Magnus, de adherendo Deo, etc. *S. l. a. et typ. nom.*, pet. in-fol. goth. de 10 ff. Lettres initiales fleuronnées, demi-rel., dos et coins de mar. brun. (*Capé.*)

Exemplaire bien conservé. Volume rare, imprimé vers 1470, avec les caractères de Gunter Zainer, premier imprimeur d'Augsbourg. (Voir *Hain*, n° 428.)

116. Tractatus magistri Alberti Magni, doctoris eximii, episcopi Ratisponensis, de veris et perfectis virtutibus, alias paradisus anime nuncupatus. (In fine:) *Impressus Argentine per Martinum Flach*, anno 1498, in-4, goth. demi-rel. mar. puce, doré en tête. (*Lortic.*)

Exemplaire de la plus belle conservation, presque non rogné.

117. Traité de la divinité de Jésus-Christ prouvée par des raisonnements tirés des Saintes Ecritures (par Est. Rouxelin, curé de Frémecourt). *Paris*, *Fr. Muguet*, 1707, in-12, mar. r. fil. gardes de pap. à fleurs, tr. dor. (*Rel. anc.*)

118. Considérations sur les mystères, les paroles et les actions de N.-S. Jésus-Christ (par Feideau, docteur de Sorbonne). *Paris*, *J. Musier*, 1717, in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

119. Ratramme, ou autrement Bertram, prêtre, du corps et du sang du Seigneur, en latin et en françois (avec une longue dissertation du traducteur, M. Ant. de la Bastide, de Milhau en Rouergue). *Quevilly*, *J. Lucas*, 1673, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Le traducteur, Marc-Antoine de la Bastide, était un des anciens de l'église de Charenton. Il est l'auteur d'une *Réponse* et d'une *Seconde Réponse* au livre de Bossuet sur l'Exposition de la doctrine de l'Eglise catholique, publiées en 1672 et 1680.

120. Claire Probation de la nécessaire manducation de la substantielle et réale humanité de Jésus-Christ, vray Dieu et vray homme, au S. Sacrement de l'Autel, par René Benoist, Angevin. *Paris*, *Guill.*

Chaudière, 1564, pet. in-8 de 35 ff. chiff., demi-rel. mar. r. dor. en tête. (*Lortic.*)

Opuscule rare du célèbre curé de Saint-Eustache.

121. Speculum peregrinarum questionum (au 11[e] f. r°) : Prelocutio ad illustriss. principem Alfonsum de Aragonia, ducem Calabriæ, fratris Bartholomei Sibylle Monopolitani...: Prefatio in animarum rationalium in coniuncto et separatarum bonorum et malorum demonum tres decades. (*In fine:*) *Joan. Grunninger, Argentorati* (1499), in-4, rel. en bois recouverte en peau de truie estampée, avec coins, milieux et fermoirs en cuivre.

Seconde édition de cet ouvrage curieux. Jolie gravure en bois sur le titre. Exemplaire à toutes marges.

122. Hieronymi Savonarolæ Triumphus crucis, sive de veritate fidei libri IV. *Lugd. Bat., J. Maire,* 1633, pet. in-12, mar. r. tr. dor.

123. De Inferno et Statu dæmonum ante mundi exitium libri quinque, authore Antonio Rusca Mediolanensi collegii Ambrosiani doctore. *Mediolani, ex collegii Ambrosiani typographia*, 1621, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage rare. Bel exemplaire de Perrin de Sanson.

124. Trattato dell'altra vita et dello stato dell'anime in essa, del P. L. Pinelli da Melfi. *Torino*, 1606. — Discorso del parlare, cioè come si ragioni dal grandiss. Iddio, dagli Spiriti beati, da Santi et dalle Anime del Purgatorio, del Limbo et dell'Inferno... da F. Jer. Giovannini da Capugnano. *Venetia*, 1604, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. citr. fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes de Charles de Valois, duc d'Angoulême, fils naturel de Charles IX.

125. Quatre Dialogues (par les abbés de Choisy et de Dangeau): 1° sur l'immortalité de l'âme, 2° sur l'existence de Dieu ; 3° sur la Providence, 4° sur la Religion. *Paris, chez Sébast. M.-Cramoisy*, 1684 (*Holl., à la Sphère*), in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

126. Responce familière à une épistre escrite contre le libéral arbitre, et les mérites des bonnes œuvres..... Par F. Christ. Cheffontaines dit Penfentenyou, reli-

gieux... du couvent de Cuburien. *Paris, P. L'Huillier,* 1571, in-8, mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

127. Advertissement à tous chrestiens sur le grand et espouventable advénement de l'antichrist et fin du monde, par le sieur de Perrières Varin. *Paris, Charles Chappelain,* 1609, in-8, mar. bl. fil. tr. (*Rel. anc.*)

Ouvrage dédié au cardinal de Joyeuse, archevêque de Rouen, et approuvé par le R. P. Hardy, gardien du couvent de Saint-François à Falaize.

128. Libellus de venerabili sacramento et valore missarum. (*Lovanii, J. de Westphalia,* circa 1472), in-4, demi-rel. mar. br. (*Lortic.*)

129. Tractato del sacramento et de' mysterii della messa et regola utile composta da Frate Hieronymo da Ferrara (Savonarola.) *S. l. n. d.* (xv^e^ s.), in-4 de 4 ff. fig. s. b. sur le titre, cart.

2. *Théologie morale.*

130. La Fleur des commandemens de Dieu, avec plusieurs exemples et auctorites extraites tant de sainctes escriptures que daultres docteurs et bons anciens peres. *On la vend a Paris, par Philippe le Noir.* (A la fin:) *Imprime a Paris par Anthoine Bonnemere, lan mil cinq cens vingt cinq,* pet. in-fol. goth. cart.

Livre rare et curieux. Quelques piqûres de vers.

131. Morale chrétienne rapportée aux instructions que Jésus-Christ nous a données dans l'Oraison dominicale, par P. Floriot. *Imprimé à Rouen et se vend à Paris, chez Ch. Savreux,* 1673, in-4, réglé, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

132. Extraict de plusieurs sainctz docteurs, propositions, dictz et sentences, contenant les grâces, fruictz, profitz, utilitez, louanges du tressainct et digne sacrement de lautel. *Imprimé à Paris, pour Pierre Corbault, demeurant sur le pont nostre Dame, au Dauphin,* i Mil v. c. iiii, pet. in-8 de 40 ff. non chiff. sign. A-E, caract. gothiques, titre et figures de saints gravés sur bois, mar. oliv. fil. à fr. tr. (*Capé.*)

Petit livre rare et curieux.

133. Exhortations pour le baptême, les fiançailles, le mariage, et la bénédiction du lit nuptial, tirées de l'Écriture et des Pères, par Me Jean Pontas, prêtre. *Paris, Jacques Hérissant*, 1691, in-12, réglé, mar. r. compart. à la du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

134. De la Fréquente Communion, par Antoine Arnauld. *Paris, Ant. Vitré*, 1644, in-4, cuir de Russie, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire.

135. Aphorismi R. P. Thomas Sanchez de matrimonio. *Audomari, ex typ. viduæ Caroli Boscardi*, 1629, pet. in-12, mar. br. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

136. Liber receptarum in theologia sententiarum et conclusionum... de statu innocentiæ, peccato originis, etc... auctore P. Binsfeldio. *Augustæ Trevirorum, H. Bock*, 1595, in-8, v. br. à compart. tr. ciselée peinte et dorée.

Ancienne et riche reliure allemande du XVIe siècle, bien conservée.
Exemplaire de M. Ch. Sauvageot.

137. Incipit summula confessionis utilissima, in qua agitur quo se habere debeat confessor erga pœnitentem in confessionibus audiendis: quam edidit frater Anthoninus, archiepiscop. Florent. *S. l. et a.*, in-4, goth. mar. r. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Edition du XVe siècle.

138. Confessionale Anthonini. (*In fine :*) Fratris Anthonini archiepiscopi florentini ordinis predicatorum confessionale, seu summula confessionis utilissima. *Impressa Parisiis in Bellovisu, anno* 15013 (*sic*), pet. in-8 goth. à 2 col. (marque de Jehan Petit sur le titre), demi-rel. mar. puce, doré en tête. (*Lortic.*)

Exemplaire non rogné et bien conservé.

139. Incipit Tractatus venerabilis magistri Johannis Nider, de morali lepra... *S. l. et a.*, in-4, goth. de 102 ff. demi-rel. mar. v. tr. sup. dor. (*Lortic.*)

Hain, 11815.

140. Jo. Nider. Cordiale quatuor novissimorum. (In fine:) *Impressum per me Conradum de Homborch, Coloniensi, s. a.*, in-4, goth. 68 ff. demi-rel. mar. bleu, tête dorée. (*Lortic.*)

Hain, 5699.

141. Incipit prologus formicarii iuxta edicionem fratris Jo. Nyder. (*Sans lieu, date et nom d'imprim.*) Pet. in-fol. goth. de 150 ff., demi-rel. mar. brun, tr. sup. dor. (*Lortic.*)

Très-bel exemplaire, parfaitement conservé et presque non rogné.

142. La Grande Confession generale, pour sçavoir cognoistre a tous bons chrestiens pour soy examiner et confesser tous ses pechez. *Nouuellement imprimee a Paris, s. d.*, pet. in-8 goth., de 8 ff., fig. sur bois sur le titre, mar. br. compart. tr. dor. (*Lortic.*)

Petit livre rare.

143. Confessione del beato fra Jacobo de la Marca, de lordine observate de San Francesco... *Papie, impressa per magistrum Jacob de Burgofranco. S. d.* (vers 1500), in-16 goth., 12 ff., fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

144. Petit Traicté pour cognoistre la différence des pechez mortels et pechez venielz. *Paris, Jehan Bonfons, s. d.*, pet. in-8 goth., fig. s. bois, mar. br. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

145. Medulla theologica ex sacris Scripturis, conciliorum Pontificumque decretis, et sanctorum patrum ac doctorum placitis expressa..., authore Ludovico Abelly. *Parisiis, apud Flor. Lambert,* 1662, 2 vol. in-4, mar. r. fil. compart. à la du Seuil, dos orné, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire. — L. Abelly, théologien célèbre du XVII^e^ siècle et évêque de Rodez, n'est guère connu maintenant que par la mention que Boileau en a faite dans *le Lutrin*, « *le moelleux Abelly* ».

146. La Véritable Grandeur d'âme, ou Réflexions importantes aux personnes distinguées par leur naissance ou par leurs dignitez, pour se rendre grandes devant Dieu et devant les hommes, ... par le marquis de ***. *Paris, Delusseux,* 1725, in-16, mar. citr. fleurdelisé, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Petit livre rare; avec une note autogr. de M. Leber.

147. Cas de conscience sur l'ivrognerie décidé par les doyen, syndic et docteurs de la faculté de Paris. *Paris, P.-N. Lottin,* 1722, pet. in-12, vélin.

148. Le Fouet des paillards, ou juste punition des voluptueux et charnels, conforme aux arrests divins et hu-

mains, par M. L. P. (Mathurin Le Picard), curé du Mesnil-Jourdain. *Rouen, Estienne Vereul*, 1623, pet. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Ouvrage rare.

L'auteur a déployé beaucoup d'érudition dans ce livre singulier.

149. Le Mirouer des vanitez et pompes du monde, prins et extrait des sermons saint Augustin et saint Bernardin. *S. l. n. d.*, pet. in-4 goth., v. f. fil.

Ce volume est sans indication de lieu ni de date; mais il porte au verso du dernier feuillet la marque de J. Tréperel, libraire de Paris. Il doit avoir été imprimé vers 1520. L'auteur cite une ordonnance datée de 1517, que François Ier fit, dit-il, « naguère contre la superfluité et excès des estatz. »

C'est un livre très-rare et très-curieux, tant par la véhémence pleine de naïveté que l'auteur met à reprendre les vices des femmes de son temps, que par les détails qu'on y trouve sur les mœurs, les usages et les costumes d'alors. Il y est entre autres choses question des assemblées qui se tenaient chez les accouchées, de la difformité des « habits de teste », des queues de robes, etc. Quelques passages de la table analytique peuvent donner une idée de l'ouvrage : « Les serviteurs et les chamberières de maintenant sont plus gorgiases que n'estoient les maistres le temps passé... La personne qui se farde et porte perruque n'est pas digne de se présenter à l'autel... Douze abus sont à la queue d'une femme : 1° c'est despense superflue; 2° la semblance d'une beste; 3° en yver crottée; 4° en esté pleine de poudre; 5° le ballay des folles; 6° l'ensensoer d'enfer; 7° c'est un paon en la boue, etc... Trainer sa queue en terre après ses talons, c'est signe d'orgueil; mais lever sa queue en hault derrière son cul, c'est signe de luxure. » « Un docteur bien renommé, preschant en la ville de Tours, disoit ces paroles : « Si ma mère s'estoit presentée devant le Saint Sacrement avec la queue de sa robe brassée par derrière, et si elle mouroit en cet estat, jamais je ne prieroye Dieu pour son âme. »

L'exemplaire est trop rogné par en bas, et une ligne est enlevée à trois feuillets de la table.

150. Lettre d'un docteur de Sorbonne à une dame de qualité touchant les dorures des habits des femmes. *Paris, Fréd. Léonard*, 1696, pet. in-12 de 68 pages, br.

151. De l'Abus des nuditez de gorge (par l'abbé Jacques Boileau). *Jouxte la copie imprimée à Bruxelles, Paris, J. de Laize-de-Bresche*, 1677, in-12, mar. br. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Seconde édition, augmentée de l'*Ordonnance des vicaires généraux de Toulouse contre la nudité des bras et de la gorge, etc.*

152. Traité contre les masques, par J. Savaron. *Paris, Ad. Périer*, 1611, pet. in-8, v. m.

153. Maximes et réflexions sur la comédie, par Jacques-Bénigne Bossuet. *Paris, Anisson*, 1694, in-12, mar. br. tr. dor. (*Thibaron.*)

Édition originale.

154. Maximes et réflexions sur la comédie, par J.-B. Bossuet. *Paris, Delusseux*, 1728. — Eloge de J.-B. Bos-

suet, par le R. P. Delarue. *Paris, Delusseux, s. d.* — Lettre de M. Bossuet sur l'adoration de la croix. *Paris, Delusseux*, 1726. — Mandement de M^gr^ l'évêque de Meaux pour la publication de la constitution du pape Innocent XII. *Paris, Delusseux*, 1726, in-12, v. gr.

155. De Usuris liber, Claudio Salmasio auctore. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana,* 1638, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

156. Dissertation des loteries, par le P. C. F. M. (Menestrier). *Lyon, L. Bachelu*, 1700, pet. in-12, bas.

157. Compendium de negotio naturalium Magni Alberti. In-4, mar. br. fil. à fr., coins ornés en or, dent. intr. tr. dor. (*Lortic.*)

Manuscrit du XV^e^ siècle, sur VÉLIN, de 78 ff. à 2 col., initiales en couleur. On lit sur le titre : *Liber sancti Jacobi in Leodio.*

158. Incipit Prologus super conclusiones de diversis materiis moralibus utiles valde posite per mgrm Ioh. Gerson, doctorem, theologum eximium ac cancellarium parisiensem. In-4, mar. v. f. tr. dor. (*Derome.*)

Edition imprimée sans désignation de lieu ni d'imprimeur, mais avec les caractères d'Ulrich Zell, à Cologne. Les capitales sont peintes en rouge.

159. Essais de morale, par P. Nicole, *Paris, G. Desprez,* 1716-1723, 20 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Savoir : Essais de morale. *Paris,* 1723, 13 vol. — Instructions sur l'Oraison dominicale. *Paris*, 1718, 1 vol. — Symbole. *Paris*, 1716, 2 vol. — Décalogue. *Paris*, 1723, 2 vol. — Sacrements. *Paris*, 1719, 2 vol.
Joli exemplaire.

160. Traitez de piété, ou discours sur divers sujets de la morale chrétienne, par C. de Sainte-Marthe. *Paris, Osmont,* 1702, 2 vol. in-12, réglés, mar. v. doublé de mar. citr. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

161. Les Provinciales, ou les lettres écrites par Louis de Montalte (Blaise Pascal) à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites, sur le sujet de la morale et de la politique de ces pères (par Bl. Pascal). *Cologne, Pierre de la Vallée*, 1657, in-4, mar. br. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

EDITION ORIGINALE des *XVIII Lettres provinciales.* Bel exemplaire.

162. Les Provinciales, ou les lettres escrites par Louis de Montalte (Bl. Pascal) à un provincial de ses amis

et aux RR. PP. Jésuites, sur le sujet de la morale et de la politique de ces pères. In-4, v. ant. fil. tr. dor.

Édition originale des dix-huit lettres. On a, dans le temps, ajouté en manuscrit l'avertissement et le titre portant le nom de Cologne et la date de 1657, qui se trouvent dans quelques exemplaires.

On a joint en outre au volume beaucoup de pièces du temps contre la morale des jésuites et des autres casuistes.

Bel exemplaire grand de marges.

163. Les Provinciales... avec les notes de Guill. Wendrock. *Amsterdam*, 1734, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

164. Les Imaginaires, ou lettres sur l'hérésie imaginaire (avec les Visionnaires), par le sieur de Damvilliers (P. Nicole). *Liége, Ad. Beyers* (*Amsterd., Elzev.*), 1667, 2 vol. pet. in-12, v. f. dent. tr. dor. (*Simier.*)

Bel exemplaire. Hauteur : 130 millim.

165. La Morale pratique des Jésuites, en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du monde, extraite ou de livres très autorisés ou de mémoires très seurs (par S. J. du Cambont de Pontchateau). *Cologne, Gervinus Quentel* (*Holl., Elsevier*), 1669, pet. in-12, v. éc. tr. dor.

166. Traitez du libre arbitre et de la concupiscence, ouvrages posthumes de J.-B. Bossuet. *Paris, Barth. Alix*, 1731, in-12, mar. br. tr. dor. (*Thibaron.*)

Première édition.

167. Saggio di reflessioni sopra la carità christiana, opera dell' abate Tommaso Campastri. *Roma, Gir. Mainardi*, 1759, gr. in-8, mar. r. dent. (*Aux armes du pape Clément XIII, Rezzonico.*)

3. *Théologie catéchétique et parénétique.*

168. Catechismo, secondo il Decreto del Concilio di Trento, tradotto in lingua volg. dal. R. P. F. Alesso Figliucci. *In Ven.* MDXCII (1592), *Aldo Manucci*, in-8, fig. en bois, cuir de Russie, non rogné. (*Thouvenin.*)

Exemplaire de Renouard.

169. Lenfant sage a trois ans avecque la semilitude de Lenffant proudigue (myse en ryme françoise). *Paris, A. Aubry*, 1856, in-8, goth. pap. vergé, br.

Tiré à 52 exemplaires; celui-ci porte le nº 36.

170. Exhortation chrestienne, ou instruction parenetique. Avec quelques autres recueils, tant françois que latins, inserez sur la fin de la presente, vouée et dediée par Hierosme De Lanoüe (chirurgien du Roi) à ses enfants. *Imprimé à Paris par Nicolas Barbote, s. d.* (1599), pet. in-8, v. m.

Avec envoi autographe au *sieur d'Amboyse.*

Volume rare. On trouve à la fin l'Epître de Lentulus au sénat romain sur la figure de J.-Ch.; l'Epître de Ponce-Pilate à Néron sur la mort de Jésus-Christ; la description en vers de *la figure, forme et stature de N.-S.*, et *description de la stature, forme et façons de faire de la Très-Sainte Vierge*, en prose.

171. Instruction du chrestien par M. le cardinal de Richelieu. *Paris, Impr. roy. du Louvre*, 1642, in-fol. front. gravé par Cl. Mellan, vignettes et culs-de-lampe, mar. br. fil. tr. dor.

Reliure du temps, aux armes de France.

172. Discipulus de eruditione Christi fidelium omnibus predicare volentibus utilis, cunctis fidei christiane cultoribus summe necessarius, cum thematibus sermonum dominicalium. *Coloniæ, arte et impensis Corn. Zyrichzee,* 1509, in-4, goth. mar. vert. compart. tr. dor. (*Belle rel. de Thompson.*)

173. Quadragesimale novum editum ac predicatum a quodam fratre minore, de observantia in civitate Basiliensi, de filio prodigo et de angeli ipsius ammonitione salubri per sermones divisum. *Impressum Basilee per Michaelum Furter*, 1495, in-8, goth. de 231 ff. à 2 col., fig. sur bois, rel. en bois.

Bel exemplaire, grand de marges.

Livre rare, orné de 17 curieuses figures sur bois. C'est l'histoire de l'*Enfant prodigue*, divisée en 50 sermons.

L'auteur est le P. Jean Meder, de l'ordre des frères mineurs; son nom se trouve sur une édition de ce même livre publiée à Basle, chez M. Furter, en 1510, sous le titre suivant : *Parabola filii glutonis... per vener. fr. J. Meder.*

M. Brunet, qui en fait deux ouvrages différents, indique l'un au mot *Quadragesimale*, et l'autre au nom de *Meder.*

174. Prediche del R. P. F. Hieronymo Savonarola... sopra al quanti Salmi et sopra Aggeo profeta fatte nel mese di Novembre et Dicembre 1494. *Vineggia, B. de Bindoni*, 1544, pet. in-8, vel.

175. Novum insigneque Opusculum pro Christi verbum evangelizantibus moralisatum studio perspicacissimi Rev. patris fratris Roberti Olchot... (*Parisiis, E. de*

Marnef, s. d.), pet. in-8. mar. r. tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

176. Sermon de F. Olivier Maillard, presché à Bruges en 1500, avec une notice par M. Jehan de Labouderie. *Paris, Farcy*, 1826, in-8, pap. vel., demi-rel. dos et coins mar. citr. non rog. doré en tête. (*Purgold.*)

Tiré à un très-petit nombre d'exemplaires.

177. Le Victorieux et triomphant Combat de Gedeon, presché à Paris, au jour de la Passion du fils de Dieu, en l'an 1612, en l'Eglise de S. Severin, par le R. P. Souffrand. *Imprimé à Bordeaux*, 1616, pet. in-12, mar. v. dent. dos orné, tr. dor. (*Bozérian.*)

Une édition de ce livre imprimée à Paris porte sur le titre, au lieu du mot *presché*, le mot *représenté* (voir le numéro suivant), ce qui a donné l'occasion ou le prétexte de classer, dans certains catalogues, ce sermon parmi les mystères.

178. Le Victorieux et triomphant Combat de Gédéon, représenté à Paris, au jour de la Passion, en l'église Sainct Séverin, par le R. P. Souffrand. *Paris, Ch. Hulpeau*, 1626, in-12, titre gravé par L. Gaultier, v. br. fil. (*Kœhler.*)

179. Discours moraux sur les évangiles de tous les dimanches de l'année (par J. Richard). *Paris, Jean Couterot*, 1683, 2 vol. in-12, mar. r. compart. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

180. Sermons pour tous les jours du carême preschez par le R. P. Bourdaloue. *Paris, V^e^ Mabre-Cramoisy*, 1692, 3 vol. pet. in-12, v. f. fil. dos orné, tr. dor. (*Petit.*)

Première édition.

181. Sermons du Père Cheminais, de la Compagnie de Jésus. *Paris, Louis Josse*, 1702, 5 vol. in-12, mar. citr. dor. (*Rel. anc.*)

182. Mandement et instruction pastorale de M^gr^ l'évêque de Meaux (Henry Pons de Thyard de Bissy) sur le jansénisme, portant condamnation des Institutions théologiques du Père Juénin. *Paris, Ballard*, 1710, in-4, mar. r. fil. tr. dor.

Aux armes du chancelier de Pontchartrain.

183. Petit Carême de Massillon. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1812, in-12, pap. vél. v. ant. fil. tr. dor. (*Messier.*)

Jolie édition. C'est le premier volume de la *Collection des meilleurs ouvrages de la*

langue française, imprimée par P. Didot, qui devait être publiée en même temps dans les formats in-8 et in-12. Le *Petit Carême* et le *La Bruyère* sont les seuls ouvrages qui aient été imprimés in-12.

184. Episcopus, opus tripartitum ethico-politico-sacrum, Sperellus Eugubinus italico sermone scripsit, Hannibal Adami Firmanus idiomate latino donabat. *Romæ, Nic.-A. Tinassius*, 1670, in-fol. mar. r. rich. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Riche reliure, aux armes du cardinal Altieri.

185. Qüaranta Sermoni detti in varii luoghi sacri di Roma da Gio. P. Oliva, della comp. di Giesu. *Roma,* 1670, in-4, mar. r. compart. tr. dor.

Exemplaire de dédicace au pape Clément X (Em.-L. Altieri), avec ses armes sur les plats.

4. *Théologie mystique.*

186. Stimulus divini Amoris (per S. Bonaventuram). Gros vol. in-16, v. br. fil. tr. dor.

Manuscrit du commencement du XV^e^ siècle, sur vélin, orné de grandes lettres en or et en couleur.

187. Estimulo de amor del Seraphico padre sant Buenaventura. *Nuevamente impresso y corregido en la muy noble y antigua ciudad de Baeça, anno* de 1551, in-4, caract. gothiques, parch.

Traduction rare. C'est le même livre qui existe en français sous le titre : *l'Aiguillon d'amour divine.*

188. Larre (l'arbre) de lame qui est du gaige de amour divin, compose par maistre Hugues de Saint-Victor, ensemble le cueur navre de amour divin compose par Richard de Sainct-Victor. *On les vend a Paris devant leglise Saincte Geneviefve des ardantz, a lenseigne du faulcheur* (*chez Pierre Roffet*), pet. in-8, goth. vél.

189. Tractatus de Imitatione Christi, cum tractatulo de meditatione cordis. *S. l.*, 1492, pet. in-8, goth. cart.

190. Thomæ a Kempis de Imitatione Christi libri IV. *Lugduni, apud Joh. et D. Elzevirios, s. d.* pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli exemplaire. Haut. : 123 mill. 1/2.

191. Thom. a Kempis. De Imitatione Christi libri quatuor. *Bruxellis, ex typ. Franç. Foppens,* 1660, pet. in-12, titre gravé, 4 ff. prél., 262 pages, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Volume remarquablement exécuté, et qui, comme beaucoup d'autres livres imprimés par Foppens, avec ou sans son nom, peut figurer dans la collection des Elseviers. MM. Brunet et Pieters ne font pas mention de celui-ci.

Exemplaire ayant appartenu à J.-B.-Henry Lecuy, abbé de Prémontré, et à Millot.

192. Th. a Kempis. De Imitatione Christi libri IV. *Amstelod., ex officina Elzeviriana,* 1679, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Thibaron.*)

Joli exemplaire. Hauteur : 130 mill.

193. Thomas a Kempis. De Imitatione Christi libri quatuor. *Parisiis, apud L. Roulland,* 1691, in-32, mar. r. dent. tr. dor.

194. De Imitatione Christi et contemptu mundi omniumque ejus vanitatum libri IV. *Londini, apud Guil. Pickering,* 1851, pet. in-12, mar. ol. fil. tr. dor. (*David.*)

Très-jolie édition imprimée par C. Wittingham.

195. De Imitatione Christi libri IV. *Impressum Parisiis, cura Ed. Tross,* 1858, in-64, br.

Imprimé avec les caractères microscopiques de Henri Didot. Exemplaire sur papier de Chine.

196. Gersen de Canabaco ord. S. Benedicti, abbatis Vercellensis, de Imitatione Christi libri IV, elegiacè redditi, paraphraste R. P. Th. Meslero, editio secunda. *Bruxellæ, J. Mommart* (*Foppens*), 1649, in-12, vél. bl. dent. dos dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire non rogné.

197. L'Imitation de Jésus-Christ, fidèlement traduite du latin par Michel de Marillac, garde des sceaux de France, soigneusement revue et corrigée par S. de Sacy. *Paris, Techener,* 1854, in-16, vign., mar. br. tr. dor. (*Hardy.*)

198. L'Imitation de Jésus-Christ traduite en vers françois par P. C. (P. Corneille). *Impr. à Rouen et se vend à Paris chez Ch. de Sercy,* 1653, in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cette édition contient le premier livre et les six premiers chapitres du second.

A la fin du privilége se trouve l'*achevé d'imprimer pour la première fois le* 31 *d'octobre* 1652.

199. Les Quatre Livres de l'Imitation de Jésus-Christ, traduits et paraphrasés en vers françois par P. Corneille. *Rouen, par L. Maurry, pour R. Ballard, à Paris,* 1658, in-4, front. gr., fig. de Chauveau, mar. r. fil. dos et coins fleurdelisés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

200. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois par P. Corneille. *Paris, Soubron,* 1659, in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

201. Imitation de J.-C., trad. par le R. P. de Gonnelieu, avec les réflexions et des prières. *Paris, Jannet,* 1818, in-8, pap. vélin, fig. d'H. Vernet, mar. rouge, dent. tr. dor. (*Simier.*)

202. Kempis commun, ou les Quatre Livres de l'Imitation de Jésus-Christ, trad. pour l'édification commune de tous les chrétiens qui désirent de s'avancer dans le solide de la piété (par P. Poiret, ministre protestant). *Amsterdam, Henri Wetstein,* 1701, in-12, front. gr., figures, vél.

Traduction destinée aux réformés. Elle a eu beaucoup d'éditions; celle-ci est la plus jolie.

203. L'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle, avec le texte latin, par M. l'abbé P.-R. Rochette. *Paris, Lefèvre,* 1830, in-8, pap. vél., demi-rel. dos et coins de mar. br. n. rog. dor. en tête.

204. Le Jardin des roses de la vallée de larmes, traduit du latin (de Thomas a Kempis) par J. Chenu. *Paris, Panckoucke,* 1850, in-18, mar. r. fil. à froid, non rog.

Tiré à 110 exemplaires.

205. Speculum spiritualis gracie, ac mirabilium revelationum divinitus factarum sacris virginibus Mechtildis ac Gertrudis.... (In fine :) *Impressum hoc opus... impensis p. Jacobi Thanners Herbipolensis (Leipsick)... anno* 1510, in-4, goth., mar. br. orn. à froid, tr. dor. (*Thompson.*)

Volume rare, provenant de la vente Solar.

206. Ortulus Rosarum, liber devotus. *Parisiis, J. Petit, s. d.*, pet. in-8, goth., marque de J. Petit, mar. r. tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

207. Stella clericorum. (*Parisüs, s. d.*) *M. E. Jehannot* (marque sur le titre), pet. in-8, goth. mar. r. tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

208. De Æterna Felicitate sanctorum libri quinque, auctore Roberto card. Bellarmino. *Antuerpiæ, ex offic. Plantiniana,* 1616, in-8, mar. v. tr. dor.

Très-bel exemplaire de J.-Aug. DE THOU, avec son chiffre sur les plats et les abeilles sur le dos de la reliure. Il provient des ventes DE BURE et SOLAR.

209. Æternitatis Itinera, in quibus designatur triplex semita ad amorem Verbi divini unitivum deducens tribus ternariis distincta (auctore Fr. Bern. Eretino). *Romæ, Aug. Tinassus,* 1670, in-16, mar. r. compart. or et argent.

Jolie reliure aux armes du pape Clément X (Em.-Laurent Altieri).

210. Le Desert de devotion, qui est un traicte plaisant, utile et proffitable a toutes manieres de gens devots ou curieux, seculiers ou reguliers... (A la fin :) Cy fine ce present livre intitule le desert de la passion. Et a este compose par frere Henry Caupin. *Imprime nouvellement a Paris par Jean Bonfons, demourant en la rue Neufve Nostre Dame, s. d.*, pet. in-8, goth. fig. sur bois, mar. br. fil. à froid, ornem. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

L'auteur, dont le nom se trouve dans un acrostiche placé à la fin du volume, était frère mineur du couvent d'Abbeville, ainsi qu'il est dit dans l'édition citée par M. Brunet, qui n'indique pas celle-ci. L'ouvrage contient plusieurs pièces de vers français.

211. Le Voyage du chevalier errant, esgaré dedans la forest des vanitez mondaines, dont finablement il fut redressé et remis au droit chemin qui meine au salut éternel, autheur F. J. de Cartheny, de l'ordre des Carmes. *Anvers, J. Bellère,* 1595, pet. in-12, v. éc. fil.

Roman mystique.

212. Introduction à la vie dévote, du bienheureux François de Sales ; nouvelle édition, revue par M. S. de Sacy. *Paris, Techener,* 1860, 2 vol. in-16, mar. bl. tr. dor. (*Hardy.*)

213. Les Tableaux de la pénitence, par messire Antoine Godeau, évesque de Vence. *Jouxte la copie, à Paris, chez Thomas Jolly* (*Holl.*), *à la Sphère*, 1665, pet. in-12, frontisp. et fig., mar. viol. fil. à froid, doublé de tabis blanc, dent. intér. tr. dor. (*Girardet.*)

Cette édition, imprimée en petits caractères, se joint à la collection des Elzeviers.

214. Lettres spirituelles. Pet. in-4, v. br.

Manuscrit du XVII^e siècle. A la suite des lettres, on trouve une dissertation d'une écriture plus moderne, intitulée : *le Gnostique de saint Clément d'Alexandrie*, dans laquelle l'auteur dit que les *Stromates* de ce saint sont destinées à dépeindre le *Gnostique*, qui est le *parfait chrétien*.

De la bibliothèque du roi LOUIS-PHILIPPE.

215. L'Esprit de Grenade sur la Guide des pécheurs, composé par le sieur de Marandé. *Paris, Thomas Blaise*, 1643, pet. in-12, mar. n. fil. tr. dor.

216. Explication des maximes des saints sur la vie intérieure. *Paris, P. Aubouin*, 1697, in-12, mar. br. tr. dor. (*Chambolle.*)

Édition originale.

217. Réponse de M. l'Archevêque de Cambray (Fénelon) à l'écrit de M. l'Evêque de Meaux intitulé : Relation sur le Quiétisme. *S. l. n. d.* (1698), in-12, bas.

218. Au Nom de la tres saincte et indivisible Trinite... S'ensuyt un petit traicte ou sont contenues aucunes instructions et oraisons tres salutaires à tous chrestiens et chrestiennes, compose par frere Charles de Parenti, dict Bournisiam, prestre hermite, demourant en Bourgongne. *Paris, Vivant Gautherot*, 1539, in-8, goth. mar. br. tr. dor. (*Hardy.*)

219. Exercices sur les sacrements de pénitence et de la sainte Eucharistie (par Fleuriot). *Paris, Louis Josse*, 1712, in-12, réglé, mar. v. dent. doublé de satin rose, tr. dor. (*Rel. anc.*)

220. Méditations sur la rémission des péchez pour le temps du Jubilé et des indulgences..., par J.-B. Bossuet. *Paris, Osmont*, 1724, in-12, v. f.

Première édition. Exemplaire de Soubise.

221. Les Saintes Prières de l'âme chrestienne, escrites et gravées à la plume par P. Moreau, m^e escrivain juré. *Paris, chez J. Henault*, 1649, pet. in-8, texte gravé et jolis encadrements, mar. r. riches compart. doublé de vélin vert, tr. dor.

Riche reliure du temps, dorée en plein, avec compart. à petits fers, dans le genre de Le Gascon.

222. Piarum precationum Thesaurus... opera A. P. E. P. S. P. *Parisiis, apud Petr. Rocolet*, 1652, in-16, réglé, frontisp., mar. r. à compart. dos orné, tr. dor.

Jolie reliure du temps.

223. Heures et méditations religieuses (par H. Meister), 1808, in-12, cart.

Manuscrit de l'auteur et en partie de sa main. A la fin sont ajoutées ses Poésies religieuses (*Didot l'aîné*, 1822, in-12, pap. vél.), dont il n'a été imprimé que très-peu d'exemplaires.

224. La Manière de se bien préparer à la mort par des considérations sur la cène, la passion et la mort de Jésus-Christ, expliquées par de Chertablon. *Anvers*, 1700, in-4, 42 fig. de Romain de Hooge, br.

Exemplaire non rogné.

225. Les Principes et les règles de la vie chrétienne, traité composé en latin par le cardinal Bona, et traduit en françois par M. Cousin. *Paris*, *Pierre Rocolet*, 1676, in-12, mar. r. dos orné, compart. à la du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

226. Le Livre de la femme forte et vertueuse, declaratif du cantique de Salomon ès proverbes au chapitre qui se commence, *Mulierem fortem quis inveniet*..... faict et composé par un religieux de la réformation de l'ordre de Fontevrault (François le Roy). *Paris*, *pour Jean Petit*, *s. d.*, pet. in-8 goth., v. ant. tr. dor.

Bel exemplaire.

227. Le Chevalier chrestien, contenant un dialogue entre un chrestien et un payen, divisé en deux parties, par frère Benoist, Anglois, capucin. (*Rouen, Jean Osmont*, 1609), in-8, figures sur bois dans le texte, cart.

Ouvrage mystique des plus singuliers. Le P. Benoist prétend que la faute d'Adam était plus grave que celle d'Ève, et « que si elle seule eust péché, le genre humain n'eust pas été corrompu ». Un long traité qui se trouve dans la seconde partie est consacré aux armes et équipage du chevalier. A chaque pièce de son armure est donné un sens spirituel. La cuirasse, c'est la charité; les cuissarts, les œuvres de miséricorde; le hausse-col, la justice; le casque, le salut; l'épée, la foi, etc.

228. Le Mirouer des Dames, en prose, suivi d'un opuscule intitulé le Cloistre de l'Ame, composé en latin par Hugues de Saint-Victor. 1 vol. grand in-fol. rel. en vél.

Beau manuscrit du quinzième siècle, sur papier.

Ce volume, composé de 191 feuillets, contient trois ouvrages: 1° le *Miroir des Dames*; 2° le *Miroir du Monde*; 3° le *Cloistre de l'Ame*. La plus grande partie du volume est remplie par le *Miroir des Dames* (du fol. 1 au fol. 163 v°), traité de religion et de morale, composé par un Franciscain vers la fin du treizième siècle, à l'usage de Jeanne de Navarre, femme de Philippe le Bel. *Le Mirouer du Monde* (fol. 163 v° à 169 r°) est un poëme de trois cent huit vers français, composé par le même auteur.

Le *Cloistre de l'Ame* paraît être une imitation d'un opuscule latin de Hugues de

Saint-Victor, analysé par les Bédédictins dans un long article qu'ils ont consacré à cet écrivain ecclésiastique du douzième siècle, dans l'*Histoire littéraire*, tome XII.

229. Conférences sur la vie, les mœurs et les sciences des ecclésiastiques, par le R. P. E. V. du Vivier. *Paris, Barth. Girin*, 1698, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

230. La Pratique des devoirs des curés, traduite en françois de l'italien du P. Paul Segneri, par l'abbé Delvincourt. *Paris, Berton*, 1781, in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*)

5. *Théologie polémique.*

231. Hugo Grotius. De Veritate religionis christianæ; edit. novissima. *Amstelodami, ex offic. Elzevir.*, 1662, pet. in-12, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Niedrée.*)

Exemplaire très-grand de marges : 131 mill.

232. Traité de la Vérité de la religion chrétienne, trad. du latin de Grotius par le P. Le Jeune. *Amsterdam*, 1728, pet. in-8, mar. r. (*Rel. anc.*)

233. Grotius. De la Vérité de la religion chrétienne (trad. en arabe par Edw. Pococke). *S. l.* (*Oxonii*, 1660), in-8, mar. bleu, fil. tr. dor.

234. Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets. *Paris, Guil. Desprez*, 1670, in-12, 334 pages, v.

Seconde édition sous cette date. On lit cette note, d'une main du temps, sur le dernier feuillet de garde : « Monsieur Pascal estant mort, M. Valland, médecin de madame la princesse de Conti, fit la dissection de sa teste. Il la trouva sans suture, comme le sont celles des femmes, ce que j'ai appris de Monsieur Perier, beau-frère de feu M. Pascal. »

235. Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Hollande, Elzevier*), 1679, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

236. Pensées de Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets; édition augmentée de beaucoup de pensées, de la vie de l'auteur et de dissertations. *Amsterdam, Abr. Wolfganck*, 16-8, in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

237. Traité de la Divinité de Jésus-Christ, prouvée par des raisonnements tirés des saintes Ecritures de l'ancien et du nouveau Testament (par Rouxelin, prêtre). *Paris, Fr.-H. Muguet,* 1707, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

238. Exposition de la doctrine de l'Eglise catholique sur les matières de controverse, par J.-B. Bossuet. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy,* 1671, in-12, mar. br. tr. dor. (*Thibaron.*)

Édition originale.

239. Exposition de la doctrine de l'Église catholique, par J.-B. Bossuet. *Suivant la copie imprimée à Paris, et se vend à Bruxelles chez Eug.-Henry Fricx,* 1685, pet. in-12, mar. v. tr. dor. (*Thompson.*)

Édition qui peut se joindre à la Collection des Elzevier.

240. Exposition de la doctrine de l'Église catholique... par J.-B. Bossuet. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy,* 1686, in-12, mar. br. tr. dor. (*Thibaron.*)

Cette édition, qui est la douzième et la meilleure, est-il dit dans le *Catalogue des ouvrages de Bossuet*, placé en tête du *Recueil des Oraisons funèbres, Paris, Grég. Dupuis,* 1731, contient de plus que l'édition originale un long avertissement et les approbations à l'ouvrage.

241. Responce par le chevalier de Villegaignon aux Remonstrances faictes à la Royne mere du Roy. *Paris, de l'impr. d'André Wechel,* 1561, in-4, mar. br. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Cet ouvrage traite presque entièrement de l'Eucharistie et de la cène des protestants.

242. Professio theologorum academiæ Ienensis, publice affixa, contra calumnias D. Davidis Voit. *S. l. a. et typ. nom.*, in-4 de 4 ff. demi-rel. mar. olive, dor. en tête. (*Lortic.*)

Cette curieuse lettre en latin, suivie de la traduction allemande, est adressée aux étudiants par les théologiens de l'académie d'Iéna, à la date du 22 avril 1560.

243. Le Tombeau des hérétiques, par Georges l'Apostre, où le faux masque des huguenots est descouvert et les 150 hérésies du ministre La Bansserie (Gilles Gautier) sont réfutées ; divisé en trois livres. *Rouen, Guill. de la Haye,* 1608, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. citr. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire d'un livre rare.

244. La Banqueroutte de maistre Anthoine Fuzy, cy-devant curé de S. Barthelemy et de S. Leu S. Gilles à Paris, naguère devenu apostat à Genève. Ensemble le jugement contre son escrit détestable intitulé le Franc Archer catholique. *Paris, Sylvestre Moreau,* 1619, 16 p. in-8, br.

Pièce rare.

245. Arrest de la cour de Parlement contre Me Anthoine Fuzy, ci-devant curé de S. Barthelemy et de S. Leu S. Gilles. *A Paris, pour Anth. Dubreuil,* 1620. — La Banqueroutte de Me Anth. Fuzy .... naguerre devenu apostat à Genève; ensemble le jugement donné contre son escrit détestable, intitulé Franc Archer catholique. *Paris, Sylvestre Moreau,* 1619. — Monitorium primum ad Fusium hereticum, auctore C. I. M. D. *Parisiis, typis Franc. Julliot,* 1620, in-8, demi-rel. v. ant.

Petites pièces rares; sur le titre de la première se trouve la signature de Baron.

246. L'Arbre de probation planté devant la tente d'Abraham, duquel l'on tire des houssines pour redresser les errans au droit sentier de la vérité contre les erreurs d'un certain Martin, que l'Église prétendue réformée a séduit; par frère Nicolas de Lachau. *Paris,* 1618, in-8, bas. fil. (*Mouillures.*)

Livre singulier et rare.

247. Conférence avec M. Claude, ministre de Charenton, sur la matière de l'Eglise, par messire J.-B. Bossuet. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy,* 1682, in-12, v. gr.

Édition originale.

248. Réponse générale au livre de M. Claude sur la perpétuité de la foi (par Arnauld et Nicole). *Paris, Ve de Charles Savreux,* 1671, in-12, mar. bl. tr. dor. (*Thompson.*)

249. Justification de M. Arnauld, docteur de Sorbonne, contre la censure de 1656, ou Recueil des écrits composés sur ce sujet par M. Arnauld même et autres. *Liége, Jean Hoioux,* 1702, 8 vol. in-12, v. f. (*Ex. de Soubise.*)

250. Lettres de quelques Juifs portugais, allemands et polonais, à M. de Voltaire (par l'abbé Guénée). *Paris,*

Méquignon junior, an XIII, 1805, 3 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

251. Réflexions sur les différends de la religion, avec les preuves de la tradition ecclésiastique, par diverses traductions des saints Pères sur chaque point contesté (par P. Pellisson). *Paris, G. Martin,* 1687, in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

V. THÉOLOGIENS PROTESTANTS.

252. Wilhelmi Seyfridi Norimberg. Commentatio de Johannis Hussi martyris vita, fatis et scriptis, cum annotationibus M. Joh. Christ. Mylii denuo publicata. *Hilperhusæ, prostat apud Joh. Gotofredum Hanisch,* 1743, in-4, demi-rel. mar. rouge, tr. sup. dor. non rogné. (*Lortic.*)

253. Decem Præcepta Wittembergensi prædicata populo per P. Mart. Luther, Augustinianum. *Lipsiæ, Valent. Schuman,* 1521, in-4, cart.

Titre en rouge et noir, avec encadrement. Au verso du titre, le portrait de Moïse gravé sur bois.

254. Pasquillorum tomi duo, quorum primo versibus ac rhythmis, altero soluta oratione conscripta quamplurima continentur, etc. (Collect. Cœlio Secundo Curione). *Eleutheropoli* (*Basileæ*), 1544, pet. in-8, rel. en bois, recouv. de peau de truie estampée. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*)

Rare. Plusieurs pièces du même temps ont été ajoutées au volume.

255. Pasquillus ecstaticus, non ille prior, sed totus plane alter, auctus et expolitus: cum aliquot aliis sanctis pariter et lepidis dialogis, Cœlii Secundi Curionis. *Genevæ, per J. Girardum,* 1544, in-8, mar. br. tr. dor. (*Hardy.*)

256. Cœlii Secundi Curionis Pasquillus ecstaticus, una cum aliis etiam aliquot sanctis pariter et lepidis dialogis, quibus præcipua religionis nostræ capita elegantiss. explicantur, etc. *S. l. et a.* (*Basileæ, circa* 1544), pet. in-8, vélin.

Édition augmentée de plusieurs pièces. Bel exemplaire.
Dans le même volume : Alcoranus Franciscanorum. *Francof.,* 1542. — Commen-

tarius captæ urbis (Romæ) ductore Carolo Borbonio, etc. Huic adjecta sunt poematia duo. *Basil., Joan. Hervagius*, 1536.

257. Traductio de repudiis et divortiis... ex Th. Bezæ Vezelii prælectionibus in priorem ad Corinthios epistolam. *Genevæ, Vignon*, 1573. — Ejusdem tractatus de polygamia. *Genevæ*, 1573, pet. in-8, vél.

258. Tractatus de repudiis et divortiis, in quo pleræque de causis matrimonialibus (quas vocant) incidentes controversiæ ex Verbo Dei deciduntur, Theod. Beza auctore. *Lugd.-Batav., ex offic. Franc. Moyardi (typis Philippi de Croy)*, 1651, pet. in-12, vélin à recouvr.

Jolie édition, imprimée par un des émules des Elzevier.

259. Sommaire Recueil des signes sacrez, sacrifices et sacremens instituez de Dieu depuis la création du monde, et de la vraye origine du sacrifice de la messe. *S. l.* (*Genève*), 1561, in-8, vélin.

Ouvrage contre la messe.
Volume rare. Avec des soulignures, et sur les marges des notes d'une écriture du XVI^e siècle, et à côté le monogramme N B.

260. Traicté orthodoxe de l'Eucharistie et sainct Sacrement du corps et du sang de Nostre Seigneur Jesus Christ, recueilli tant de la pure parole de Dieu que des saints Pères... et des escrits de plusieurs excellents personnages jusques en ces derniers temps. *Lyon, par Bonav. Bidault,* 1595, in-8, parch.

Ouvrage d'un auteur protestant. Ce livre est très-bien imprimé et l'exemplaire est d'une parfaite conservation.

261. Advis et Devis de la source de l'idolatrie et tyrannie papale, par quelle practique et finesse les Papes sont en si haut degré montez, par F. Bonivard. *Genève*, 1856, in-8, fig. sur bois, cart. non rogné.

Ouvrage inédit, publié par MM. J.-J. Chaponnière et Gust. Revilliod.

262. Varia doctorum piorumque virorum, de corrupto ecclesiæ statu, poemata ante nostr. ætatem conscripta cum præfatione Matheæ Flacii Illirici (Francowitz). *Basileæ, per Ludovicum Lucium,* (1557), pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Volume rare.

263. De Natura et usu sacramentorum et maxime cœnæ dominicæ... (adversus missam pontificiam, auct. Ludo-

vico Vergerio.) *S. l.* (*Tubingæ*) 1559, pet. in-8, mar. r. large, dent. tr. dor.

Petit livre rare. Jolie reliure ancienne. Exemplaire de M. Leber, avec une note de sa main.

264. Les Trois Conformités, assavoir, l'harmonie et convenance de l'Église romaine avec le paganisme, judaïsme et hérésies anciennes, par François de Croy, G. Arth. *S. l.*, *l'an* 1605, in-8, mar. br. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Ouvrage curieux où l'auteur a déployé une grande érudition. Les mots *G. Arth.* veulent sans doute dire *gentilhomme artésien*.

265. Romæ animale Exemplum, oder römisches Contrafait in Apocalypdischen Figuren und Erklarungs-Gesprachen über dieselbigen furgestelt. *S. l.*, 1677, pet. in-8 de 382 pag. plus la table, cart.

Volume rare, orné de 42 gravures en taille-douce très-curieuses.
D'après l'interprétation donnée par l'auteur, l'Église romaine y est représentée sous la figure de la grande prostituée de Babylone, et le pape sous celle de l'Antechrist.

266. J. Serces, vicaire d'Appleby, dans le comté de Lincoln. Traité sur les miracles, dans lequel on prouve que le diable n'en sauroit faire pour confirmer l'erreur. *Amsterdam, P. Humbert,* 1729, in-12, mar. rouge. (*Rel. anc.*)

267. Religio sociniana, seu Catechesis Racoviana major publicis disputationibus refutata, authore Nicolao Arnoldo. *Amstelodami, Janssonius,* 1654, in-4, portr., mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Bel exemplaire aux armes du comte d'Hoym. De la bibliothèque du prince Radziwill. Nic. Arnold était professeur de théologie à Franeker (Hollande).

268. Catechesis ecclesiarum Polonicarum... anno Christi 1609, in lucem primum emissa et post per viros aliquot in eodem regno correcta... a J. Crellio Franco, ac nunc tandem a Schlichtingio a Bucowiec recognita... *Irenopoli,* 1659, in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Mac-Carthy et de Perrin de Sanson.

269. Catechesis Racoviensis, seu Liber Socinianorum primarius, ad fidem editionis anni 1609 recensuit, Socinianam impietatem ex hoc libro traditam et a recentioribus assutam accurate profligavit G. L. OEderus. *Francofurti et Lipsiæ,* 1739, in-8, v. gr.

Volume rare de plus de 1,000 pages. C'est une réimpression de : *Catechesis ecclesiarum in regno Poloniæ et magno ducatu Lithuaniæ.* Racoviæ, 1609.

270. G. Perkinsi Problema de Romanæ fidei ementito catholicismo, estque antidotum contra Thesaurum catholicum J. Coccii. *Hanoviæ*, 1605. — Articulus de libero arbitrio, auct. Ægidio Hunnio. *Francofurti ad Mœnum*, 1602, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. v. fil. tr. dor.

Beau volume, aux troisièmes armes de J.-A. DE THOU, contenant deux ouvrages rares. Le premier est contre Cocceius, ou J. Cock, théologien hollandais, qui a donné son nom à une secte religieuse.

VI. OPINIONS SINGULIÈRES. — DÉISTES. — INCRÉDULES.

271. ΠΑΝΘΕΝΩΣΙΑ. Compositio omnium dissidiorum circa æternam veritatem aut verisimilitudinem versantium, quæ, etc., orta sunt et vigent... scriptore Elia Pandocheo (Guill. Postello). *S. l. n. d.*, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

272. Les Tres Merveilleuses Victoires des femmes du nouveau monde, et comment elles doibvent à tout le monde par raison commander, et mesmes à ceux qui hauront la monarchie du monde vieil. Livret escript par G. Postel. A ma dame Margarite de France. *Paris, Jehan Gueullart*, 1553, in-16, mar. r. jansén. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Petit livre rare. Exemplaire très-grand de marges et rempli de témoins.

273. Les Très-Merveilleuses Victoires des femmes du nouveau monde... A la fin est adjoustée la doctrine du siècle doré, ou de l'evangelike regne de Jesus roy des roys, par Guillaume Postel. *Paris, Jehan Ruelle*, 1553, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Réimpression faite à Rouen vers 1750. Sur le titre la signature de Guyon de Sardière.

274. Le Ciel réformé, essai de traduction de partie du livre italien *Spaccio della bestia trionfante* (de Jordano Bruno, par l'abbé de Vougny). *S. l.*, 1750, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

275. Hadriani Beverlandi Peccatum originale. *S. l.*, 1679, in-8, c. de Russie, fil. n. rog. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire, provenant de la bibliothèque de M. Renouard.

276. Evangelium medici, Medicina mystica, de suspensis naturæ legibus, sive de miraculis... a Bernardo Connor.

Amstelodami, Wolters, 1699, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

277. Plan de la justice de Dieu sur la terre, dans ces derniers jours, et du relèvement de la chute de l'homme par son péché (par Allut, Marion, Facio et Portalès). *S. l.*, 1714. — Quand vous aurez saccagé, vous serez saccagés:... (par les mêmes). *S. l.*, 1714. En 1 vol. pet. in-8, avec une fig., mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

278. Histoire de M. T., servant d'éclaircissement à la question: Si l'homme doit offrir à Dieu un hommage public de respect, par Fréd. Jacobi, et traduit de l'allemand par une Westphalienne. *La Haye*, 1752, in-12, mar. v. tr. dor. (*Rel. anc.*)

279. Recherches sur la nature du feu de l'enfer, et du lieu où il est situé, par M. Swinden, traduit de l'anglois par M. Bion. *Amsterdam, Wetstein et Smith*, 1728, in-8, mar. v. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Quelques très-légères mouillures.

---

280. J. Boehme. Von Christi Testamentum Zwey Büchlein... durch Jacob Böhme. *Amsterdam*, 1682, titre et lettres init. gravées, pet. in-8. — Die Menschwerdung Jesu-Christi, etc., durch Jacob Böhme. *Amsterdam,* 1682, titre et lettres init. gravés, pet. in-8. — Von der Genaden Mahl, etc., durch Jac. Böhme. *Amsterdam*, 1682, titre et lettres init. gravés, pet. in-8. — Theosophische Send-Briefe des von Gott in Genaden Erleuchteten, etc., durch Jac. Böhme. *Amsterdam*, 1682, titre et lettres init. gravés, pet. in-8; ensemble 4 vol. pet. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. br. (*Capé.*)

281. Traité des cérémonies superstitieuses des Juifs tant anciens que modernes (trad. du latin de Spinoza, par de Saint-Glain). *Amsterdam*, 1678, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Avec le second titre : *Réflexions curieuses d'un esprit désintéressé.*

282. Réfutation des erreurs de Spinosa, par M. de Fénelon, par Lami et par M. le comte de Boulainvilliers. *Bruxelles, François Foppens*, 1731, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

283. Adeisidæmon, sive Titus Livius a superstitione vindicatus... Annexæ sunt origines Judaicæ, autore J. Tolando. *Hagæ-Comitis, apud Thomam Johnson,* 1709, in-8, mar. vert, fil. larg. dent. doublé de tabis rose, gardes en vélin, tr. dor. (*Biziaux.*)

Très-bel exemplaire en grand papier, de Renouard. Il y a un second titre, qui porte la date de 1708.

284. Relation de l'isle de Bornéo (contenant l'histoire de Méro et Enegu (Rome et Genève, par Fontenelle). *En Europe* (*Paris, Didot l'aîné*), 1807, portr. ajouté. — Lettre de Fontenelle sur la résurrection. *En Europe*, 1807, in-12, pap. vél. demi-rel. dos et coins de mar. r. tête dor. non rog. (*Chambolle.*)

La *Relation,* publiée par G. Peignot, a été tirée à 100 exemplaires, et la *Lettre sur la résurrection*, imprimée dans l'imprimerie particulière de M. Thomassin, à Besançon, à 60 exemplaires seulement.

285. Discours sur la liberté de penser..., traduit de l'anglois (de Collins, par Scheurleer et J. Rousset). *Londres*, 1714, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

286. Discours sur la liberté de penser, traduit de l'anglois et augmenté d'une lettre d'un médecin arabe (par Collins). *Londres*, 1774, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire en grand papier, fort rare. De la bibliothèque de Ch. NODIER e de celle de M. DE CH***.

287. Nouvelles Libertés de penser (quatre traités sur la vie à venir, sur la nature de l'âme, sur la liberté et sur l'existence de Dieu, par Fontenelle, Mirabaud et Dumarsais). *Amsterdam*, 1743, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel anc.*)

288. Doutes et Pensées sur la Religion, dont on recherche l'éclaircissement de bonne foy et avec sincérité. In-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Jolie rel. anc.*)

Manuscrit du XVIII^e^ siècle; 544 pages d'une bonne écriture.

289. Recueil philosophique, ou Mélanges de pièces sur la religion et la morale, par différents auteurs (Dumarsais, Vauvenargues, d'Holbach, Mirabaud, Diderot, Meister... etc., publié par Naigeon). *Londres* (*Amsterdam, M.-M. Rey*), 1770, 2 vol. in-12, v. f. fil. tête dor. (*Muller.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

290. La Contagion sacrée, ou Histoire naturelle de la superstition, trad. de l'anglois (par le baron d'Holbach). *Londres* (*Amsterdam, M.-M. Rey*), 1768, 2 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

291. Dissertation sur les religions de Moïse, Jésus-Christ et Mahomet. In-8, v. fauve. (*Rel. anc.*)

Manuscrit d'une bonne écriture du XVIII^e^ siècle (131 pages).

292. Discours sur les miracles de Jésus-Christ, traduits de l'anglois de Woolston. (*S. l. n. d.*) *Dix-huitième siècle.* 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

293. Examen des prophéties qui servent de fondement à la religion chrétienne, avec un essai de critique sur les prophètes et les prophéties, traduits de l'anglois (de Collins, par le baron d'Holbach). *Londres* (*Amsterdam, M.-M. Rey*), 1768, in-8, cuir de Russie, fil. dos orné, non rog. (*Purgold.*)

Exemplaire de Renouard.

294. De la Cruauté religieuse, traduit de l'anglois (par le baron d'Holbach). *Londres* (*Amsterdam, M.-M. Rey*), 1769, pet. in-8, v. fauve, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

295. Système de la nature, ou des loix du monde physique et du monde moral, par M. Mirabaud (Diderot et d'Holbach). *Londres,* 1770, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale.

296. Réflexions philosophiques sur le système de la nature, par M. Holland. *Paris, Valade,* 1773, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

297. Essai sur les préjugés, ouvrage contenant l'apologie de la philosophie, par M. D. M*** (Du Marsais, ou plutôt par le baron d'Holbach, avec des notes par Naigeon). *Londres* (*Amst., M.-Michel Rey*), 1770, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

298. L'Arretin moderne (par l'abbé Du Laurens). *Rome, aux dépens de la congrégation de l'Index,* 1783, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor.

VII. RELIGIONS ORIENTALES.

299. L'Alcoran de Mahomet, translaté d'arabe en françois par Du Ryer. *Jouxte la copie impr. à Paris* (*Holl., Elzevier*), 1649, pet. in-12, 686 pages et 3 ff., vélin.

300. L'Alcoran de Mahomet, translaté d'arabe en françois par le sieur Du Ryer. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elzevier*), 1672, pet. in-12, vélin.

301. L'Alcoran de Mahomet, traduit d'arabe en françois par le sieur Du Ryer. *La Haye, Adr. Moetjens*, 1685, pet. in-12, réglé, frontisp., mar. bl. fil. dent. à froid, dos orné, tr. dor. (*Simier.*)

302. La Religion des mahometans, exposée par leurs propres docteurs..., tiré du latin de Reland (par Dav. Durand). *La Haye, Isaac Vaillant*, 1721, in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

303. Machumetis, Saracenorum principis, ejusque successorum vitæ, doctrina, ac ipse Alcoran, quæ Petrus abbas Clun. ex arabica lingua in lat. transferri curavit, adjectæ sunt confutationes multorum authorum. Hæc omnia... in unum volumen redacta sunt opera et studio Theodori Bibliandri. *Basileæ, Oporinus,* 1550, in-fol. v. br.

Exemplaire aux armes d'un Dauphin. Aux coins des plats sont des C entrelacés.

JURISPRUDENCE.

I. INTRODUCTION. — DROIT DE LA NATURE ET DES GENS. DROIT POLITIQUE.

303 *bis*. De l'Esprit des lois, ou du rapport que les lois doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement (par Montesquieu). *Genève, Barrillot, s. d.* 2 vol. in-4, v. m.

Édition originale.

304. La Philosophie civile et d'estat, divisée en l'Irénarchie et la Polémarchie, par Jean d'Arrérac, conseiller du roy en sa cour de Parlement à Bourdeaux. *Bourdeaus, S. Millanges*, 1598, pet. in-8, parch.

Livre rare et curieux.

Au milieu des questions de droit, se trouvent mêlées de nombreuses questions d'antiquités, d'histoire et de politique.

305. Les Loix de la nature expliquées par Richard Cumberland, traduit du latin par Barbeyrac. *Leide, Haak*, 1757, in-4, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

306. Hugo Grotius, de Mari liber, et P. Merula, de Maribus. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1633, in-32, mar. v. fil. (*Chiffre.*)

Exemplaire de M. de Bure, qui a écrit sur la garde : *Chiffre de Mazarin;* cependant ce chiffre ne paraît pas être celui de Mazarin.

307. Quelques Conseils à un jeune voyageur (diplomate). *Paris, Impr. royale*, 1826. — Conseils à des surnuméraires. *Paris, Impr. royale,* 1826, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. br. n. rog. (*Closs.*)

Ces deux opuscules sont de M. d'Hauterive, célèbre diplomate et directeur des archives au ministère des affaires étrangères. L'un et l'autre portent sur le titre : « Ce travail n'est imprimé que par épreuve et n'est pas destiné au public. »

308. La Constitution française, décrétée par l'Assemblée nationale constituante, aux années 1789, 1790 et 1791. *Paris, Didot*, 1791, pap. vél. — Acte constitutionnel présenté au peuple français par la Convention, le 24 juin 1793. *Paris*, 1793. — Constitution de la République française (de l'an III). *Paris, Crapelet, an IV* in-32, mar. r. fil. tr. dor.

309. La Constitution française, présentée au Roi le 3 septembre 1791. *Paris, Impr. nationale,* 1791, in-18, pap. vél. mar. r. fil. tr. dor.

310. Acte constitutionnel. *Dijon, impr. P. Causse, an II* (1793), pet. in-24, pap. vél. mar. r. fil. tr. dor.

II. DROIT ROMAIN.

311. CODICIS DOMINI JUSTINIANI liber (cum glossis). In-fol. max. bas.

Manuscrit du commencement du XIV^e^ siècle, sur vélin, composé de 280 feuillets

écrits à 2 colonnes, avec la glose encadrant le texte en plus petits caractères. Ce manuscrit est enrichi, au commencement des paragraphes, d'un nombre considérable d'ornements en or et en couleur, de forme allongée, figurant des animaux et des personnages fantastiques. On y compte, en outre, 8 jolies miniatures.

312. Justinianus. Institutionum seu elementorum jurisprudentiæ D. Justiniani libri quatuor. *Moguntiæ, J. Schœffer,* 1532, in-8, mar. bl. compart. tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

Notes manuscrites du temps.

313. D. Justiniani Institutionum, sive Elementorum libri quatuor, notis perpetuis multo quam hucusque diligentius illustrati, cura et studio Arnoldi Vinii. *Lugd.-Batav., ex off. Fr. Hackii et Ludovici Elzevirii,* 1646, in-12, mar. r. dent. fil. gardes en tabis. (*Lefèvre.*)

314. Digesti veteris cum fertilibus legum summariis aurea promulgatio (edente Ægid. d'Aurigny.) *Parisiis, Fr. Regnault,* 1518, in-8, goth., fig. sur bois sur le titre, mar. bl. fil. à froid. (*Thompson.*)

315. De Nominibus propriis τοῦ Πανδέκτου Florentini, cum Antonii Augustini Archiepiscopi Tarraconensis notis. *Tarracone, ex off. Philippi Mey,* 1579, in-fol., mar. v. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Volume rare. Bel exemplaire.

316. J. Rævardi variorum, sive de juris ambiguitatibus libri quinque. *Brugis Flandrorum, Hub. Goltzius,* 1564. — J. Rævardi protribunalium liber singularis. *Brugis Flandr.* 1565. — J. Rævardi ad titul. Pand. de diversis regulis juris antiqui commentar. *Antverpiæ, Chr. Plantinus,* 1568, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes du président DE MÉNARS.

317. De Fictionibus juris tractatus quinque auctore Antonio Dadino Alteserra, antecessore Tolosano. *Parisiis, apud P. Lamy,* 1659, in-4, mar. r. fil. à encadr. tr. dor. (*Rel. anc.*)

318. G. Henrici Ayreri opuscula minora varii juris et argumenta ab ipso auctore recognita et edita. *Gottingæ, Jo. Petr. Schmid,* 1747, 2 tom. en 1 vol. in-8, pap. de Holl., mar. r. large dent. rich. comp. tr. dor. doubl. de soie. (*Rel. anc.*)

III. DROIT FRANÇAIS.

319. Marculphi aliorumque auctorum formulæ veteres, editæ ab H. Bignonio, cum ejus notis et emendationibus; accessit liber legis salicæ, olim editus a Fr. Pithœo, opera et studio Bignonii. *Parisiis, Seb. Cramoisy,* 1666, in-4, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

C'est à Jérôme Bignon qu'on doit la première édition remarquable des *Formules de Marculphe.*

320. Les Loix, statuts et ordonnances du royaulme de France touchant le fait et administration de la justice, mises et redigées par tiltres et rubrices. *Paris, Galliot du Pré,* 1520, in-4, goth., mar. n. tr. dor.

Exemplaire grand de marges, mais dont les derniers feuillets ont été raccommodés dans le fond. Un peu de texte est enlevé à quatre ou cinq feuillets.

321. Institutio parlamenti supreme curie Provincie. (*S. l.* 1504), in-4, goth. 15 ff. sign. Aij.-Dij. cart.

Édition originale de l'ordonnance de Louis XII instituant le parlement de Provence. Le premier feuillet porte la signature A ij. Sauf le titre, la pièce est en français.

322. Ordonnances du treschrestien roy de France, François premier..., ordonnees estre gardees et observees en ses pays de Provence, Forcalquier et terres adjacentes, selon et ensuyvant la reformation par luy faicte sur le faict de la justice des dictz pays lan MCCCCCXXXV. — *Ces presentes ordonnances ont este imprimees en Avignon par Jehan de Channey lan Mil cinq cens XXXVI,* in-fol. demi-rel. mar. n.

Volume très-rare. Les deux derniers feuillets sont plus courts que les autres.

323. Ordonnances royaux sur le faict de la justice et abbreviation des procès par tout le royaume de France, faictes par le Roy François premier. Plus un sommaire recueil de tous les édictz et ordonnances du roi Henri II. *Lyon, Thibauld Payan,* 1555, in-16, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

324. Ordonnances royaulx de la juridiction de la prevoste des marchans et eschevinaige de la ville de Paris, constituez et ordonnez tant par les feuz roys que par le roy nostre sire François, premier de ce nom...

avec plusieurs beaulx privileges donnez aux bourgeois de Paris. Extraicts et corrigez sur les registres de lhostel dicelle ville. *Imprime a Paris par Jaques Nyverd.* — Additions sur ce present volume. *Imprimees a Paris par Jaques Nyverd*, 1528, in-fol. goth., fig. sur bois, initiales en or et couleur, mar. n. fil à froid, coins ornés, tr. dor. (*Kœhler.*)

Ouvrage rare et intéressant pour l'histoire des usages de la ville de Paris au commencement du XVI^e^ siècle. Il est orné de curieuses gravures sur bois, qui représentent les divers corps de métiers. Ces figures sont, dans cet exemplaire, ainsi que les lettres initiales, peintes avec soin en or et en couleur.

325. Edict du roy faict sur le rachapt des rentes constituees sur les maisons des villes, citez et faulxbourg de ce royaulme, publie en court de parlement le cinquiesme jour de fevrier lan M.CCCCC.XXXIX. *S. l. n. d.*, in-4, goth. de 4 ff., v. fil. tr. dor. (*Lebrun.*)

326. Edict du Roy nostre Sire, par lequel il est defendu à tous hostelliers de exiger plus grand somme de deniers quil est cy contenu, pour iournée, disnée et souppée de leurs hostes, passans et repassans. Publié à Paris, le jeudy quatriesme iour de novembre, lan mil cinq cens quarante. In-4 de 4 ff. mar. v. fil. tr. dor.

327. Ordonnance publiée de la part du Roy nostre sire Charles IX en sa ville de Lyon du 3 juin 1562. *Lyon, Rigaud*, 1562, pet. in-8, mar. v. tr. dor.

328. Recueil des statuts, ordonnances, reiglements, antiquitez, prérogatives, et prééminences du royaume de la Bazoche. *Paris, C. Besongne,* 1654, pet. in-8, mar. br. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Volume peu commun.

329. Code de la librairie et imprimerie de Paris, ou conférences du règlement arrêté le 28 février 1723, par Saugrain. *Paris,* 1744, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

330. Les Coustumes du pays et duche d'Anjou avec le proces-verbal publiees par Messeigneurs Maistres Thibault Baillet president, et Jehan Le Lievre conseiller en la court de Parlement. *Imprimees pour Mathurin Amat Clement Alexandre, Leon Cailler, Jehan Leroy et Jehan Arnoul, libraires et suppotz de l'Université*

d'Angiers (marque de Jehan Arnoul), 1509, in-8, caract. goth. bas.

331. Les Coustumes du pays et duche Danjou, publiees par Messeigneurs maistres Thibault Baillet et Jehan le Lievre. *Imprimees a Paris, pour les libraires Dangiers, s. d.* (1509), in-8, goth., v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Cette édition est différente de la précédente.

332. Coutumes générales d'Artois, rédigées dans un ordre didactique et méthodique... par Roussel de Bouret. *Paris,* 1771, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du chancelier de Maupeou.*)

333. Consuetudines inclite civitatis et septene Biturigum, per Nic. Boeri glosate. *Parisiis, Eng. de Marnef,* 1526, in-8, goth. mout. v.

334. Le Grand Coustumier de Bourgogne, Barth. a Chasseneo tertio recognitio, commentar..., etc. *Parisiis, Fr. Regnault,* 1534, in-4, goth., demi-rel. v. f.

335. Coustumes, establissements et ordonnances du pays et duche de Bretagne... Item est aussi contenu les coustumes de la mer et les jugemens dicelle... *Ex carracteribus Parrhisiis,* mil v. cens xxviii (1528), in-8, goth., v. br.

336. Coustumes generalles des pays et duche de Bretaigne. *Rennes et Nantes, Ph. Bourgoignon,* 1540, in-4, goth., v. f. fil. tr. dor. (*Lebrun.*)

337. Coustumes généralles des pays et duché de Bretaigne. *Rennes et Nantes, Bourgoignon,* 1542, in-8, goth. vél.

338. Statuz et ordonnances de Loyse mere du roi, duchesse d'Angoulmoys, regente de France, pour garder ordre et forme sur le faict de la pledoyrie esditz pays et duche de Bretaigne. *S. l. n. d.* (1525) in-4 goth. de de 4 ff. v. f. fil. tr. dor. (*Lebrun.*

339. Constitutions et Ordonnances faictes par le roy a Vennes au moys daougst M.CXXII (1522) sur le fait de labreviation des proces en Bretaigne. *Nantes, Anth. et Michel les Papolis, s. d.,* in-4 de 8 ff., goth., v. f. fil. tr. dor. (*Lebrun.*)

340. Instructions et articles pour labbréviation des proces que la cour entend et ordonne par provision estre

gardées jusques a ce que par le duc en ayt este aultrement ordonne. Fait a Vennes (Vannes) le v. jour doctobre M.CCCCCXXXX. *Rennes, Th. Mestrard, s. d.*, in-4, goth. de 4 ff. v. f. fil., tr. dor.

341. Le Coustumier de la baronye, chastellenye, terre et seigneurie de Chasteauneuf en Thimerays. *Chartres, Philippe Hotot*, 1553, pet. in-8, goth., demi-rel.

342. Coustumes et usaiges de la ville, taille, bailliue et echeuinaige de Lille. *Imprime en Anuers par Jehan de Ghelen* (l'an 1533), pet. in-4, goth., fig. sur bois, 32 ff. réglé, v. f. fil. (*Simier.*)

343. Le Grand Coustumier du pays et duche de Normandie. *Imprime a Rouen par Nicolas Le Roux, pour François Regnault, libraire de l'Université de Paris*, 1539, pet. in-fol. caract. goth. cuir de Russie, fil.

Bon exemplaire d'une édition rare.

344. Consuetudines totius presidatus seu Turonensis bailliviæ, jam nunc supremæ parlamenti curie stabilimento roboratæ, cum glossamento sive commento Joh. Sainxon. *Impr. à Paris, par Jacq. Poussin pour Hil. Malicam, libraire a Blays, et pour J. Margerie, aussi libraire a Tours, s. d.* — Ordonnances royaulx sur le faict et administration de la justice au bailliage de Touraine. *Paris, J. Petit*, in-4, goth., mar. br. fil. tr. d.

345. Coustumes du Val-de-Liepvre, Sainte-Croix et Sainte-Marie-aux-Mines, de l'an 1586. *Nancy*, 1761, in-8, mar. vert, non rogné. (*Trautz-Bauzonnet.*)

346. Les Coustumes generalles gardees et observees au bailliage de Vitry en Partoys... *Imprimees a Paris, par Jaques Nyverd*, 1538, pet. in-8, goth. vél.

347. Code de la Martinique (rédigé par M. Petit de Viévigne). *Saint-Pierre, P. Richard*, 1767. — Supplément au Code de la Martinique. *Saint-Pierre, P. Richard*, 1772, in-fol. bas.

Livre rare.

348. Tractatus judiciorum processus Sathane contra genus humanum (auctore Bartholo). (*Paris*) *Jean Petit, s. d.*, in-8, goth. v. f.

Cet ouvrage, dit M. Brunet, est un cadre que l'auteur a choisi pour faire connaître les formes judiciaires telles qu'elles étaient de son temps.

A la suite se trouvent ces deux autres traités : *Tractatus de arte bene vivendi*

beneque moriendi. Parisiis, G. Mercator, 1497. — *Speculum christianorum. S. l. et a.*, pet. in-8, goth.

Exemplaire de Coulon et du prince d'Essling.

349. Causes amusantes et connues (recueillies par Rob. Estienne). *Berlin*, 1769-1770, 2 vol. in-12, fig. demi-rel. v. f. non rog. (*Thouvenin.*)

Exemplaire de M. du Roure, avec une note de sa main.

350. Les Actions forenses singulières et remarquables de Julien Peleus. *Paris*, 1612, in-4, v. ant. fil. (*Kœhler.*)

Exemplaire de L.-A. Coste.

351. Mémoire du procès extraordinaire contre M^me^ de Brinvilliers et de la Chaussée, valet de M. Sainte-Croix, pour raison des empoisonnements de diverses personnes, avec la détention et l'arrêt de la cour donné contre ladite dame. *Amsterdam, H. et Théod. Boom*, 1676, pet. in-12, mar. br.

352. Plaidoyez de M*** (Erard), avocat au Parlement. *Paris, Lefebvre*, 1696, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Parmi ces plaidoyers, on en remarque un pour le duc de Mazarin contre la duchesse de Mazarin, qui refusait de venir habiter le domicile conjugal.

353. Moyens pour abréger les procès et oster les empeschemens de bonne et brefue expédition de justice, par Philibert Bonet. *Paris, Guillaume le Noir*, 1556, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Duru.*)

354. Traicté des peines et amendes, tant pour les matières criminelles que civiles, par Jean Duret. *Lyon, Abel L'Angelier*, 1583, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

355. Traité sur les cessions et banqueroutes, et les causes qui ont meu le Sénat et Parlement de Paris, de confirmer le jugement du juge de Laval, sur ce qu'il auroit condamné un cédant aux biens à porter le bonnet verd, et sçavoir s'il se peut donner à tous cédants, et si aux femmes, par Gab. Bounyn. *Paris*, 1586, in-8, portr., v. ol. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Exemplaire de J.-L.-A. Coste.

Livre fort curieux. Le jugement dont il est ici question fit grand bruit, et ce fut pour le soutenir que Bounyn écrivit son traité, qu'il a rendu extrêmement intéressant par de nombreux détails historiques sur les punitions singulières auxquelles on soumettait les insolvables au moyen âge. Les lignes suivantes, extraites au hasard d'un des sommaires, suffisent pour en donner une idée : « En plusieurs lieux de ce

royaume, comme en Lyonnois, les cédans aux biens sont tenus, leurs chausses avallées, donner du cul nud sur le pierron. »

356. Traité du droit de garde noble et bourgeoise, par M. Merveilleux. *Angers, pour L. Dubé*, 1759, in-12, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

357. Code pénal de l'empire français, traduit en langue espagnole, par Don Benoît Redondo. *Paris, P.-N. Rougeron*, 1810. — Code pénal, édition originale. *Paris*, 1810, in-8, mar. r. dent. tr. dor.

Exemplaire de dédicace, aux armes de Napoléon Ier, avec la lettre d'envoi du traducteur, don Benito Redondo, à l'empereur.

IV. DROIT ÉTRANGER.

358. Loix, Chartes et coustumes du noble pays et conte de Haynnau qui se doibvent garder en la souveraine et haulte cour de Mons. *Mons, Jehan Pissart*, 1538, 2 part. en 1 vol. pet. in-4, goth., mout. v.

359. Loix, chartres et coustumes du noble pais et comte de Haynault. *Imprime en Anvers par Jehan Loe pour Jehan Monsieur et Laurens Lenfans, libraires de Mons*, l'an 1553, 2 tom. en 1 vol. in-8, goth. v. br.

360. Leges municipales civium Mechliniensium, è lingua Theutonica in latinam translatæ, interprete Petro Nannio Alcmariano. *Lovanii, apud Mart. Rotarium*, 1552, pet. in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

361. Code militaire des Suisses, pour servir de suite à l'Histoire militaire des Suisses au service de la France, par M. le baron de Zur-Lauben. *Paris, Vincent*, 1758, tom. prem. in-12, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

De la bibliothèque de Louis-Philippe, à Neuilly.

362. Statuta Mediolani criminalia civilia. *Impressus (Mediolani) opera et impensa Pauli de Suardis, anno Mcccc lxxx,* in-fol. goth. caract. rouges et noirs, demi-rel. (*Quelques notes manuscrites.*)

Bel exemplaire, avec la table : *Tabula statutorum, impressa Mediolani*, 1482, qui est le complément de l'ouvrage. Cette édition est la première de ces statuts.

363. Der richterlich Clagspiegel... (la manière de formuler une plainte en justice), durch Seb. Brandt. *Strazburg, durch Johannem Albrecht,* 1536, in-fol. demi-rel. dos et coins de mar. vert, tr. dor. (*Lortic.*)

Très-beau titre gravé et deux grandes figures sur bois.

V. DROIT CANONIQUE.

365. De Potestate legis municipalis in advenas indigenas, tractatus gemina disquisitione bipartitus... opera D. B. Barilis, Taurinensis. *Lugduni, Dufour,* 1641, in-4, mar. r. dent. tr. dor.

Exemplaire de dédicace, aux armes de Don Félix de Savoie.

366. Traicté de la puissance du Pape, traduit du latin de Guil. Barclay. *Pont-à-Mousson, Hélie Huldric,* 1611, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

367. Dionysii Petavii dissertationum ecclesiasticarum libri duo, in quibus de episcoporum dignitate ac potestate, etc. *Parisiis, S. Cramoisy,* 1641, in-8, mar. r. compart. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

368. Traité de l'obéissance des chrétiens aux puissances temporelles, par M. de Brueys de Montpelier. *Montpelier, J. Martel,* 1709, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

369. Decretales Epistole supremi orthodoxe ecclesie principis Gregorii noni, ab infinitis mendis nunc de novo expurgate. *Parisiis, apud Petrum Gaudoul,* 1531, in-8, mar. n. fil. à comp. tr. dor. régl. (*Rel. anc.*)

370. Decretales Gregorii noni pontificis cum epitomis, divisionibus et glossis ordinariis, etc. *Lugduni, apud Hug. à Porta,* 1559, in-4, mar. vert. (*Aux armes de J. A. de Thou.*)

371. Prattica per procedere nelle cause del Sant' Officio. In-4, 37 feuillets, vél. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Manuscrit de la fin du XVI^e^ siècle. On y remarque les chapitres sur les livres prohibés, sur la torture, etc.

372. Traicté de la dissolution du mariage par l'impuissance et froideur de l'homme ou de la femme (par Ant. Hotman). *Paris, Robert Estienne,* 1610, in-8, — Second Traicté de la dissolution du mariage (par le même). *Paris, Nic. Rousset,* 1610, in-8, 2 vol. demi-rel. v. f.

373. (Pragmatica Sanctio Caroli VII, Francorum regis.) (In fine :) *Finiunt decreta Basiliensia et Bituricensia quā pragmaticam vocant glosata p. magistrum Cosmā Guymier in utroque iure licentiatum et Lugdoni* (*sic*) *im-*

pressa anno dñi Mccccl.xxxviij, in-4 goth. à 2 col., réglé, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

Bel exemplaire, dans toutes ses marges, presque non rogné.

Edition rare. La marque de l'imprimeur Guill. Balsarin est au verso du dernier feuillet. Au dessous se trouve cette note de l'abbé Rive : « *Per Guill. Balsarin adnotat. Abbas Rive, editio rarissima.* » Les majuscules sont en encre de diverses couleurs; celle du deuxième feuillet est peinte en or et couleur. Sur les marges sont des notes d'une main du XVI^e^ siècle.

Cet exemplaire est celui de D'Aguesseau, et on lit cette note sur le feuillet de garde : « Acheté à la vente de M. Daguesseau, le 11 avril 1785, par Al. Ferreol Perrin de Sanson. »

Bel exemplaire de M. Yemeniz.

374. Pragmatica Sanctio una cum repertorio ingeniose secundum alphabeticum ordinem compilato ad glosarum materias facilius inveniendas. (In fine :) *Parisiis, per Philippum Pigouchet : impensis Johannis Parvi bibliopole Parisiensis*, anno M. ccccciij. Gr. in-8 goth., v. fauve, fil. dos orné, tr. dor. (*E. Niedrée.*)

Édition rare. Exemplaire parfaitement conservé.

375. Concordata inter sanctissimum papam Leonem decimum et Regem Franciscum hujus nominis primum. Pragmatica Sanctio. *Paris, par Denis Janot*, 1534, in-16, lettres rondes, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Renouard.

376. Regula sanctissimi patris nostri Benedicti. *Impressum Venetiis per Bernardinum Benalium.* 1489. — Incipit secundus liber dialogorum beati Gregorii pape de vita et miraculis beati patris nostri Benedicti. M.cccc.lxxxx. *Impressum Venetiis, ap. Bern. Benalium*, in-16, goth. fig. sur bois, mar. br. tr. dor. (*Capé.*)

Jolie édition.

377. Dissertation sur l'hémine de vin et sur la livre de pain de saint Benoît et des autres anciens religieux..., avec une disquisition du jour et de l'heure où est mort le glorieux patriarche saint Benoît (par Cl. Lancelot de Port-Royal). *Paris, Guill. Desprez*, 1688, in-8, mar. r. fleurdelisé, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire d'un livre curieux.

378. Traité historique du chapitre général de l'ordre de Cîteaux, par lequel on fait voir quelle est son autorité et sa véritable discipline (par le P. Macusson). *S. l.*, 1737, in-4, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ce volume a pour auteur Jean-Antoine Macusson, religieux bernardin, né à Bar-

le-Duc, le 26 avril 1700. *V.* D. Calmet, *Biblioth. lorraine.* Le livre est rare et estimé. (*V.* Chevrier, *Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres de Lorraine,* t. II, p. 95.)

379. Bulla confirmationis et novæ concessionis privilegiorum omnium ordinum Mendicantium, cum certis declarationibus decretis S. D. N. D. Pii papæ V motu proprio. *Romæ, apud heredes Ant. Bladi,* 1567, in-4, 12 ff., parch.

Imprimé sur vélin. Avec deux gravures sur cuivre, dont une représente saint Augustin, et l'autre le pape Pie V.

380. S. D. N. Clementis papæ XI erectio, et institutio congregationis benedictino-polonæ sub invocatione Sanctæ Crucis per literas apostolicas in forma brevis, etc. *Romæ,* 1712, in-4, mar. r. compart. tr. dor. (*Aux armes de Clément XI.*)

381. Les Constitutions du monastère de Port-Royal du S.-Sacrement (par la mère Agnès Arnauld, la mère Euph. Pascal et la sœur Gertrude). *Mons, Gaspard Migeot* (*Amsterd., D. Elzevier*), 1665, pet. in-12, v. f. fil.

382. Factum pour les religieuses de Sainte-Catherine-les-Provins, contre les Pères Cordeliers (par Alexandre Varet). *Doregnal, Dierick Braessem* (*Holl.*), 1679, pet. in-12, bas.

383. Toilette de M^gr^ l'archevêque de Sens, ou Réponse au factum des filles de Sainte-Catherine-lès-Provins (par Jean Burlugay). *S. l.,* 1669, pet. in-12, mar. bl. tr. dor.

384. Recueil de diverses pièces concernant le monastère de Charonne. *Cologne, Nic. Schouten,* 1681, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

385. Statuto, e capitoli coi quali deve esser governata la sen. Archiconfreria della S. Vergine Maria del Suffragio di Roma. *Roma,* 1743, in-4, front. mar. r. compart. tr. dor.

Exemplaire de dédicace, aux armes du cardinal C. Rezzonico.

SCIENCES ET ARTS.

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES, MORALES ET POLITIQUES.

1. *Philosophie.*

386. Henrici Corn. Agrippæ de incertitudine et vanitate scientiarum declamatio invectiva. *S. l.*, 1531, in-8, cuir de Russie, fil. tr. dor.

387. Paradoxes sur l'incertitude, vanité et abus des sciences, trad. en françois du latin de Henry Corneille Agrippa (par Louis et Mayerne de Turquet). *S. l.*, 1617, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

388. Hieroclis philosophi stoici et sanctissimi in aureos versus Pythagoræ opusculum..... *Impressum anno Christi M.CCCC.LXXIIII. Patavii... Bartholom. de Valdezoccho*, pet. in-4, vél.

Première édition; bel exemplaire.

389. Instruction divine de Hiéroclès, philosophe stoïque contre les athéistes, trad. du grec en latin, par Aurispa, Vénitien, et depuis en françois par Rheginus de Lyon. *Lyon, Macé Bonhome,* 1569, in-8, vél.

Traduction rare. On voit à la fin du volume que le véritable nom du traducteur était G. Regnod.

390. Timée de Locres en grec et en françois, avec des dissertations.... par le marquis d'Argens. *Berlin*, 1763, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

391. Platonis Euthydemus et Gorgias (gr. et lat.), recensuit, vertit notasque suas adjecit Martinus Joseph Routh. *Oxonii, e typographeo Clarendoniano,* 1784, in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Exemplaire en grand papier.

392. Le Phédon de Platon traitant de l'immortalité de l'âme... le dixiesme livre de la République en ce qu'il parle de l'immortalité..., deux passages du même autheur à ce propos, etc., le tout traduit de grec en fran-

çois par Loys le Roy dit Regius. *Paris, Sébastien Nyvelle*, 1553, in-4, vélin, compart. tr. dor. ciselée.

Riche reliure du XVI^e^ siècle, avec compartiments dorés en plein.

393. Le Timée de Platon, traitant de la nature du monde et de l'homme, et de ce qui concerne universellement tant l'âme que le corps des deux, translaté de grec en françois par Loys le Roy. *Paris, Vascosan*, 1551, in-4, vél.

394. Le Sympose de Platon, ou de l'amour et de la beauté, traduit de grec en françois, avec trois livres de commentaires... par Loys le Roy, dit Regius. Plusieurs passages des poëtes grecs et latins cités aux commentaires, mis en vers françois par J. du Bellay. *Paris, J. Longis et Rob. le Mangnier*, 1559, in-4, réglé, v. br.

395. Le Banquet de Platon, traduit un tiers par M. Racine, et le reste par Madame de *** (Mortemart, abbesse de Fontevrault, publié par l'abbé d'Olivet). *Paris, P. Gaudouin*, 1732, in-12, mar. r. jans. tr. dor.

Première édition.

396. Joannis Grammatici in posteriora resolutoria Aristotelis commentarium. Incerti authoris in eadem. Eustratii in eadem (græce). *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi Manutii*, 1534, in-fol. vél.

Volume rare.
Bel exemplaire d'Alexandre Petau, fils de Paul Petau d'Orléans. Son chiffre est sur le dos de la reliure, et ses armes sur papier sont collées à l'intérieur.

397. Sexti Philosophi Pyrrhoniarum hypotypωseωn libri III,... græce, nunquam latine nunc primum editi, interprete Henrico Stephano (cum ejusdem annotationibus). *S. l.* (*Genevæ*), *excudebat Henr. Stephanus*, 1562, in-8, mar. or. dent. compart. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Édition originale de cette traduction d'Henri Estienne.

398. M. T. Cic. Officiorum lib. III. Cato Major, sive de Senectute. Lælius, sive de Amicitia. Somnium Scipionis. *Venetiis, Aldus*, 1517, pet. in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

399. De Officiis M. T. Ciceronis libri tres. Item de Amicitia, de Senectute : Paradoxa et de Somnio Scipionis, cum D. Erasmi annotationibus. *Lugduni, apud*

Seb. Gryphium, 1551, in-8, mar. r. fil. doublé de mar. r. dent. tr. dor.

Excellente reliure de Boyet. Le titre est remonté et le volume est un peu taché.

400. Academica, sive de judicio erga verum, ex ipsis primis fontibus, opera Petri Valentiæ Zafrensis. *Londini, typis Bowyeranis,* 1740, pet. in-8, v. f. fil. (*Derome.*)

Joli exemplaire du prince Radziwill. C'est un commentaire des Académiques de Cicéron.

401. L. Annæi Senecæ philosophi Opera omnia, ex ult. L. Lipsii emendatione. *Amstelodami, apud Joan. Janssonium,* 1633, 1 tom. en 3 vol. in-24, v. f. (*Aux armes de Lenormand d'Etioles.*)

402. L. Annæi Senecæ philosophi Opera omnia... *Lugduni Batav., apud Elzevirios,* 1640, 3 vol. pet. in-12, front. gr., mar. br. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire. 128 millim.

403. L. Annæi Senecæ Opera omnia. *Lugd. Batav., apud Elzevirios,* 1640, 3 vol. pet. in-12, vél.

404. L. Annæi Senecæ Opuscula philosophica selecta minora. *Lugd. Batav., J. Maire, s. d.,* pet. in-48, réglé, chagrin, doublé de mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition en caractères presque microscopiques. Jolie reliure ancienne.

405. Flores de L. Anneo Seneca, traduzidas de latin en romance castellano, por Juan Martin Cordero. *En Anvers, Christoforo Plantino,* 1555, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Une des premières impressions de Chr. Plantin.

406. Raymundi Lulli Opera ea quæ ad inventam ab ipso artem universalem, scientiarum artiumque omnium brevi compendio..... *Argentinæ, sumpt. Lazari Zetzneri,* 1598, in-8, vélin, à recouvr.

Très-bien conservé, dans sa première reliure, datée de 1609.

Edition originale de ce recueil, où l'on trouve réunis la plupart des ouvrages de Lulle relatifs à sa méthode ou à l'*Ars magna*, et en outre plusieurs traités de Jordano Bruno et de Corn. Agrippa qui y ont rapport.

407. Nicolai Contareni de perfectione rerum libri VI. *Venetiis, J.-B. Somaschus,* 1576, in-4, vél. fil. tr. dor.

Aux premières armes de J.-A. de Thou.

408. Fr. Baconis de sapientia veterum, ad inclytam Academiam Cantabrigiensem, editio nova. *Amstel., Henr.*

Wetsten., 1684. — Fr. Baconis Opuscula historico-politica... nuper latinitate donata a Simone Joanne Arnoldo. *Amstel.*, *H. Wetsten.*, 1695. Les 2 ouv. en 1 vol. pet in-12, cart.

Beaux exemplaires NON ROGNÉS.

409. Hieronymi Rorarii, quod animalia bruta ratione utantur melius homine, libri duo. *Parisiis*, *Seb. Cramoisy*, 1648, in-8, mar. v. fil. tr. dor. mar. (*Rel. anc.*)

410. Renati Descartes Meditationes de prima philosophia. *Amstelodami*, *Dan. Elzevirius*, 1670, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

411. Discours de la méthode pour bien conduire sa raison, et chercher la vérité dans les sciences, par Descartes. *Paris*, *Ant.-Aug. Renouard*, 1824, in-18, mar. bl. fil. tr. dor. (*Simier.*)

412. Recueil de diverses pièces sur la philosophie, la religion naturelle, l'histoire, etc., par MM. Leibnitz, Clarke, Newton et autres auteurs célèbres ; seconde édition, revue, corrigée et augmentée (publ. par Des Maizeaux). *Amsterd.*, *Fr. Changuion*, 1742, 2 vol. in-12, portr. demi-rel. dos de v. fauve, non rogn. (*Bauzonnet.*)

De la biblioth. de M. de la Bédoyère.

413. La Philosophie morale divisée en IV parties, par Louis de l'Esclache (première partie). *Paris, l'auteur*, 1655, in-4, mar. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Belle reliure aux armes d'une duchesse de Lorraine, veuve et abbesse, avec son chiffre sur le dos et aux coins des plats.

414. Desgouges. Totius philosophiæ accurata Explanatio (Logica, Rhetorica, Sphæra, Subsidium eloquentiæ, Moralis). 3 vol. in-4, mar. rouge, fil. compart. à pet. fers, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Beau manuscrit exécuté à la fin du XVII^e^ siècle, ou au commencement du XVIII^e^, sur papier fin et réglé. Il provient de la bibliothèque du monastère des Blancs-Manteaux, auquel il avait été donné par l'auteur. Voici ce qu'on lit sur la garde de chacun des volumes, de la main du bibliothécaire du monastère : « Quoyqu'on ne garde pas ordinairement ces sortes de mss. dans nos bibliothèques, cependant la beauté de l'écriture, qui est toute de la propre main de feu M. Desgouges, aussi bien que les figures et autres ornements, celle de la reliure, qui peut beaucoup orner les livres, et surtout la reconnoissance pour cet illustre bienfaicteur qui nous a donné plus de 2,000 volumes, nous engagent à conserver les monumens de ses travaux, qui d'ailleurs peuvent estre utiles. »

Le 1^er^ volume contient 493 pp.; le 2^e^, 509; le 3^e^ 335.

415. OEuvres philosophiques de la Mettrie. *Amsterdam*, 1753, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

416. OEuvres d'Helvétius. *Paris, J. Servières et Fr. Bastien*, 1792, 5 vol. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

417. Dupont de Nemours. Philosophie de l'univers, 3e édition. *Paris, an VII* (1799), in-8, grand papier, portrait, mar. vert, dent. pet. fers, tr. dor. (*Rel. anc.*)

418. Libri dialecticæ legalis quinque, authore C. Hegendorphino. *Parisiis, Robertus Stephanus,* 1535, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Volume avec l'insigne de la Toison d'Or, adopté par un bibliophile anglais, à l'imitation de Longepierre.

419. Petri Rami institutionum dialecticarum libri III. *Lutetiæ, ex offic. Lud. Grandini*, 1547, in-8, veau fauve, fil. dos orné, tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire.

420. Claubergii logica vetus et nova. *Amstelœdami, ex officinâ Elzeviriana*, 1658, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. doré.

421. Simonis Portii Neapolitani de humana mente Disputatio. *Florentiæ, L. Torrentinus*, 1551, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor.

Bel exemplaire en ancienne reliure.

422. Anacrise, ou Parfait Jugement et examen des esprits propres et naiz aux sciences, composé en espagnol par Jean Huart, et mis en françois par Gabriel Chappuis, Tourangeau. *Lyon, François Didier,* 1580, in-16, mar. bl. fil. tr. dor.

423. L'Examen des esprits pour les sciences, par Jean Huarte, médecin espagnol, traduit de l'espagnol par Savinien d'Alquié. *Amsterdam, Ravestein* (*Elzev.*) 1672, in-12, front. gr., v. f. fil. (*Derome.*)

424. Loica vulgare philosofia morale, composta e traduta da duo valentissimi loici et grandissimi philosophi in dialogo. — Finisse el dialogo de frate Jacobo Champhora da Genova. *Venexia, per maestro Mamfrino*, 1498, in-8, mar. br. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Figures sur bois sur le titre et sur le dernier feuillet. Au bas du titre sont peintes les armes d'un cardinal.

425. Traité de l'esprit de l'homme, où l'on verra la preuve de son existence, l'origine de ses idées pendant son union avec le corps, etc., dédié à S. A. R. M. le duc d'Orléans, par M. de Rassiels du Vigier. *Paris, Nic. Pepie,* 1714, in-12, mar. r. fleurdelisé, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de dédicace, aux armes du duc d'Orléans, régent.

426. Histoire naturelle de l'âme, traduite de l'anglois de M. Charp, par feu M. H*** (par La Mettrie); nouvelle édition augmentée de la lettre critique de M. de La Mettrie à madame la marquise du Chastelet. *Oxford,* 177, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2. *Morale.*

427. Milchot Deoth, sive Canones Ethici (les Règles des mœurs), R. Moseh Meimonidis, Hebræorum sapientissimi, ex hebræo in latinum versi, uberioribusque notis illustrati a Georgio Gentio. *Amstelodami, Joh. et Corn. Blaeu,* 1640, in-4, mar. brun, fil. à fr. écuss. sur les plats, dent. intér. tr. marb. et dor. (*Lortic.*)

Bel exemplaire. Volume curieux et rare. L'impression en est soignée.

428. Les Dicts des Sept Sages, ensemble plusieurs autres sentences latines, extraites de divers, bons et anciens auteurs, avec leur exposicion françoise, par Charles Fontaine, Parisien. *Lyon, Jean Citoys,* 1557, pet. in-8, mar. br. fil. à froid, coins et plats ornés, tr. dor. (*Capé.*)

429. Epicteti Enchiridion et Cebetis Tabula, gr. et lat. *Amstelodami, apud J. Ravesteinium,* 1670, pet. in-24, mar. v. tr. dor. (*Derome.*)

430. Epicteti Enchiridion (græce), curante J.-B. Lefebvre de Villebrune. *Parisiis, P. D. Pierres,* 1782, in-16, pap. vél., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

431. Epicteti Philosophiæ monumenta, notis illustr. Jo. Schweighæuser. *Lipsiæ, Weidmann,* 1799-1800, 5 tom. en 6 vol. in-8, demi-rel. mar. r. non rogn.

Exemplaire en papier de Hollande.

432. Nouveau Manuel d'Épictète, extrait des commentaires d'Arrien, traduit du grec en françois (par Lefebvre

de Villebrune). *Paris, impr. de Monsieur*, 1784, 2 part. en 1 vol. in-18, mar. fil. tr. dor.

433. Manuel d'Épictète. *Paris, Didot l'aîné,* 1782. — Pensées morales de Confucius. *Paris, Didot l'aîné*, 1782, in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) — Sentences de Théognis, de Phocylide, de Pythagore, etc. *Paris, Didot l'aîné*, 1783, in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

434. Cebetis Tabula, sive vitæ humane pictura, græce, ed. J. Schweighæuser. Florés nonnulli græcorum poetarum. *Argentorati, J. H. Heitz*, 1806, pet. in-8, pap. vél. bleu, cuir de Russie, non rogn. (*Purgold.*)

435. Traité de Plutarque sur la manière de discerner un flatteur d'avec un ami, et le Banquet des sept sages, dialogue du même auteur (en grec) avec une version françoise (par La Porte du Theil). *Paris, Imprimerie royale,* 1772, in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

436. Cinq Opuscules de Plutarque de Cheronée, traduitz par maistre Estienne Pasquier, recteur des escoles de Louhans. *Paris, Jeanne de Marnef,* 1546, in-16, v. fauve, fil. (*Niedrée.*)

437. Réflexions de l'empereur Marc-Aurèle Antonin (trad. du grec par Dacier). *Paris, Denully,* 1742, in-12, portr., mar. noir, tr. dor. (*Rel. anc.*)

438. Pensées de l'empereur Marc-Aurèle-Antonin; nouvelle trad. du grec par M. de Joly. *Paris, L. Cellot,* 1773, in-12, mar. r. fil. tr. (*Rel. anc.*)

439. M. Tullii Ciceronis, ad M. Brutum, de Finibus bonorum et malorum libri V. In-8, demi-rel.

Manuscrit italien du xv^e^ siècle, sur papier; lettres ornées en or et en couleur belle écriture.

440. M. T. Ciceronis de Amicitia Dialogus. Ex recensione J.-G. Grævii. *Parisiis, apud C.-J.-B. Bauche* (*impr. de Barbou*), 1750, in-64, titre et front. gr. impr. en rouge, mar. r. large dent. tr. dor. (*Jolie rel. anc.*)

441. Les Livres de Cicéron, de la Vieillesse et de l'Amitié, traduits en françois avec des notes (par Ph. Goisbaud Dubois). *Paris,* 1691, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. ancienne.*)

442. Traités de Cicéron sur l'Amitié et la Vieillesse (trad. par l'abbé Mignot). (*Paris, Didot*), 1780, in-12, pap. fin, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition tirée à petit nombre et qui n'a pas été mise dans le commerce.
Joli exemplaire de M. Yemeniz.

443. An. M. Sever. Boethii Consolationis philosophiæ libri V. Gr. in-4, rel. en velours vert.

Beau manuscrit du XIV^e^ siècle, sur VÉLIN. Le premier feuillet est orné du portrait de Boëce peint en miniature et d'une bordure en or et en couleur. En tête de chaque livre est une grande lettre peinte en couleur.

444. Boetius, de Philosophico Consolatu, sive de consolationephilosophie. *Impressum Argentine, per Joh. Gruninger,* 1501, in-fol. demi-rel. v. f.

Édition recherchée à cause des belles et nombreuses gravures sur bois dont elle est ornée. Des notes d'une petite écriture très-fine du XVI^e^ siècle se trouvent en plusieurs endroits.

445. Anic. Manl. Boethii de Consolatione philosophiæ libri quinque, recensuit, emendavit, edidit Johan. Eremita. *Parisiis, sumptibus Lamy*, 1783, in-24, fig. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

446. Jacobi Magni Sophologium, libri III. (In fine:) *Impressum Lugduni per Nicolaum Philip. de Benszheym et Marcum Reinhart de Argentina*, *s. d.*, in-fol. goth. à 2 col. demi-rel.

Bel exemplaire grand de marges, avec une miniature, des ornements en or et en couleur et des armoiries sur le premier feuillet après la table.

447. Le Livre intitulé de bonnes meurs, compilé par frère Jacques le Grant. *S. l. n. d.*, pet. in-fol. goth. fig. sur bois, mar. bl. fil. tr. dor.

Édition lyonnaise d'environ l'an 1485. Le dernier feuillet contenant la souscription manque.
Exemplaire bien conservé.

448. Le Livre de bonnes meurs. (*A la fin :*) *Cy fine le livre intitule de bonnes meurs, compile par frere Jacques le Grant, de lordre Sainct Augustin, imprime a Paris par Jehan Treperel, lan mil cinq cens et trois,* in-4, goth., 60 ff. cart.

Édition non mentionnée. Bien conservé.

449. Ad eos qui injuria de natura queruntur, libellus: qui hoc a mala juventutis institutione proficisci declarat, Philalethe Clemente Millanio Benacense autore.

Basileæ, s. a. (1545), pet in-8 de 46 pag., demi-rel. dos et coins de mar. olive. (*Capé.*)

450. Essais de Montaigne (publ. par de l'Aulnay). *Pàris, Desoer,* 1818, gr. in-8 à 2 col., pap. vél., mar. viol. fil. tr. dor. (*Simier.*)

451. Essais de Montaigne (publ. par M. de l'Aulnay). *Paris, Desoer, de l'impr. de Fain,* 1818, 4 vol. in-18, pap. vergé, portr., mar. v. dent. tr. dor. (*Thouvenin.*)

452. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Leide, les Elseviers,* 1646, pet. in-12, mar. rouge, comp. mosaïque, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très-jolie reliure. Bel exemplaire de M. Double. (Haut. : 128 millim.)

453. De la Sagesse, par Pierre Charron. *Leide, chez les Elzeviers,* 1656, pet. in-12, v. m. fil. tr. dor. (*Padeloup*). (*Aux armes du duc d'Aumont.*)

454. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Leide, Jean Elsevier,* 1656, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. doublé de tabis. (*Bozérian.*)

Exemplaire grand de marges. 130 millim.

455. De la Sagesse, par P. Charron. *A. Amsterdam, chez Louys et Daniel Elzevier,* 1662, pet. in-12, mar. bleu. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire ayant 134 millim. (4 pouces 11 lig. 2/3) de hauteur.

456. Réflexions ou Sentences et Maximes morales (par la Rochefoucauld). *Paris, Claude Barbin,* 1665, pet. in-12, front., mar. r. tr. dor. (*Thibaron.*)

Édition originale.

457. Réflexions ou Sentences et Maximes morales (par la Rochefoucauld). *Paris, Cl. Barbin,* 1666, in-12, mar. r. tr. dor. (*Thibaron.*)

Seconde édition.

458. Maximes et Réflexions morales du duc de la Rochefoucauld (avec une notice par Suard). *Paris, Impr. royale,* 1778, in-8, v. f. fil. tr. dor.

459. Réflexions et Sentences morales de M. le duc de la Rochefoucauld, avec des observations de M. Brotier. *Paris, Mérigot,* 1789, pet. in-8, portr., mar. v. doubl. de tabis, tr. dor. (*Bozérian.*)

460. Maximes et Réflexions morales du duc de la Rochefoucauld. *Paris, imprimerie de Didot jeune*, 1827, in-64, v. bl. fil. tr. dor.

Imprimé avec les caractères microscopiques de Henri Didot.

461. Les Entretiens de Philémon et de Théandre sur la philosophie des gens de cour. Morale, ou le caractère de l'honneste homme et du chrestien, par M. l'abbé de Gérard. *Paris, Amable Auroy*, 1688, in-12, front. gr. v. éc. fil. (*Aux armes et aux chiffres du duc de Montausier et de Julie d'Angennes.*)

462. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle (par la Bruyère). *Paris, Est. Michallet*, 1688, in-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Chambolle.*)

Seconde édition, reproduisant la première avec quelques légères augmentations.

462 *bis*. Les mêmes. *Paris, Est. Michallet,* 1689, in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Quatrième édition C'est un ouvrage presque entièrement refait et où la matière est à peu près doublée. On y trouve 340 nouveaux Caractères. Avec quelques notes au crayon de M. Walckenaer.

463. Les mêmes. *Paris, E. Michallet*, 1690, in-12, v. m.

Cinquième édition, qui contient 141 Caractères nouveaux. Avec quelques notes au crayon de M. Walckenaer.

463 *bis*. Les mêmes. *Paris, Est. Michallet*, 1691, in-12, v. m. dos fleurdelisé.

Sixième édition, augmentée de 103 Caractères.

464. Les mêmes. *Paris, Est. Michallet,* 1692, in-12, demi-rel. v. fauve.

Septième édition, renfermant 110 Caractères nouveaux.

464 *bis*. Les mêmes. *Paris, Est. Michallet*, 1694, in-12, demi-v. fauve.

Huitième édition, avec 40 Caractères nouveaux, et en outre le *Discours de réception* de l'auteur à l'Académie française, publié ici pour la première fois.

465. Les Caractères de Théophraste, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle (par la Bruyère). *Paris, Est. Michallet*, 1696, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Neuvième et dernière édition publiée par la Bruyère.

466. L'Art de se connoître soi-même, ou la Recherche de la morale, par J. Abbadie. *Rotterdam, P. Vander Slaart,* 1692, in-12, v. éc. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Très-bonne reliure.

467. Considérations sur les mœurs de ce siècle (par Duclos). *Amsterdam,* 1751, in-12, v. éc. fil.

Édition originale.

468. Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique, par Mably. *Paris, Renouard,* 1804, in-18, gr. pap. vél., portr., v. f. fil. tr. dor. (*Mottet.*)

469. Traité élémentaire de morale et du bonheur, pour servir de prolégomènes ou de suite à la collection des moralistes (par Paradis de Raymondis). *Paris, l'an III,* 1795, 2 vol. in-18, pap. vélin, mar. r. dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

470. Diversités morales, ou les Amusements de la raison, par M. l'abbé de Brueys. *Paris, Didot l'aîné,* 1782, in-18, vél. dent. dos orné, doublé de tabis, tr. dor.

471. Pensées et Sentiments de P*** H*** (Pinkney Horry) de la Caroline. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1805, in-18, pap. vél., v. gr. dent. tr. dor.

Tiré à 30 exemplaires. Exemplaire de J.-J. DE BURE.

472. Livre doré de Marc-Aurèle, empereur et éloquent orateur, traduit de vulgaire castillan (de D. Ant. de Guevare) en françoys par (René Berthault) de la Grise. *Paris, Galiot du Pré* (*impr. par N. Cousteau*), 1534, pet. in-4, goth. v. fil. tr. dor.

On sait que c'est de ce livre que la Fontaine a tiré sa fable du *Paysan du Danube.* Bel exemplaire, très-bien conservé, de Pixerécourt et ensuite de J.-J. de Bure.

473. Livre doré de Marc-Aurèle, empereur et éloquent orateur, traduict de vulgaire castillan (d'Antoine de Guevare) en françoys par R. B. (R. Berthault) de la Grise. *Paris, Ambroise Girault,* 1538, in-8 goth., v. f. fil. tr. dor. (*Closs.*)

474. Le Livre doré de Marc-Aurèle, trad. de vulgaire castillan (d'Ant. de Guevare) en françois par R. B. de la Grise. *Lyon, J. de Tournes,* 1577, in-16, mar. r. tr. dor. (*Derome.*)

475. Le Mentor moderne, ou Discours sur les mœurs du siècle, traduits de l'anglois du *Guardian* d'Addison, Steele et autres auteurs (par Van Effen). *Amsterdam, Pierre Humbert,* 1727, 4 tom. en 2 vol. in-12, mar. cit. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

476. La Fable des abeilles, ou les Fripons devenus honnêtes gens (par Mandeville), traduit de l'anglois (par Bertrand). *Londres,* 1740, 4 vol. pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

3. *Économie; Éducation.*

477. Aristotelis et Xenophontis OEconomica ab Jacobo Lodoico Strebæo è græco in latinum conversa. *Parisiis, ex officina Mich. Vascosani,* 1543, 2 part. en 1 vol. in-4, v. br. dos fleurdelisé, tr. dor.

Exemplaire du Dauphin, depuis Henri II, avec un dauphin au centre des plats.

478. Les Devoirs des grands, par M. le prince de Conty, avec son testament. *Paris, D. Thierry,* 1667, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

479. Trattato de' costumi, opera di M. Giovanni della Casa. Le Galathée, faict nouvellement en italien et françois. *In Lione, apresso Alexandro de Marsilii,* 1573, in-8, mar. cit. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

480. Trattato de' costumi, opera di M. Giovanni della Casa. Le Galathée, faict nouvellement en italien et françois. *In Lione, apresso Alessandro de Marsilii,* 1584, in-16, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

481. Le Galatée, premièrement composé en italien par J. de la Case, et depuis mis en françois, latin et espagnol. (*Genève*) *J. de Tournes,* 1598, in-16, vél.

La traduction française est en caractères de civilité. Elle doit être de Jean de Tournes, qui, dans son avant-propos, dit en en parlant : *Cette mienne version.*

482. Conduite pour la bienséance civile et chrétienne, recueillie de plusieurs auteurs, pour les écoles du diocèse de Lyon. *Lyon, D.-J. Vialon,* 1749, in-16, mar. bl. tr. dor. (*Chambolle.*)

Imprimé en caractères de civilité.

483. Nouveau Traité de la civilité qui se pratique en France parmi les honnestes gens (par Ant. de Courtin). *Paris, Hélie Josset,* 1673, in-12, v. f. dent.

484. Suite de la Civilité françoise, ou Traité du point d'honneur (par Ant. Courtin). *Lyon, Hilaire Baritel,* 1696, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

485. Le Vray Point d'honneur à garder en conversant pour vivre honorablement et paisiblement avec un chacun, par le P. Antoine de Balinghem. *Saint-Omer, Boscart,* 1618, in-12, vél.

Volume rare.

486. Le Livre de Plutarche de l'éducation et nourriture des enfans, traduyct de latin en françoys par J. Collin, de Chaalons en Champaigne. *Paris, Vincent Sertenas*, 1537, in-8, lettres rondes, v. f.

Aux armes de Bullion, surintendant des finances. Ex. de R. Heber.

487. De l'Éducation chrestienne des enfans, selon les maximes de l'Escriture sainte et les instructions des saints Pères de l'Eglise (par Varet). *Bruxelles, Foppens*, 1669, in-12, mar. bl. fil.

488. De l'Éducation des filles, par Monsieur l'abbé de Fénelon. *Paris, Pierre Aubouin*, 1687, in-12, mar. br. tr. dor. (*Thibaron.*)

Édition originale.

489. Lettres sur l'Éducation des princes (à M. le duc de Chartres, depuis duc d'Orléans et régent, par M. de Fontenay), avec une lettre de Milton. *Edimbourg, John True-man*, 1746, in-12, bas. (*Aux armes d'une princesse de la maison de Condé.*)

490. De l'Instruction publique, ou Considérations morales et politiques sur la nécessité, la nature et la source de cette instruction (par Mercier de la Rivière). *Paris,* 1775, in-8, mar. tr. dor. (*Rel. anc.*)

4. *Politique; Économie politique.*

491. Discours sur l'origine et les fondemens de l'inégalité parmi les hommes, par J.-J. Rousseau. *Amsterdam, Marc-Michel Rey*, 1755, in-8, fig. d'Eisen, v. m. fil.

Édition originale.

492. Le Corps politique, ou les Éléments de la loy morale et civile, par Thomas Hobbes. *Leide, J. et Daniel Elsevier*, 1653, pet. in-12, mar. r. (*Rel. anc.*)

123 mill. (4 p. 6 lign. 1/2).

493. Éléments philosophiques du citoyen, par Th. Hobbes. *Amst., Blaeu,* 1649, pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor, doublé de tabis (*Bozérian.*)

494. Éléments philosophiques du citoyen, traicté politique, trad. de Th. Hobbes par un de ses amis (Sorbière). *Paris,* 1651, in-8, fig., mar. marbré, tr. dor. (*Derome.*)

495. Hier. Cardani Proxeneta, seu de prudentia civili liber. *Lugd. Batavor., ex offic. Elzeviriana,* 1627, in-24, cart.

496. Discours sur les moyens de bien gouverner et maintenir en bonne paix un royaume... contre Nic. Machiavel (par Innocent Gentillet, Dauphinois). *S. l.,* (*Genève*) 1567, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

496 *bis.* La Vraye Forme de bien et heureusement régner et gouverner un royaume, à M. de Mandelot, gouverneur du Lyonnois, par François de Saint-Thomas. *Lyon, J. Saugrain, commis,* 1569, in-8, mar. r. tr. dor. (*Thompson.*)

497. Discours sur le gouvernement, par Algernon Sydney, traduits de l'anglois par Samson. *La Haye, L. et H. Van Dole,* 1702, 3 vol. in-12, portr., mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

498. Le Politique du temps, traitant de la puissance, autorité, et du devoir des princes, et jusques où l'on doit supporter la tyrannie. *Jouxte la copie imprimée à Paris,* 1650, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cet ouvrage a été imprimé pour la première fois en 1574, et réimprimé dans les *Mémoires sur l'estat de la France. Middelbourg,* 1578, t. III, p. 44 et suiv.

499. Il Prencipe di Girolamo Frachetta, nel quale si considera il prencipe, et quanto al governo dello stato, et quanto al manegio della guerra. *Venetia, G.-B. Ciotti,* 1599, pet. in-8, m. v. tr. dor. (*Aux troisièmes armes de J.-A. de Thou.*)

500. Science des princes, ou Considérations politiques sur les coups d'État, par Gabr. Naudé, Parisien. Avecque les réflexions historiques, morales, chrétiennes et politiques de L. D. M.... (Louis du May). *S. l.,* 1673, in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

501. La Description de l'isle d'Utopie où est comprins le miroer des republicques du monde, et l'exemplaire de vie heureuse, redigé par Thomas Morus (trad. par Jehan Le Blond, seigneur de Branville, d'Evreux). *Paris, Ch. l'Angelier*, 1550, in-8, jolies fig. sur bois, v. m. fil.

Traduction rare.

502. Mundus alter et idem sive terra australis antehac semper incognita ; longis itineribus peregrini Academici nuperrime lustrata, auth. Mercurio Britannico ; accessit propter affinitatem materiæ Thom. Campanellæ Civitas Solis, et Nova Atlantis Franc. Baconis, bar. de Verulamio. *Ultrajecti, Joann. a Waesberge*, 1643, pet. in-12, titre gravé, fig. sur bois, cartes, br.

Exemplaire NON ROGNÉ.

Curieux petit volume. Au bas de l'avis au lecteur se trouve la signature de Jugl. Knight, sous laquelle est caché le nom de Joseph Hall, évêque d'Exeter, qui, sous le prétexte de décrire des terres australes inconnues, représente les vices des nations existantes. La première relation qu'il donne est celle du pays de *Crapulia*.

Ce recueil, rarement complet, se compose de trois parties. Les deux dernières contiennent les ouvrages de Campanella et de Bacon, annoncés sur le titre.

503. Physiocratie, ou Constitution naturelle du gouvernement le plus avantageux au genre humain, par Dupont (de Nemours). *Yverdon*, 1768, 6 tom. en 3 vol. in-8, v. f.

504. Codicille d'or, ou petit recueil tiré de l'Institution du prince chrétien, composée par Erasme, mis premièrement en françois, etc. (par Claude Joly). *S. l.* (*Hollande, Elzev.*), 1665, petit in-12, v. bl. fil. tr. dor.

505. Institution d'un prince, ou traité des qualitez, des vertus et des devoirs d'un souverain (par l'abbé Duguet). *Leide, J. Verbeek*, 1739, 4 vol. in-12, mar. r. fil. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

506. Vindiciæ contra tyrannos, sive de principis in populum populique in principem legitima potestate, Stephano Junio Bruto Celta auctore (H. Languet). *Francofurti, Laz. Zetnerus*, 1608, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

507. De la Puissance légitime du prince sur le peuple et du peuple sur le prince, écrit en latin par Estienne Junius Brutus (Hubert Languet) et traduit en françois (par Fr. Estienne). *S. l.*, 1581, pet. in-8, mar. r. dent.

Traduction rare. Édition originale.

508. De la Puissance légitime du prince sur le peuple et du peuple sur le prince, escrit en latin par Junius Brutus (Hubert Languet), traduit en françois. *S. l.*, 1581, pet. in-8, v. gr.

Édition originale. Cet exemplaire porte sur le titre l'*ex libris* autographe ; D. Pasquier.

509. Traicté politique composé par William Allen Anglois, et traduit nouvellement en françois, où il est prouvé par l'exemple de Moyse, et par d'autres, tirés hors de l'Escriture, que tuer un tyran n'est pas un meurtre. *Lugduni, anno M. DC. LVIII*, petit in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

Réimpression à petit nombre, faite en 1793.

510. Du Droit des magistrats sur leurs subjets... publié par ceux de Magdebourg l'an 1550 et maintenant reveu et augmenté de plusieurs raisons et exemples. *S. l.*, 1575, in-8, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*)

Volume rare.

511. Des Affaires d'Estat, des finances, du prince et de sa noblesse, par le Présid. de Lalouette. *Mets, Jean d'Arras*, 1597, in-8, v. f. fil. (*Rare.*)

512. Traité de la politique privée (à la cour), tiré de Tacite et de divers auteurs (par Poinsinet de Sivry). *Amsterdam, Marc-Michel Rey*, 1768, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

513. Traicté de la Cour, ou instruction des courtisans, par Monsieur du Refuge. *Leide, chez les Elseviers,* 1649, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

514. L'Ambassadeur et ses fonctions, par M. de Wicquefort. *La Haye, G. Veneur*, 1682, 2 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

515. Histoire du commerce et de la navigation des anciens, par Huet, évêque d'Avranches. *Paris, Ant.-Urb. Coustelier,* 1727, in-12, v. f.

Aux armes de la COMTESSE DE VERRUE.

516. Réflexions politiques sur les finances et le commerce (par Dutot). *La Haye*, 1738, 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

517. Examen du livre intitulé Réflexions politiques sur les finances et le commerce (par Paris-Duverney). *La*

Haye, Vaillant et Nicolas Prévôt, 1740, 2 vol. in-12, dem.-rel. v. f.

518. Essai politique sur le commerce (par Melon). *S. l.*, 1736, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

519. Tractatus de moneta. (In fine:) Explicit tractatus de moneta edictus Parisiis a magistro Nycolao d'Orem (Oresme), egregio sacre Theologie professore. Scripsit Johannes Raffenbert. In-4, cart.

Manuscrit du XV^e^ siècle, de 17 feuillets.

520. Les Paradoxes du seigneur de Malestroit sur le fait des monnoies, présentez au mois de mars 1566, avec la response de J. Bodin auxdictz paradoxes. *Paris, Martin le Jeune,* 1578, petit in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

521. Paradoxe sur le faict des monnoyes, par Fr. Garrault. *Paris, J. du Puys,* 1578. — Recueil des principaux advis donnez ès assemblées faictes en l'abbaye de St-Germain-des-Prez.... pour le contenu des mémoires presentez à sa Majesté, en la ville de Poictiers, portant l'établissement du compte par escuz, etc. *Paris*, 1578, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Closs.*)

522. Essai sur les Monnaies, ou réflexions sur le rapport entre l'argent et les denrées (par Dupré de Saint-Maur). *Paris, J.-B. Coignard*, 1746, in-4, v. f.

On y a joint une lettre autographe de Dupré de Saint-Maur.

523. Mémoire pour la suppression des festes, par Faiguet. *S. l., n. d.* (vers 1750), in-12, 2 ff. et 170 p. cart.

Opuscule rare, curieux surtout par le système d'orthographe de l'auteur dans lequel il introduit de nouveaux caractères.

Cet exemplaire a appartenu au marquis de Marigny.

524. Le Secours des pauvres par le moyen des directions, ou bureaux de charité, avec les règles des directeurs et officiers de ces sortes de bureaux. *Clermont, Louis-Joseph Villierme*, 1691, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Closs.*)

Volume rare.

525. Mémoire sur les moyens de corriger les malfaiteurs et les fainéants à leur propre avantage et de les rendre utiles à l'Etat, par le vicomte Vilain XIV. *Gand, P. de Goesin,* 1775, in-4, 6 planches, mar. r. dent. (*Rel. anc.*)

Volume peu commun.

526. Traité de l'association domestique agricole, par Ch. Fourier. *Paris, Bossange*, 1822, 2 vol. in-8, mar. vert, fil. dentelle intérieure, non rogné. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale, devenue très-rare, du plus important ouvrage de l'auteur.
Très-bel exemplaire complet, avec le feuillet contenant l'ordre de lecture. On y a ajouté un plan du Traité de l'attraction passionnelle, publié par l'Ecole sociétaire.
Avec la signature de l'auteur.

II. SCIENCES PHYSIQUES, CHIMIQUES ET NATURELLES.

527. La Magie naturelle, qui est les secrets et miracles de nature, mise en quatre livres, par J.-B. Porta, Napolitain, nouvellement traduite de latin en françois. *Rouen, L. Loudet,* 1615, in-16, vélin.

Joli exemplaire.

527 *bis*. La Lumière, à Monseigneur l'éminentissime cardinal Mazarin, par le sieur de la Chambre, *Paris, P. Rocolet,* 1657, in-4, front. gr., mar. r. compart. à la du Seuil, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

528. Traitez des baromètres, thermomètres et notiomètres, ou hygromètres, par D. (Dalencé). *Amsterdam, H. Wetstein,* 1688, in-12, fig. de Schoonebeck, mar. fil. tr. dor. — Traité de l'aiman, par D. (Dalencé). *Amsterd., H. Wetstein,* 1687, in-12, fig., cuir de Russie, tr. dor. dent.

529. Traités de l'équilibre des liqueurs et de la pesanteur de la masse de l'air, par M. Pascal. *Paris, G. Desprez,* 1663, in-12, fig., v.

Première édition.

530. Recherches sur la découverte de l'essence de rose, par L. Langlès. *Paris, Impr. impériale,* 1804, in-18, gr. pap. vél., mar. bl. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

531. La Science naturelle dégagée des chicanes de l'école, ouvrage enrichi de plusieurs expériences curieuses tirées de la médecine et de la chymie, par G.-B. de Saint-Romain. *Paris, Ant. Cellier,* 1679, in-12, mar. rouge, compart. tr. dor. (*Jolie rel. anc.*)

532. And. Rutcovii Cteticæ, id est de modis acquirendi libri duo. *Amstelodami, Lud. Elzevirius,* 1650, pet. in-12, br.

Exemplaire NON ROGNÉ.

533. Dissertation sur l'Asphalte ou ciment naturel, découvert depuis quelques années au Val Travers, dans le comté de Neufchâtel, avec la manière de l'employer tant sur la pierre que sur le bois. *Paris*, *Ph.-Nic. Lottin*, 1721, pet. in-8, vélin. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Petit volume rare.

534. Traité des eaux minérales de Provins, contenant leur anatomie, la différence des fontaines, leurs propriétés, etc., par P. Le Givre. *Paris*, *Ch. du Mesnil*, 1659, in-8, vél.

535. Les Merveilles des bains d'Aix, en Savoye, par le sieur Jean-Baptiste de Cabias, du Pont-St-Esprit. *Lyon*, *Jaques Roussin*, 1673, pet. in-8, dem.-rel. v. ant. (*Rare.*)

536. Le Secret des bains et eaux minérales de Vichy en Bourbonnois, par Cl. Fouet, médecin, natif du même lieu. *Paris*, *V^e^ d'Ol. de Varennes*, 1686, pet. in-8, v. gr.

537. La Restitution de Pluton, à M. l'éminentissime cardinal duc de Richelieu. Des mines et minières de France cachées et détenues jusques à présent au ventre de la terre, par le moyen desquelles les finances de Sa Majesté seront beaucoup plus grandes que celles de tous les princes chrétiens... par Martine de Berterau, dame de Beausoleil. *Paris*, *Hervé du Mesnil*, 1640, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

Volume rare et curieux, qui traite des recherches et découvertes des mines du royaume de France « que Fr. du Chastelet, baron du Soleil, a faites par ordre du surintendant général des mines ».

538. Traité des dragons et des escarboucles, par M. J.-B. Panthot. *Lyon*, *Th. Amaulry*, 1691, in-12, v. viol. fil. tr. dor.

539. Anatomie des plantes, qui contient une description exacte de leurs parties et de leurs usages... traduite de l'anglois de M. Grew (par Le Vasseur). *Paris*, *Roulland*, 1676, in-12, réglé, fig. de Chauveau, mar. v. fil. à comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

540. De Re hortensi libellus, vulgaria herbarum, florum ac fructicum, qui in hortis conseri solent, nomina latinis vocibus efferre docens ex probatis authoribus...

(auctore Car. Stephano). — *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani,* 1545, in-8, mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire de M. Yemeniz.

541. Traité sur la Jacinte, contenant la manière de la cultiver suivant l'expérience qui en a été faite par George Voorhelm, fleuriste d'Harlem. *Harlem, J. et J. Enschedé,* 1752, pet. in-8, fig., v. m. (*Aux armes de M^me^ de Pompadour.*)

542. Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des animaux (par Cl. Perrault). *Paris, Imprimerie royale,* 1671-76, 2 vol. gr. in-fol., fig., mar. r. larges dent. tr. dor. (*Aux armes de Louis XIV.*)

543. L'Histoire de la nature des oyseaux, avec leurs descriptions et naïfs portraicts retirez du naturel; escrite en sept livres, par Pierre Belon, du Mans. *Paris, Guill. Cavellat,* 1555, in-fol., portr. de Belon, nombr. fig. sur bois, mar. v. fil. plats ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage recherché et remarquable par la beauté des gravures sur bois. — Une piqûre de ver sur le bord de la marge.

544. Uccelliera, overo discorso della natura e proprietà di diversi uccelli, opera di Gio. Pietro Olina. *Roma,* 1684, gr. in-4, fig., vél.

Les figures en taille-douce sont gravées par Tempesta et Villamena. Bel exempl.

545. La Première Partie (et la seconde) de l'histoire entiere des poissons, composée en latin par maistre Guillaume Rondelet,... maintenant traduite en françois. *Lion, Macé Bonhomme,* 1558, 2 part. en 1 vol. gr. in-4, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire de Pâris (*Biblioth. Parisina. Londres,* 1780, n° 124) et de M. J. P.

546. Svenska spindlar... C. Clerk aranei Suecici, descriptionibus et figuris æneis illustrati. *Stockolmiæ,* 1757, in-4, fig. color., mar. r. fil. tr. dor. doublé de tabis.

Bel exemplaire en papier de Hollande; très-rare sur ce papier.

547. Les Occultes Merveilles et secretz de nature, avec plusieurs enseignemens des choses diverses, tant par raison probable que par conjecture artificielle..., par Levin Lemme, nouvellement traduites de latin en

françois par J. G. (J. Gohory). *Paris, Galiot du Pré*, 1574, pet. in-8, parch.

548. Julii Obsequentis Prodigiorum liber, nunc demum historiarum beneficio per Conradum Lycosthenem integritati suæ restitutus. — Polydori Vergilii Vrbinatis de Prodigiis libri III. — Joachimi Camerarii de Ostensis libri II. *Lugduni, apud Joann. Tornæsium et Guil. Gazeium*, 1553, in-16, mar. vert. dent. tr. dor. (*Anguerran.*)

Joli exemplaire.

549. Jules Obsequent des Prodiges, plus trois liures de Polydore Vergile sur la mesme matiere, traduit de latin en françois par George de la Bouthiere, Autunois. *A Lyon, par Ian de Tournes,* 1555, in-8, figures sur bois, veau fauve.

Charmant exemplaire, grand de marges, d'un livre estimé pour ses nombreuses et fines gravures en bois du Petit Bernard.
De la bibliothèque Yemeniz.

550. Geoponicorum, sive de Re rustica, gr. et lat. (cum notis et comment. edid. Niclas). *Lipsiæ,* 1781, 4 vol. in-8, pap. fin, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

551. Le Théâtre d'agriculture et Mesnage des champs, d'Olivier de Serres, seigneur du Pradel (en Vivarais). *Paris, par Jamet Métayer,* 1600, in-fol. rel. en peau de mouton.

Édition originale, rare, de ce célèbre ouvrage du père de l'agriculture française. Exemplaire grand de marges.

552. Prædium rusticum, in quo cujusvis soli vel culti vel inculti plantarum vocabula ac descriptiones, earumque conferendarum atque excolendarum instrumenta suo ordine describuntur (auct. Car. Stephano). *Lutetiæ, ap. Car. Stephanum*, 1554, in-8, pap. réglé, mar. r. comp. fil. tr. dor.

Première édition. Bel exemplaire.

553. Discours œconomique, non moins utile que récréatif, monstrant comme de cinq cens livres pour une foys employées l'on peut tirer par an quatre mil cinq cens livres de proffict honneste, par Prudent le Choyselat. *Rouen*, 1612, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Réimpression faite vers 1780.

554. Discours œconomique, par Prudent le Choyselat. *Rouen,* 1612, in-8, v. gr.

555. Libro de Albeyteria, emendado y corregido (por Manuel Diaz). *Toledo*, 1511, in-4, goth., fig. sur bois, v. gr.

Traité des plus rares sur l'art vétérinaire.

556. L'Art de cultiver les Mûriers blancs, d'élever les vers à soie et de tirer la soie des cocons (par Pomier). *Paris, veuve Lottin,* 1754, in-8, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

III. SCIENCES MÉDICALES.

557. La Police de l'art et science de médecine, contenant la réfutation des erreurs et insignes abus qui s'y commettent, par André du Breil, Angevin. *Paris, Léon Cavellat,* 1580, in-8, vél. fil. tr. dor.

558. Bibliothèque en abrégé de la vraye médecine conduite par la lumière, dans laquelle on trouve autant de perfections qu'il y a d'imperfections dans ces bibliothèques confuses et si contraires, et où on trouve les abus de l'Ecole de médecine à découvert. *S. l. n. d.* (vers 1773), in-12, mar. br. tr. dor. (*Rel. de Mouillié.*)

Avec quelques notes et corrections de la main de Jamet, qui a écrit à la suite du titre : « Par un vieux laquais du feu médecin Molin, dit *du Moulin*, fameux charlatan, célibataire, qui a laissé près de deux millions. »

559. Satyre contre les charlatans et pseudo-médecins empyriques, en laquelle sont amplement découvertes les ruses et tromperies de tous thériacleurs, alchimistes, chimistes, distillateurs, extracteurs de quintescences, fondeurs d'or potable, etc., par M^e^ Thomas Sonnet, sieur de Courval, médecin virois. *Paris, Jean Milot,* 1610, in-8, portr. vél. fil. tr. dor.

560. Hippocratis ac Galeni libri aliquot (latine) ex recognitione Francisci Rabelæsii. *Lugd., apud Gryphium,* 1532, in-16, 2 part. en 1 vol. cart.

Cette édition rare, suivie du texte grec des aphorismes, se recommande par le nom de l'éditeur, Rabelais.

561. Pauli Æginetæ medicis libri septem (gr.). *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1528, in-fol. vél.

Première édition.

562. Demetrii Pepagomeni liber de podagrâ, gr. et lat., recensuit et notis illustravit Joh.-Steph. Bernard. *Lugd.-Batavorum,* 1743, in-8, demi-rel. mar. bl. non rogné. (*Purgold.*)

563. L'Epistre de Dioclès, envoyée à Antigonus, roy des Macédoniens, contenant le régime de santé, et moyen pour obvier à toutes maladies... traduictz de latin en françois, par Ancelme Juliani. *Paris, Alain Lotrian,* 1546, in-16, lettres rondes, v. f. fil. tr. dor. (*Kœlher.*)

Joli exemplaire de M. Veinant.

564. Le Deusiesme Livre de Claude Galien, intitule : L'Art curatoire à Glaucon, auquel est specialement traicte des differences d'inflammation et de leur cure. *Lyon, chez Guillaume de Guelques* (1538 ou 39), pet. in-8 de 34 ff. — Le III^e^, IIII^e^, V^e^, VI^e^, XIII^e^ livre de la Therapeutique, ou Methode curatoire de Claude Galien, translaté au vray par Philiatros. *A Lyon, par Jehan Barbou* (*pour Guillaume de Guelques*), 1539, pet. in-8, pet. caract. ronds, 127 ff. chiff. — Le Quatorziesme Livre de la méthode thérapeutique de Claude Galien. *Lugduni, apud Guglielmum de Guelques,* anno 1538 (caract. de J. Barbou), pet. in-8 de 24 ff. non chiffr. en 1 vol. demi-rel. v. br.

Opuscules rares, non cités.

565. Cornelii Celsi de medicina liber incipit (libri VIII, ex recognit. Barthol. Fontii et Saxetti). *Florentiæ, a Nicolao impressus, MCCCCLXXVIII,* in-fol. demi-rel. veau f.

Première édition ; très-rare.

566. Corn. Celsi de Re medica libri octo. — Item Q. Sereni liber de medicina. — L. Rhemnii Fannii Palæmonis de Ponderibus et mensuris liber... *Lugduni, apud Ioann. Tornæsium et Gulielmum Gazeium,* 1549, in-16, mar. citr. fil. comp. tr. dor. (*Anguerran.*)

567. Mesua (Johannes Nasarenus filius) : Divers traités médicaux. — Recueil de formules médicales. Nicolas de Salerne, Traité commençant « Ego Nicholaus rogatus a quibusdam..... » Gros vol. in-4, demi-rel.

Manuscrit du XV^e^ siècle, sur vélin, orné de plusieurs grandes lettres en or et en couleur.

Les traités de Mesua et de Nicolas semblent de la même écriture. Les premiers

sont datés, à l'*explicit*, d'avril 1448; le dernier, de juillet de la même année. Le recueil de formules qui se trouve entre les ouvrages de Mésua et celui de Nicolas est de diverses mains de la seconde moitié du XVe siècle. Le premier feuillet du manuscrit a été enlevé, et quelques autres sont endommagés.

568. Traité du ris, contenant son essence, ses causes et mervelheus effais, curieusement recerchés, raisonnés et observés par L. Joubert, médecin ordinaire du roy. Plus un dialogue sur la cacographie fransaise (*sic*), avec des annotacions sur l'orthographie de M. Joubert (par Christ. de Beauchâtel). *Paris, Nic. Chesneau,* 1579, in-8, mar. viol. fil. tr. dor.

Volume rare.

569. De Coloribus oculorum Simonis Portii, Neapolitani. *Florentiæ, apud L. Torrentinum,* 1550, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

570. Sibylla Trig-Andriana, seu de virginitate, virginum statu et jure, tractatus jucundus per Henricum Kornmannum. *Coloniæ,* 1765, in-8, vél. fil. dent. non rogné.

Cette édition, accompagnée de commentaires, de gloses, contient en outre, du même auteur : *Linea amoris, sive commentarius in versiculum glossæ, de annulo triplici.*

571. Discorso generale di M. Antonio Maria Venusti, intorno alla generatione, al nascimento de gli huomini, al breve corso della vita humana et al tempo. A dieci nobil. e concord. fratelli, legittimi figliuoli del sig. Er. Dadda. *Vinegia, G.-B. Somasco,* 1562, in-8, maroq. rouge, compart. tr. dor. (*Thompson.*)

Ouvrage rare.

572. De Conceptu et generatione hominis, de matrice et ejus partibus, nec non de conditione infantis in utero et gravidarum cura et officia... opera Jacobi Rueffi. *Francofurti ad Mœnum, apud Corvinum,* 1580, in-4, fig. de Jost Amman, vél.

Ouvrage très-curieux ; belles figures sur bois. Exemplaire de Veinant.

573. Lucina sine concubitu. Lucine affranchie des loix du concours, traduite de l'anglois d'Abr. Johnson (masque de sir John Hill, traduite par Moet). *S. l.,* 1750, in-8. — Concubitus sine Lucina, ou le Plaisir sans peine. Réponse à la lettre intitulée : *Lucina sine concubitu* (traduit de l'anglois de Richard Roe, par de Combes). *S. l.,* 1750, in-8, v. m.

On a relié à la suite de ces deux pièces : *la Frivolité, comédie en un acte et en vers, par M. de Boissy.* Paris, Duchesne, 1753, in-8, avec musique à la fin.

574. Traité des Eunuques, dans lequel on explique toutes les différentes sortes d'eunuques... s'ils sont propres au mariage, etc., par M. D. (Ch. Ancillon). *S. l.*, 1707, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

575. De l'Utilité de la flagellation dans la médecine..... trad. du latin de J.-H. Meibomius, et enrichi de notes historiques et critiques. *Paris, C. Mercier,* 1795, in-18, pap. vélin, fig., demi-rel. n. rog.

576. Traité du fouet et de ses effets... ou aphrodisiaque externe, ouvrage médico-philosophique, suivi d'une dissertation, par D. (Doppet), médecin. *S. l.*, 1788, in-18, demi-rel. v. f. tête dor. non rog.

577. Physionomie naturelle, extraite de plusieurs philosophes anciens, et mise en françois, par M. Antoine du Moulin, Masconnois. *Lyon, Jean de Tournes,* 1550, pet. in-8, vél.

Bel exemplaire d'un volume rare et curieux.

578. Fisionomia con grandissima brevità à raccolta dai libri antichi filosofi, fatta volgare per Paolo Pinzio. *Lione, Giov. di Tournes,* 1550, in-8, v. ant. fil. tr. dor. (*Closs.*)

579. Regimen sanitatis salernitanum necnon et magistri Arnoldi d'nova villa feliciter incipit. (*In fine :*) Explicit regimen sanitatis compositum seu ordinatum a magistro Arnoldo de villa nova Cathalano, omnium medicorum viventium gemma. *S. l. n. d.* (vers 1480), in-4, semi-goth. sign. Aij.-Riiij., le premier feuillet blanc, mar. rouge, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition fort rare, contenant 136 feuillets à 29 et 30 lignes par page. Ce doit être une des premières. M. Brunet n'en fait pas mention. Magnifique exemplaire à toutes marges, de la vente Yemeniz.

Belle reliure, avec le chiffre de M. Yemeniz dans un médaillon sur les plats.

580. Regimen sanitatis (de l'école de Salerne, commenté par Arnauld de Villeneuve, et mis en françoys). Souverain remede contre lepidemie. Traictie pour congnoistre les urines. Remede tres utile pour la grosse verole. (A la fin :) *Imprime a Lyon, par Cl. Nourry le* XXVI *octobre lan mil cinq cens et trois,* in-4, goth., fig. sur bois, vélin.

Édition rare, que n'indique pas le *Manuel du libraire.* Le volume commence au feuillet A ij. Le titre en deux lignes manque.

581. Regimen sanitatis (de l'Escole de Salerne, commenté par Arnauld de Villeneuve et mis en françois). Souverain remede contre lepidemie; traictie pour cognoistre les urines; remede tres utile pour la grosse verole. *Imprime à Lyon, par Claude Nourry, l'an mil cinq cens et XIIII* (1514), in-4, goth., mar. rouge, fil. à fr. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire de la vente Cailhava.

582. L'Art de conserver sa santé, composé par l'école de Salerne, traduction en vers françois, par M. B. L. M. (Bruzen la Martinière), augmenté d'un traité sur la conservation de la beauté des dames. *Paris et Bruxelles*, 1759, in-12, demi-rel. mar. n. r. (*Chambolle.*)

583. Bonæ valetudinis conservandæ Præcepta, authore Eobano Hesso, etc. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1533, in-8, mar. amarante, tr. dor. (*Simier.*)

584. La Conservation de santé pour la commodité de la vie humaine, avec remèdes secretz contre toutes les maladies, par Jean Gœurot, médecin. *Lyon, Benoist Rigaud et J. Saugrain*, 1557, in-16, mar. r. tr. dor.

Le volume contient en outre : *le Régime et traité contre la peste, fait par Nic. de Houssemaine, docteur en l'université d'Angiers.*

585. De Naturali vinorum Historia, de vinis Italiæ et de conviviis antiquorum, libri septem Andreæ Baccii. *Romæ*, 1596, in-fol., titre gravé, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage rare et curieux.

586. S'enssuit plusieurs receptes tant pour faire beaux cheveulx, et heaux pour le visage, toutes ont este prouvées en Ytallye et en France. Pet. in-8, 40 ff. parch. v.

Manuscrit du XVI^e^ siècle. Petit recueil de recettes en italien. Le titre se trouve au verso du deuxième feuillet. Sur le recto du premier on lit : « C'est à mademoyselle Marye de Perussis, » et au verso quelques vers français.

587. Prosp. Alpini de præsagienda vita et morte ægrotantium libri VII. *Venetiis, apud hæredes M. Sessa*, 1601. — J. Grevini Claramontani de Venenis lib. II. *Antverpiæ, Chr. Plantin*, 1571, in-4, fig. sur bois, mar. v. fil. tr. dor.

Aux armes et aux chiffres de Charles, duc d'Angoulême, fils naturel de Charles IX.

588. Celeberrimi atque acutissimi iureconsulti Do. Jo. Francisci de sancto Nazario doctoris papiensis : iura interpretantis in florenti achademia Avenionensi ad cives Avenionenses de peste libri tres. *Impssum fuit pśens opus in civitate Avenioni per Joh. de Channey*, anno 1522, in-4, goth. demi-rel.

Livre rare. A la fin se trouve la marque de Jehan de Channey (l'ancre Aldine).

589. Traicté de la peste, de la petite vérolle et rougeolle, avec uue brefve description de la lèpre, par Ambroise Paré. *Paris, A. Wechel*, 1568. — Paradoxes de la cure de peste par une méthode succincte, par Claude Fabri (de Dijon). *Paris, Nic. Chesneau*, 1568, pet. in-8, demi-rel.

Pièces rares. On a ajouté au volume un très-joli portrait d'Abraham de la Framboisière, gravé par Léonard Gaultier.

590. Discours très-ample de la peste, par Nic. de Nancel, Noyonnois, médecin à Tours. *Paris, Denys du Val*, 1581, in-8, v. f.

591. Le Jardin de Sante, translate de latin en françoys. *Imprime a Paris, par Philippe Lenoir, s. d.* — Le Traicte des bestes, oiseaux, poissons, pierres precieuses et urines du Jardin de Sante. *Imprime a Paris, par Philippe Lenoir, s. d.*, 2 part. en 1 vol. in-fol. goth., fig. sur bois, demi-rel. v.

Les derniers feuillets sont piqués des vers.

592. Mémoire sur les moyens de reconnoître les contre-coups dans le corps humain et d'en prévenir les suites par M. Duvergé. *Tours, F. Vauquer-Lambert*, 1771, in-12, fig., mar. r. dent. tr. dor. (*Bel. anc.*)

593. Recueil de pièces relatives à la médecine. Pet. in-12, v. f. fil.

Histoire d'un enfant qui a demeuré vingt-cinq ans dans le sein de sa mère, par Nicolas de Blegny. *Paris, L. d'Hourry*, 1679, fig. — La Découverte de l'admirable remède anglois pour la guérison des fièvres, par le même. *Paris, Blageart*, 1680. — Observations sur les fièvres et fébrifuges (par Spon fils).

A la suite de ces traités se trouve un opuscule de 107 pages intitulé : *Sur les Stryges de Russie*, autrement dits vampires.

594. Enchirid, ou Manipul des Miropoles, sommairement traduit et commenté suyvant le texte latin, par Michel Dusseau, apothicaire, pour les inérudits et tyroncles dudit estat, en forme de théorique. *Lyon, Jean de Tournes*, 1581, in-16, mar. viol. tr. dor.

595. Les Fleurs et secrets de médecine, lequel traite de plusieurs remedes, receptes et conservatoires pour le corps humain contre toutes les malladies, comme de peste, fiebvres, pleuresies... compilé par Me Raoul du Mont Verd, puis traduit de latin en françois. *Poictiers, chez Bouchet, s. d.*, pet. in-8, goth. vélin.

Bon exemplaire d'un livre rare.

596. Les Admirables Qualités du kinkina, et la manière de s'en servir dans toutes les fièvres (par Nic. de Blégny). *Paris*, 1689, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

597. Vertus et méthode d'user du Fébrifuge incorruptible travaillé des seules mains de noble Denis de Copponay, de Grimaldy, directeur de l'académie de médecine ducale de Savoie. *Chambéry, E. Riondet, s. d.*, pet. in-12, mar. bl. jans. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Petit volume rare.

598. Discours d'Ambroise Paré, asçavoir de la Mumie, des Venins, de la Licorne et de la Peste. *Paris, Gabr. Buon*, 1582, in-4, fig., vél.

599. Responce au discours d'Ambroise Paré, touchant l'usage de la Licorne. *Paris, Abrah. Dauvel*, 1583, 12 ff. pet. in-8, vélin.

IV. SCIENCES MATHÉMATIQUES.

Mathématiques; Astronomie; Art militaire.

600. L'Arithmétique et Géométrie de maistre Estienne de la Roche, dict Ville Franche, à laquelle sont adjoustées les tables de divers comptes avec leurs canons. *Lyon, Gilles et Jacques Huguetan,* 1538, in-fol. goth., v. br.

Livre fort rare. Il contient un traité d'algèbre, le plus ancien connu jusqu'à ce jour écrit en français.

601. Livre d'arithmétique, contenant plusieurs belles questions et demandes, bien propres et utiles à tous marchans. Par Valentin Menkher de Kempten. *Anvers,* 1573, pet. in-8, cart.

Livre rare.

602. Compte-fait de Barême, ou Tarif général, dédié à Monseigneur Desmaretz, ministre d'Etat et contrôleur général des finances. *Se vend à Paris, chez la veuve Macé*, 1708, in-12, réglé, titr. gr., mar. r. fil. tr. dor.

Exemplaire de dédicace, aux armes de DESMARETS.

603. Géométrie pratique, composée par Charles de Bovelles, jadis chanoine de Noyon... Plus l'art de mesurer toutes superficies rectilignes..., par Jean des Merliers d'Amiens. *Paris, D. Cavellat*, M. D. C. V. IX. (*sic*), in-8, vél. (*Rare.*)

604. Johannis de Sacro Busto sphericum opusculum... *Impressum est opusculum mira arte et diligentia Erhardi Ratdolt Augustensis,* 1485, in-4, fig. s. b. demi-rel. cuir de Russie.

605. Les Principes d'Astronomie et de Cosmographie, avec l'usage du Globe, le tout composé en latin par Gemma Frizon, et mis en langage françois par Claude de Boissière, Dauphinois. *Paris, Hierosme de Marnef*, 1582, in-8, fig., vél.

605 *bis*. Traicté du nouveau comète, et du lieu où ils se font... composé en espagnol par Hieronyme Mugnoz... et traduict en françois par Guy le Fèvre de la Boderie. *Paris, Martin le Jeune*, 1584, pet. in-8, mar. br. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

A la fin se trouve un *Cantique sur la nouvelle estoile ou apparence lumineuse qui s'est montrée au ciel depuis le* 11 *novembre jusques à présent* 20 *janvier* 1574, *par G. le Fèvre de la Boderie,* en 27 strophes de 16 vers.

Livre très-rare, non mentionné par Brunet. Superbe exemplaire à toutes marges et rempli de témoins.

606. Paraphrase de l'astrolabe, contenant les principes de géométrie, la sphère, l'astrolabe, ou déclaration des choses célestes; le Miroir du monde, ou exposition des parties de la terre (par Jaques Focard de Montpellier), revue et corrigée par Jacques Bassentin, Escossois. *Lyon, par Jan de Tournes*, 1555, in-8, jolies figures sur bois, vél.

Volume rare, recherché pour le passage qu'on y trouve sur l'Amérique, pages 133 et 134.

607. La Déclaration et usage de l'instrument nommé canomettre, par G. des Bordes, gentilhomme bordelois. *Paris, Hier. de Marnef*, 1570, in-8, vélin.

608. Trattato della ruota planetaria perpetua e dell'uso di quella... di S. Filomantio. *Bologna*, 1746, in-4, vél. dent. tr. dor. (*Aux armes des Falconieri.*)

609. Elementa doctrinæ de circulis cœlestibus, et primo motu, recognita et correcta, autore Gasparo Peucero. *Witebergæ*, *Johan. Crato*, 1558, fig. sur bois et 8 tableaux pliés. — Alexii Pedemontani de secretis libri, ex italico sermone in latinum conversi, Io. Iacobo Weckero interprete. *Basileæ*, *apud Petrum Pernam*, 1560; les 2 ouvrages en 1 vol. petit in-8, rel. en bois recouv. en peau de truie estampée, fermoirs en cuivre.

Très-beaux exemplaires, dans une jolie reliure datée de 1561, portant sur les plats les portraits estampés et dorés de Luther et de Mélanchthon.

L'*Elementa doctrinæ* est la première œuvre de Peucer, célèbre mathématicien. Cette édition est ornée de figures mobiles curieuses.

610. Galilæi Galilæi Systema cosmicum, in quo dialogis IV de duobus maximis mundi systemat. Ptolemaico et Copernicano... disseritur. Ejusdem Tractatus de motu, nunc primum ex italico sermone in latinum versus (per Math. Brenegger). *Lugduni-Batavorum*, 1699, 2 part. en 1 vol. in-4, portr. et frontisp. gravés par J. Mulder, fig. en bois dans le texte, vélin.

611. Trattato della sfera di Galileo Galilei, con alcune prattiche intorno a quella, e modo di fare la figura celeste e suoi direttioni, secondo la via rationale, di Buonardo Savi. *Roma*, *per Nicolo Angelo*, 1656, pet. in-12, titre gravé, fig., vélin.

612. Il Saggiatore nel quale con bilancia esquisita e giusta si ponderano le cose contenute nella libra astronomica e filosofica di Lotario Sarci Sigensano, scritto in forma di lettera... dal sig. Galileo Galilei. *In Roma*, *Giac. Mascardi*, 1623, in-4, fig., titre et portrait de Galilée, gravés par F. Villamoena, demi-rel. mar. r. tr. sup. dor. (*Lortic.*)

613. Éléments de la philosophie de Newton mis à la portée de tout le monde, par M. de Voltaire. *Amsterdam*, *Jacques Desbordes*, 1738, in-8, portrait de Voltaire grav. par Folkema, fig., v. m.

Édition originale.

614. Ragionamenti su la pluralità de' Mondi, tradotti dal francese del signor Fontenelle. *Parigi*, *Brunet*, 1738,

in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Aux armes de Mesdames.*)

615. Le Grand Calendrier et compost des bergiers composé par le Bergier de la grande montaigne, auquel sont adjoutez plusieurs nouvelles figures et tables, lesquelles sont fort utiles et proffitables à gens de tous estatz. *Lyon, Jean d'Ogerolles,* 1577, in-4, curieuses fig. sur bois, mar. r. compart. tr. dor.

Quelques taches et piqûres de vers dans la marge.

616. Les Canons et documens tres amples, touchant lusaige et practique des communs Almanachz. Briefve et isagogique introduction sur la judiciaire astrologie, pour sçavoir prognostiquer des choses advenir. *Paris, Simon de Colines,* 1543, in-8, mar. rouge, fil. dos orné, tr. dorée. (*Duru et Chambolle.*)

Très-bel exemplaire. Pièce rare, non indiquée dans le *Manuel du libraire.*

617. Almanach pour cette année bissextile 1794, supputé par M^e^ M. (Mathieu) Laensbergh, mathématicien. *Liége, veuve S. Bourguignon* (1791), in-32, mar. r. fil. tr. dor. doublé de tabis. (*Rel. anc.*)

618. Le Point du jour, ou traicté du commencement des jours et de l'endroict où il est estably sur la terre, par Nic. Bergier. *Reims, N. Hecart,* 1629, pet. in-8, front. grav., v. f. fil. (*Rel. anc.*)

Ouvrage rare de l'auteur de l'*Histoire des grands chemins de l'empire romain.* Joli exemplaire de la Condamine.

619. Conformatio horologiorum sciotericorum in superficiebus planis, utcunque sitis... cum quadrantis horologici et geometrici conformatione et usibus ac tabulis sinuum Herm. Witekindi. *Heidelbergæ,* 1576, in-4, vel. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes de De Thou.

620. Histoire de la guerre, avec des réflexions sur l'origine et les progrès de cet art, par M. Beneton de Morangé de Perrin. *Paris, Le Mercier et Boudet,* 1741, in-12, v. fil. dos orné, tr. dor. armes de M. J. P***. (*Duru.*)

621. L'Art militaire d'Onosander, où il traite de l'office et devoir d'un bon chef de guerre, mis en langue fran-

çoise par Bl. de Vigenère. *Paris, A. Langellier,* 1605, 1 tom. en 3 vol. in-4, front. gr., v. f.

Aux armes du duc de Luynes, Marie-Charles-Louis d'Albert, prince de Neufchâtel.

622. Vegetii Renati viri illustris de Re militari libri quatuor. — Frontini de Strategematis libri totidem. — Æliani de instruendis aciebus liber unus... — Modesti de Vocabulis rei militaris liber unus... *Parisiis, ex officina Christ. Wechelii*, 1535, in-fol. nombr. et belles fig. sur bois, veau fauve, fil. tr. dor. (*Chaumont.*)

Bel exemplaire.

623. Sexti Julii Frontini Strategematicon libri tres, Strategicôn liber unus, ed. J. Valart. *Lutetiæ, G. Debure*, 1763, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

624. S. Julii Frontini libri IV Strategematicon, cum notis variorum... curante Fr. Oudendorpio. *Lugd. Batav., S. et J. Luchtmans*, 1779, in-8, fig. et cart., mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire.

625. Les Ruses et cautelles de guerre (par Remy Rousseau). (*Paris*) *Jehan Petit*, (1514), in-8, goth.

L'auteur, dans sa dédicace au duc de Bourbon, depuis connétable, dit qu'il a en partie extrait ce livre de la traduction de Frontin par Emery de Saincte-Rose, et qu'il a ajouté les meilleurs stratagèmes qu'il a tirés de diverses histoires.

626. Le Capitaine, de Jerosme Cataneo, contenant la manière de fortifier places, assaillir et défendre, avec l'ordre qu'on doit tenir pour asseoir un camp, et mespartir les logis d'iceluy (mis en françois par Jean de Tournes). *S. l.* (*Genève*) *Jean de Tournes*, 1680, in-4, fig.. br.

Exemplaire NON ROGNÉ. Rare dans cette condition.

627. Traité des légions, à l'exemple des Romains, ou Mémoires sur l'infanterie composés par le maréchal comte de Saxe. *La Haye*, 1753, in-12, mar. v. tr. dor.

628. De l'Armée et de son application aux travaux d'utilité publique, par le lieutenant-général marquis Oudinot. *Paris, J. Dumaine*, 1845, in-8, mar. viol. fil. doubl. de moire bl. tr. dor. (*Capé.*)

De la bibliothèque du roi Louis-Philippe, avec son chiffre sur les plats.

629. Mémoire pour servir à l'instruction des chasseurs à cheval et troupes légères. In-4, pl. col., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Manuscrit du XVIII^e^ siècle. De la biblioth. du roi Louis-Philippe, au Palais-Royal.

V. SCIENCES OCCULTES.

Magie. — Apparitions. — Démons. — Possessions. — Divination. — Alchimie. — Astrologie.

630. Le Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes (par l'abbé de Villars). *Paris, Cl. Barbin*, 1670, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale.

631. La Philosophie occulte de H. Corneille Agrippa, traduite du latin (par A. Levasseur). *La Haye*, 1727, 2 vol. in-8, v. fauve. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier.

632. Manuel ou Enchiridion de prières, contenant les sept Psaumes pénitentiaux. Diverses Oraisons de Léon Pape, et plusieurs oraisons contre les périls du monde (trad. par Fr. de Taboet). *A Lyon*, 1584, in-24, mar. r. tr. dor.

Petit volume rare. C'est la traduction de l'*Enchiridion* faussement attribué au pape Léon.

633. Joanis Reuchlin liber de Verbo mirifico. *Lugduni, apud J. Tornæsium*, 1552, in-16, mar. v. tr. dor. (*Duru.*)

634. Discours et histoires des spectres, visions et apparitions des esprits, anges, démons et âmes, se monstrans visibles aux hommes, divisez en huit livres... Aussi est traicté des extases et ravissemens, de l'essence, nature et origine des âmes... etc., par Pierre Le Loyer, Angevin. *Paris, Nicolas Buon*, 1605, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel. à la Du Seuil.*)

Bel exemplaire de M. J. Pichon.

635. Traité sur les apparitions des esprits et sur les vampires ou les revenans de Hongrie, de Moravie, etc., par le R. P. dom Aug. Calmet. *Paris, De Bure*, 1751, 2 vol. in-12, v. f. (*Ex. de Soubise.*)

636. Traité historique et dogmatique sur les apparitions, les visions et les révélations particulières, par M. l'abbé Lenglet-Dufresnoy. *Avignon, et se trouve à Paris, chez Jean-Noel Leloup*, 1751, 2 vol. — Recueil de dissertations anciennes et nouvelles sur les apparitions, les visions et les songes, par le même. *Avignon*

et Paris, J.-N. Leloup, 1751, 4 tom. en 2 vol.; ensemble 4 vol. in-12, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

637. De Laniis et Phitonicis mulieribus ad illust. principem D. Sigismundum Austrie tractatus pulcherrimus (per Ulricum de Molitoris). (In fine:) *Ex Constantia*, anno M CCCC LXXXIX. *S. l. n. d.* (xv^e^ siècle), in-4, goth., fig. sur bois, 22 ff. demi-rel. bas.

Sept figures sur bois singulières, représentant des sorciers et des sorcières dans leurs opérations magiques.

638. Les Sorciers, dialogue très-utile et nécessaire pour ce temps, auquel ce qui se dispute aujourd'hui des Sorciers, et Eriges, est traité bien amplement, et résolu par L. Daneau. (*Genève*) *De l'imprimerie de Jaques Bourgeois*, 1574, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

639. Trois Livres des charmes, sorcelages ou enchantemens, faicts en latin par Léonard Vaire, et mis en françois par Julian Baudon, Angevin. *Paris, Nic. Chesneau,* 1583, pet. in-8, v. f. fil.

640. Dialogue de la lycanthropie, ou transformation d'hommes en loups-garous... auquel est traicté de la manière de se contregarder des enchantemens et sorcelleries, par Frère Claude, prieur de Laval au Maine. *Louvain, J. Maes et Ph. Zangre*, 1596, pet. in-8, v. m.

Livre rare. L'exemplaire est un peu trop rogné en haut et sur le devant.

641. De la Lycanthropie, transformation et extase des sorciers, où les astuces des diables sont mises en évidence ; composé par J. de Nynauld, médecin. *Paris, Nicolas Rousset,* 1615, in-8, mar. br. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Livre rare.

642. Des Satyres, Brutes, Monstres et Démons. De leur nature et adoration, contre l'opinion de ceux qui ont estimé les satyres estre une espèce d'hommes distincts et séparez des adamicques, par F. Hédelin. *Paris, Buon*, 1627, in-8, v.

Exemplaire du chancelier de Pontchartrain.

643. La Chiromance de Patrice Tricasse des Ceresars, Mantoüan, traduicte d'italien en françois. *Paris, s. d.* (vers 1610), in-8, fig. sur bois, mar. rouge, jans. tr. dor. (*Hardy.*)

644. La Géomance abrégée de Jean de la Taille de Bondaroy, gentil-homme de Beauce; ensemble le Blason des pierres précieuses. *Paris, Lucas Breyer*, 1574, in-4, mar. v. plats ornés, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Le *Blason des pierres précieuses* est un mélange de prose et de vers. Exemplaire de M. Solar.

645. L'Art de se rendre heureux par les songes, c'est-à-dire en se procurant telle espèce de songes que l'on puisse désirer conformément à ses inclinations. *Francfort et Leipsig*, 1746, pet. in-8, v. m.

Livre singulier et rare. (Voir les Mélanges d'une petite bibliothèque, de Ch. Nodier, p. 209.)

646. Rosarium philosophorum, secunda pars alchimiæ, de lapide philosophico vero modo præparando, continens exactam ejus scientiæ progressionem. *Francofurti, Cyriacus Jacob*, 1550, in-4 de 96 ff., fig. sur bois, cart.

Livre très-rare, orné de figures singulières, où, dans celle du feuillet Fiij, « sont marquées un peu trop naïvement, dit l'auteur d'une vieille traduction non imprimée de ce livre, la jonction du masle et de la femelle. » (N° 226 du catal. Desq. *Paris*, 1866.)

647. Le Grand Rosaire des philosophes de M^e^ Arnauld de Villeneuve, d'après un manuscrit de 1515. In-16, demi-rel. mar. puce, doré en tête, non rog. (*Lortic.*)

Jolie copie du commencement du siècle, sur papier vélin, d'une écriture très-fine et serrée, 209 pages.

648. Trois Traitez de la philosophie naturelle, non encore imprimez, sçavoir : le secret livre du très-ancien philosophe Artephius. Plus les Figures hiéroglifiques de Nicolas Flamel, ainsi qu'il les a mises en la quatriesme arche qu'il a bâtie au cimetière des Innocens, avec l'explication d'icelle par icelui Flamel. Ensemble le Vray Livre du docte Synesius; le tout trad. par P. Arnauld de la Chevallerie, Poitevin. *Paris*, 1612, in-4, fig. en bois dans le texte, v. fauve, fil. (*Anc. rel.*)

Édition originale, rare, de ce curieux recueil. Il s'y trouve une planche reproduisant la quatrième arche du cimetière des Innocents, où Nic. Flamel est représenté ainsi que Pernelle sa femme. La partie de ce livre relative à Nicolas Flamel est importante pour l'histoire de Paris.

649. Clavis totius philosophiæ chymisticæ... cui accessit jam recens artificium supernaturale, per Gerardum Dorneum, singula per eundem authorem denuo

recognita et castigata. *Francofurti*, *Christ. Corvinus*, 1583, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Ouvrage curieux et peu commun du disciple de Paracelse, Gérard Dorn. Exemplaire de Méon.

650. Traittez du vray sel, secret des philosophes, et de l'esprit général du monde, par Nuisement, receveur au comté de Ligny en Barrois. *Paris*, *J. Perier*, 1621. — Poëme philosophic de la phisique minérale, par le même. *Paris*, *J. Perier*, 1620, in-8, fig., br.

Exemplaire lavé et réglé par M. Veinant.

651. OEuvre de la physique naturelle, contenant les trois principes des philosophes. *La Haye*, *impr. de Théodore Maire*, 1640, 3 part. en 1 vol. in-12, mar. r., compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Sous ce titre sont réunis les trois ouvrages suivants : *Cosmopolite, ou Nouvelle Lumière de la physique naturelle, trad. du latin par de Bosnay. La Haye, Th. Maire*, 1639. — *Traittez de l'harmonie... et du vray sel des philosophes, par Nuisement. La Haye*, 1639. — *Poëme philosophic de la vérité de la physique minérale*, par le même. *La Haye*, 1639.

652. Bref Discours des admirables vertus de l'or potable : auquel sont traictez les principaux fondemens de la médecine, l'origine et causes de toutes maladies, par (Alexandre) de la Tourrette, président des généraux maistres des monnoyes, avec une apologie de la très-utile science d'alchimie. *Lyon*, *P. Roussin*, 1575, in-8, réglé, mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

653. L'Élixir des philosophes, autrement l'Art transmutatoire, moult utile, attribué au pape Jean XXII (pape à Avignon). *Lyon*, *Macé Bonhomme*, 1557, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

654. Lucæ Gaurici Geophonensis Tractatus astrologicus, in quo agitur de præteritis multorum hominum accidentibus per proprias eorum genituras ad unguem examinatis. *Venetiis*, *apud Curtium Trojanum Nano*, 1552, in-4, mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

655. Briefve et succincte Declaration, que signifie le soleil parmy les signes, à la nativité de l'enfant. Composé par maistre Antoine Guillermin, natif de Rhodes. *Lyon*, 1580, pet. in-8 de 16 pages, mar. br. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Pièce rare. Ce petit traité avait déjà paru à la suite d'un almanach de 1546, que on a attribué à Rabelais.

656. Traité astrologique des iugements des thèmes généthliaques sur tous les accidents qui arrivent à l'homme après sa naissance,... colligé par l'industrie de Henri Rantzau, vi-duc cimbrique, fait françois par Jac. Aleaume (d'Orléans), ingénieur du roy. *Paris, P. Menard*, 1657, in-8, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*)

Rare. L'ouvrage original latin est de H. comte de Rantzau, savant homme d'État danois, et père du maréchal de France du même nom.

657. Pronostication fort utile et proffitable à toutes gens : inventée par les bons Pères anciens, pour le temps présent et advenir. *A Paris, Antoine Hovic, s. d.*, fig. sur bois. — Pronostication perpétuelle composée et practiquée par les expers anciens, et modernes astrologues, et médecins, comme Pythagoras, Estienne de Prato, Seraphino, Calbarsi et Guido, en leurs almanachz, et plusieurs autres. *A Paris* (*le même*), *s. d.* (vers 1590), fig. sur bois, in-16, v. f. fil. tr. dor. (*Moreau.*)

Petit livre rare. Exemplaire de CHARLES NODIER et de M. YEMENIZ.

658. Joachim Abbas, magnus propheta, de magnis tribulationibus et statu sanctæ Ecclesiæ : item explanatio figurata et pulchra in Apocalypsim. *Impressum Venetiis per Lacar de Soardis*, 1516, pet. in-4 goth. de 76 ff. à 2 col., veau m.

Ce volume rare renferme de curieuses et singulières figures sur bois attribuées à Marc-Ant. Raimondi. (Voir Brunet.)
Exemplaire bien conservé.

659. Mirabilis Liber qui prophetias revelationesque nec non res mirandas præteritas, præsentes et futuras aperte demonstrat. (A la fin :) *On les vend au Pellican, en la rue Saint-Jacques, s. d.*, 2 parties en 1 vol. in-8 goth. v. f. fil.

La seconde partie de cet ouvrage est en français.

660. LIVRE DE L'ESTAT et mutation des temps, prouuant par authoritez de l'Escripture saincte et par raisons astrologales, la fin du monde estre prochaine (par Richard Roussat, chanoine de Langres). *Lyon, chés Guillaume Rouille, à l'Escu de Venise,* 1550, in-8, mar. br. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Livre rare et curieux, dans lequel se trouve une prédiction singulière où la révolution française est annoncée d'une manière bien plus positive que dans d'autres livres de prophéties où l'on avait cherché et cru trouver l'annonce de ce grand événement. Les dates de 1789 et 1814 y sont indiquées en toutes lettres (voir la p. 152).
Très-bel exemplaire.

661. Les Prophéties de Michel Nostradamus, dont il y a trois cents qui n'ont jamais été imprimées... Imprimées par les soins du Fr. J. Vallier, du couvent de Salon des Mineurs de S. François. *Lyon, Pierre Rigaud,* 1566, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Cette édition a été imprimée au commencement du XVII^e^ siècle.

662. Les Vrayes Centuries et prophéties de maistre Michel Nostradamus... reveües et corrigées suyvant les premières éditions imprimées en Avignon, en l'an 1556, et à Lyon, en 1558. *Leyde, Pierre Leffen,* 1650, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Lortic.*)

663. Les Vrayes Centuries et Prophéties de maistre Michel Nostradamus. *Amsterdam, Jean Jansson à Waesberge,* 1668, in-12, front. gr., mar. r. dent. tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

Édition qui se joint à la collection des Elsevier.

VI. ARTS.

Mnémonique; Calligraphie; Typographie.

664. Dialogo di L. Lodovico Dolce, nel quale si ragiona del modo di accrescere et conservar la memoria. *In Vinegia, per gli Heredi di Marchio Sessa,* 1575, pet. in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Capé.*)

665. Polygraphie et universelle escriture cabalistique de M. J. Tritheme, abbé, traduicte par Gabriel de Collange, natif de Tours, en Auvergne. *Paris, Jacques Kerner,* 1561, in-4, figures mobiles, vél. tr. dor. (*Rel. du temps.*)

666. CHAMPFLEURY, auquel est contenu Lart et Science de la deue et vraye proportion des Lettres attiques, qu'on dit vulgairement Lettres romaines, proportionnées selon le corps et le visage humain (par Geofroy Tory). *Paris, Geofroy Tory et Gilles Gourmont....* 1529, in-fol., fig. sur bois, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Ouvrage curieux au triple point de vue de la grammaire, de la calligraphie et de la gravure. Très-rare. Bel exemplaire de M. YEMENIZ.

667. L'Art et science de la vraye proportion des lettres attiques ou antiques, autrement dictes romaines, selon le corps et le visaige humain,... par maistre Geoffroy

Tory, de Bourges. *On les vend à Paris, par Vivant Gaultherot*, 1549, in-8, fig. mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc. de La Ferté.*)

On a joint à cet exemplaire 77 alphabets manuscrits. « Les 77 alphabets manuscrits ajoutés sont ceux, je crois, que Thevet, auteur de la *Description de la bibliothèque du Vatican*, fit imprimer à Rouen. La plupart de ces alphabets sont imaginaires. » (*Note ms. à la fin du volume.*)
Exemplaire du duc de la Vallière.

668. Sur les Élèves ambidextres et sur la nécessité d'en former dans les arts de l'écriture et du dessin et dans les différents métiers mécaniques, par un amateur (Antoine Duchesne). *S. l.*, 1786, in-8, 22 pages, v. violet, fil.

« Cet ouvrage est le seul qu'ait fait imprimer mon grand-père. Il a été tiré à très-petit nombre. » (*Note de feu M. Duchesne, conservateur des estampes à la Bibl. nationale.*)

669. Lo Presente Libro ensegna la vera arte de lo excellente scrivere diverse varie sorti de littere le quali se fano per geometrica ragione (da Giovanni Antonio Tagliente). *S. l.*, 1532, in-4, demi-rel.

670. Libro di Palatino, nel qual s'insegna a scrivere ogni sorte lettera, antica e moderna, di qualunque natione, con le sue regole e misure e essempi... *In Roma, per Ant. M. Guidotto Mantouano, e Duodecimo Viotto*, 1556, in-4, dos et coins de mar. v. (*Petit.*)

Raccommodage au titre.

671. Opera di F. Vespasiano Amphiareo da Ferrara... nella quale s'insegna a scrivere varie sorti di lettere et massime una lettera bastarda... *Venetia, Domenico Cavalcapuo*, 1583, pet. in-4 obl. demi-rel., vél.

672. Novo Modo di scrivere cancellaresco corviso moderno di don Sebastian Zanella. *Padoua, P. Tozzi*, 1605, in-4 obl., titre grav. et portr., demi-rel.

673. Tratteggiato da penna (da Franc. Pisani). *Genoua* (vers 1640), in-fol. obl. parch.

25 planches de modèles d'écriture, parfaitement gravées et entourées de compositions très-riches et très-variées, personnages et animaux fantastiques, armoiries, arabesques, etc., ingénieusement tracées. Ce traité est dédié au doge Agostino Pallavicino et est orné de son portrait.

674. Manuel typographique, utile aux gens de lettres, etc., par S. F. Fournier. *Paris, Barbou*, 1764-66, 2 vol. pet. in-8, fig. et pl., v. m. all. fil.

675. Épreuve du premier alphabeth droit et penché, ornée de quadres et cartouches. *Gravés par ordre du Roy, pour l'Imprimerie royale, par Louis Luce, et finis en* 1740, pet. in-32, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

676. Serie de' Caratteri greci di G. B. Bodoni. (*Parma*) 1788, in-8, pap. vélin, fig. ajoutées, mar. marbré, n. r. (*Bradel.*)

Avec une note d'envoi de Bodoni à M. Renouard, qui y a joint une longue lettre autogr. de Bodoni, à lui adressée par la poste, avec cette suscription : *A M. Ant.-Aug. Renouard, libraire très-renommé, à Paris.*

677. Spécimen des nouveaux caractères de la fonderie et de l'imprimerie de P. Didot l'aîné. *Paris, P. Didot et J. Didot*, 1819. — Supplément. Essai d'un nouveau caractère offrant un essai lyrique de P. Didot. *Paris, l'auteur*, 1821, in-4, pap. vélin, cart. n. r.

Exemplaire de M. J.-J. de Bure, avec envoi autographe en quatre vers de P. Didot à MM. de Bure. M. J.-J. de Bure y a ajouté de sa main la copie de vingt-huit vers de P. Didot, composés par ce dernier pour l'anniversaire de sa quatre-vingtième année.

Tous ces spécimens se composent de pièces de vers de la façon de P. Didot.

VII. BEAUX-ARTS.

Peinture; gravure; sculpture; architecture; musique.

678. Recherches sur les beautés de la peinture et sur le mérite des plus célèbres peintres anciens et modernes, par M. Daniel Webb, traduit de l'anglois par M. B*** (Bergier). *Paris, Briasson*, 1765, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc., aux armes des Condé.*)

679. Recherches sur l'histoire de la peinture sur émail dans les temps anciens et modernes, et spécialement en France, par L. Dussieux. *Paris, Leleux*, 1841, in-8, demi-rel., dos et coins de mar. v. non rogn. tr. sup. dor. (*Duru.*)

680. Sentimens sur la distinction des diverses manières de peinture, dessein et graveure, et des originaux d'avec leurs copies, par A. Bosse. *Paris*, 1649, in-12, vél.

681. Prospectus d'un ouvrage proposé par souscription (Essai sur l'art de vérifier les miniatures des manuscrits depuis le XIV^e^ siècle), par l'abbé Rive. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1782, in-12, pap. d'Annonay, br.

Tiré à petit nombre.

682. Le Livre des peintres et graveurs, par Michel de Marolles, abbé de Villeroi. Edition revue par Georges Duplessis. *Paris, Jannet,* 1855, in-16, br.

Exemplaire sur papier de Chine.

683. Le Vite de' più excellenti pittori, scultori et architettori, scritte da Giorgio Vasari. *In Fiorenza, appresso i Giunti,* 1568, 3 vol. in-4, portr., parch.

684. La Vie et les OEuvres de P.-P. Rubens; mss. du dernier siècle. Pet. in-4 de 623 p., v. m. fil.

C'est un catalogue de l'œuvre gravé du maître, avec les remarques, les noms des graveurs, les dimensions, etc.; le tout classé dans une méthode parfaite. C'est un manuscrit important pour les iconophiles.

685. Les Amours des dieux, recueil de compositions dessinées par Girodet et lithographiées par MM. Aubry Lecomte, Chatillon, Counis, etc., ses élèves, avec un texte explicatif par M. P.-A. Coupin. *Paris, Engelmann,* 1826, in-fol., 16 pl. sur pap. de Chine, demi-rel. mar. bl.

686. Recueil d'arabesques. In-8, v. f. (*Rel. anc.*)

Suite de 42 gracieux dessins finement tracés à la plume et où figurent des plantes, des oiseaux et des ornements divers.

Sur un des feuillets, la date de 1755 et le nom de *J.-B. Langlois.*

687. Nürnbergisches Schönbartbuch. In-4, cart.

Manuscrit sur papier de la fin du XVIII^e^ siècle, contenant un court avertissement et une table des sujets, en allemand, avec 96 dessins coloriés, assez bien exécutés.

Flægel, *Geschichte des Groteskekomischen*, p. 231 et suiv., parle de ces *Schœnbartbücher,* ornés de jolies peintures, qu'on trouve à Nuremberg. Selon lui, *Schœnbart,* en vieil allemand, signifie *masque.* Il donne de curieux détails sur une société joyeuse qui jouit pendant près de deux siècles, à Nuremberg, de 1350 environ à 1539, époque où elle fut supprimée, du privilége exclusif de courir les masques le jour du mardi gras. 65 planches, disposées chronologiquement, représentent les costumes des capitaines et des principaux personnages, dont l'index fait connaître les noms. Les autres planches donnent les dessins de chariots à formes singulières qui figuraient dans ces fêtes. A la fin du volume se trouve une grande planche pliée représentant une danse de masques.

688. Catalogue raisonné de l'œuvre de Sébastien Le Clerc, par Ch.-Antoine Jombert. *Paris,* 1774, 2 vol. in-8, v. éc. fil. (*Rare.*)

689. Catal. raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt. Nouvelle édition considérablement augmentée par M. le chevalier de Claussin. *Paris, Didot*, 1824-28, 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. r.

690. Imagines mortis. His accesserunt epigrammata, e gallico idiomate a Georgio Æmylio in latinum trans-

lata... *Coloniæ, apud heredes Arnoldi Birckmanni*, 1567, pet. in-8, mar. br. jans. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

55 planches gravées sur bois d'après Holbein.

691. Il non plus ultra di tutte le scienze, richezze, honori e diletti del mondo. *In Venetia, per St. Curti*, 1682, pet. in-12, fig. sur bois, demi-rel.

Petit volume rare. Les 96 figures sur bois qu'on y trouve composent une *danse des morts* différente de celles qu'on connaît. Quelques-unes de ces figures seulement sont imitées d'Holbein.

692. Les Danses des morts, dissertations et recherches historiques, philosophiques, etc., accompagnées de la Danse macabre, grande ronde vocale et instrumentale, par Georges Kastner, et d'une suite de planches représentant des sujets tirés d'anciennes danses des morts des XIV^e^, XV^e^, XVI^e^ et XVII^e^ siècles. *Paris, Brandus*, 1852, gr. in-4, 20 pl. musique gravée, demi-rel. v. br.

693. Omnium fere gentium nostræ ætatis habitus, nunquam antehac æditi. F. Bertelli æneis typis excud. *Venetiis*, 1563, pet. in-4, mar. br. tr. dor. (*Chambolle.*)

Volume rare, composé d'un titre et de 60 planches finement gravées.

694. Waffenhandlung von den Rören, Musquetten undt Spiessen... (Maniement d'armes, d'arquebuzes, mousquets et piques, représentés en figures, par Jacob Gheyn). *Graven Hagen*, 1608, in-fol., fig., vél.

Les exemplaires de ce livre, avec le texte allemand, contiennent les premières épreuves. Elles sont ici de toute beauté. Le volume contient 75 figures.

695. Vermis sericus. *Joannes Stradanus, inventor.* In-fol. obl. vél.

Suite de six belles estampes gravées par C. Mallery et Ph. Galle, d'après Stradan, et où sont représentés les divers soins donnés à l'éducation des vers à soie. Dans la première, on voit deux moines présentant à l'empereur Justinien de la graine de vers à soie par eux apportée des Indes.

696. Scherzi d'amore expressi da Odoardo Fialetti. *In Venetia*, 1617, in-4, demi-rel.

Recueil de 14 gravures à l'eau-forte, y compris le titre. Rare. Belles épreuves.

697. Prosopographia, sive virtutum animi, corporis, bonorum externorum, vitiorum, et affectuum variorum delineatio, imaginibus accurate expressa a Ph. Gallæo (dédié à madame Marie de Melun, comtesse de Ligne). *S. l. n. d.* (vers 1600), in-4, cart. (*Taché.*)

20 estampes finement gravées par Ph. Galle.

698. Lux Claustri. La Lumière du cloistre, représentée par figures emblématiques, dessignées et gravées par Jacques Callot. *Paris, Fr. Langlois,* 1646, in-4, 2 ff. lim. et 26 ff., vél.

699. Divers Monuments funéraires, suite de 6 planches gravées par Albert Flamen. (*Paris, Van Merlen excudit*, vers 1650.) Pet. in-4, demi-rel.

Tombeaux de Guill. de Séve, S. Julien, conseiller d'État, à Saint-Sulpice; de J.-A. de Thou, à Saint-André-des-Arcs; de Guill. Duglas, comte d'Anguse, à l'abbaye Saint-Germain; de Guill. de Montelon, cons. d'Etat, aux Feuillans, etc.

700. OEuvres choisies de Sébastien Le Clerc, contenant 239 estampes dessinées et gravées par cet artiste, représentant des costumes, des fables, des paysages, etc. *Paris, Lamy,* 1784, in-4, cart.

701. Divers Habillemens des anciens Grecs et Romains, par Sébast. le Clerc. *Paris, s. d.*, pet. in-8, 25 pl. demi-rel.

A la fin se trouve une suite de costumes modernes en huit planches, par W. Baur. *F. L. D. Ciartres excudit.*

702. Proverbi figurati da Giuseppe Maria Mitelli, e da lui inventati, disegnati e intagliati. 1678, in-fol., 48 planches, demi-rel. mar. br.

Un des volumes les plus curieux de Mitelli.

703. Ethica naturalis, seu documenta moralia e variis rerum naturalium proprietatibus, virtutum vitiorumque symbolicis imaginibus collecta a Christophoro Weigelio. *Norimbergæ, s. a.* (vers 1690), in-4, vél.

Cent planches avec l'explication en vers élégiaques en bas de chacune. Belles épreuves.

704. Sculptura historiarum et temporum memoratrix... von Weigel. *Nuremberg*, 1697, in-fol., frontisp. gr. et nombr. fig., demi-rel. mar. r.

Recueil de planches finement gravées en taille-douce, au nombre de plus de 500 et disposées 12 par 12 sur chaque page. On y voit représentées des scènes de l'histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, de la mythologie et de l'histoire ancienne et moderne.

705. Recueil de 44 planches de paysages, gravées par Vivarès Wood et autres, d'après G. Poussin, Claude Lorrain, Salvator Rosa et Rembrandt (1741-1746). In-fol. obl., parch. vert.

706. OEuvre de M. de Marcenay de Ghuy, écuyer, peintre et graveur, consistant en morceaux d'histoires, portraits, paysages, batailles, d'après le Poussin, Van Dick,

Rembrandt, le Brun et autres maîtres. *Paris, chez l'auteur, s. d.*, 54 planches, pet. in-fol. demi-rel. mar. n.

707. L'OEuvre de Norblin (1775-1787). In-fol. demi-rel. mar. v.

Recueil de 76 pièces gravées par cet artiste, collées sur papier chamois.

708. Histoire du théâtre italien, par L. Riccoboni, depuis l'an 1550 jusqu'à l'an 1660. Gr. in-8, titre gravé, demi-rel. mar. r. (*Chambolle.*)

C'est le recueil en 18 planches, gravées par Joullain, des figures des bouffons et des personnages de la comédie italienne.
Tirage à part en grand papier.

709. Suite de 12 figures et de 11 frontispices, gravés par Boily, d'après Bolomey, pour la Bibliothèque de campagne. *Bruxelles*, 1785, 12 vol. in-12.

Le frontispice du tome VII manque.

710. Quarante-huit Vignettes d'après Desenne, pour les Ermites de Jouy. In-4, cart.

Suite fort rare. Ces vignettes n'ont point été vendues séparément. Belles épreuves. Exemplaire de Renouard et de M. de la Bédoyère.

711. Suite de vingt-quatre vignettes, dont deux portr., pour la Pucelle, de Voltaire, édition in-18, gravées à la manière noire.

712. Suite complète des trente vignettes de Moreau, pour Molière, gravée par Simonet (2e suite), avec le portrait, épreuves avant la lettre, gr. in-8.

713. La Même Suite de trente vignettes gravées par Saint-Aubin, épreuves avant la lettre tirées gr. in-8, et en plus le portrait.

714. Suite des figures de Freudenberg pour l'Heptaméron de la reine de Navarre. *Berne*, 1780, in-8, cart. n. rog.

715. Suite complète de vingt-six vignettes avec le portrait, pour les œuvres de la Fontaine, par Moreau, épreuves avant la lettre, de la première et de la deuxième suite (19 de la première et 7 de la seconde).

716. Suite des vignettes gravées d'après les dessins de Moreau, pour les œuvres de Voltaire, épreuves avant la lettre.

Savoir : *La Henriade*, 10 vign. et un portr. — *La Pucelle*, 21 vign. et un portr. — Théâtre, 45 vign. et un front. — Romans et contes, 25 vign. — Contes en vers et satires, 6 vign. — Siècle de Louis XIV, etc., 5 vign.

717. Suite de quatre-vingt-quinze planches gravées à l'eau-forte par Dunker, pour le Tableau de Paris de Mercier. In-8, demi-rel. mar. r. (*Chambolle.*)

718. Neuf Portraits gravés par Ficquet. Gr. in-8.

Descartes, la Mothe-le-Vayer, P. Corneille, la Fontaine, Boileau, Racine, Regnard, Voltaire, J.-J. Rousseau.

719. Les mêmes Portraits (9) gravés par Ficquet. Gr. in-8.

720. Six Portraits gravés par Ficquet et un par Savart. Gr. in-8.

Montaigne, la Mothe-le-Vayer, Descartes, Crébillon, J.-B. Rousseau, Arioste, Fénelon, par Savart.

721. Quarante-cinq Portraits gravés par Saint-Aubin et autres, pour les œuvres de Voltaire. Gr. in-8.

722. Soixante-six Portraits divers, gravés par Saint-Aubin et autres. Gr. in-8.

---

723. Due Trattati : uno intorno alle otto principali arti dell' Oreficeria; l'altro in materia dell' arte della Scultura, dove si veggono infiniti segreti nel lavorar le figure di marmo et nel gettarle di bronzo, composti da Messer Benvenuto Cellini. *Fiorenza*, 1568, pet. in-4, vél.

Édition originale.

724. Alberti (Leo.-Bapt.) de Re ædificatoria (lib. X). *Florentiæ, impressum opera magistri Nicolai Laurentii Alamani, anno salutis millesimo octuagesimo quinto* (1485), in-fol., caract. rom. rel. en bois.

Première édition de cet ouvrage estimé, du célèbre architecte L.-B. Alberti. Bel exemplaire, grand de marges.

725. Les Plans et les descriptions de deux des plus belles maisons de campagne de Pline le consul, avec des remarques et une dissertation sur l'architecture antique et l'architecture gothique, par Félibien des Avaux. *Amsterdam, Est. Roger*, 1706, in-12, v. f. (*Aux armes de Bignon.*)

726. Nouveaux Ornements composés, dessinés et gravés par Ch.-E. Clerget, à l'usage des manufactures et pour l'ornementation en général. *Paris, Aubert*, 1840, in-fol. 36 pl., demi-rel. dos et coins de mar. r. n. r. (*Capé.*)

727. Plan général de l'église de Sainte-Geneviève, de la place et de la rue au devant, suivant le dernier projet

inventé et dessiné par J.-G. Soufflot. In-4 obl., mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

728. Des Décorations funèbres, par le P. C.-F. Menestrier. *Paris, J.-B. de la Caille,* 1683, in-8, fig., v. éc.

729. Essais sur l'architecture des Chinois, sur leurs jardins, leurs principes de médecine et leurs mœurs et usages (par de la Tour, ancien imprimeur). *Paris,* 1803, in-8, demi-rel.

Tiré à 36 exemplaires seulement.

Celui-ci est rempli d'additions et de corrections autographes. On lit cette note de la main de l'auteur sur le premier feuillet de garde : « Edition tirée, à mes frais, à 36 exemplaires, pour mes amis... Exemplaire à consulter à cause de quelques additions faites depuis... Il pourra servir pour une seconde édition après moi. »

De la bibliothèque de M. Renouard.

730. Dissegno della rinovazione di tutti li pubblici Teatri di Roma che illustrano il libro del Teatro d'Imola particolarmente, da Morelli (Cosimo). *S. l.* (*Roma*), 1781, in-fol. mar. r. riches compart. tr. dor.

Exemplaire de dédicace au comte L. Onesti, neveu de Pie VI, et à ses armes. L'auteur y a ajouté une grande planche dessinée représentant *lo Stato presente dei teatri di Roma.*

731. Description des nouveaux jardins de la France et de ses anciens châteaux, par Alex. de Laborde, les dessins par C. Bourgeois. *Paris, impr. de Delance,* 1808, gr. in-fol. pap. vél., fig., demi-rel. v. br.

---

732. Flores musice omnis cantus Gregoriani. *Impressum Argentine per Johannem Pryss,* anno Mccccclxxxviii, in-4, goth., musique notée, cart.

Livre aussi rare que singulier. Les 535 vers techniques qui forment le fonds de cet ouvrage, et que le commentateur a cherché à éclaircir dans sa glose, sont de Hugues, prêtre de Reutlingen... Ce livre est un des plus anciens où la musique soit imprimée. (Voir le *Man. du libr.*, t. II, col. 1297-98.)

Il doit y avoir, après la souscription, un dernier feuillet imprimé au recto, contenant *Exercitium vocum musicalium*, que nous n'avons pas.

733. Notice sur les collections musicales de la bibliothèque de Cambrai et des autres villes du département du Nord, par E. de Coussemaker. *Paris, Techener* (*impr. à Cambrai*), 1843, in-8, fig. et musique, v. f. fil. tr. dor. (*Simier*).

Tiré à 110 exemplaires.

734. Dialogue sur la musique des anciens (par l'abbé de Châteauneuf). *Paris, Noël Pissot,* 1725, in-12, v. éc. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Volume recherché pour les détails qu'on y trouve sur Ninon de Lenclos, que l'auteur fait intervenir dans son dialogue sous le nom de *Leontium.*

VIII. ARTS ET MÉTIERS.

735. Essai sur l'art du vol aérien (par Gérard). *Paris*, 1784, in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Armes.*)

736. Esemplario di lavori che insegna alle donne il modo e ordine di lavorare, cusire e racamare. *Veneggia, per Giov. Andrea Vavassore, M.D.XXXI*, pet. in-4, 20 ff. demi-rel.

M. Brunet n'indique de ce joli recueil de broderies qu'une édition de 1546.
Le volume doit se composer de 24 feuillets, avec signatures de A à Axiii. Il y manque les feuillets Aiij à Ax, Axi, et un des feuillets non signés.

737. Opera di M. Bartolomeo Scappi, divisa in sei libri. *In Vinetia, Michele Tramezzino*, 1570, in-4, vél.

Première édition de cet ouvrage curieux. Scappi avait été cuisinier du pape Pie V.

738. Il Trinciante di M. Vincenzo Cervio, ampliato et ridotto a perfettione dal cavalier reale Fusoritto da Narni. *In Venetia, Fr. Tramezini,* 1581, in-4, figures sur bois, demi-rel. mar.

739. Il Trinciante di M. Vincenzo Cervio, ampliato et a perfettione ridotto dal cavalier reale Fusoritto da Narni... aggiuntovi nel fine un breve dialogo detto il Maestro di casa. *Roma, nella stampa di Gabbia*, 1593, in-4, fig., vél.

740. La Singolare Dottrina di M. Domenico Romoli sopranominato Panunto dell' ufficio dello Scalco dei condimenti di tutte le viande, etc... (*Venetia, Mich. Tramezzino,* 1560), in-8, mar. r. jans. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

741. De l'Art de la reliure en France au XIX^e^ siècle. — Notice critique sur le Romancero françois, de M. Paulin Paris. In-fol.

Manuscrits autographes de deux opuscules de M. Charles Nodier, publiés dans le Bulletin du bibliophile. On y a joint l'imprimé du premier.

IX. EXERCICES GYMNASTIQUES.

Équitation. — Danse. — Chasse et fauconnerie.

742. Le Parfait Cocher, ou l'Art d'entretenir et de conduire un équipage à Paris et en campagne (par le duc

de Nevers et publ. par la Chenaye des Bois). *Paris, Mérigot,* 1744, in-12, fig., demi-rel. mar. r. dos orné, n. rogné, tr. sup. dor.

743. Orchésographie, métode (*sic*) et téorie en forme de discours et tablature pour apprendre à dancer, battre le tambour en toute sorte et diversité de batteries, jouer du fifre et arigot; tirer des armes et escrimer, avec autres honnestes exercices fort convenables à la jeunesse, par Thoinot Arbeau (Jehan Tabourot), demeurant à Lengres. *Lengres, Jehan des Preyz,* 1596, in-4, fig. sur bois et musique, v. f. fil.

Livre aussi rare que curieux. Exemplaire de Girardot de Préfond, de Mac-Carthy, et provenant en dernier lieu des ventes Singer et Solar.

744. Le Trésor de vénerie, poëme composé en 1394 par messire Hardouin de Fontaines Guérin, publié pour la première fois avec notes par le baron Jérôme Pichon. *Paris, Potier,* 1855, in-8, fig., br.

Tiré à très-petit nombre.

745. Trésor de vénerie composé l'an M.CCC.LXXXX.IV par Hardouin, seigneur de Fontaines-Guérin, et publié pour la première fois par M. H. Michelant. *Metz, Rousseau-Pallez,* 1856, in-8, fig. br.

Tiré à 200 exemplaires; celui-ci porte le n° 47.

746. La Vénerie de Jacques du Fouilloux, précédée de notices biographiques et bibliographiques. *Angers,* 1844, in-4, fig. sur bois, fac-simile, mar. br. tr. dor. (*Capé.*)

Portraits de Du Fouilloux (d'après Janet) et de Charles IX, ajoutés.

747. La Caccia di Giacomo de Foglioso... tradotta di lingua francese da Cesare Parona. *In Milano, A. Comi,* 1615, in-8, fig. sur bois, demi-rel. v.

748. Le Caccie delle fiere armate e disarmate, et degli animali quadrupedi, volatili et acquatici, di Eug. Raimondi Bresciano. *Brescia, Barth. Fontana,* 1621, in-8, fig., vél.

749. Delle Caccie di Eugenio Raimondi Bresciano; libri quattro, aggiuntov' in questa nuova impressione altre caccie che sperse in altri libri andavano. *S. l. n. d.* (*Venise,* 1630), in-4, titre gravé, fig. vél.

Cette édition est ornée de 18 jolies gravures où sont représentées toutes espèces de chasses et de pèches.

750. Venationis cervinæ, capreolinæ, aprugnæ et lupinæ leges, auctore Jac. Savary Cadomensi. *Cadomi, apud J. Cavelier*, 1659, in-4, br. r.

Poëme rare.

751. Somerville's Chase, a poem. 1735, in-4, demi-rel. dos et coins de mar. r.

Première édition. Frontispice par Gravelot.

752. Traité de vénerie et de chasse (par Goury de Champgrand). *Paris, Hérissant*, 1769, in-4, fig., demi-rel. v. ant. n. r.

753. Traité de vénerie, par M. d'Yauville. *Paris, Impr. royale*, 1788, in-4, 4 pl. de musique, demi-rel. dos et coins de mar. br. non rogn. tête dorée. (*Petit.*)

754. La Chasse au fusil, ouvrage divisé en deux parties (par Magné de Marolles). *Paris, impr. de Monsieur, et se vend chez Théoph. Barrois,* 1788, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. rouge, fil. tête dor. non rog. (*Simier.*)

755. La Fauconnerie de Charles d'Arcussia, seigneur d'Esparron, de Paillières,... etc... divisée en trois livres. *Paris, Jean Houzé*, 1599, in-8, fig. gr. en taille-douce, v. m.

Seconde édition, rare.

756. La Fauconnerie de Charles d'Arcussia de Capre..... divisée en dix parties (avec la Faulconnerie du roy comme elle étoit en 1615... Discours de chasse et lettres de Philoierax à Philofalco). *Paris, Jean Houzé*, 1627, in-4, fig., mar. r. fil. à fr. tr. dor. (*H. Duru.*)

Édition la plus complète et la plus belle. Bel exemplaire, avec le portrait et les armes de l'auteur.

De la bibliothèque de M. le baron J. P.

757. Dell' Arte del strozziere, con il modo di conoscere e medicare falconi, astori e sparavieri, e tutti gli uccelli di rapina, del sig. Francesco Carcano, nobile di Vicenza. *In Milano, per Filippo Ghisolfi*, 1645, pet. in-12, fig. sur bois dans le texte, v. f. fil. tr. dor.

Exemplaire de M. Veinant.

X. JEUX.

758. Cinquante Jeus divers d'honnete entretien, industrieusement inventés par Messer Innocent Rhinghier, gentilhomme Boloignoys et fais françoys par Hubert Philippe de Villiers (avec la fable d'Aristée, de Virgile, mise en vers françois). *Lyon, Charles Pesnot*, 1555, in-4, v. f. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de M. de Monmerqué, avec cette note de sa main : « Livre très-singulier et qui donne une idée des divertissements de société sous le règne de Henri II. »

Parmi ces jeux, on remarque ceux de l'amant et de l'amante, de l'époux et de l'épouse, de chasteté, de la maquerelle, etc.

M. de Monmerqué avait un autre exemplaire de ce livre sur lequel il avait mis une note un peu différente de celle qui précède. (Voir le catalogue de mes livres, mars 1870, n° 577.)

759. Il Giuocho de gli scacchi di Ruy Lopez, tradotto in lingua italiana da G. Domenicho Tarsia. *Venetia, Arrivabene*, 1584, in-8, demi-rel. mar. bleu. (*Petit.*)

760. Il Giuocho de gli scacchi di Ruy Lopez, Spagnuolo, trad. in lingua italiana da Gio. Domenico Tarsia. *Venetia*, 1584, in-4, demi-rel. dos et c. mar. bl. (*Petit.*)

761. Éclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer, par l'abbé Rive. *Paris, chez l'auteur* (*impr. par Didot l'aîné*), 1780, in-18, demi-rel. dos et coins de mar. r. fil. non rog. (*Bauzonnet.*)

762. Jeux de cartes tarots et de cartes numérales du XIV^e^ au XVIII^e^ siècle, représentés en cent planches d'après les originaux, avec un précis historique et explicatif (par M. Duchesne aîné). *Paris, impr. de Crapelet*, 1844, in-fol. dans un carton, non rogn.

Publié par la Société des bibliophiles. L'un des 32 exemplaires tirés sur grand papier.

Ce beau livre, exécuté avec le plus grand soin, n'a été tiré qu'à 132 exemplaires, dont 32 seulement en grand papier, avec les figures peintes en or, argent et couleur, pour les membres de la Société des bibliophiles.

762 *bis*. Jeu de la Géographie (par Desmarests, et gravé par Et. de la Bella). *Paris, Legras*, 1644, dans un étui.

53 pièces, dont un frontispice, légèrement coloriées, avec l'explication en un feuillet in-fol. plié. (*Complet.*)

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

1. *Introduction. — Langues grecque et latine.*

763. Réflexions philosophiques sur l'origine des langues et la signification des mots (par Maupertuis). *S. l. n. d.*, in-12, pap. de Holl. v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Tiré à 12 exemplaires, dit-on.

764. Grammaire générale et raisonnée (par Ant. Arnauld et Cl. Lancelot). — Nouvelle Méthode pour apprendre la langue italienne (par Cl. Lancelot). — Nouvelle Méthode pour apprendre la langue espagnole (par Cl. Lancelot). *Paris, P. Le Petit*, 1660, 3 tom. en 1 vol. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Thibaron.*)

Édition originale de la grammaire de Port-Royal.

765. Quinque linguarum utilissimus vocabulista... Vocabulère de sinc (*sic*) lengages, latin, italien, françoys, espagnol et aleman. *Venetiis, per Melchiorem Sessam*, M.D.XXXVII, in-4, demi-rel. mar.

Volume fort rare. M. Brunet ne l'indique pas.

766. Linguarum duodecim characteribus differentium alphabetum, introductio ac legendi modus longe facillimus, linguarum nomina sequens proxime pagella offeret Guil. Postelli diligentia. *Parisiis, apud Dionysium Lescuier*, 1538, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de Gaignat.

767. J. A. Comenii Janua linguarum reserata, cum græca versione Theod. Simonii Holsati, innumeris in locis emendata a S. Curcellæo, qui etiam gallicam novam adjunxit. *Amst., apud Dan. Elzevirium*, 1665, pet. in-8, mar. r. tr. sup. dor. (*Thompson.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

768. Erotemata Guarini cum multis additamentis, et cum commentariis latinis. *Impressum Ferrariæ, per*

J. Mazochium, 1509, pet. in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire de ce volume rare.

769. C. Lascaris Grammatica græca (græce). In-fol. rel. en bois.

Manuscrit du XVe siècle, sur papier, très-bien conservé.

770. (C. Lascaris). Compendium octo orationis partium et aliorum quorundam necessariorum, editum a Constantino Lascari Byzantino (*gr. et lat.*). *Impressum est Mediolani*, 1480, *et interpretatum per Johannem, monacum placentinum*, pet. in-fol. mar. br. tr. dor.

Seconde édition, très-rare, de cette célèbre grammaire grecque. Bel exemplaire.

771. Theodori Gazæ introductionis grammaticæ Libri quatuor, una cum interpretatione latina sane quam doctissima. *Coloniæ*, 1525, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Muller.*)

772. Adolphi Mekerchi Brugensis, de veteri et recta pronunciatione linguæ græcæ commentarius. *Brugis Flandrorum, excudebat Hub. Goltzius*, 1565, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

773. Funus linguæ hellenisticæ, sive confutatio exercitationis de hellenistis et lingua hellenistica (auctore Salmasio). *Lugd. Batav., apud J. Maire*, 1643, pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anguerrand.*)

Exemplaire de Gros de Boze.

774. Hesychii presbyteri Capitula XXIV ad Theodulum, ordine alphabetico, græce. In-fol. vél.

Manuscrit du XVe siècle, sur beau papier, d'une belle écriture et bien conservé.

775. Hesychii Lexicon (græce, cum præfatione Ant. Francini). *Florentiæ, apud hæredes Philippi Juntæ*, M. D. XX., in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Seconde édition de ce lexique. Bel exemplaire. Titre remonté.

776. Suidas (græce). Anno M.CCCC.LXXXXVIIII. *Impressum Mediolani, impensa et dexteritate D. Demetrii Chalcondyli Joan. Bissoli Benedictii Mangii Carpensium*, in-fol. demi-rel. mar. r.

Première édition. Bel exemplaire grand de marges. Quelques notes manuscrites.

777. Suidas (græce). *Venetiis, Aldus*, 1514, in-fol. mar r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Seconde édition, présentant un texte différent de celui de la première. Bel exempl.

778. Pollucis (J.) Vocabularium (græce), index in latinum translatus, ut vel græce nescientibus nota sint quæ a Polluce tractantur. *Venetiis, Aldus*, 1502, in-fol., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition.

779. Auctores latinæ linguæ in unum redacti corpus... Notæ Dionysii Gothofredi ad Varronem, Festum et Nonium. Variæ lectiones in Fulgentium et Isidorum. *S. l., apud Guillielmum Leimarium*, 1585, in-4, mar. r. fil. à encadr. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Recueil de grammairiens.

780. Prisciani grammatici Cæsariensis libri omnes. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1527, in-4, mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Closs.*)

781. P. Rami Rudimenta grammaticæ latinæ. *Basileæ, per Eusebium Episcopum*, 1569, pet. in-8, mar. vert, tr. dor. (*Capé.*)

782. Méthode nouvelle et très-exacte, pour enseigner et apprendre la première partie de Despautère, dans laquelle tout ce qui appartient aux genres des noms est clairement expliqué par des figures en taille-douce, par L. C. D. E. M. (L. Couvay). *Paris, Jean Gaillard*, 1649, in-8, fig., portrait du duc d'Anjou, v. ant. fil. compart. à froid, tr. dor.

Volume peu commun. En tête se trouve un joli portrait du duc d'Anjou, frère de Louis XIV (depuis duc d'Orléans), gravé par Jean Couvay d'Arles, graveur distingué et frère de l'auteur. Les autres figures, qui servent à la méthode, au nombre de 16, sont également de J. Couvay. Quelques feuillets sont raccommodés.

783. La Manière de tourner en langue françoise les verbes actifs, passifs, gerondifs, supins et participes, aussi les verbes impersonnels (par Rob. Estienne). *Paris, Robert Estienne*, 1550, pet. in-8, cart.

784. Nova Nomenclatura IV linguarum, gallico, germanico, italico et latino idiomate conscripta, per Nath. Duesium. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana*, 1652, pet. in-8, mar. r. tr. sup. dor.

Exemplaire NON ROGNÉ.

785. Ælii Donati de octo partibus orationis editio secunda, cum Servii et Sergii doctissima interpretatione. *Parisiis, ex offic. R. Stephani*, 1534, in-8, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Purgold.*)

Exemplaire de Renouard.

785 *bis*. Præclar. opus Nicolai Perotti Cornucopiæ, seu Commentar. linguæ latinæ una cum commentariis, seu expositionibus ipsius Nicolai in Caii Plinii Secundi procœmium summa diligentia emendatum. *Parisiis, impressum per Udalricum Gering et mgrm. Berchtoldum Rembolt socior.,* 1496, in-fol. v. f. fil. tr. dor.

Édition rare, due aux presses du premier imprimeur de Paris.

786. Glossarium eroticum linguæ latinæ, auctore P. P. (P. Pierrugues). *Parisiis, Dondey-Dupré*, 1826, gr. in-8, pap. vélin, demi-rel. mar. viol. dos orné. (*Capé.*)

2. *Langue française.*

787. Lexique roman, ou Dictionnaire de la langue des troubadours comparée avec les autres langues de l'Europe latine, précédé de nouvelles recherches historiques et philologiques, par M. Raynouard. *Paris, Silvestre*, 1838-1843, 6 vol. gr. in-8, v. f. fil. dos orné, tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire de M. Armand Bertin.

788. Recueil de l'origine de la langue et poésie françoise, ryme et romans, plus les noms et sommaire des œuvres de CXXVII poëtes françois, vivans avant l'an MCCC, (par Cl. Fauchet). *Paris, David Le Clerc*, 1610. — Trésor de recherches et antiquitez gauloises et françoises enrichies de beaucoup d'origines, épitaphes... et de mots de la langue Thyoise ou Theutfranque, par P. Borel. *Paris, A. Courbé*, 1655, in-4, v. fauve. (*Rel. anc.*)

789. Projet du livre intitulé: de la Précellence du langage françois, par Henri Estienne. *Paris, Mamert Patisson*, 1579, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Avec la signature de Grosley sur le titre. Bel exemplaire.

790. De l'Universalité de la langue françoise : discours qui a remporté le prix à l'Académie de Berlin en 1784, par le comte de Rivarol; 2e édition. *Berlin et Paris, Prault*, 1785, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire en papier fort.

791. Traicté de la conformité du langage françois avec le grec, divisé en trois livres... duquel l'auteur est Henri

Estienne. *Paris, Jacques du Puis*, 1569, in-8, mar. la Vall., fil. plats et dos ornés, tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire.

792. Celt-Hellénisme, ou Étymologie des mots françois tirez du grec, par Léon Trippault, sieur de Bardis. *Orléans, Éloy Gibier*, 1581, in-8, cart.

Volume rare.

793. Discours sur la science des étymologies au sujet des Origines françoises de M. Ménage, par le P. Besnier (Tourangeau). *S. l. n. d.*, (vers 1660), in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Volume rare.

794. A, b, c, d... etc. *S. l. n. d.* (*A l'Olivier de Robert Estienne*, vers 1540), pet. in-8, 8 ff. cart.

Alphabet à l'usage des jeunes enfants, suivi de prières en latin et en français.

795. La Bibliothèque des enfants, ou les premiers Éléments des lettres, contenant le nouvel A, B, C, françois à l'usage de Mgr le Dauphin et des augustes enfants de France (par Dumas). *Paris, Pierre Simon*, 1733, in-8 obl. mar. v. fil. tr. dor.

Ancienne reliure, portant sur chaque plat ces deux mots : MADAME PREMIÈRE. La princesse qu'on appelait alors *Madame première* était la première fille de Louis XV, morte en bas âge.

796. Jac. Sylvii (Dubois) Ambiani in linguam gallicam Isagoge, una cum ejusdem grammatica latino-gallica, ex hebræis, græcis et latinis authoribus. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1531, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Ouvrage rare. Ce qu'il offre surtout de remarquable, c'est la prononciation figurée ajoutée à la suite de chaque mot français.

797. Grammaire et syntaxe françoise, contenant reigles bien exactes et certaines de la prononciation, orthographe, construction et usage de notre langue, en faveur des estrangiers, par Charles Maupas, Bloisien. *A Bloys, par Gauché Collas*, 1625, in-12, vél.

Grammaire rare.

798. Méthode pour apprendre à lire, à escripre, chanter le plain chant et compter, par Jacques Cossard, curé de Dormans. *A Paris, chez l'auteur de présent au collége de la Marche*, 1632, pet. in-12, vélin.

Petit livre rare et curieux. On y trouve des modèles des diverses sortes d'écriture du temps.

799. Essay d'une parfaite grammaire de la langue françoise, par le R. P. Laurent Chiflet. *Anvers*, *Jacques van Meurs*, 1659, in-8, vél.

800. Méthode très-facile pour apprendre en peu de temps la lecture, prononciation et orthographe de la langue françoise. *Paris*, *Martin le Prest*, 1668, pet. in-8, réglé 23 pages, br.

Opuscule curieux pour la partie relative à la prononciation.

801. Callières (Fr. de). Des Mots à la mode et des nouvelles façons de parler, etc. *La Haye*, 1692. — Du Bon et du mauvais Usage dans les manières de s'exprimer et des façons de parler bourgeoises, etc. *Suivant la copie à Paris*, 1694. — Des Bons Contes et des bons mots, de leur usage, de la raillerie et des railleries des officiers de notre temps, etc. *Paris*, 1693, pet. in-12, les 3 vol. rel. en 1, vélin, fil.

802. Le Livre Jaune, contenant quelques conversations sur les logomachies, c'est-à-dire sur les disputes de mots, abus de termes, etc. (attribué à Gros de Boze). *A Bâle* (*en France*), 1748, in-8, bas.

Tiré à petit nombre et sur papier jaune.

803. Les Épithètes de M. de la Porte, Parisien. *Paris, Gabr. Buon*, 1571, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Thibaron*).

Première édition de ce livre rare et singulier. Exemplaire grand de marges.

804. Les Épithètes de M. de la Porte, Parisien. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1602, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Joli exemplaire.

805. Dictionnaire françois, contenant les mots et les choses, plusieurs nouvelles remarques sur la langue françoise, etc., par Richelet. *Genève*, *Widerhold*, 1680, 2 vol. in-4, v. br. (*Piqûres de vers.*)

Édition originale. Rare.

806. Essais d'un dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots françois, tant vieux que modernes, et les termes de toutes les sciences et des arts..., par messire Ant. Furetière. *Amsterdam*, *H. Desbordes*, 1687, pet. in-12, v. ant. fil. orn. à froid.

Exemplaire de Viollet-le-Duc.

807. Nouveau Recueil des factums du procez d'entre defunt M. l'abbé Furetière, l'un des quarante de l'Aca-

démie françoise, et quelques-uns des autres membres de la même académie. *Amsterdam, H. Desbordes*, 1694, 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit*).

808. L'Apothéose du Dictionnaire de l'Académie et son expulsion de la région céleste (attribué à Richelet). *La Haye, Arnoult Leers,* 1696, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Avec une note de M. Aimé-Martin.

809. Les Couches de l'Académie, ou poëme allégorique et burlesque (plan et dessein de ce poëme, par Furetière). *Amsterdam, Henry Desbordes*, 1688, in-12, v. f. fil. dos orné, tr. dor. (*Petit.*)

810. L'Enterrement du Dictionnaire de l'Académie, ouvrage contenant la réfutation de la réponse de M. de M. *S. l.*, 1697, in-12, v. ant. fil. tr. dor.

811. Dictionnaire comique, satirique, critique et burlesque, par J. Le Roux. *Amsterdam,* 1750, 2 part. en 1 vol. in-8, gr. pap., mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

812. Mémoires sur les langues, dialectes et patois, tant de la France que des autres pays. *Paris*, 1824, in-8, mar. br. fil. tr. dor. (*Tome VI des Mémoires de la Société des antiquaires de France.*)

813. Petit Catéchisme avec les prières du matin et du soir que les Missionnaires font et enseignent aux néophytes et catéchumènes de l'Isle de Madagascar, le tout en françois et en cette langue (par de Flacourt). *Paris, G. Josse*, 1657, pet. in-8, vél.

814. Dictionnaire caraïbe-françois, meslé de quantité de remarques historiques pour l'éclaircissement de la langue, composé par le R. P. Raymond Breton. *Auxerre, Gilles Bouquet*, 1665. — Petit Catéchisme... traduit de françois en la langue des Caraïbes, par le même. *Auxerre,* 1664, pet. in-8, v. gr.

Volume très-rare. Bel exemplaire.

II. RHÉTORIQUE.

Rhéteurs et Orateurs.

815. Dionysii Longini de Sublimitate commentarius, quem nova edit. donavit Zach. Pearce. *Amst., apud R. et J. Wetstenios et G. Smith*, 1733, in-8, frontisp., mar. r. dent. tr. dor. (*Simier.*)

816. Utraque Ciceronis Rhetorica hoc volumine claudantur (Rhetorica ad Herennium et de Inventione). (*Tuscolani*) *Alexander Paganinus, mense octobris* M. D. XXI, in-32, demi-rel. cuir de Russie.

Édition très-rare, imprimée avec les bizarres petits caractères employés par Paganini dans plusieurs autres volumes. Exemplaire bien conservé, sauf un raccommodage au fol. 80.

817. M. T. Cic. Rhetoricum Lib. IV. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1548, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc. avec les armoiries d'un évêque.*)

818. Traduction du traité de l'Orateur, de Cicéron, avec des notes, par l'abbé Colin. *Paris, de Bure*, 1737, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc d'Orléans, fils du Régent.*)

819. Chirii Consulti Fortunatiani Rhetoricorum libri tres. Dialectica Chirii Consulti Fortunatiani. Computus Fortunatiani, etc. (*Absque nota, circa* 1490), in-4, car. ronds, mar.

Édition rare.

820. Institutionum oratoriarum libri decem, in quibus eloquentiæ sacræ et humanæ præcepta traduntur. *Burdegalæ, in exhedra rhetoricæ societatis Jesu, authore patre Jarrige.* In-8, mar. r. riches dent. et compart. tr. dor. (*Riche rel. anc.*)

Manuscrit du XVII^e^ siècle. L'auteur, le père Jarrige, jésuite, né en 1605, mort en 1660, professeur de rhétorique au collége de Bordeaux, quitta la Société de Jésus par ambition déçue, dit-on, et embrassa le calvinisme. C'est alors qu'il publia son pamphlet intitulé : *les Jésuites mis sur l'échafaud pour plusieurs crimes capitaux, etc. Leyde*, 1649, que plus tard il rétracta, en revenant au catholicisme.

Cette copie du temps est sans doute d'un de ses élèves, qui l'a fait richement relier et dont le nom a été mis sur les plats : JOANNES LARCEBAULT.

821. Le Grand et vray Art de plaine Rethoricque : utile et proffitable et necessaire à toutes gens qui désirent à

bien élegantement parler et escripre. Composé par maistre Pierre Fabri, en son vivant curé de Meray. *Imprimé à Paris pour Oudin Petit*, 1544, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, goth., veau fauve.

Rare et curieux volume. (Voir le feuillet 35, verso.)
La seconde partie traite de la poésie : chants royaux, ballades, rondeaux, etc.

822. De l'Éloquence françoise (suivi de la traduction des oraisons d'Eschine et de Démosthènes, pour et contre Ctesiphon, et de celle d'Appius et de Cicéron pour et contre Milon, par Guill. du Vair, depuis garde-des-sceaux). *Paris, Albert l'Angelier*, 1595, petit in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Kœhler*).

Exemplaire de Veinant.

823. Tableau de l'éloquence françoise, où se voit la manière de bien escrire, par le R. P. Charles de St-Paul. *Paris, G. Josse,* 1633, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

824. Exercices de l'esprit pour apprendre l'art de bien parler et de bien écrire, composés par J.-B. Jobard. *Paris, chez l'auteur*, 1675, in-12, réglé, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Le titre, l'épître dédicatoire, les capitales et les ornements typographiques sont peints avec soin en or et couleur.

825. Dialogues sur l'éloquence en général et sur celle de la chaire en particulier, avec une lettre écrite à l'Académie françoise, par Fr. de Salignac de la Motte-Fénelon. *Paris, Fl. Delaulne,* 1718, in-12, mar. br. tr. dor. (*Chambolle-Duru*).

Édition originale.

826. Dialogues sur l'éloquence en général, et sur celle de la chaire en particulier, avec une lettre écrite à l'Académie françoise, par Fénelon. *Paris, Flor. Delaulne,* 1718, in-12, v. f. (*Rel. anc.*)

Édition originale.

827. Les Marguerites françoises, ou fleurs de bien dire, contenant plusieurs belles et rares sentences morales, recueillies des plus excellens et graves autheurs par Fr. Desrues, Constançois. *Rouen, J. Auber*, 1625, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. v. tr. dor. (*Hardy.*)

828. Dante, de la Volgare Eloquentia. — Dialogo del Trissino intitolato Il Castellano, nel quale si tratta de

la lingua italiana. — Epistola del Trissino de le lettere nuovamente aggiunte ne la lingua italiana. — La Poetica di Georgio Trissino. *Stampata in Vicenza, per Tolomeo Janiculo,* 1529, 4 part. in-fol. cart.

Quatre traités rares, imprimés avec les caractères gréco-romains que Tressin tenta d'introduire dans la typographie et l'orthographe italiennes. Bien conservé.

829. Oratorum veterum Orationes : Æschinis, Lysiæ, Andocidis, Isæi, Dinarchi, Antiphontis, Lycurgi, Herodis et aliorum (gr.), cum interpretatione lat. quarundam. *Excud. Henr. Stephanus, anno* 1575, in-fol., veau fauve, fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Très-bel exemplaire avec témoins, provenant de la vente Yemeniz.

830. Demosthenis Orationes (græce). *Venetiis, in ædibus Fr. Brucioli,* 1543, 3 vol. pet. in-8, mar. bl. dent. tr. dor. (*Belle reliure anglaise de Makensie.*)

Édition rare et estimée.

831. Isocratis Orationes et Epistolæ (gr.), cum latina interpretatione H. Wolfii. *Parisiis, J. Libert,* 1621, in-8, mar. fil. coins ornés, tr. dor. (*Aux armes de Dom. de Ligny, évêque de Meaux.*)

832. OEuvres complètes d'Isocrate, traduites en françois par l'abbé Auger. *Paris, de Bure,* 1781, 3 vol. in-8, v. f. (*Rel. anc.*)

Exemplaire provenant de la vente Radziwill.

833. Conciones, sive Orationes ex græcis latinisque historiis excerptæ, græce et lat. *S. l.* (*Genevæ*), *Henr. Stephanus,* 1570, pet. in-fol. vél.

Bel exemplaire, aux armes de Ph. Marnix de S. Aldegonde.

834. Conciones et orationes ex historicis latinis excerptæ. *Amstelodami, apud Dan. Elsevirium,* 1672, in-12, mar. bl. compart. à froid, doublé de mar. r. dent. (*Bozérian jeune.*)

Exemplaire non rogné. La feuille D, qui manquait, a été prise à un exemplaire rogné, et a été remmargée habilement.

835. Ciceronis Orationes pro Pompeio, pro Milone, pro Plancio, pro Sylla, pro Archia, pro Cluentio, pro Marcello, pro Ligario, pro rege Dejotaro, pro Quintio, pro Flacco, pro Sextio, ad populum post red. ab exilio, pro Cœlio, etc. Pet. in-fol. demi-rel.

Beau manuscrit italien du XVe siècle, sur vélin. Initiales ornées, or et couleur, au commencement de chaque discours (en tout 24).

836. M. Tul. Ciceronis in M. Antonium orationes que..... Philippice nuncupantur. — *Cura et sollicitudine Johannis Manthen de Gherretshem Venetiis impresse...* M. CCCC. LXXIIII (1474), in-fol., rel. en bois.

Édition rare. Exemplaire grand de marges, avec témoins. Quelques taches.

837. Asconii Pædiani Expositio in IIII orationes M. Tullii Cic. contra C. Verrem et in orationem pro Cornelio, etc., etc. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1522, in-8, mar. br. compart. tr. dor. (*Muller.*)

838. B. Feliciani Orationes. *Venetiis, apud Bol. Zalterium*, 1563. — J. Rivii Veneti libellus. *S. l. n. a.*, in-4, mar. r. dent. tr. dor. (*Aux armes des Foscari.*)

839. M. Antonii Mureti Orationes. *Parisiis, Joh. Hulpeau*, 1573, in-16, mar. v. fil. tr. dor. réglé. (*Bisiaux.*)

Joli exemplaire de Renouard, portant sa signature sur le titre, avec la date de 1789.

840. Passeratii Orationes et præfationes. *Parisiis, apud Davidem Douceur*, 1606. — Ejusdem præfatiuncula in disputationem de ridiculis quæ est apud Ciceronem in libro secundo de Oratore. *Francofurti*, 1595, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

841. Oraison funèbre sur le trespas de Ph. Emmanuel de Lorraine, duc de Mercœur et de Penthèvre (*sic*), faicte et prononcée en la grande église de Notre-Dame de Paris, le 27 avril 1602, par messire François de Sales, esleu évêque de Genève. *Paris, Rolin Thierry*, 1602, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

Volume rare. Titre taché.

842. Panégyrique de très-haut et très-puissant prince Monseigneur Henry, de la Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne. *Paris, Claude Barbin*, 1676, in-12, v. écaille, fil. (*Aux armes d'un la Tour d'Auvergne, duc de Bouillon.*)

843. Recueil d'Oraisons funèbres, composées par Messire J.-B. Bossuet. *Paris, veuve de Sébastien Cramoisy,* 1689, in-12, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale du recueil complet. Bel exemplaire très-grand de marges.

844. Oraison funèbre de Louis de Bourbon, prince de Condé, prononcée dans l'église N.-D. de Paris, le 10

mars 1687, par J.-B. Bossuet. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy,* 1687, in-4, mar. r. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition originale.

845. Discours funèbre pour madame la duchesse d'Aiguillon ; prononcé à Paris, dans la chapelle du séminaire des Missions étrangères, par le sieur de Brisacier. *Paris, Ch. Angot,* 1675, in-4, mar. n.

Aux armes de la duchesse d'Aiguillon.

846. Oraison funèbre de madame Marie de Wignerod, duchesse d'Aiguillon, prononcée en l'église des Carmélites le 12^{e} jour d'aoust 1675, par M. Fléchier, abbé de St-Séverin. *Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy,* 1676, in-4, mar. br. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition originale.

847. Oraison funèbre de madame Marie de Wignerod, duchesse d'Aiguillon, pair de France, par M. Fléchier, abbé de St-Séverin ; 2^{e} édition. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy,* 1676, in-4, réglé, mar. noir, fil tr. dor.

Aux armes de la duchesse d'Aiguillon.

848. Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France et de Navarre, par E. Fléchier. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy,* 1684, in-4, vélin.

Édition originale.

849. Recueil des oraisons funèbres prononcées par M. Jules Mascaron. *Paris, Grég. Du Puis,* 1704, in-12, mar. bl. tr. dor. (*Thibaron.*)

Édition originale.

849 *bis.* Oraison funèbre de très-haut... prince Louis d'Orléans, duc d'Orléans, fils du Régent, prononcée dans l'église de l'Abbaye de Ste-Geneviève (dont il était abbé), par le P. Bernard. *Paris, P.-G. Simon,* 1752, in-4, gr. pap., fleuron et vignette, mar. noir, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux armes du premier cardinal de Rohan, acquéreur de la bibliothèque de J.-A. de Thou.

850. Le Orationi volgari di L. Groto, cieco di Hadria. *Venetia, appr. li Zoppini,* 1602, in-4, mar. compart. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Belle reliure du temps, sur laquelle se trouve plusieurs fois répété un chiffre composé d'un M et d'un A.

III. POÉSIE.

1. *Poètes grecs.*

851. La Poétique d'Aristote, trad. en françois, avec des remarques critiques, par M. Dacier. *Amst.*, *Covens et Mortier,* 1733, in-12, frontisp. gravé par Punt, v. fauve, dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

852. Hephæstionis Alex. Enchiridion de metris et poematibus, cum scholiis, græce. *Typis regiis, Parisiis, apud And. Turnebum*, 1553, in-4, mar. bl. tr. dor.

Édition très-bien imprimée. Bel exemplaire, aux premières armes de J.-A. DE THOU. De la bibliothèque de M. BRUNET.

853. Anthologie, ou Recueil des plus beaux épigrammes grecs pris et choisis de l'anthologie grecque, mis en vers françois... par P. Tamisier (de Tournus). *Lyon*, 1589, in-8, mar. br. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Volume rare.

854. Homeri Ilias et Odyssea (græce). *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1524, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bl.

855. Homeri Opera (gr.). *S. l.* (*Genevæ*), *e typographia Joannis Crispini Atrebatii*, 1559-67, 2 vol. in-16, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire.

856. L'Iliade d'Homère, traduict de grec en vers françois, par Hugues Salel; l'Umbre dudict Salel, par Olivier de Magny, avec le premier et le second de l'Odyssée d'Homère, par Jacques Peletier du Mans. *Paris, Claude Gautier*, 1574. — La Continuation de l'Iliade d'Homère (livres douze à seize inclusivement), par Amadys Jamyn. *Paris, Lucas Breyer,* 1574; 3 part. en 1 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Bel exemplaire de M. Sainte-Beuve.

857. Les Trois premiers Livres de l'Odyssée d'Homère mis du grec en françois, par Amadis Jamyn. *Paris, Abel l'Angelier*, 1582, in-4, vélin.

Édition originale de cette traduction, dont il n'a paru que trois livres.

858. L'Odyssée d'Homère; nouvelle traduction en prose (par de la Valterie). *Suivant la copie imprimée à Paris*

(*à la Sphère*), 1682, 2 part. en 1 vol. in-12, frontispice et figures gravées à l'eau-forte par Schoonebeck, v. fauve, fil. tr. dor. (*Muller.*)

859. L'Odyssea d'Homero tradotta in volgare fiorentino (in versi), da Girolamo Baccelli. *Firenze, Sermartelli*, 1582, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Moreau.*)

860. Hectoris Interitus, carmen Homeri, sive Iliadis liber XXII, cum scholiis vetustis Porphyrii et aliorum... evulgavit L. C. Valckenaër. *Leovardiæ, Guill. Coulon*, 1747, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

861. Hesiodi Ascræi quæ exstant, cum græcis scholiis ; opera et studio Danielis Heinsii. *Ex officina Plantiniana,* 1603, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

862. Hesiodi Carmina, græce et latine, edidit F. S. Lehrs. *Parisiis, A.-F. Didot*, 1841, gr. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. br. n. rog. (*L. Fixon.*)

863. Imitation en vers françois des Odes d'Anacréon, suivie de poésies diverses, par Mérard Saint-Just. *Paris, Catineau et Rat*, 1799, in-18, demi-rel. dos de mar. bl. non rog. (*Bauzonnet.*)

L'un des 12 exemplaires en papier vélin. De la bibliothèque de M. de la Bédoyère.

864. Le Poesie d'Anacreonte, tradotte in verso toscano (dal abb. Regnier Desmarais). *Parigi, G. B. Coignard,* 1693, in-8, v. fauve. (*Aux armes du comte d'Hoym.*)

Avec envoi autographe de Regnier-Desmarais à l'abbé de la Chambre.

865. Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, Callimachi hymni qui inveniuntur. Dionysius de situ orbis. Lycophronis Alexandra, obscurum poema (gr.). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri,* M.D.XIII, in-8, mar. r. tr. dor. (*Chambolle.*)

Première édition. Rare.

866. Pindari Olympia, Nemea, Pythia, Isthmia, gr., cum scholiis. *Francofurti,* 1542, in-4, mar. br. compart. à fr. (*Thompson.*)

Édition donnée sur celle de Calliergi, *Rome*, 1515.

867. Le Pindare thébain, traduction de grec en françois meslée de vers et de prose (par de Lagausie). *Paris, Jean Lacquehay*, 1626, pet. in-8, titre gravé, fig., v. f. tr. dor. (*Rel. anc.*)

868. Callimachi Hymni, epigrammata et fragmenta, ex recensione Theod. Grævii; accedunt var. comment. et annotationes Ezech. Spanhemii. *Ultrajecti, Fr. Halma*, 1697, 2 vol. gr. in-8, fig., vél.

Bel exemplaire en très-grand papier. De la biblioth. de M. J.-J. DE BURE.

869. Hymnes de Callimaque (en grec); nouv. édit., avec une version françoise et des notes (par de la Porte du Theil). *Paris, Impr. royale*, 1775, in-8, mar. r. fil. tr. dor. tabis. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

870. Les Amours d'Héro et Léandre, poëme de Musée le Grammairien ; traduction libre par Charles-Louis Mollevaut. In-4, mar. r. tr. dor.

Manuscrit autographe, avec dédicace signée à Fourcroy.

871. Le Avventure d'Ero e di Leandro di Museo, transportate in verso italiano da Gir. Pompei. *Parigi, Renouard*, 1801, in-18, fig. v. gris, fil., tr. dor. (*Bauzonnet.*)

872. Apollonii Rhodii Argonautica, antiquis una et optimis cum commentariis (gr.). *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1521, in-8, mar. br. tr. dor.

Édition peu commune.

2. *Poètes latins.*

A. Poëtes latins anciens.

873. Erotopægnion, sive priapeia veterum et recentiorum (edente F. Noël). *Lutetiæ Parisiorum, apud C.-F. Patris*, 1798, in-12, fig., dem-rel. v. f. n. rogn.

874. Autores rei venaticæ antiqui cum commentariis J. Vlitii. *Lugd. Batav., apud Elzevirios*, 1653, pet. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire.

875. DI TITO LUCREZIO Caro della natura delle cose libri sei, tradotti dal latino in italiano da Alessandro Marchetti. *Amsterdamo (Parigi)*, 1754, 2 vol. in-8, pap. de Holl., fig., fleurons et culs-de-lampe d'Eisen, Cochin, etc., mar. v. dent. tr. dor. doublé de tabis. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

876. Catullus, Tibullus, Propertius. *Parisiis,* 1543, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

877. Caius Valerius Catullus et in eum Isaaci Vossii observationes. *Prostant apud Isaacum Littleburii bibliopolam londinensem*, 1684, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

878. C. Valerius Catullus, A. Tibullus et S. Aurelius Propertius. *Birminghamiæ, J. Baskerville*, 1774, in-12, mar. v. dent. doub. de moire, tr. dor.

879. Virgilii Maronis Opera. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1636, pet. in-12, vél.

Seconde édition sous cette date.

880. Les OEuvres de Virgile Maron, latin et françois, traduites de nouveau par Robert et Antoine le Chevalier d'Agneaux, frères, de Vire, en Normandie. *Paris, Guillaume Auvray*, 1583, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Hard.-Mennil.*)

880 *bis*. Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers françois par l'abbé Delille. *Paris, impr. de Fr. Ambr. Didot*, 1783, in-4, pap. vélin, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire.

881. Le Virgile travesty en vers burlesques, de M. Scarron (5 livres). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde, les Elzeviers*), 1650-1651, 4 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. citron, fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Ce sont les seuls livres du *Virgile travesti* qui aient été imprimés par les Elzeviers. Joli exemplaire. H. : 124 mill.

882. Le Virgile travesti en vers burlesques, par M. Scarron. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Amsterd., Abr. Wolfgank*), 1668, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, vél.

H. : 131 mill.

883. Virgile virai en borguignon, livre premei (deuzaime et partie du troizaime, par P. Dumay et P. Petit). *Dijon, Antoine de Fay*, 1716-1720, 3 part. en 1 vol. in-12, demi-rel. mar. bl. n. r. (*Simier.*)

Rare. On y a ajouté un fragment du quatrième livre publié par G. Peignot.

884. Traduction un peu paraphrasée du deuxiesme livre de l'Ænéide de Virgile (par Bertaud, évêque de Sées).

S. l., 1603, pet. in-8 de 54 pag. et 1 feuill. blanc, cart.

Première édition.

885. Versions de quelques pièces de Virgile, Tacite et Salluste (en vers), avec l'Institution de Monseigneur, frère unique du Roy (en prose), par la damoiselle de Gournay. *Paris, Fleury Bourriquant*, 1619, in-8, vél.

Recueil rare, précédé d'une curieuse préface dans laquelle mademoiselle de Gournay, en défendant Ronsard, attaque Malherbe et son école.

886. Les Amours d'Énée et de Didon, poëme traduit de Virgile, avec diverses autres imitations d'anciens poëtes grecs et latins, par M. le Président Bouhier. *Paris, J.-B. Coignard*, 1742, in-8, v. f. (*Aux armes de Bignon.*)

887. Horatii Flacci Opera, cum annotationibus. *Argentinæ, opera et impensis J. Gruninger*, M.CCCC.XCVIII, in-fol., fig. sur bois, cuir de Russie, tr. dor.

Édition rare, ornée de nombreuses et curieuses figures sur bois. Le titre est remmargé sur le devant.

888. Q. Horatii Flacci Poemata. *Venetiis, apud Aldum Romanum*, M.D.IX, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Rel. angl. de Lewis.*)

Seconde édition d'Horace donnée par les Alde. Elle est presque aussi rare que celle de 1501. Bel exemplaire.

889. Q. Horatii Flacci Poemata. *Parisiis, ex officina Mich. Vascosani,* M.D.XLV, 5 part. en 1 vol. in-4, v. tr. dor. gaufrée.

Belle édition très-bien imprimée. L'exemplaire, parfaitement conservé, est revêtu d'une magnifique reliure du XVI^e^ siècle, à riches et élégants compartiments de diverses couleurs, blanc, noir, vert, jaune, bleu, et bordés d'or; le tout du plus harmonieux effet.

890. Q. Horatius Flaccus (cum annot. D. Heinsii). *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana*, 1629, 2 vol. in-16, mar. v. tr. dor.

891. Q. Horatii Flacci Poemata, scholiis sive annotationibus instar commentarii illustrata a J. Bond. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium*, 1676, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire, grand de marges. 134 millim. 1/2.

892. Q. Horatii Flacci Opera. *Parisiis, e typographia regia,* 1733, in-24, mar. vert, large dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*)

893. Quinti Horatii Flacci Opera. *Londini, æneis tabulis incidit Johan. Pine*, 1733, 2 vol. gr. in-8, fig., mar. r. doubl. de mar. bl. dent. tr. dor. (*Rel. anc. Holland.*)

Premier tirage.

894. Q. Horatii Flacci Carmina. *Lutetiæ Parisiorum, apud Urb. Coustelier* (*Barbou*), 1746, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

895. Q. Horatius Flaccus, Juvenalis Satyræ, Persii Satirarum liber. *Glasguæ, Rob. et And. Foulis*, 1750, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Brunck.

896. Q. Horatii Carmina, accurante S. A. Philippe. *Lutetiæ Parisiorum, Barbou,* 1754, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

897. Quintus Horatius Flaccus. *Birminghamiæ, typis J. Baskerville,* 1762, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

898. Q. Horatii Flacci Poemata, scholiis illustrata a J. Bond. *Aurelianis, Couret de Villeneuve*, 1767, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc. aux armes de Choiseul.*)

899. Quinti Horatii Flacci Opera omnia, recensuit Filon. *Parisiis, apud Sautelet,* 1828, in-64, mar. r. riches compart. tr. dor. (*Gruel.*)

Édition imprimée avec les caractères microscopiques d'Henri Didot. Exemplaire sur papier de Chine.

900. Quinti Horatii Flacci Opera, cum novo commentario ad modum Joannis Bond (précédé de la Vie d'Horace, par Noël des Vergers). *Parisiis, Didot,* 1855, in-16, texte encadré, vues et vign., mar. v. jansén. tr. dor. (*Lortic.*)

Exemplaire avec le frontispice, les dix vignettes et les six vues photographiées.

901. Q. Horatii Flacci Poetica, cum trium doctiss. commentariis, A. Jani Parrhasii, Acronis, Porphyrionis. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1533, pet. in-4, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

902. Ovidii Opera. *Venetiis, Aldus,* 1502-1503, 3 vol. pet. in-8, demi-rel. v.

Première édition de l'Ovide des Aldes. Le volume des *Métamorphoses*, qui est très-grand de marges, a 166 millim. de hauteur. Les deux autres, moins grands, ont (le vol. des *Fastes*) 164 millim. et (les *Héroïdes*) 158 millim.

903. Pub. Ovidii Nasonis Metamorphoseon libri XV. Ex postrema Jac. Micylli recognitione. (In fine :) *Francofurti, G. Corvinus et Sigismund. Feierabent*, 1563, in-8, fig. sur bois, vél.

Édition ornée de 356 jolies figures sur bois par V. Solis.

904. La Vita et Metamorphoseo d'Ovidio, figurata et abbreviata in forma d' epigrammi da M. Gabriello Symeoni. Il Ritratto d' una fontana d'Overnia (Royat). *A Lione, per Giovanni di Tornes*, 1559, in-8, fig. et encadr., mar. r. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Avec 196 figures et des encadrements à chaque page, gravés par le Petit Bernard. Grand de marges, mais avec quelques légères taches et raccommodages.

905. Les Métamorphoses d'Ovide, trad. en françois par P. du Ryer, avec des explications sur toutes les fables. *Paris, Sommaville*, 1665, 2 vol. in-4, mar. rouge, dos orné, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Figures par Iaspar Isaac.

906. Les XXI Epistres d'Ovide translatées de latin en françoys, par R. Pere en Dieu M. levesque Dangoulesme (Octavien de Saint-Gelais). *Paris, Galliot du Pré* (*impr. par P. Vidoue*), 1528, pet. in-8, fig. sur bois, réglé, v. f. fil. (*Aux armes de Bullion.*)

Jolie édition en lettres rondes.

907. Phædri Fabulæ, et P. Syri Sententiæ. *Parisiis, ex Typogr. Regia,* 1729, pet. in-24, fig., mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

908. Phædri fabularum Æsopiarum libri quinque. *Parisiis, Coustelier*, 1742, in-12, titre gr., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

909. Les Fables de Phèdre, affranchi d'Auguste, traduites en françois, avec des remarques (par René Prévost). *Paris, Jean-Baptiste Coignard*, 1702, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

910. Élégies de Properce, traduites par de Longchamps. *Paris, Le Jay*, 1772, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

911. M. A. Lucani poetæ Pharsalia, cum annotatione Petri de Ponte Cæci Brugensis. *Parrhisiis, per G. Le Rouge, expensis Dionisii Roce*, 1512, in-8, peau de truie, avec fermoirs.

Bel exemplaire de cette édition fort rare; elle est recherchée surtout à cause de

la singularité des majuscules ornées qui sont placées au commencement de presque tous les vers.

912. Annæi Lucani Poema nuperrime impressum atque ad amussim castigatum. *Lugduni, in officina Guillelmi Huyon*, 1521, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Édition rare, qui s'annexe à la collection des Aldes.

912 *bis.* M. Annæi Lucani Pharsalia. *Londini, J. Brindley*, 1751, 2 vol. pet. in-12, mar. r. dent. tr. dor. (*Aux armes du comte de Cobentzel.*)

913. La Pharsale de Lucain, traduite en vers françois par de Brébeuf. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1657, in-12, fig. de Chauveau, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

914. La Pharsale de Lucain, ou les Guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois, par M. de Brébeuf. *Leide, chez Jean Elsevier*, 1658, pet. in-12, frontispice gravé, v. f. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

915. La Pharsale de Lucain, en vers françois, par de Brébeuf. *Rouen et Paris*, 1663, in-12, fig. de Chauveau, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

916. Silii Italici Opus de secundo bello punico. *Impressum Lugduni, expensis Bartholomei Troth,* 1513, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Capé.*)

917. Silii Italici Opus de bello punico secundo, summa cura Ambrosii Nicandri castigatum. *Impressum Florentiæ, opera et sumptu Philippi Juntæ*, 1515, in-8, mar. r. fil. dent. tr. dor. doubl. de tabis. (*Bradel.*)

918. Silii Italici de bello punico secundo XVII libri nuper diligenter castigati. *Venetiis, Aldus*, 1523, in-8, veau f.

Bel exemplaire.

919. Valerii Flacci Argonautica. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1523, in-8, vél.

Première édition aldine. Joli exemplaire.

920. Statii Opera. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1502, in-8, vélin.

921. Statii Papini Opera quæ extant, Joh. Bernartius recensuit. — Joh. Bernartii ad P. Statii Papini Thebaidos et Achilleidos scholia, ad Sylvarum libros, notæ. *S. l.*

(*Genevæ*), *J. Chouet*, 1698, 2 vol. in-16, mar. r. à compart. tr. dor.

Riche reliure italienne du temps, avec armoiries.

922. P. Flacci Persii poetæ satyrarum Opus. *Impressum Venetiis, per Bernardinum Benalium et Mattheum Capcasam*, 1491, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

923. Jun. Juvenalis et A. Persii Satyræ. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1549, in-16, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

924. Florilegium epigrammatum Martialis, J. Scaliger, J. Cæsaris F., vertit græce, ad Isaacum Casaubonum. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1608, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r. (*Capé.*)

Exemplaire parfaitement conservé, avec envoi autographe signé d'Isaac Casaubon.

925. M. Valerii Martialis epigrammatum libri. *Parisiis, Robustel*, 1754, 2 vol. in-12, pap. fort, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

926. Disticha de moribus, nomine Catonis inscripta, cum latina et gallica interpretatione. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1567, in-8, réglé, mar. citr. tr. dor. (*Rel. anc.*)

927. Disticha moralia nomine Catonis inscripta, cum gallica interpretatione, et, ubi opus fuit, declaratione latina. *Lutetiæ, ex officina Roberti Stephani*, 1580, in-8, v. f. fil. tr. dor.

928. Ausonii Opera Jacobus Tollius recensuit. *Amstelodami, J. Blaeu*, 1671, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Lefebvre.*)

929. Cl. Claudiani Opera. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1548, in-16, mar. citr. dent. tr. dor. (*Anguerran.*)

930. Cl. Claudiani quæ exstant. Nic. Heinsius, Dan. F., recensuit ac notas addidit. *Lugduni Batav., ex officina Elzeviriana*, 1650, pet. in-12, tit. gr., mar. citr. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire (haut. : 129 millim.).

931. Cl. Claudiani quæ exstant Nic. Heinsius, Dan F., recensuit ac notas addidit. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1650, pet. in-12, titre gr., vél.

Très-grand de marges. H. : 138 millim. (5 p. 1 lig.).

932. Cl. Claudiani quæ exstant Nic. Heinsius, Dan F., recensuit. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1665, 2 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

933. Pyndarus de bello Troiano. Astyanax Maphæi Laudensis. Epigrammata quædam diversorum autorum. *Impressum Fani ab Hieronymo Soncino*, 1515, in-8, mar. bl. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Édition rare.

934. Aur. Prudentii Clementis quæ exstant Nic. Heinsius recensuit et animadversiones adjecit. *Amst., Dan. Elzev.*, 1667, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Joli exemplaire de M. Pieters. 131 millim. (4 p. 10 lig.).

935. Aurelii Prudentii Clementis quæ exstant Nicolaus Heinsius recensuit et animadversiones adjecit. *Amstelodami, Dan. Elzevirius*, 1667, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

B. Poëtes latins modernes. — Poëtes macaroniques.

936. Quinque illustrium poetarum, Ant. Panormitæ; Ramusii, Ariminenis; Pacifi Maximi, etc. Lusus in Venerem (edente Mercier de Saint-Léger). *Parisiis* (*Molini*), 1791, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire; un des six en papier vélin.

937. Recueil de pièces de poésies latines, faites en l'honneur des cardinaux Aldobrandini, Scipion Borghèse, Barberini, Borromeo, Rospigliosi et autres, à l'occasion de thèses de philosophie soutenues dans le collége des Jésuites de Rome, pendant les années 1617 à 1625; 50 pièces imprimées à Rome, avec de beaux frontispices gravés. In-4, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Superbe reliure ornée de riches compartiments à petits fers, avec mosaïque de maroquin de couleur, et aux armes du prince Pignatelli.

938. Liber Henrici contra fortunam. *Lugduni, impressum per Petrum Mareschal et Barnabam Chaussard, anno dni M.VCI* (1501), in-4, goth., mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Édition rare de ce poëte, qui florissait en Italie vers l'an 1192. Très-bel exemplaire.

939. Francisci Philelfi satyrarum Hecatostichon. (In fine:) *Impressæ Mediolani... per Christoph. Valdarpher,*

Ratisponensem.... anno 1476, in-fol., lettres romaines, mar. r. jans. dent. intér. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première édition, très-rare, d'un des premiers livres imprimés à Milan par Valdarfer.

Bel exemplaire, très-grand de marges, provenant de la bibliothèque de M. Double (vendu 490 fr.).

940. Odæ Francisci Philelfi. In libros carminum ad Franciscum Sphortiam, Mediolanensium quartum ducem inclytum. *S. l. Impressit hoc opus* (*Brixiæ*) *Angelus Britannicus*, MCCCCLXXXXVII. In-4, vél.

941. Mathæus Bossus : quæ hoc volumine babentur varia diversaque et longa ex dispersione collecta quo brevi sub titulo subjiciantur ac nomine recuperationes fesulanas lector agnoscito. *Bononiæ*, *Plato de Benedictis*, 1493, pet. in-fol. 184 ff., demi-rel. mar. rouge, tr. sup. dor. (*Lortic.*)

Édition exécutée en beaux caractères ronds et en rouge et noir. (Voir le *Manuel.*)

942. (Matthæi) Bossii in Jesu Christi Salvatoris passione flebilis et devotissimus sermo. *Bononiæ*, *per Platonem de Benedictis*, 1495, in-4 de 12 ff., mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*Duru.*)

943. Macarius, Mutius Eques Camers. De triumpho Christi. *Venetiis*, *Franciscus Lucensis et Antonius Franciscus*, *MCCCCXCIX*, in-4, mar. or. tr. dor. (*Thompson.*)

Bel exemplaire de l'édition princeps d'un poëme rare.

944. Carmen lugubre Philippi Beroaldi de dominice passionis die. Ejusdem Peanes, sive canticum de laudibus dive Virginis. *Impressum Lugduni per Claudium Nourry*, 1512, pet. in-8, goth., fig. sur bois, mar. br. compart. tr. dor. (*Capé.*)

Petit volume rare.

945. Naldi de Naldis florentini Bucolica in Laurentium Medicem, juuenem clarissimum. — Ectasticon in Albieram Albiciam puellam pulcherrimam. — Heulogium in Cosmum Medicem P. patrem. — Naldi de Naldis Carmen de ludicro hastatorum certamine : Ad Julianum Medicem iuuenem, equitum clarissimum. In-4, vél. vert.

Manuscrit sur papier, avec lettres initiales en or et en couleurs, et armoiries au bas de la première page. Sur le dernier feuillet, on lit la note suivante : *Naldi de*

Naldis carmen explicit transcriptum per... ex originali ipsius Naldi sexto nouembris 1475.

Consulter, sur ce poëte, *Bandini, Catalogus codicum latinorum biblioth. Laurent.*, vol. II, page 211.

946. Opuscula aliquot Baptiste Mantuani, poete omnium clarissimi non minus utilia quam iucunda. (In fine :) *Colonie, in officina Quenteliana*, 1516, pet. in-4, goth. demi-rel. mar. vert clair, doré en tête. (*Lortic.*)

Bel exemplaire à peine rogné.

947. Livia Fausti (Andrelini) poetæ laureati: *Venundantur Parrhisiis a Joanne Parvo, s. a.* (*vers* 1500). — Elegie Fausti. *S. l. n. a.*, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

948. Benedicti Jovii Novocomensis de Venetis Gallicum Trophæum. *S. l. n. d.* (1509), in-4, 6 ff. vélin.

Pièce en vers latins sur la bataille d'Agnadel, gagnée par Louis XII contre les Vénitiens. Très-rare.

949. Marci Hieronymi Vidæ Crem. de Arte poetica lib. III. — Ejusdem de Bombyce lib. II. — De ludo Scacchorum lib. I. — Hymni. — Bucolica. (*Ad calcem :*) *Romæ, ap. Ludov. Vincentinum*, 1527, pet. in-4, mar. à comp. tr. dor. et gaufrée. (*Rel. du temps.*)

Première édition. Dans cet exemplaire, la poétique est dédiée *ad Franciscum regis filium.* Dans d'autres, elle l'est *ad Henricum, Henrici regis Angliæ filium.*

950. Hieronymi Vidæ Opera. *Lugd. Batav., apud A. Gryphium*, 1566, in-16, mar. citr. dent. tr. dor.

Jolie reliure d'Anguerran.

951. M. H. Vidæ Opera. *Lugduni, apud Antonium Gryphium*, 1566, in-16, v. à compart. tr. dor. gaufrée.

Jolie reliure du XVI^e^ siècle, avec armoiries peintes sur la tranche.

952. Le Zodiaque de la vie, ou préceptes pour diriger la conduite et les mœurs des hommes, traduit du latin de Marcel Palingène, par de la Monnerie. *La Haye, Kieboom*, 1731, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

953. Elegiæ de peste de eaque medicinæ parte quæ in victus ratione consistit, recens emissæ, authore Joanne Ursino. *Viennæ, apud Mat. Bonhomme*, 1541, in-4, demi-rel. dos et coins de mar. v. (*Capé.*)

954. Epitome princip. Venet., Bernardo Georgio P. V. auctore. *Venetiis, Aldus*, 1547, in-4, cuir de Russie. (*Thouvenin.*)

C'est une histoire ou chronique de 70 doges, en vers. Rare.
Exemplaire de Renouard.

955. Carmina poetarum nobilium Jo. Pauli Ubaldini studio conquisita. *Mediolani, apud Anton. Antonianum*, 1563, in-8, mar. r. fil. à fr. ornements en or, dent. intér. tr. dor. (*Lortic.*)

Volume rare. Bel exemplaire grand de marges.

956. Constantinus Romæ liberator; poema heroicum Alex. Donati Senensis e S. J. *Romæ, ex typogr. Manelfi Manelfii*, 1640, in-8, front., mar. r. riches compart. tr. dor. (*Armoiries de la famille Sfondrate.*)

957. Philomathi Musæ juveniles. *Parisiis, e Typographia regia*, 1656, in-fol., front. gr., mar. r. compart. tr. dor. (*Aux armes d'un évêque.*)

Poésies du cardinal Chigi, élu pape, en 1656, sous le nom d'Alexandre VII. Bel exemplaire.

958. Carmen panegyricum de laudibus Berengarii Aug. et Adalberonis, episcopi laudunensis, ad Robertum, regem Francorum, Carmen, ab Hadriano Valesio eruta ac notis illustrata. *Parisiis, J. Du Puis*, 1663, in-8, mar. r. tr. dor. (*Du Seuil.*)

959. Liber parabolarum Alani. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth. de 14 ff. demi-rel. mar. r.

Édition du XV^e^ siècle, sans indication de lieu ni de date, mais portant sur le titre la marque de P. Levet, qui a exercé l'imprimerie à Paris de 1485 à 1499.
Bel exemplaire à toutes marges.

960. Philippi Galtheri Alexandreidos libri decem. *Lugduni, excudebat R. Granjon*, 1558, pet. in-4, mar. br. tr. dor. (*Capé.*)

Imprimé en caractères de civilité. Bel exemplaire de cette édition rare.

961. Philippi Galtheri Alexandreidos libri decem. *Lugduni, excudebat R. Granjon*, 1558, pet. in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Autre bel exemplaire.

962. (Joh.) Caron (Marchianensis) de lapsu primi parentis. (A la fin :) *Venale reperitur in vico Maturinorum a lestrille fauxveaux. Paris, Felix Baligault*, 1497, in-4, goth. de 10 ff., demi-rel. dos et c. de mar. r. (*Hardy.*)

Jean Caron, bénédictin, était de la Marche, petite ville du duché de Bar. Son poème est adressé à Louis Merlin, président de Bar (*ad Ludovicum Merlinum Barrensem*).

963. Bertrandi Apcherii Riomensis (de Riom, en Auvergne), Thesaurarii Soterologium, vitam Jesu Christi versu

elegiaco continens. *Parisiis, Gilles de Gourmont, s. d.* (vers 1507), pet. in-4, goth., v. m. (*Closs.*)

Poëme rare. On lit à la fin une prière à la Vierge, en 88 vers élégiaques, donnant en acrostiche la prière de l'*Ave Maria*.

964. J. Vulteii Inscriptionum libri duo. *Parisiis, apud Sim. Colinæum*, 1538. — Ejusdem Hendecasyllaborum libri IV; ad poetas gallicos libri II; ad Fr. Boherum, episc. Macloviensem item libri II. *Parisiis, apud Sim. Colinæum*, 1538; 2 part. en 1 vol. in-16, demi-rel. m. vert.

La plupart des pièces qui composent ces deux recueils sont adressées à des personnages éminents du temps; une des plus longues l'est à Grolier, d'autres à François Ier, à Marguerite de Valois, à Rabelais, etc.

965. Theodori Bezæ Vezelii Poemata juvenilia. *S. l. n. d.* (*ad insigne capitis mortui*), in-16, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition peu commune, dite *à la tête de mort*.

966. J. Bonefonii Arverni poematum libri II. *Lugduni Batavorum, ex typographia Ph. de Croy*, 1655, pet. in-12, 54 p. mar. r. (*Chambolle.*)

Jolie et très-rare édition, qui se joint à la collection des Elsevier.
Exemplaire NON ROGNÉ.

967. J. Bonefonii Arverni Basia. *Lugd. Batav., Nic. Hercules*, 1659. — Imitations du latin de J. Bonnefons, avec autres gayetez amoureuses (par Gilles Durant de la Bergerie). *Leyden, Nic. Hercules*, 1659, pet. in-12, vél.

Édition rare, imprimée en caractères italiques, et qui se joint à la collection des Elsevier.

968. Picta Poesis, ab authore denuo recognita (auct. B. Aneau). *Lugduni, apud Ludovicum et Carolum Pesnot*, 1564, pet. in-12, fig. sur bois, mar. r. fil.

969. In Joachimum Bellaium Carmina et tumuli. *Parisiis, Fed. Morel*, 1560, in-4 de 6 ff. demi-rel. mar. r. (*Lortic.*)

Édition originale.

970. Jacobi Augusti Thuani Poemata sacra. *Lutetiæ, apud Mamert. Patisson.*, 1599, pet. in-12, mar. bl. fil. dent. intér. tr. dor. (*Courteval.*)

Joli exemplaire, provenant de la bibliothèque de RENOUARD.

971. Poemata Joannis Ruxelii Britovillani Cadomensis.

Rothomagi, apud Raphaël. Parvivallium, 1600, 2 part. en 1 vol. in-8, réglé, vél. tr. dor.

Bel exemplaire de M. d'Auffay.

972. Passeratii (Joannis), Kalendæ Januariæ et varia quædam poëmatia. *Parisiis, apud F. Morellum,* 1606, in-8, mar. r. fil. tr. dor.

972. Votum regium Davidici carminis paraphrasi conceptum, cum aliis opusculis (auct. Isaaco Haberto canon. ecclesiæ Paris.). *Parisiis, P. Blaise*, 1637, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

Exemplaire de dédicace, aux armes du chancelier Séguier.

974. Jacobi Mosanti Briosii Poemata. *Cadomi, Joa. Cavelier*, 1663, in-8, mar. rouge, fil. dent. semé de fleurs-de-lis, tr. dor. (*Rel. anc.*)

975. Mosanti Briosii poematum pars altera. *Cadomi, apud J. Cavelier*, 1669, in-24, vél.

Petit volume recherché pour la partie française, qui contient plusieurs lettres où l'on trouve des détails sur la ville et l'académie de Caen.

976. Gabrielis Madeleneti Carmina (de Saint-Martin du Puy, en Bourgogne). *Parisiis, Cramoisy*, 1662, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ces poésies, qu'on peut appeler historiques, sont toutes adressées aux plus grands personnages du temps, notamment au grand Condé.

977. Caroli Ruæi Carmina. *Lutetiæ Parisiorum,* 1688, in-12, fig. d'emblèmes, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Louis XIV.*)

978. De Baptismo serenissini Delphini (Ant. de la Bretonnière. soc. Jesu auctore). *Parisiis, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1668, 4 p. in-4. — In obitum Philippi ducis Andegavensis (auct. Lucas Vauvert). *Rothomagi, Rich. Lallemant*, 1671, 6 p. in-4. — Joanni Casimiro regi Poloniæ et Sueciæ, Rothomagi transeunti. *Rothom., apud Rich. Lallemant*, 1670, 3 p. — Illustriss. viro Claudio Pellot... Neustriaci senatus principi. *Rothom., Rich. Lallemant*, 1670. (*Avec envoi de l'auteur, qui est Ant. de la Bretonnière.*) 5 pages. — Trois devises de la paix sur l'arc-en-ciel. *S. l. n. d.*, 1 page. — Trois devises sur les armes du card. Mazarin. *S. l. n. d.*, 1 page. — Devises héroïques sur les armes de Colbert. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1668, fig. de Chauveau au commencement, 18 p. —

Illustriss. Ecclesiæ Principi Francisco Nesmondo Bajocensium episcopo... emblema (auct. Lucas Vauvert). *S. l. n. d.*, 8 p. — Ad. clariss. virum P. Cornelium in obitu Caroli filii (auct. Car. de la Ruë), *Lutetiæ* (*Paris*), 1665, 4 p. — Emblemata regia, auctore C. D. L. R. (Car. de la Ruë). *Parisiis, apud Seb. Mabre-Cramoisy*, 1668, fig. 13 pag. — En 1 vol. in-4, v. f. (*Chiffre de Fouquet sur le dos.*)

979. Fabulæ, Narrationes et aliæ Amplificationes D. Caroli Lebeau. *Paris, Nyon*, 1782, in-8, pap. fin, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc d'Orléans.*)

980. Le Temple de la Gloire, poëme (latin), par Langlois, chanoine de la cathédrale de Verdun (avec la traduction en prose, par l'abbé de Souville, chanoine de la même église, et la traduction en vers, par Pons, de Verdun). *S. l.*, 1776, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Capé.*)

981. Alardi Ritus edendi paschalis agni, decem item plagæ sive clades, quibus olim ob Pharaonis impietatem, misere divexata est Ægyptus. *Amstelredami, Dodo Petrus*, 1523, in-4, fig., v. f. fil. tr. dor.

Opuscule en vers latins, orné de deux belles gravures sur bois et du portrait de l'auteur. De la bibliothèque de M. Borluut de Noorduneck.

982. Johannis Secundi Opera, accurate recognita ex museo P. Scriverii. *Lugduni Batavorum, F. Moyaert*, 165?, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

983. Pia Hilaria R. P. Angelini Gazæi. *Antuerpiæ, ex off. Plantiniana*, 1629. *Insulis, ex offic. Petri de Rache*, 1638; 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. noir, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Rare, avec les deux parties. La seconde, imprimée à Lille, est de la première édition.

C'est dans ce livre que se trouve l'histoire de Conaxa, de laquelle on a tiré plusieurs pièces de théâtre, notamment les *Deux Gendres* d'Étienne.

984. Dominici Baudii Amores, edente P. Scriverio; acced. Lælii Capilupi cento Virgilianus in fœminas; Ausonii cento nuptialis; Pervigilium Veneris, etc. *Lugduni Batavorum, apud Franciscos Hegerum et Hackium*, 1632, grand in-16, portr., mar. rouge, fil. dent. intér. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire.

Édition elzévirienne peu commune. Des exemplaires portent le nom de L. Elzevier.

985. Constantini Hugenii Momenta desultoria, poematum libri XI, edente Caspare Barlæo. *Lugd. Batav., typis Elzevirii,* 1644, pet. in-8, fig., mar. bl. dent. tr. dor. doublé de tabis. (*Bozérian.*)

986. Constantini Hugenii Momenta desultoria, poematum libri XIV. *Hagæ-Comitum* (*Elzev.*), 1655, in-8, portr., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

987. Jac. Baldi Lyricorum libri IV et Epodon lib. I, editio secunda. — Ejusdem Sylvæ lyricæ, editio secunda. *Coloniæ Ubiorum* (*Amsterd.*), 1646, 2 vol. in-12, mar. bl. fil. tr. dor.

Exemplaire de M. Pieters. Ces deux volumes ont été imprimés par les Elseviers. Rares.

988. Grobianus et Grobiana, de morum simplicitate libri tres, auctore Frid. Dedekindo. *Harderuici, apud Nicol. a Wieringen,* 1650, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Poëme satirique.

989. H. Smetii Alostani Prosodia in novam formam digesta. *Amstelodami, apud Jod. Janssonium,* 1653, in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Aux armes du grand Dauphin. De la bibliothèque de M. J.-J. de Bure.

990. De Recessu studentum ex Erphordia tempore pestilentiæ, Eobani Hessi Francobergii carmen heroicum extemporaliter concinnatum. (*Erphordiæ, S. A.*) 6 ff. 2 fig. sur bois. — De Pugna studentum Erphordiensium cum quibusdam conjuratis nebulonibus Eobani Hessi carmen. *Erphordiæ, typis Wolfii Sturmer,* 1506, in-4, 4 ff., 2 fig. sur bois, mar. bl. tr. dor.

Opuscules rares; curieuses figures sur bois; celle de la seconde pièce représente le combat des étudiants d'Erfurth dont il est question dans le titre.
De la bibliothèque de M. J.-J. DE BURE.

991. Opus poeticum de admirabili fallacia et astutia vulpeculæ reinikes libros IV, nunc primum ex idiomate german. latinitate donato, complectens. Auctore Hartmanno Schoppero. *Francofurti ad Mœnum, impensis Sigismundi Feirabent et Simonis Huteri,* 1567, pet. in-8, fig. sur bois de Jost Amman, mar. br. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Livre recherché pour les figures de Jost Amman. Première édition.

992. Speculum vitæ aulicæ. De admirabili fallacia et astutia vulpeculæ reinikes libri quatuor. Auctore Hartmanno Schoppero. *Francofurti ad Mœnum*, 1574, in-12, fig., vél. fil. tr. dor. ciselée. (*Rel. du temps.*)

Orné de jolies figures sur bois gravées par Jost Amman.

993. Speculum vitæ aulicæ, de admirabili fallacia et astutia vulpeculæ reinikes libri quatuor... auctore Hartmanno Schoppero. *Francofurti ad Mœnum*, 1595, in-12, fig. de Jost Amman sur bois, mar. r. tr. dor. (*Niedrée.*)

994. Sarcotis, carmen, auctore Jacobo Masenio (avec la traduction en françois par l'abbé Dinouart et des observations). *Parisiis, apud J. Barbou,* 1757, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ce poëme a pour sujet la perte du paradis terrestre. Milton, dit-on, y a fait de nombreux emprunts.

995. Nebulo nebulonum, hoc est jocoseria nequitiæ censura... deinde vero iambico dimetro carmine amicta et latinitate donata, a Joanne Flitnero. *Francofurti ad Mœnum*, 1663, pet. in-8, 33 fig. en taille-douce, mar. r. fil. tr. dor.

996. Elegidia et Poematia epidictica... una cum personarum iconibus, ad vivum expressis. *Upsaliæ*, 1631, pet. in-8, portraits et blasons, cart.

Volume rare et remarquable surtout parce qu'il renferme 31 portraits bien gravés de différents personnages célèbres du commencement du XVII^e^ siècle. (*Man. du libr.*, t. II, col. 958.)

997. Joannis Linodesmonos Dantisci de virtutis et fortunæ differentia somnium, ac de morte nobiliss. et eruditi adolescentis Valeriani Dreuicii, secretarii Majestatis Regie, Cracoviensis Poznaniensis canonici et P. D. epicedion, ejusdemque epitaphia. *Impressum Cracovie, impensis domini Joannis Haller*, 1510, in-4, 18 ff. goth. mar. br. tr. dor. (*Hardy.*)

Une des plus anciennes impressions faites à Cracovie. La première est de 1500. C'est à Jean Haller qu'est due l'introduction de l'imprimerie dans cette ville.

998. Opus Merlini Cocaii macaronicorum. *Tusculani, apud Lacum Benacensem Alexander Paganinus*, 1521, in-16, fig. sur bois, bas.

Exemplaire complet, avec les 8 ff. qui manquent souvent. Assez grand de marges.

999. Opus Merlini Cocaii, poetæ Mantuani, macaronicorum. *Venetiis, apud Bevilaquam,* 1613, in-12, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor.

Jolie reliure ancienne.

1000. Opus Merlini Cocaii, poetæ Mantuani, macaronicorum. *Amstelodami, Abr. a Someren* (*Neapoli*), 1692, pet. in-8, portr., mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1001. Opus Merlini Cocaii, poetæ Mantuani, Macaronicorum. *Amstelodami, Abrah. a Someren* (*Neapoli*), 1692, in-8, portr., mar. bl. comp. tr. dor. (*Bozérian.*)

1002. Opus Merlini Cocaii, poetæ Mantuani, Macaronicorum. *Amstelodami* (*Napoli*), *apud Abr. a Someren*, 1692, in-8, portr., cuir de Russie.

Exemplaire NON ROGNÉ.

1003. Histoire macaronique de Merlin Cocaie, prototype de Rabelais. Où est traicté les ruses de Cingar, les tours de Boccal, les adventures de Leonard... *Paris, Pierre Pautonnier*, 1606, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Padeloup*).

Édition originale de cette traduction.

1004. Magistri Stopini (C. Ursini), poete Ponzanensis, Capriccia macaronica. *Padue, apud Gasparum Ganassam*, 1636, pet. in-8, titre gr. mar. orange, tr. dor. (*Thibaron.*)

Édition originale.

1005. Antonius de Arena, Provençalis, de bragardissima villa de Soleriis, ad suos compagnones studiantes. — Nova novorum novissima, sive poemata stylo macaronico conscripta, per Barth. Bollam, Bergamascum. *Stampatus in stampatura stampatorum,* 1670, 2 part. — Epistolarum obscurorum virorum ad Dm. M. Ortuinum Gratiam volumina II, etc. *Londini*, 1710, in-12, v. f. fil. (*Boyet.*)

Bel exemplaire de J.-J. DE BURE.

1006. Antonius de Arena ad suos compagnones. *S. l.*, 1670, in-12, 2 part. v. f. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

1007. Macaroneana Andra, overum Nouveaux Mélanges de littérature macaronique, par Octave Delepierre. *Londres, N. Trubner*, 1862, in-8, pap. vél. demi-rel. m. n. rogn.

Tiré à 250 exemplaires.

3. *Poëtes français.*

A. Histoire. — Traités divers. — Collections.

1008. Histoire de la poésie françoise, par l'abbé Massieu. *Paris, Prault*, 1739, in-12, v. f. fil. tr. sup. dor. n. r. (*Héring et Muller.*)

1009. Essais historiques sur les bardes, les jongleurs et les trouvères normands et anglo-normands, suivis de pièces inédites de Malherbe, par l'abbé de la Rue. *Caen, Mancel*, 1834, 3 vol. gr. in-8, cart. en toile.

Exemplaire en grand papier vélin.

1010. L'Art poétique du sieur (Guil.) Colletet, où il est traité du sonnet, de l'épigramme, du poëme bucolique, de l'églogue, de la pastorale et de l'idylle, etc. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1658, 6 part. en 1 vol. pet. in-12, v. f. fil.

1011. L'Art poétique du sieur Colletet. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1658, 6 part. en 1 vol. pet. in-12, v. br. fil. (*Petit.*)

1012. La Poétique de Jules de la Mesnardière. *Paris, A. de Sommaville*, 1640, gr. in-4, v. br.

1013. Poétique françoise, par M. Marmontel. *Paris, Lesclapart*, 1763, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1014. Dictionnaire des rimes françoises... auquel deux traitez sont ajoustez, l'un des conjugaisons françoises, l'autre de l'orthographe françoise, plus un amas d'épithètes recueilli des œuvres de Salluste, S^r^ du Bartas (*Genève*). *Par les héritiers d'Eust. Vignon*, 1596, in-8, mar. brun, tr. dor. (*Thibaron.*)

« Ce livre, dit Viollet-le-Duc, contient d'excellentes remarques sur l'étymologie de certains mots, sur l'orthographe, etc. »

L'auteur, d'après Sorel, le Duchat, la Monnoye et Goujet, serait Odet de la Noue, s. de Téligny, fils de Lanoue Bras-de-Fer, et auteur du *Paradoxe que les adversitez sont plus nécessaires que les prosperitez*, etc., et de poésies chrestiennes, imprimées comme le présent volume à Genève, *par les héritiers d'Eust. Vignon*, 1594.

1015. Collection des poëtes françois imprimés par Coustelier. *Paris*, 1723, 8 tom. en 7 vol. pet. in-8, v. f. (*Boyet.*)

Œuvres de Villon, 1723. — La Farce de Pathelin, 1723. — Poésies de Coquillart,

1723. — Poésies de Guillaume Cretin, 1723. — OEuvres de Jean Marot, 1723. — La Légende de Pierre Faifeu, 1723. — Les Poésies de Martial d'Auvergne, 1724; 2 tom. en 1 vol.

Joli exemplaire du prince de MONACO, avec son chiffre sur le dos et aux coins de chaque volume.

1016. OEuvres d'Honorat de Beuil, seigneur de Racan. *Paris, Coustelier,* 1724, 2 vol. in-12, v. f.

Exemplaire de Soubise. Ces 2 volumes se joignent ordinairement à la collection de Coustelier.

1017. Recueil des plus belles pièces des poëtes françois depuis Villon jusqu'à Benserade (publ. par Fontenelle, avec des notices biograph. par M^me^ d'Aulnoy). *Paris, Prault,* 1752, 6 vol. pet. in-12, demi-rel.

Le premier volume est couvert sur les marges de notes au crayon de M. Sainte-Beuve, et en contient plusieurs autres écrites à l'encre sur des feuilles volantes.

B. Trouvères et autres poëtes français des XII^e^, XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles jusqu'à Villon.

1018. Nouveau Recueil de fabliaux et contes inédits, des poëtes français des XII^e^, XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, publié par M. Méon. *Paris, Chasseriau,* 1823, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. mar. r. n. rog.

Exemplaire en grand papier vélin.

1019. Fabliaux, ou contes, fables et romans du XII^e^ et du XIII^e^ siècle, traduits ou extraits par Legrand d'Aussy, troisième édition. *Paris, Jules Renouard,* 1829, 5 vol. gr. in-8, pap. vélin, fig. de Moreau et Desenne, br.

1020. Livre d'amour, ou Folastreries du vieux tems (publ. par Charles Malo). *Paris, L. Janet, s. d.,* gr. in-18, pap. vélin, fig. color., v. f. compart. — Livre mignard, ou la Fleur des fabliaux (publ. par le même). *Paris, L. Janet, s. d.,* gr. in-18, pap. vél. fig. color. v. gris, compart. tr. dor.

1021. L'Établissement de la fête de la Conception Notre-Dame, dite la fête aux Normands, par Wace, publié par G. Mancel et G.-S. Trébutien. *Caen, Mancel,* 1842, gr. in-8, br.

L'un des 25 exemplaires en grand papier vélin.

1022. Tristan. Recueil de ce qui reste des poëmes relatifs à ses aventures, composé en françois et en grec dans les XII^e^ et XIII^e^ siècles, publié par Fr. Michel. *Londres,*

G.-Pickering, 1835-1839, 3 tom. en 2 vol. pet. in-8, demi-rel. mar. bl. n. r.

Rare, avec le tome III, publié plus tard et qui n'a été joint qu'à quelques exempl.

1023. Lai d'Ignaurès, en vers du XII^e^ siècle, par Renaut, suivi des Lais de Mélion et du Trot en vers du XIII^e^ siècle, publiés par L.-J.-N. Monmerqué et Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1832, gr. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. tr. sup. n. rog. (*Capé.*)

L'un des 9 exemplaires tirés sur papier de Chine.

1024. Vers sur la mort, par Thibaud de Marly, imprimés sur un manuscrit de la Bibliothèque du roi. *Paris, imprimerie de Crapelet, s. d.*, gr. in-8, dos et coins de mar. v. n. rog. (*Niedrée.*)

Un des 7 exemplaires tirés en grand papier jésus de Hollande.

1025. L'Ordene de chevalerie, avec une dissertation sur l'origine de la langue françoise (par Barbazan). *Lauzanne et Paris*, 1759, pet. in-8, demi-rel. v. f. (*Petit.*)

1026. Le Castoiement, ou Instruction du père à son fils, précédé d'une dissertation sur la langue des Celtes (par Barbazan). *Lauzanne et Paris*, 1760, pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor.

1027. Poésies de Marie de France, poëte anglo-normand du XIII^e^ siècle, ou Recueil de lais, fables et autres productions de cette femme célèbre, publiées avec des notes, des commentaires, etc., par B. de Roquefort. *Paris, Chasseriau*, 1820, 2 vol. in-8, pap. vélin, fig. avant la lettre, br.

1028. Lai d'Havelok le Danois, XIII^e^ siècle (publ. par Fr. Michel). *Paris, Silvestre*, 1833, gr. in-8, pap. de Holl. cart. non rog.

Tiré à 24 exemplaires sur ce papier.

1029. Les Poésies du roy de Navarre (Thibault, comte de Champagne)... précédées de l'histoire des révolutions de la langue françoise, depuis Charlemagne jusqu'à saint Louis (par Lévêque de la Ravallière). *Paris, Guérin*, 1742, 2 vol. in-12, fig. v. éc. fil.

1030. Mémoires historiques sur Raoul de Coucy, avec le Recueil de ses chansons en vieux langage (publ. par M. de Laborde). *Paris, Pierres*, 1781, 2 tom. en 1 vol.

in-18, tiré in-8, pap. de Holl., fig., v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

1031. Extraits de quelques poésies des XII^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècles (publiés par de Sinner, bibliothécaire de Berne). *Lausanne, Fr. Grasset*, 1759, pet. in-8, dos et coins de mar. br. non rog. (*Capé.*)

1032. Lettre au directeur de l'Artiste, touchant le manuscrit de la bibliothèque de Berne, perdu pendant vingt-huit ans, suivie de quelques pièces inédites du XIII^e^ siècle, publiées par Achille Jubinal. *Paris, Pannier*, 1838, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Un des 10 exemplaires sur papier de Chine.

1033. Le Roman du Renart, publiée d'après les mss. des XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, par Méon. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1820, 4 vol. — Le même. Supplément publ. par Chabaille. *Paris, Silvestre,* 1835, 1 vol.; ensemble 5 vol. gr. in-8, fig. de Desenne, br.

Exemplaire en grand papier vélin, avec les figures avant la lettre et les eaux-fortes.

1034. Le Roman de la Rose par Guillaume de Lorris et Jehan de Meung, nouvelle édition revue et corrigée par Méon. *Paris, Didot*, 1814, 4 vol. in-8, gr. pap. vél. mar. r. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

1035. Roman de la Rose. *Paris, Didot*, 1814, 4 vol. in-8, gr. pap. vélin, demi-rel. dos et c. de mar. r. n. r.

1036. Le Dodechedron de fortune, livre non moins plaisant et récréatif que subtil et ingénieux, entre tous les jeux et passe-temps de fortune, composé par Jean de Meun, de nouveau mis en meilleur ordre par F. G. L. (Fr. Gruget). *Paris, G. Robinot,* 1615, in-8, mar. bl. (*Duru.*)

Exemplaire non rogné, de la bibliothèque la Bédoyère (n° 859 du catalogue), vendu 83 fr.

1037. Sensuyvent les faitz et ditz de maistre Alain Chartier, contenant en soy quatorze livres avec la généalogie des roys de France, le Breviaire des nobles, le Reveille matin et aultres choses joyeuses. *Imprimez a Paris, par Philippe le Noir... et fust achevé le* XV^e^ *jour de iuillet*, in-4, goth. à 2 col. mar. r. dos orné et com-

part. à la du Seuil, tr. dor. (*Belle rel. de Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire très-grand de marges, avec témoins.

1038. Sensuyvent les faictz de maistre Alain Chartier, contenant en soi douze livres. (A la fin) *Imprimez a Paris, par la veufve Jehan Trepperel et Jehan Jehannot, s. d.*, in-4, goth. à 2 col. mar. br. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Plusieurs feuillets ont été remmargés en haut, et il y a des raccommodages à quelques autres.

1039. Poésies du duc Charles d'Orléans, publiées sur le manuscrit original de la bibliothèque de Grenoble, et accompagnées d'une préface historique, de notes, etc., par Aimé Champollion-Figeac. *Paris,* 1842, in-12, tiré in-8, pap. vélin, demi-rel. dos et coins de mar. r. n. r. tr. sup. dor.

Exemplaire en grand papier vélin fort.

C. Depuis Villon jusqu'à Cl. Marot.

1040. Les Œuvres de Fr. Villon. *Paris, Coustelier*, 1723, in-12, demi-rel. v.

Exemplaire NON ROGNÉ.

1041. Œuvres de François Villon, publiées par J.-B. Prompsault. *Paris*, 1832, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r. n. r.

1042. Complainte et enseignements de François Garin. *Paris, Silvestre* (*impr. de Crapelet*), 1832, in-4, goth. pap. de Holl. demi-rel. dos et coins de mar. v. n. rog. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Cette réimpression, publiée par les soins de M. Durand de Lançon, a été tirée à 100 exemplaires.

1043. La Dance aux aveugles et autres poésies du xv^e^ siècle, extraictes de la bibliothèque des ducs de Bourgogne (publ. par Lambert Douxfils). *Lille*, 1748, pet. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rog. (*Chambolle-Duru.*)

1044. Labuse en court (par René d'Anjou, roi de Naples, comte de Provence, etc.). — Li Temple de Bocace.

Explicit le Temple de Bocace fait par George Chastelain. Pet. in-fol. v. fauve. (*Derome.*)

Manuscrit du XV^e^ siècle, sur papier, contenant 116 feuillets très-bien écrits à longues lignes en caractères gothiques. L'ouvrage du roi René est en prose et en vers; celui de Georges Chastelain est en prose.
De la bibliothèque du baron d'Heiss, n° 249 du catalogue de 1785.

1045. Les Faintises du monde de P. Gringore, précédées d'une notice littéraire (par G. Duplessis). *Douai, impr. de V. Adam*, 1841, pet. in-8, br.

Tiré à 40 exemplaires. Un des exemplaires sur papier bleu.

1046. Poésies françoises de J.-G. Alione (d'Asti), composées de 1494 à 1520, avec une notice biographique et bibliographique, par J.-C. Brunet. *Paris, Silvestre,* 1836, in-8, demi-rel. mar. bl. n. r. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Édition tirée à 108 exemplaires. Un des 10 sur papier de Hollande. De la bibliothèque de M. Brunet.

1047. Les Poésies de Guillaume Cretin. *Paris, Coustelier,* 1723, in-12, br.

Exemplaire NON ROGNÉ.

1048. Sensuyt le Jardin de Plaisance et fleur de rhétorique contenant plusieurs beaulx livres, comme le donnet de noblesse, le chief de joyeuseté, avec plusieurs rondeaulx et ballades en grant nombre. *Imprime a Paris par Philippe le Noir l'an mil cinq centz XXVII,* in-4, goth. à 2 col., fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. ancienne.*)

Recueil précieux, contenant beaucoup de pièces qui ne se trouvent pas ailleurs.

1049. LE VERGIER D'HONNEVR, nouvellement imprime a Paris. De lentreprise et voyage de Naples, auquel est comprins comment le Roy Charles huitiesme de ce nom a baniere desployee passa et rapassa de journee en journee, depuis Lyon jusques a Naples et de Naples jusques a Lyon.., ensemble plusieurs autres choses faictes et composees par reverend pere en Dieu monsieur Octovien de Sainct Gelais, et par Andry de la Vigne. *On les vend a Paris, en la grand rue Sainct Jacques, a lenseigne de la Rose Blanche couronnee* (*chez Phil. le Noir*), *s. d.*, in-4, goth., fig. sur bois, mar. rouge, tr. dor. (*Kœhler.*)

Le titre de cette édition est entouré d'un encadrement curieux, gravé sur bois, où

est représentée une des aventures du magicien Virgile, racontée dans le roman intitulé *les Faicts merveilleux de Virgile.*

Bel exemplaire, grand de marges.

1050. La Légende de maistre Pierre Faifeu, mise en vers par Ch. Bourdigné. *Paris, Coustelier*, 1723, pet. in-8, demi-rel. mar.

Exemplaire NON ROGNÉ.

1051. Les OEuvres de Jean Marot. *Paris, Coustelier*, 1723, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1052. Les OEuvres de Jean Marot. *Paris, Coustelier*, 1723, pet. in-8, br.

Exemplaire non rogné.

1053. Poëme inédit de Jehan Marot, publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale avec une introduction et des notes par Georges Guiffrey. *Paris, veuve Renouard* (*Lyon, impr. de L. Perrin*), 1860, in-8.

Tiré à petit nombre.

1054. OPUSCULES DU TRAVERSEUR DES VOYES PERILLEUSES (J. Bouchet), nouvellement par luy reveuz, amendez et corrigez. Epistre de justice a linstruction et honneur des ministres dicelle. Le Chappellet des princes. — Ballades moralles. Deploracion de leglise excitant les princes a paix. (A la fin :) *Imprimez a Poictiers par Jacques Bouchet a la Celle le XV^e^ jour daougst lan* 1525, in-4, goth. mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Volume rare. Exemplaire de GIRARDOT DE PRÉFOND.

M. Brunet n'indique pas cette édition, qui doit être antérieure à celle de *la veufve Jehan Janot,* sans date, la plus ancienne qu'il cite, et qui porte : *nouvellement reveu, corrigé et augmenté.*

1055. Épistres morales et familières du Traverseur (Jehan Bouchet). *A Poictiers, chez Jacques Bouchet*, 1545, 2 part. en 1 vol. in-fol. v. f. compart. (*Rel. du* XVI^e^ *s.*)

Volume curieux ; les deux parties, l'une pour les *épîtres morales* et l'autre pour les *familières,* sont rarement réunies. Ces épîtres sont intéressantes pour l'histoire des mœurs en France ; voir surtout, dans les *épîtres morales* (au nombre de 25) l'*Epistre à gens de tous mestiers et arts mechaniques* et l'*Epistre aux imprimeurs.* Dans cette dernière, Bouchet donne la liste de ses ouvrages.

Les 127 *épistres familières* sont adressées à de grands personnages, à des hommes de lettres, etc. On en remarque une de Fr. Rabelais, « homme de grans lettres grecques et latines, traictant des imaginations qu'on peut avoir attendant la chose désirée, » avec la réponse de Bouchet.

Exemplaire de Secousse.

1056. Épistres morales et familières du Traverseur (Jean Bouchet). *Poictiers, Marnef*, 1545, in-fol. mar. br. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Première partie, contenant les épîtres morales.

1057. Triomphes du très-chrestien, etc., roy de France François premier, contenant la difference des nobles (par J. Bouchet). *Poictiers, Jean et Enguilbert de Marnef frères*, 1550, in-fol. v.

Dernier ouvrage de J. Bouchet, qui, en 1550, avait 74 ans.

1058. Le Girofflier aux dames. Ensemble le dit des sibiles. Epistre de Seneque à Lucille consolatoire de Liberal leur ami qui estoit triste pour ce que la cité de Lyon dont il estoit estoit arse et brulée..... *Imprimé à Paris, par Michel le Noir, s. d.*, in-4, goth., fig., mar. br. plats ornés. tr. dor. (*Capé.*)

Reproduction par le procédé Pilinski. Tiré à quelques exemplaires.

1059. Les Exercices et passefantasies du contristé, par épigrames diverses, sur aulcuns sujetz prins de l'Escriture sainte, joinct aultres a plaisir. 131 feuillets et 3 ff. de table, in-4, vél.

Manuscrit du XVI^e^ siècle, sur papier, d'une bonne écriture, avec une petite miniature au frontispice représentant un âne avec une lourde charge. On lit cette devise autour : « *Le trop chergié succumbe, puis le desespoir l'incumbe.* »

Ces poésies ont souvent la forme du XV^e^ siècle et pourraient être plus anciennes que l'écriture.

1060. Blasons, poésies anciennes des XV^e^ et XVI^e^ siècles (publ. par Méon). *Paris, Guillemot,* 1809, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r. non rogn. (*Masson et Debonnelle.*)

Exemplaire avec les cartons.

1061. Blason et louenge des singularitez et excellences de la bonne ville de Dieppe, par Pierre Grognet (publié par M. Taillandier). *Paris, typogr. d'A. Lainé et J. Havard* (1866), br. in-8 de 20 pages.

Jolie réimpression, tirée à 50 exemplaires, C'est un extrait du volume rare intitulé : *le Second Volume des mots dorés* de Caton. *Paris, P. Sergent,* 1535. (Voir le *Man. du libraire*, I, col. 1670.)

1062. Le Doctrinal des filles à marier. *Paris, Techener, s. d.*, pet. in-8, caract. goth. 4 ff. cart. en toile.

Réimpression fac-simile tirée à 40 exemplaires, dont 10 seulement sur vélin. Celui-ci, qui est un de ces derniers, est orné de deux figures peintes en or et en couleur.

De la biblioth. de M. Audenet.

1063. La Vie de madame saincte Marguerite, vierge et martyre, avec son oraison. *Imprimé à Troyes, chez J. Lecoq, s. d.*, in-8, mar. br. ornement, tr. dor. (*Capé.*)

Réimpression *fac-simile* faite par le procédé Pilinski. Exempl. sur VÉLIN.

1064. La Vie de ma dame Saincte Marguerite, avec l'ancienne Oraison (en vers). *Imprime en la ville Danvers, par Iean van Ghelen*, 1562. — La Vie de madame Saincte Barbe. Ce liure est visite en luniversite de Lovain, par Maistre Pierre Curce, Docteur en theologie (en prose). *Chez la vefve Martin Nuyts, s. d.*, petit in-8, goth., figures sur bois sur les titres, mar. violet, tabis, fil. tr. dor.

Opuscules peu communs. De la biblioth. de M. Yemeniz.

1065. Recueil de pièces facétieuses réimprimées à Paris en 1830 par Pinard, et tirées à 60 exempl., 6 pièces pet. in-8, br.

Le Plaisant Discours et advertissement aux nouvelles mariées. *Lyon.* — Sermon j oyeulx d'un fiancé. — Monologue nouveau et fort joyeulx de la chambrière desproveue du mal damours. *Lyon.* — Le Banquet des chambrières faict aux estuves le jeudi gras (avec les folastries de la bonne chambrière). — La Vraye Médecine de maistre Grimache. — Le Sermon des frappe c. nouveau et fort joyeulx.

D. Depuis Marot jusqu'à Ronsard.

1065 *bis*. Recueil de tout soulas, plaisir et parangon de poésie, comme épistres, rondeaux, ballades, épigrammes, dizains et huictains, nouvellement composé. *Paris, pour Jean Bonfons,* 1552, in-16, goth., mar. r. quadrupl. fil. doré en tête, non rogné. (*Bauzonnet-Purgold.*)

Volume tiré à part de la collection des Joyeusetez, facéties, etc.

1066. L'ADOLESCENCE CLEMENTINE. Aultrement les œuvres de Clement Marot, faictes en son adolescence. Reveues et corrigees selon sa derniere recongnoissance oultre toutes autres impressions contrefaictes ausquelles a son grant deshonneur ont este adioustees aulcunes œuvres scandaleuses mal composees et incorrectes..... *On les vent a Paris a Lhostel Dalebret devant Sainct Hilaire.* M. D. XXXVI. — La Suite de Ladolescence Clementine... *On les vent a Paris... a Lhostel Dalebret par Anthoine Bonnemere.* M. D. XXXVI. — Le premier livre de la metamorphose Dovide, translate de latin en françoys par Clement Marot. Item certaines œuures qu'il feit en prison, non encores imprimeez. M. D. XXXVI. — Le Recueil Iehan Marot de Caen, poëte et escripvain de la magnanime Royne Anne de Bretaigne... *On les vent a Paris...* M. D. XXXVI.

4 parties en 1 vol. très-pet. in-8 carré, lettres rondes, mar. r. jans. dent. intér. tr. dor. (*Thibaron-Echaubard.*)

Édition très-rare, surtout avec le Recueil de *Jehan Marot.* Joli exemplaire.

1067. OEuvres de Clément Marot. Pet. in-16, lettres rondes, fig. sur bois, vél. vert.

Manque le titre. Cette édition rare, qui n'a pas été décrite par M. Brunet, ne peut être postérieure à 1539, puisqu'on n'y trouve pas les *Cantiques de la paix,* imprimés cette année pour la première fois. Elle nous paraît être celle de 1539, indiquée dans le *Manuel,* mais seulement comme se trouvant chez Dufay et le comte d'Hoym. Elle contient quatre parties : *L'Adolescence,* 95 ff. — *La Suite,* 103. — *Les Epigrammes,* 32. — *Le Premier Livre de la Métamorphose,* 60. A la fin se trouve une *Eglogue* en 4 ff.

1068. Les OEuvres de Clément Marot... augmentées d'un grand nombre de ses compositions nouvelles, par cy devant non imprimées. Le tout songneusement par luy-mesmes reveu et mieulx ordonné. *Lyon, chés Estienne Dolet,* 1542, in-8, mar. br. compart. fil. à froid, tr. dor. (*Capé-Masson et Debonnelle.*)

Une des éditions les plus rares, les plus précieuses et les plus recherchées de Cl. Marot. Ce qui lui donne une grande importance, ce sont les *compositions nouvelles* qui y ont été ajoutées par le poëte; elles commencent au feuillet 281 et vont jusqu'au 324e et dernier.

L'exemplaire est assez grand; cependant quelques notes de la marge de devant ont été atteintes à la rognure.

1069. Les OEuvres de Clément Marot. *Lyon, Jean de Tournes,* 1549, 1 tom. en 2 vol. in-16, fig. sur bois, mar. citr. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cette édition contient quelques pièces qui étaient encore inédites.

1070. Les OEuvres de Cl. Marot, reveues, augmentées, et disposées en meilleur ordre que ci-devant, plus quelques œuvres de Michel Marot, fils dudit Marot. *Niort, Th. Portau,* 1596, in-16, mar. v. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

De la bibliothèque de M. Brunet.

Très-joli exemplaire de cette édition estimée, publiée par le médecin Mizière. Quelques feuillets, un peu plus rognés en tête que les autres, ont été habilement remmargés par M. Vigna.

1071. OEuvres de Clément Marot. *La Haye, Moetjens,* 1700, 2 vol. pet. in-12, portr., mar. citron, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exempl. très-grand de marges : 134 millim. De la bonne édition, comme le suivant.

1072. Les OEuvres de Clément Marot. *La Haye, Moetjens,* 1700, 2 vol. pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Haut. : 132 millim. 1/2.

1073. Les Pseaumes de David, mis en rime françoise par Cl. Marot et Th. de Beze. *Charenton*, 1654, in-16, musique, mar. r. fil. riches ornements sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Jolie reliure dans le genre de Le Gascon.

1074. La Patenostre des verollez, avec leur complaincte contre les médecins. *S. l.* (*Paris,* vers 1540), pet. in-8, goth. de 4 ff., mar. r. n. r. (*Chambolle-Duru.*)

Réimpression à 97 exemplaires, faite chez Crapelet, en 1847, par les soins de M. Veinant. Celui-ci est un des quatre tirés SUR VÉLIN.

1075. Les Marguerites de la Marguerite des princesse, très illustre royne de Navarre. *Paris*, *par la veſve*, *Fr. Regnauld*, 1554, in-16, cuir de Russie, fil.

Édition rare.

1076. Le Mespris de la court, avec la Vie rustique, traduict d'espaignol en françoys (d'Ant. de Guevare, par Anth. Alaigre de Clermont). — L'Amie de court (par le seign. de Borderie). — La Parfaicte Amye (par Ant. Heroët). — La Contre-Amye (par Ch. Fontaine). — L'Androgyne de Platon (par Ant. Heroët). — Experience de l'Amie de court (par Paul Angier, Carentenoys). Le Nouvel Amour (par Papillon). *Paris, Jean Ruelle*, 1568, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Les pièces placées à la suite du *Mespris de la court* sont en vers.
Joli exemplaire grand de marges; une petite piqûre de ver à plusieurs feuillets.

1077. Le Desordre et scandale de France, par les estats masquez et corrompus, contenant l'eternité des peines deuës pour les pechez, et de la retribution des esleuz et predestinez de Dieu ; composé par M. Artus Desiré (à madame Diane de France, maréchale de Montmorency). *Paris, Guill. Julien*, 1577, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Volume rare et curieux. C'est une satire contre les blasphémateurs, le luxe des habits, et surtout contre les modes féminines, les *tortillons de cheveux*, les *ordes vertugalles*, les miroirs que les dames portaient sur le ventre à l'église, etc. L'auteur ne s'en prend pas aux modes seulement; il attaque les femmes avec la plus grande virulence et ne leur ménage pas les injures les plus obscènes. Il dit, ce qu'on n'a fait que répéter de notre temps, « qu'à la manière de s'habiller on ne pouvait plus distinguer la femme honnête de celle qui ne l'était pas. »

Le grand diable d'enfer les tient en son lien
Par un aveuglement de plaisance mondaine,
Et la paillarde on prend pour la femme de bien,
Et la femme de bien pour paillarde et vilaine.

1078. OEuvres poétiques de Mellin de S. Gelais. *Lyon,*

Antoine de Harsy, 1574, pet. in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

1079. Les Blasons domestiques, par Gilles Corrozet, nouvelle édition, publiée par la Société des bibliophiles françois. *Paris, Ch. Lahure*, 1865, pet. in-16, fig. sur bois, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

1080. Hécatongraphie, c'est-à-dire la description de cent figures et histoires contenans plusieurs apophtegmes, proverbes, sentences et ditz, tant des anciens que des modernes (par Gilles Corrozet). *Paris, Estienne Groulleau*, 1548, in-16, fig. sur bois, mar. r. fil. (*Rel. anc.*)

Volume rare, orné de charmantes figures sur bois.

1081. OEuvres de Louise Charly, Lyonnoise, dite Labé, surnommée la Belle Cordière (avec des Recherches sur sa vie, par A. Claret de La Tourette). *Lyon, les fr. Duplain*, 1762, in-8, frontisp. et vign. de Nonnotte, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1082. OEuvres de Louïze Labé, Lionnoize (publ. par MM. Dumas, Cochard et Bréghot du Lut). *Lion, Durand et Perrin*, 1824, in-8, pap. vél., demi-rel. dos et coins de mar. viol. n. rog.

On a ajouté à cet exemplaire : Note sur Louise Labé (par Bréghot du Lut). *Lyon*, 1830. — Testament de Louise Labé. *Lyon, s. d.* — Notice sur la rue Belle-Cordière (par Bréghot du Lut). *Lyon*, 1828.

1083. Euvres de Louïze Labé Lionnoize (précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de Louise Labé, de la bibliographie de L. Labé, etc. par M. Monfalcon). *Paris, impr. par S. Raçon,* 1853, in-8, texte encadré, demi-rel. dos et coins de mar. r. tête dor.

Jolie édition, tirée à 120 exemplaires.

1084. Sensuyvent les Ruisseaux de Fontaine; œuvre contenant epistres, elegies, chants divers, epigrammes, odes, et estrennes pour cette presente année 1555, par Charles Fontaine, Parisien. *Lyon, Thibauld Payan*, 1555, in-8, v. f. fil. (*Moreau.*)

Exemplaire de M. Solar; un peu court.

1085. La Nouvelle Pallas, par Françoys Habert d'Issouldun, item la Naissance de Monseigneur le Duc de Bretagne, fils de M. le Daulphin, aussi le Cantique du pé-

cheur converti à Dieu. *Lyon, Jean de Tournes*, 1545, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

1086. La Nouvelle Pallas, par Fr. Habert. Item la Naissance de M. le Dauphin. *Lyon, J. de Tournes*, 1545. — La Nouvelle Juno, par le même. *Lyon, J. de Tournes*, 1547, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Le titre et l'avant-dernier feuillet du premier ouvrage ont de légers raccommodages, et le haut du premier feuillet est remmargé.

1087. Les Divins Oracles de Zoroastres... interpretez en rime françoise par Fr. Habert de Berry, avec un commentaire sur Zoroastre... Plus la Comédie du monarque et autres petites œuvres. *Paris, de l'impr. de Ph. Danfrie et R. Breton*, 1558, in-8, mar. obl. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Imprimé en caractères de civilité.

E. De Ronsard à Malherbe.

1088. L'OEuvre chrestienne de tous les poëtes françois, recueillie des œuvres de Marot, Ronsard, Belloy, Belleau, Pybrac, Des Portes, Saluste, Buttet, etc. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1581, in-16, mar. bl. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

1089. Les Muses r'alliées (par Despinelle). *Paris, Math. Guillemot, s. d.* (vers 1599), in-12, titre gr. par L. Gaultier, vél.

Livre rare. Exemplaire bien complet, renfermant : la 1re partie, 341 feuillets ; les Vers funèbres, 121 feuillets; la table et le privilége, et un avertissement au lecteur, suivi de plusieurs pièces corrigées par l'auteur et publiées à part, 21 feuillets.

1090. Les Muses ralliées (publ. par Despinelle). *Paris, Mathieu Guillemot,* 1603, in-12, mar. bl. fil. tr. dor.

1090 *bis*. OEuvres de Pierre de Ronsard, reveues et augmentées de commentaires et remarques. *Paris, Nicolas Buon*, 1623, 2 vol. pet. in-fol., front. par Léonard Gaultier, mar. r. fil. dos orné tr. dor. (*Hardy.*)

La plus belle et la plus complète édition de ce poëte. Elle est ornée des portraits de Ronsard, de Cassandre, de Henri II, Catherine de Médicis, François II, Marie Stuart, Charles IX, Henri III, etc., gravés par Cl. Mellan et Thomas de Leu.
Bel exemplaire.

1091. OEuvres inédites de P. Ronsard, recueillies et publiées par Prosper Blanchemain. *Paris, Aug. Aubry*, 1855, in-8, portr. et fac-simile, br.

Un des 10 exemplaires tirés sur papier de couleur.

1092. Élégie de P. de Ronsard, Vandomois, sur les troubles d'Amboise, 1560. *Paris, Gabr. Buon*, 1563, in-4, cartonné.

Édition originale.

1093. Remontrance au peuple de France, par Pierre de Ronsard. *Paris, Gabr. Buon*, 1563, in-4, 17 ff. cart.

Édition originale.

1094. OEuvres poétiques de Joachim Du Bellay. *Paris, Féd. Morel*, 1561-1565, 15 pièces en 1 vol. in-4, mar. r. fil. compart. dos orné, tr. dor. (*Capé.*)

Pièces contenues dans ce recueil : 1. Les Regrets et autres œuvres poétiques. 1565. — 2. Le Premier Livre des Antiquitez de Rome. 1562. — 3. Divers Jeux rustiques et autres œuvres poétiques. 1565. — 4. Discours au roy sur la trefve de l'an M. D. LV. — Hymne au roy sur la prinse de Calais. — Les Furies contre les infracteurs de foy. 1561. — 5. Epithalame sur le mariage de très-illustre prince Philibert-Emanuel duc de Savoye et très-illustre princesse Marguerite de France..... 1561. — 6. Entreprise du roy-dauphin pour le tournoy, sous le nom des chevaliers adventureux. — 7. Tumulus Henrici secundi Gallorum regis christianiss. (en latin et en français). 1561. — 8. Deux livres de l'Enéide de Virgile, IV et VI (trad. en vers français). 1561. — 9. La Monomachie de David et de Goliath, ensemble plusieurs autres œuvres poétiques. 1561. — 10. La Défense et illustration de la langue françoise. 1561. — 11. L'Olive et autres œuvres poétiques, 1561. — 12. Recueil de poésies, présenté à très-illustre princesse Madame Marguerite, sœur unique du roy. 1561. — 13. Ode sur la naissance du petit duc de Beaumont, fils de monseigneur de Vendosme, roy de Navarre. 1561. — 14. Discours au roy contenant une brefve et salutaire instruction pour bien et heureusement régner. 1566. — 15. Elégie sur le trépas de feu Joach. du Bellay, Angevin, par G. Aubert de Poictiers. 1561.

Ce recueil contient toutes les poésies de J. du Bellay, imprimées séparément et la plupart en éditions originales. Il est extrêmement difficile de réunir toutes ces pièces.

Superbe exemplaire provenant des ventes Giraud et Solar.

1094 *bis*. Les OEuvres françoises de Joachim Du Bellay, reveues et augmentées. *Paris, impr. de Fed. Morel*, 1669, in-8, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Hardy.*)

Cette édition est divisée en 8 parties, ayant chacune une pagination particulière et un titre à la date de 1668.

Bel exemplaire.

1095. Le Premier Livre des Antiquitez de Rome, par Ioach. du Bellay, Ang. Plus un Songe ou vision sur le mesme subiect, du mesme autheur. *Paris, de l'impr. de Fed. Morel,* 1558, in-4 de 14 ff. demi-rel. mar. rouge.

Édition originale. Il n'a été publié que ce premier livre.

1096. Ode sur la naissance du petit duc de Beaumont, fils de monseigneur de Vandosme, roy de Navarre, par I. D. B. A. (Joachim Du Bellay, Angevin). Ensemble certains sonnets du mesme auteur à la royne de Navarre, auxquels la dicte dame fait elle-mesme response. *Paris, Fédéric Morel,* 1561, in-4 de 14 ff., demi-rel. mar. r. (*Lortic.*)

Édition originale.

1097. Les Jeux de Jan-Antoine de Baïf. *Paris, Lucas Breyer,* 1573, in-8, mar. r. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire.

1098. OEuvres poétiques de Remy Belleau. *Lyon, Thomas Soubron,* 1592, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Thibaron.*)

Joli exemplaire.

1099. Solitaire premier, ou Prose des Muses, et de la Fureur poëtique. Plus, quelques vers lyriques (par Ponthus de Thyard). *Lyon, par Jean de Tournes,* 1552, pet. in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1100. Douze Fables de fleuves ou fontaines, avec la description pour la Peinture, et les Epigrammes, par P. D. T. (Pontus de Thyard). *Paris, Iean Richer,* 1585, pet. in-12 de 23 feuillets, mar. vert, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Avec une épître dédicatoire signée Tabourot.

Pièce rare. Joli exemplaire. Ces fables ne se trouvent pas dans les œuvres de l'auteur, *Paris,* 1573, in-4.

1101. Filiabus Sion. Lutetiæ virginibus votivum carmen gallico-latinum. *S. l. n. d.* (*Paris,* 1560) pet. in-8, 16 p. br.

Épître aux filles et aux femmes de Paris. C'est une élégie sur le vendredi saint en vers latins et en vers français.

1102. Lanceloti Carlæi, Rhegiensium pontificis, ad Joannem Carlæum fratris filium sermo. — Exhortation ou Paranèse (en vers françois), du même, L. D. C. (Lancelot de Carle, évêque de Riez, à son neveu). *Lutetiæ, Mich. Vascosanus,* 1560, 2 part. en 1 vol. in-4, vélin.

Avec la signature de François Rasse des Nœux sur le titre.

1103. Ode chrestienne contenant une congratulation de la guerre civile appaisée en ce royaume. A tres chres-

tien et tres debonnaire Charles IX roy de France. *S. l.*, M.D.LXIIII, in-4, 8 ff. cart.

1104. Les OEuvres poétiques d'André de Rivaudeau, gentilhomme du Bas-Poitou, nouvelle édition publiée et annotée par C. Mourain de Sourdeval. *Paris, Aubry*, 1859, in-8, pap. vergé, demi-rel., dos et coins de mar. rouge, dor. en tête, non rogné.

Belle édition, tirée à petit nombre. La première édition, publiée en 1566, est un livre fort rare.

1105. Élégie sur le trépas d'Anne, duc de Montmorency, avec un panégiric latin, et une ode françoise sur le désastre de la France... par François d'Amboise, *Paris, Ph.-G. de Rouille, Denys du Pré*, 1568, in-4, vél.

1106. Déploration de la France, sur la mort de Timoléon de Cossé, comte de Brissac, par François de Belleforest. *Paris, Jean Hulpeau*, 1569, in-4, cart.

1107. Épitaphes et regrets sur le trépas de M. Timoléon de Cossé, comte de Brissac. *Paris, Gabriel Buon*, 1569, in-4, 10 ff. cart.

Les pièces de vers qui composent ce volume sont de J. Dorat, J.-A. de Baïf, N. Le Roy, Amadis Jamyn, Fr. d'Amboise, etc.

1108. Le Tumbeau de messire Gilles Bourdin, chevalier, seigneur d'Assy, procureur-général au parlement de Paris, en plusieurs langues, recueilli de plusieurs savans personnages de la France. *Paris, R. Estienne*, 1570, in-4 de 12 ff., demi-rel. mar. r. (*Lortic.*)

Pièce rare. Exemplaire non rogné.

1109. Au Roy. Congratulation de la paix faite par S. M. entre ses sujets l'unziesme jour d'aoust 1570 (par Est. Pasquier). *S. l. ni d.* (1570), in-4. 9 ff. cart.

1110. Hymne de Clémence, composé et présenté au Roy par Claude Pelleiay, Poetevin. *Paris, D. du Pré*, 1571, in-4, 10 ff. cart.

1111. Les Premières OEuvres de Scevole de Sainte-Marthe, gentilhomme lodunois. *Paris, Fédéric Morel*, 1571, in-8, portr. d'après Porbus, gr. par Gaucher, ajouté, v. br.

1112. Les Premières OEuvres de Scevole de Sainte-Marthe, gentilhomme lodunois, qui contiennent ses

Imitations et Traductions recueillies de divers poëtes grecs et latins. *Paris, Fred. Morel*, 1571, in-8, vél.

Bel exemplaire, A la fin se trouvent les poésies latines de l'auteur. *Paris*, 1575.

1113. Joannis Edoardi Du Monin, Burgundionis Gyani (de Gy en Franche-Comté), Beresithias, sive mundi Creatio, ex gallico G. Salustii Du Bartas Heptamero expressa. Ejusdem Edoardi Manipulus poeticus non insulsus. *Parisiis*, *Hylarius le Bouc*, 1579, 2 part. en 1 vol., in-8, vél.

La seconde partie, intitulée *Manipulus poeticus*, se compose de poésies latines et françaises. Une des pièces françaises est sur le *Danger que l'autheur évada le 13 juin, sur le quay des Augustins, d'une glissade d'écosse de fèves de marets.*

1114. La Description philosophale de la nature et condition des animaux... avec le sens moral (en vers). *Lyon*, *B. Rigaud*, 1586. — La Propriété et nature des oiseaux, avec leurs pourtraicts naïfvement taillés. *Lyon*, *B. Rigaud*, 1584. — L'Histoire universelle des poissons et autres monstres aquatiques avec leurs pourtraicts (en prose). *Lyon*, *les héritiers de B. Rigaud*; 3 part. en 1 vol. in-16, mar. bl. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Petit volume rare. Les trois parties sont ornées de jolies gravures sur bois à chaque page.

1115. Les Premières OEuvres de Philippe Desportes. *Paris*, *Mamert Patisson*, 1581, in-12, mar. r. ornement, fil. tr. dor. (*Thibaron.*)

Joli exemplaire.

1116. Les OEuvres de Philippe Des Portes. *Anvers*, *Arnould Coninx*, 1591, pet. in-12, mar. br. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Joli exemplaire.

1117. Les OEuvres de Ph. Des Portes. *Lyon, B. Rigaud*, 1593, in-12, vél. fil. tr. dor.

1118. Les Premières OEuvres de Philippe des Portes. *Paris*, *Mamert Patisson*, 1600, in-8, portr. par Gaucher, ajouté, v. f. fil. tr. dor.

Belle édition. Exemplaire grand de marges.
A la fin on a ajouté : *Tombeau de messire Philippes des Portes, abbé de Thiron* (en vers). *S. l. n. d.*, 14 p. in-8.

1119. Les OEuvres de Philippe Desportes. *Rouen*, *Raphael du Petit-Val*, 1611, in-12, front. gr. mar. r. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Dernière édition et celle qui passe pour la plus complète. Joli exemplaire.

1119 *bis.* Les OEuvres de Philippe Des Portes. *Rouen, Raph. du Petit Val*, 1611, in-12, front. gr., mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Hardy.*)

Autre bel exemplaire de la même édition.

1120. Soixante Pseaumes de David, mis en vers françois par Ph. des Portes. *Tours, Jamet Mettayer*, 1592, pet. in-12, vél.

Édition rare.

1121. Les CL. Pseaumes de David, mis en vers françois par Philippe Des Portes... avec autres œuvres chrestiennes. *Paris, vefve Mamert Patisson*, 1604, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

1121 *bis.* L'Encyclie des secrets de l'éternité, à M. le duc d'Alençon, par Guy le Fèvre de la Boderie. *Anvers, de l'impr. de Chr. Plantin, s. d.*, in-4, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

A la suite de l'*Encyclie* se trouvent d'autres poésies qui occupent la moitié du volume. On y remarque une pièce *contre les femmes fardées*.

1122. Hymnes ecclésiastiques, Cantiques spirituels et autres meslanges poétiques, par Guy le Fèvre de la Boderie. *Paris, Rob. Le Mangnier*, 1578, 2 part. en 1 vol. in-16, v. f. fil. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*)

A la suite des *hymnes* se trouve un autre recueil du même auteur, intitulé : *Diverses* (sic) *Mélanges poétiques. Paris*, 1579.

1122 *bis.* La Galliade, ou de la Révolution des arts et sciences, par Guy le Fèvre de la Boderie. *Paris, Guill. Chaudière*, 1578, in-4, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

1123. Poëmes chrestiens de B. de Montmeja et autres divers auteurs, recueillis et nouvellement mis en lumière par Philippe de Pas. *S. l.* (*Genève*), 1574, in-8, mar. bleu, tr. dor. (*Thompson.*)

Outre les poëmes de Montméja, ce recueil contient des vers de Théod. de Bèze, Simon Goulard et autres poëtes protestants. Quelques feuillets rognés en tête.

1123 *bis.* L'Enfer de la mère Cardine, traitant de la cruelle et terrible bataille qui fut aux enfers, entre les diables et les maquerelles de Paris... (publ. par Méon). *S. l.* 1597 (*Paris, Didot*, 1793), gr. in-8, pap. vel. demi-rel. v. n. rog.

Tiré à 108 exemplaires. On a ajouté à celui-ci le *Ban de quelques marchands.*

1124. Ban de qnelques marchands de graines à poil, et d'aucunes filles de Paris. *S. l.*, 1570 (*Paris*, 1813), 4 ff. in-8, demi-rel. v. f. (*Wenger.*)

Réimpression à très-petit nombre, pour être jointe à l'Enfer de la mère Cardine.

1125. Quatrains du seigneur de Pybrac (les Plaisirs de la vie rustique, par le même; les Quatrains du président Favre; les Plaisirs du gentilhomme champêtre, par Nic. Rapin). *Paris, Fleury Bourriquant, s. d.* (vers 1600), 2 part. en 1 vol. pet. in-8, cart.

1126. La Monarchie du ternaire en union, contre la monarchie du binaire en confusion, par Gérard Dorn. *S. l.*, 1577, in-8, 8 ff., fig. géométriques, réglé, cart.

Pièce singulière écrite en vers. La dédicace à François de Valois, duc d'Anjou, est datée de Basle, 1577, où sans doute cette pièce a été imprimée.

1127. Les OEuvres poétiques de G. de Saluste, seigneur de Bartas. En cette nouvelle édition, est contenu tout ce qu'a esté mis en lumière dudit auteur, tant avant qu'après son decez. *Rouen, Adrien Ovyn*, 1610, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

1128. La Suite de la seconde Sepmaine du feu sieur du Bartas (publ. par J. du Pyn). *Paris, J. Houzé*, 1603, in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1129. Hymne à la paix, par G. de Saluste, seigneur du Bartas, avec les Neuf Muses Pyrénées, par le mesme. *Anvers, Gaspar de la Romaine*, 1582, pet. in-8, 6 ff. mar. v. tr. dor. (*Hardy.*)

Opuscule rare.

1130. Sonnets spirituels, recueillis pour la plus part des anciens théologiens tant grecs que latins, avec quelques autres petits traictez poëtiques de semblable matière, par M. Jaques de Billy, abbé de S. Michel en l'Her. *Paris, Nicolas Chesneau et Jean Poupy*, 1577, in-16, mar. bl. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

1131. Imitations du latin de Jean Bonnefons (par Gilles Durant de la Bergerie), avec autres gayetez amoureuses de l'invention de l'autheur. *Paris, Ant. du Breuil*, 1610, pet. in-8, mar. r. fil. (*Rel. anc.*)

1132. Hymne de la Paix, par J. Passerat, Troyen, à Alphonse Delbène, abbé de Haultecombe. *Paris, G. Buon.* 1563, in-4, 10 ff. cart.

Pièce rare.

1133. Le Premier Livre des poëmes de J. Passerat. *Paris, veufve Mamert Patisson*, 1502. — J. Passeratii Kalendæ Januariæ et varia quædam poematia. *Lutetiæ, V. Mamertus Patissonius*, 1603, pet. in-8, vél.

1134. Recueil des œuvres poétiques de Jan Passerat (avec les poésies latines). *Paris, Abel l'Angelier*, 1606, 2 part. en 1 vol. in-8, portr. par Thomas de Leu, vélin, fil. tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Bel exemplaire.

1135. Les Diverses Poésies du sieur de la Fresnaye Vauquelin. *Caen, par Charles Macé*, 1605, in-8, mar. vert, riches compart. à petits fers, tr. dor. (*Capé.*)

Très-bel exemplaire de ce poëte recherché et fort rare.

Superbe reliure de Capé, ornée de riches compartiments à petits fers et au pointillé, dans le style de Le Gascon.

Les exemplaires sous la date de 1605, et avec le titre de la seconde partie, sont fort rares.

1136. Le Decez ou fin du monde, par G. de Chevalier, divisé en trois visions. *Paris, R. le Fizelier*, 1584, in-4, mar. bl. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Ce poëme est divisé en trois *visions*. L'auteur l'a intitulé *le Decez ou fin du monde* parce qu'il y fait voir l'inconstance de tout ce qui se passe ici-bas, de même que l'instabilité de nos corps et de toutes les opérations de l'esprit, et qu'il porte ses réflexions jusque sur les choses qui arriveront lorsque Dieu détruira ce monde visible. (*Goujet, XIII, page* 63.)

1137. Les Trois Livres des météores avecques autres œuvres poétiques (par Isaac Habert). *Paris, J. Richer*, 1585, pet. in-12, mar. r. compart. de fil. tr. dor.

1138. Sonnets sur la mort et la passion de Jésus-Christ, par Jean de Boissières (de Montferrand, en Auvergne), escuyer. *Paris, Laurens du Coudret*, 1585, pet. in-8, 8 ff.

Opuscule fort rare.

1139. Les Touches du seigneur des Accords (Estienne Tabourot). Premier livre (2e et 3e). *Paris, J. Richer*, 1585. — Les mêmes, quatriesme (et 5e) livre. *Paris, J. Richer*, 1588, 2 part. en 1 vol., ens. 2 vol. in-12, v. rac. dent.

Les trois premiers livres des *Touches* qui sont ici ne se trouvent pas ailleurs, et une partie seulement du quatrième et du cinquième a été imprimée à la suite des Bigarrures, dans les diverses éditions qui en ont été données.

Ces deux volumes, qui ne sont connus que depuis quelques années, sont de la plus grande rareté. Le cinquième livre est un peu trop rogné en tête et le titre courant est quelquefois atteint.

1140. Palinodie chimique, où les Erreurs de cest art sont non moins plaisamment que sérieusement réfutez, par le S. du Gault. *Paris, P. Sevestre*, 1588, in-4, mar. or. tr. dor.

Volume rare. Dans le privilége, l'auteur est nommé Antoine de Frégeville, sieur Du Gault. Dans les biblioth. de La Croix du Maine et Du Verdier on trouve indiqué un *Jean de Frégeville*, de la maison Du Gault, natif de Réalmont en Albigeois, sans doute parent de notre auteur. Cet ouvrage est en vers.

1141. Discours faict par Michel Quillian, Breton, dédié à Monseigneur le duc de Guyse. *S. l.*, 1588, pet. in-8 de 12 ff. cart.

1142. La Dernière Semaine ou consommation du Monde, par M. Q. (Michel Quillian) sieur de la Tousche. *Paris, François Huby*, 1596, in-12, portr. de Henri IV, gravé sur bois, mar. bl. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Ce poëme, dont le sujet est la fin du monde, est divisé en sept journées, à l'imitation de celui de Du Bartas. Première édition.

1143. Tout au Tout-Puissant (par Ph. Girard). *Paris, Guillaume Auvray*, 1597, pet. in-8, 7 ff. br.

Cette pièce est un jeu sur le mot *tout* pris dans toutes ses acceptions.

1144. De la Maladie du grand corps de la France, des causes et première origine de son mal, et des remèdes pour le recouvrement de sa santé; par Gérard François. *Paris, Jamet Mettayer et Pierre Lhuillier*, 1595, pet. in-8, v. m.

Poëme dédié à Henri IV. Exemplaire de Méon.

1145. Les Cantiques du sieur Valagre et les cantiques du sieur de Maison-Fleur, poëme. *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1602, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Taché.*)

1146. Le Tremble, dédié à François Miron, sieur du Tremblay (par A. Bouteroue). *Paris, Jean de Heuqueville*, 1598, pet. in-8, 23 pages, br.

Pièce rare.

1147. Les Destinées du roy (par A. Bouteroue). *Paris, Jean de Heuqueville,* 1598, pet. in-8, 14 pages, br.

1148. Stances du sieur de la Ferté. A la Royne. *Florence, impr. de G. Marescot,* 1600, in-4, de 4 ff. cart.

A la reine Marie de Médicis, sur son mariage avec Henri IV.

1149. Discours au Roy sur la conférence tenue à Fontainebleau, par M. Bertaut, abbé d'Aunet. *Lyon, J. Roussin*, 1600, in-8, mar. br. tr. dor.

Opuscule rare.

1150. Pièces diverses. *Impr. sans indication de lieu ni de date,* in-4, cart.

Sur le très saint concept de la Vierge. Chant royal. 4 ff — La Foy des chrestiens prinse du symbole de s. Athanase. 5 ff.— Paraphrase du XLIIIIe pseaume accommodée aux personnes du Roy et de la Royne, par Bertaut. 4 ff. — Sur la Naissance de M. le Dauphin (Louis XIII), par le même. 4 ff.

1151. Epithalame de la France sur le sainct et heureux mariage du roy (Henri IV), contenant les anagrammes latins et françois des noms de Leurs Majestés, par L. M. D. E. T. (par Lemaistre). *Paris, Mettayer,* 1601, in-4, 16 pages, cart.

1152. Dix Traductions de *Super flumina Babylonis,* psalme 137 de David, de divers autheurs, rangez selon le temps. *Paris, Jean Regnoul,* 1676, pet. in-8, 23 p. br.

Les auteurs sont : Marot, Des Portes, Du Perron, Du Vair, Nervèze, Guinot, J. de Nostre-Dame, J. Granier, D'Hozier.

1153. Sommaire de la doctrine chrétienne, mis en vers françois par Michel Coyssard, de la Compagnie de Jésus, natif de Besse en Auvergne. *Lyon, Jean Pillehotte,* 1608. — Les Hymnes sacrez et odes spirituelles pour chanter devant et après la leçon du catéchisme, par le même. *Lyon, J. Pillehotte,* 1608. — Petit sommaire de la doctrine chrestienne en vers françois, avec les hymnes, odes spirituelles, par le même. *Lyon,* 1608, 4 part. en 1 vol. in-12, vélin.

1154. Commentaires de Henri de Linthaut, Sr de Mont-Lion, sur le Trésor des Trésors (poëme) de Christofle de Gamon. *Lyon, Cl. Morillon,* 1610, in-12, vél.

1155. Les OEuvres poétiques du sieur Bernier de la Brousse. *Poictiers, Julian Thoreau,* 1618, in-12, titre grav. 8 ff. prél. et 362 ff. chiff., mar. r. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

1156. L'Este d'Ayrail (Recueil de quatrains par Pierre Ayrail). *Paris, Claude Morel,* 1607, pet. in-8, 7 ff. prél. et 29 p. br. r.

Pièce rare.

1157. Le Pantheon et Temple des Oracles où préside Fortune, par François d'Hervé, de l'ordre des Chevaliers de St-Jean de Hierusalem, seigneur et commandeur de Valcanville. *Paris, Denis Thierry,* 1630, in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Thibaron.*)

Volume rare.

1158. Le Voyage accomply du pellerin passionné, à Olympe. *S. l. n. d.* (vers 1600), pet. in-8, de 8 ff. br.

1159. Les Essais poétiques d'Antoine de Nerveze. *Poictiers et Rouen*, 1605, in-12, mar. v. fil.

1160. Les OEuvres latines et françoises de Nicolas Rapin, Poictevin. *Paris, P. Chevalier*, 1610, 2 part. en 1 vol. in-4, v. fauve, fil. tr. dor. (*Bibolet.*)

La seconde partie se compose des *Vers mesurez* de Rapin et d'autres opuscules. Exemplaire grand de marges. Dernier feuillet de la table remmargé.

1161. Les OEuvres poétiques de Jean-Loys Douysien, divisées en IIII livres. *Douay, impr. de Pierre Auroy*, 1612. — OEuvres poétiques de Jacques Loys, docteur ès droits et poëte lauré, divisées en IIII livres. *Douay, impr. de Pierre Auroy*, 1612, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, dem.-rel.

Très-rare.

Un faux-titre commun aux deux volumes et qui porte : *les OEuvres poétiques de Jean et Jacques Loys, père et fils, Dovysiens,* semble indiquer qu'ils doivent être réunis; cependant on les trouve rarement ensemble.

Les poésies du père et du fils roulent en général sur des sujets religieux, ou, ce qui est plus intéressant, se composent de pièces de circonstances, comme épithalames, sonnets ou pièces de vers, adressés à de grands personnages ou à des amis, à l'occasion d'événements remarquables.

1162. Les Dévots Elancements du poëte chrestien, présentez au tres chrestien monarque Henri IIII, roy de France, par Alphonse Ramberveiller, lieutenant général au bailliage de Metz. *Paris, Abr. Pacard,* 1617, in-12, fig., v. br. tr. dor.

Volume curieux et rare, orné de 22 belles planches, y compris le frontispice, gravées par Th. de Leu et J. de Wert, d'après les dessins d'A. de Ramberveiller. On y remarque de jolis portraits en pied de Henri IV et de Ph.-Emm. de Lorraine, duc de Mercœur.

1163. Funèbres Cyprez, dediez à la royne mère du roy, sur la mort de Henri IV, par D.-F. Champflour, prieur de Saint-Robert de Mont-Ferrand, en Auvergne. *Paris, Jean Libert*, 1610, in-8, 7 ff. demi-rel. dos et coins de mar. r. (*Closs.*)

1164. Vers sur le trespas de Henry le Grand, composez incontinent après sa mort, et imprimez à son anniversaire, dédiez à Messire Honoré d'Urfé. *Paris, J. Libert*, 1611, in-4, 18 pages, cart.

1165. Apothéose du très chrestien roi de France Henri IIII (poëme en 3 livres, suivi du Bocage, poésies diver-

ses en 2 livres), par J. Prevost. *Poictiers, Julian Thoreau,* 1613, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Ce vol. accompagne ordinairement les *Tragédies et OEuvres poétiques* de J. Prevost.

1166. Paraphrase poétique de l'homme de bien, imitée du poëme latin de Ulrich de Hutten, poëte aleman (par J. de Fonteny). *S. l.*, 1614, pet. in-8 de 16 pages, gravure sur le titre, cart.

1167. L'Hymne de la Paix chantée par toute la France, par les laboureurs, vignerons, et autres paysans qui l'habitent, pour l'assurance qu'ils ont maintenant de paisiblement recueillir les fruicts de leurs labeurs. *Paris, Ant. Du Breuil,* 1614, pet. in-8 de 15 pages, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

1168. La Franciade, ou Histoire générale des Roys de France depuis Pharamond jusques à Louis le Juste à présent régnant, mis en vers françois par le sieur Geuffrin, contrôleur au grenier à sel de Noyon. *Paris,* 1623, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Hering et Muller.*)

1169. Les OEuvres de Jacques Poille, seigneur de St-Gratien, divisées en onze (treize) livres. Rome en sept livres; la Grèce en un livre; les barbares, les grands roys, les grands seigneurs, les derniers heresiarques (Wiclef, J. Hus, J. de Prague, Luther, Zuingle, Mélancthon, Calvin, Th. de Bèze, etc.), en un livre; l'Icare françois (le duc de Biron) en deux (quatre) livres. *Paris, chez Thomas Blaise,* 1623, in-8, mar. vert, compart. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1170. Les Traverses du sieur de Resneville (de Caen), et ses œuvres poétiques. *Paris, Toussaint Du Bray,* 1624, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Thibaron.*)

Volume rare. Les Traverses, où se trouve le récit d'aventures arrivées à Resneville, sont en prose. Ses poésies occupent les pages 60 à 263.

1171. La Semaine d'Argent, contenant l'histoire de la seconde creation, ou restauration du monde (par Abel d'Argent). *Sedan, Jaques de Turenne,* 1629, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Volume fort rare. C'est encore un poëme dont du Bartas a donné l'idée. (Voir le nº 1142.) Le sujet est fourni par la vie et la passion de Jésus-Christ en six jours; le septième est le jugement dernier.

Ce poëte est resté inconnu à l'abbé Goujet.

F. De Malherbe jusqu'à nos jours.

a. *Poésies de divers genres.*

1172. Recueil des plus beaux vers de messieurs Malherbe, Racan, Maynard, Bois-Robert, Montfuron, Lingendes, Touvant, Motin, de Lestoile et autres. *Paris, Toussaint Du Bray*, 1630, in-8, demi-rel. mar. r.

Bel exemplaire. 3 feuillets (pages 865-870) moins grands que les autres ont été remmargés.

1173. Le Sacrifice des Muses, au grand cardinal de Richelieu (publ. par Bois-Robert). *Paris, Séb. Cramoisy*, 1635, in-4, cart.

Recueil de pièces de vers à la louange du cardinal, par Malherbe, Maynard, Racan, Bois-Robert, Desmarets, G. Colletet, Chapelain, Gombauld, Scudéry, etc.

1174. Recueil de pièces de vers sur la naissance de Louis XIV (1638). In-4, cart.

Ode sur la grossesse de la Reyne, par M. de Bensserade. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1638. — Souhait des muses sur la grossesse de la Reyne, poëme imité du latin de M. (Abel) de Sainte-Marthe (par G. Colletet). *Paris, Dugast*, 1638. — Poëme sur la naissance de M. le Dauphin, par M. (G.) Colletet. *Paris, J. Camusat*, 1638. — Sonnets sur la naissance de M. le Dauphin (par le P. Lemoyne et Bois-Robert). *Paris, Séb. Cramoisy*, 1638. — Paraphrase du pseaume LXXI sur la naissance de M. le Dauphin (par Charpy). *Paris, J. Camusat*, 1638. — Eglogue sur la naissance de M. le Dauphin (par N. Frenicle). *Paris, J. Camusat*, 1639. — Le Grand Feu de joye de Paris fait devant l'hostel de ville, pour la naissance de M. le Dauphin. *Paris* (*P. Rocolet*), 1638. — Au Roy et à M. le Dauphin (1641).

1175. L'Eslite des bouts-rimez de ce temps... de MM. de Bois-Robert, de Benserade, de la Calprenède, Tristan, Sarazin, etc. *Paris*, 1651, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1176. Les Délices de la poésie galante, des plus célèbres autheurs de ce temps. *Paris, J. Ribou*, 1666, 2 tom. en 1 vol. in-12, 2 front. gravés, mar. bl. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Recueil rare. On y remarque des vers de Molière, de Corneille, de Boileau, publiés ici pour la première fois, et, parmi les poëtes moins célèbres, des pièces signées de Fléchier, de M^lle^ de Scudéry, de M^me^ de la Suze, etc. Le fameux sonnet de *l'Avorton*, de Hesnaut, s'y trouve, accompagné d'autres poésies relatives à la mort de M^lle^ de Guerchy, fille d'honneur de la reine Anne d'Autriche, l'héroïne du sonnet, et qui mourut des suites de son avortement.

1177. Les OEuvres de M. François de Malherbe (publ. par Fr. Arbaud de Porchères, avec un discours sur

les œuvres de Malherbe, par Godeau). *Paris, Charles Chappellain*, 1630, in-4, portr. vél.

Édition originale des Œuvres de Malherbe. Deux éditions existent sous la même date; elles sortent de la même imprimerie et ont le même nombre de pages. Celle-ci, que je crois la seconde, offre des différences dans le *Discours sur les Œuvres de Malherbe*, notamment au feuillet Iiiij, où il se trouve un passage en 18 lignes qu'on ne remarque pas dans l'autre.

1178. Poésies de Malherbe, rangées par ordre chronologique, avec la vie de l'auteur et de courtes notes, par A. G. M. Q. (Meunier de Querlon). *Paris, J. Barbou*, 1776, in-8, portr., v. f. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1178 *bis*. Les Amours de Mélisse. *Paris, de l'impr. de Rob. Estienne*, 1625, in-8, mar. r. fil. dos orné tr. dor. (*Hardy.*)

Guill. Colletet, l'éditeur de ces poésies, dit dans l'avis au lecteur, qu'elles sont d'un de ses amis; le premier feuillet de garde porte un envoi de sa main ainsi conçu : « Don de l'autheur, le 27 mars 1625, *G. Colletet.* »
Ces poésies sont rares.

1179. Les OEuvres de Théophile. *Paris*, 1629, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1180. Les OEuvres de Théophile, divisées en trois parties. *Paris, Jean-Baptiste Loyson*, 1656, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire.

1181. Les OEuvres de Théophile. *Paris, N. Pepingué*, 1662, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Courteval.*)

Exemplaire grand de marges.

1182. Recueil de toutes les pièces faites par Théophile, depuis sa prise jusques à présent. *Paris*, 1625, in-8, mar. bl. tr. dor.

1183. Les OEuvres de M. Honorat de Beuil, chevalier seigneur de Racan. *Paris, A.-U. Coustelier*, 1724, 2 vol. in-12, v. f. (*Rel. anc.*)

1184. Le Philandre de François Maynard. *Paris, Mathurin Henault*, 1623, pet. in-12, v. m. fil. tr. dor.

Petit livre rare. Cette pièce n'est pas comprise dans les *OEuvres de Maynard*, in-4.

1185. L'Illustre Beuveur à ses amis, et autres gayetez de Caresme-Prenant (par Guill. Colletet). *Paris, Anth. de Sommaville*, 1640, in-4, 16 pages, vélin.

Première édition.

1186. Les OEuvres du sieur (Marc-Antoine de Gérard) de Saint-Amant. *Paris, de l'impr. de Rob. Estienne*, 1629. — Suite des OEuvres du S. de Saint-Amant. *Paris, Fr. Pomeray*, 1631. — Les mêmes, seconde partie. *Paris, Toussainct Quinet*, 1643. — Les mêmes, troisième partie. *Toussainct Quinet*, 1649. — Dernier recueil de diverses poésies du sieur de Saint-Amant. *Imprimé à Rouen et se vend à Paris chez Ant. de Sommaville*, 1658; ensemble 5 part. en 2 vol. in-4, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Chambolle.*)

Réunion des diverses parties des œuvres de Saint-Amant en éditions originales. Les deux premières parties, les seules qui aient été imprimées plusieurs fois, sont aussi complètes que dans l'édition de 1651, la dernière donnée du vivant de l'auteur, moins toutefois trois pièces, savoir : dans la première partie, le *Caprice D. C.* et l'*Epître à M. le duc d'Orléans sur le siége de Gravelines*, et dans la seconde, le *Caprice ridicule* (autrement dit *Rome ridicule*). Ces trois pièces ont été ajoutées à notre exemplaire, qui contient aussi, à la suite du dernier recueil, la *Seine extravagante* et la *Généreuse, seconde Idylle du sieur de S.-Amant. Rouen et Paris, Ant. de Sommaville*, 1658. Ces deux pièces, qui ont chacune une pagination particulière, n'ont été imprimées que cette fois.

Ainsi notre exemplaire renferme toutes les œuvres de S.-Amant, en éditions originales, sauf le *Moyse sauvé*, dont la première édition, de *Paris, Courbé*, 1653, in-4, pourrait y être jointe comme troisième volume.

L'édition *imprimée à Orléans et Paris, G. de Luyne*, 1661, in-12, que l'on achète volontiers de préférence à toute autre, ne contient que les trois premières parties sans les préfaces, les épîtres dédicatoires, le *Caprice D. C.*, la *Rome ridicule*, la *Seine extravagante* et la *Généreuse*.

1187. Les OEuvres du sieur de Saint-Amant. *Rouen, Jean Osmont*, 1638, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Cette édition ne renferme que la première partie (avec sa suite), la seule qui paraissait alors.

1188. OEuvres complètes de Saint-Amant, revues et annotées par Ch. Livet. *Paris, P. Jannet*, 1855, 2 vol. gr. in-16, br.

Un des 10 exemplaires sur papier de Chine.

1189. Les Poésies de Gombauld. *Paris, Courbé*, 1646, in-4, v. br. fil.

Exemplaire de M. Monmerqué, avec une note de sa main. En tête du volume se trouve la notice de Conrart sur Gombauld, copiée par l'avocat Beaucousin.

1190. OEuvres chrestiennes d'Ant. Godeau. *Paris, Jean Camusat*, 1641, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1191. Stances de Maistre Adam, au parc de Nevers, sur le départ de la sérénissime reyne de Pologne. *Paris, Toussainct Quinet*, 1645, in-4, de 6 ff. br.

Première édition de ces stances, qui ont été réimprimées dans le Vilebrequin.

1192. Les Voyageurs inconnus, et autres œuvres curieuses du mesme autheur, tant vers que prose. *Paris, Ch. de Sercy*, 1655, pet. in-12, mar. v. tr. dor. (*Hardy.*)

La pièce principale de ce volume peu connu est, sous le titre : *les Voyageurs inconnus*, une relation badine en prose et en vers d'un voyage de Paris à Lyon, qui a peut-être donné à Chapelle l'idée de son fameux voyage.

1193. Stances choisies de M. Arnauld d'Andilly sur la vie de Jésus-Christ et sur diverses véritez chrétiennes, dédiées à leurs Altesses Sér. M. le prince de Piémont et M. le duc d'Aouste. *S. l.* (*Chambéry?*). *Imprimé pour l'usage de leurs AA. SS.* 1711, in-8, mar. br. tr. dor. (*Chambolle.*)

Édition rare et qui, comme on le voit par la souscription, n'a pas été faite pour le public. Le titre courant à chaque page est orné des armes de Savoie.

1194. Les Entretiens solitaires, ou prières et méditations pieuses en vers françois, par de Brébeuf. *Rouen et Paris, Ant. de Sommaville,* 1660, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1195. Les Poésies de Jules de la Mesnardière, de l'Académie françoise. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1656, pet. in-fol., v. f.

Ces Poésies sont recherchées à cause des lettres en vers que l'auteur adresse à des femmes célèbres du temps, telles que Mme de Rambouillet, Mme de Longueville, Ninon de Lenclos, Mme de Sablé, etc.

1196. Poésies françoises de Gilles Ménage. (*Paris, A. Courbé*, 1658), in-8, portrait de Ménage par Desrochers, ajouté, v. f. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Tirage à part des Poésies françoises de Ménage, qui se trouvent à la suite de ses Poésies latines, grecques, etc., 3e édition. *Paris, A. Courbé,* 1658.

1197. Poésies diverses du sieur de Furetière. *Paris, Guill. de Luynes,* 1655, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Lortic.*)

1198. Les Rimes redoublées de M. Dassoucy. *Paris, Claude Nego*, 1671, pet. in-12, mar. r. jansén. tr. dor. (*Duru.*)

Volume rare. La note marginale de la page 108 a été légèrement atteinte par le couteau du relieur.

1199. OEuvres de Mademoiselle Des Jardins (depuis Mme de Villedieu). *Paris, Quinet*, 1664, in-12, front. gr., v. f. fil. tr. dor. (*Closs.*)

1200. Les OEuvres posthumes de M. de la Fontaine (publ. par M^me^ Ulrich). *Paris, Jean Pohier*, 1696, in-12, v. f. dent. tr. dor. (*Simier.*)

Édition originale.

1201. Les OEuvres posthumes de la Fontaine. *Lyon, Thomas Amaulry*, 1696, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Simier.*)

1202. Les OEuvres de feu Monsieur de Bouillon. *Paris, Claude Barbin*, 1663, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Closs.*)

Le conte de Joconde, par Bouillon, qui a donné lieu à la dissertation de Boileau qu'on trouve dans les contes de la Fontaine, fait partie de ce volume.

1203. Les OEuvres de monsieur de Montreuil (poésies et lettres). *Paris, Claude Barbin*, 1666, in-12, portrait, mar. r. tr. dor.

Première édition.

1204. OEuvres diverses du sieur D*** (Boileau-Despréaux), avec le Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin. *Paris, Denys Thierry*, 1674, in-4, frontisp. gr. par Landry, fig. de Chauveau, mar. ol. compart. à la du Seuil, dos orné, tr. dor. (*Capé.*)

Première édition des œuvres de Boileau. Très-bel exemplaire, grand de marges.

1205. OEuvres diverses du S. D. (Despréaux). *Paris, Denys Thierry*, 1674, in-4, fig. mar. r. fil. (*Rel. anc.*)

1206. OEuvres diverses du sieur D*** (Boileau-Despréaux), avec le Traité du sublime, trad. du grec de Longin. *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1689, in-12, mar. r. fil. tr. dor.

1207. OEuvres de M. Boileau-Despréaux, avec des éclaircissements historiques, donnez par lui-même. *Genève, Fabri et Barrillot*, 1716, 2 vol. in-4, portr. de Boileau d'après Rigaud, et du duc d'Orléans, régent, d'après Santerre, et fig. de Chereau, v. f.

C'est la première édition avec les éclaircissements, publiée par Brossette.

1208. OEuvres de Nicolas Boileau-Despréaux, avec des éclaircissemens historiques donnez par lui-même (publ. par Brossette). *La Haye, J. Vaillant*, 1722, 4 vol. in-12, fig., vign. et culs-de-lampe de B. Picart, mar. bl. fil. doublé de tabis, tr. dor. (*Bozérian.*)

Édition estimée. Bel exemplaire relié sur brochure; avec témoins.

1209. OEuvres de Boileau-Despréaux. Nouvelle édition, avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même, augmentées de pièces et remarques par (Lefèvre) de Saint-Marc. *Paris, David*, 1747, 5 vol. in-8, portr. d'après Rigaud, et fig. de Cochin, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru-Chambolle.*)

Bel exemplaire en PAPIER FIN de Hollande.

1210. OEuvres choisies de Boileau-Despréaux. *Paris, Didot*, 1781, in-18, pap. fin, br. — OEuvres choisies de Gresset. *Paris, Didot*, 1781, in-18, pap. fin, br.

De la collection du comte d'Artois.

1211. Satires du sieur D*** (Boileau-Despréaux). *Paris, Louis Billaine*, 1668, in-4, vélin.

Édition originale de la satire IX : *C'est à vous, mon esprit...*

1212. Épistres nouvelles du sieur D*** (Boileau-Despréaux). *Paris, D. Thierry*, 1698, in-4, vélin.

Édition originale des épîtres X, XI et XII.

1213. Ode du sieur D*** (Boileau) sur la prise de Namur. *Paris, D. Thierry*, 1693. — Dialogue, ou Satyre X (sur les femmes), du sieur D*** (Boileau). *Paris, Claude Barbin*, 1694, in-4, vél.

Éditions originales. A la suite se trouvent les pièces suivantes : *Lettre à M. D***, touchant la préface de son ode sur la prise de Namur* (par Perrault). — *Réponse à la satire X du sieur D**** (par Pradon). *Paris*, 1694. — *L'Apologie des femmes* (par Perrault). *Paris, J.-B. Coignard*, 1694.

1214. Caractères chrestiens, ou Dieu et le monde avec leurs expressions, par M. Laurens de Bressac (de Valence). *Grenoble, Robert Philippes*, 1668, pet. in-12, mar. br. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Recueil de sonnets.

1215. La Poésie sacrée.... Mélanges poétiques.... des Grands Jours tenus en Clermont, en Auvergne, etc., par Guil. Chevalier. *Paris, Jean Hénault*, 1669, petit in-12, demi-rel. mar. r.

1216. OEuvres diverses, contenant la Consolation à Olympe sur la mort d'Alcimédon, l'Imitation de quelques chœurs de Sénèque le Tragique, le bail d'un cœur, etc., par le sieur d'H*** (Hesnault). *Paris, J. Ribou*, 1670, in-12, mar. r. tr. dor. (*Thibaron.*)

Volume rare, où, entre autres pièces curieuses, se trouve le fameux sonnet sur l'Avorton.

1217. Les Devoirs du chrétien (en vers), dédiés à monseigneur le Dauphin, par (Louis le Bourgeois, abbé) d'Heauville (au diocèse de Coutance). (La Morale de J.-Ch.; Traité des cérémonies de la messe; les Sept Pseaumes de la pénitence; Traité de la foi et des sacrements; Traité de la prière, etc.). *Paris,* 1673, 6 part. en 1 vol. in-12, mar. noir, fil. à compart. à la du Seuil, tr. dor. (*Anc. rel.*)

1218. Promenades de messire Antoine Coutel, chevalier, seigneur de Monteaux, des Ruez, Fouynais, etc. *A Blois, chez Alexis Moette, sans date*, in-8, mar. v. tr. dor. (*Thompson.*)

Volume rare. A la page 103 se trouve la pièce intitulée : *Sur l'indolence*, qui est presque identiquement la même que l'idylle des moutons de Mme Des Houlières.

1219. Poésies de madame Des Houlières. *Paris, veuve Sébastien Cramoisy*, 1688, in-8, mar. r. tr. dor. (*Thibaron.*)

Édition originale.

1220. Billets en vers de M. de Saint-Ussans. *Paris,* 1688, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

1221. Recueil de poésies (extrait des œuvres de J. Racine, J.-B. Rousseau, Mme Deshoulières et autres). *Paris, de Bure, s. d.*, in-4, demi-rel. mar. r. n. rogn.

Le titre porte : « Imprimé à l'Imprimerie royale par ordre du comte d'Artois, pour l'éducation de ses enfants, » et on lit au verso : « Il n'a été tiré de ce recueil qu'un très-petit nombre d'exemplaires, et ils ne se sont point vendus. » Le frontispice et la table ont été imprimés pour mettre à dix exemplaires sur papier; celui-ci est un des dix.

1222. Le Chasteau de Richelieu, ou l'Histoire des dieux et des héros de l'antiquité, avec des réflexions morales (en vers), par Vignier; 3e édition. *Saumur*, 1684, in-8, mar. r. tr. dor.

1223. OEuvres choisies de Sénecé, revues par E. Chasles et P.-A. Cap. — OEuvres posthumes du même, publiées par les mêmes. *Paris, P. Jannet,* 1855, 2 vol. gr. in-16, br.

Un des 10 exemplaires sur papier de Chine.

1224. Nouveau Recueil d'apophthegmes ou bons mots, rencontres agréables et pensées judicieuses des anciens et des modernes, mis en vers françois (par le P. Mourgues). *Suiv. la copie impr. à Toulouse* (*Holl.*), 1695, pet. in-8, fig., mar. r. (*David.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

1225. La Muse mousquetaire, œuvres posthumes de M. le chevalier de Saint-Gilles (fables, contes, etc.). *Paris, Guillaume de Luynes*, 1709, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

1226. Poésies du Père du Cerceau. *Paris*, *Onfroy*, 1785, 2 vol. in-18, gr. pap. vél., mar. bl. fil. tr. dor. doublé de tabis. (*Bozérian.*)

1227. OEuvres choisies de (J.-B.) Rousseau. *Paris, Desaint et Saillant*, 1744, pet. in-12, v. f. fil. (*Aux armes du maréchal de Belle-Ile.*)

1228. OEuvres choisies de Grécourt. *Genève* (*Cazin*), 1777, 3 vol. in-24, fig. d'Eisen, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1229. Poésies diverses du sieur La Douespe de Saint-Ouen, nouvelle édition revue et corrigée. *Caen*, *chez G. Briard*, 1725, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Capé.*)

On a ajouté à la fin du volume une pièce qui paraît être du même auteur, intitulée : *En l'honneur de l'immaculée conception de la Sainte-Vierge, ode.*

1230. OEuvres choisies de Gresset. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1781, in-18, mar. r. fil. tr. dor.

De la collection du comte d'Artois.

1231. OEuvres choisies de Gresset. *Paris, Didot*, *an II*, in-18, pap. vél., fig. de Moreau le jeune, demi-rel. dos et coins de mar. viol. n. r. (*Capé.*)

1232. Nouveaux Amusemens poétiques de M. V. (Vanière). *Amsterdam et Paris, Duchesne,* 1756, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1233. OEuvres de Colardeau. *Paris*, *Ballard*, 1779, 2 vol. in-8, portr. et fig. de Monnet, mar. r. fil. tr. dor.

1234. OEuvres choisies de Colardeau. *Paris*, *Janet et Cotelle*, 1825, in-8, gr. pap. vél. fig., de Desenne, v. ant. compart. à froid, fil. tr. dor. (*Simier.*)

1235. Amusemens rapsodi-poétiques, contenans le Galetas, mon Feu, les Porcherons, poëme en VII chants, et autres pièces. *Stenay, J.-B. Meurant*, 1773, petit in-8, dos et coins de mar. r. n. rogn. (*Veuve Niedrée.*)

1236. Satires (et autres poésies). Pet. in-8, v. éc. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Manuscrit du XVIII^e^ siècle, de 152 pages, très-bien exécuté, avec des ornements à

la plume, et portant sur le titre : « Vers de mon jeune frère Le Brun de Granville, avant l'âge où on les fait bons... à peine avait-il douze ou treize ans. »

1237. Les Muses bourgeoises, ou Recueil de vers faits à l'occasion du mariage de M. P. avec Mlle Ch. *De l'imprimerie de l'Hymen* (*Paris, impr. de Ph.-D. Pierres*), 1768, in-8, pap. de Holl., 38 pages, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ce volume n'a pas été mis en vente. C'est un recueil de couplets chantés aux noces de Phil.-Denis Pierres, premier imprimeur du roi, et d'Adélaïde Chary, de Rouen. Les vers sont de Pierres et de ses amis. Il y a à la fin une pièce manuscrite. Sur les plats de la reliure se trouvent, dans un écusson, les emblèmes des deux cœurs unis qui brûlent de la même flamme et des deux mains qui se joignent.

1238. Lettres d'une chanoinesse de Lisbonne à Melcour, officier françois (par Dorat). *La Haye et Paris, chez Lambert*, 1770. — Ma Philosophie (par le même). *La Haye et Paris, chez Delalain*, 1771. — Idylles de Saint-Cyr, à l'occasion des mariages du Dauphin et du comte de Provence. *Amsterdam et Paris, Delalain*, 1771, in-8, pap. de Hollande, 3 fig. et 4 vign. d'Eisen et Marillier, v. éc. fil. tr. dor.

1239. OEuvres complètes de M. le C. (cardinal) de B. (Bernis). *Londres*, 1771, 2 tom. en 1 vol. in-8, fil. mar. citr. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1240. OEuvres de François-Joachim de Pierre, cardinal de Bernis. On y a joint le poëme de la Religion vengée, ouvrage posthume de l'auteur. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1797, in-8, fig. au bistre, mar. r. dent. doublé de moire bleue, tr. dor. (*Gosselin.*)

Tiré à 250 exemplaires.

1241. Recueil de pièces en vers et en prose de Gilbert, en éditions originales. In-8, n. r.

Ode sur la mort de la princesse Anne-Charlotte de Lorraine et sur le jugement dernier. *Nancy*, 1773. — Inscriptions pour le service funèbre de la princesse Charlotte de Lorraine. *Nancy*, 1773; avec une autre pièce de Gilbert. — Le Carnaval des auteurs. *Venise*, 1773. — Eloge de Léopold Ier, duc de Lorraine. *Luxembourg*, 1774. — Ode sur la mort de Louis XV. — Le Début poétique. *Paris*, 1771. (*Manque le titre.*) — Le Siècle, satire, à l'auteur des Trois Siècles. *Genève*, 1774. — Le Dix-huitième Siècle, satire à M. Fréron. *Amsterdam*, 1775. — Le même (avec de nombreux changements), 1776. — Mon Apologie, précédée du XVIIIe Siècle. *Amsterdam*, 1778. — La même. 1778. — Notice sur M. Gilbert (par M. de Sivry). — Gilbert et une Furie, dialogue (par Lorrain). — Eloge du poëte Gilbert, par P. Dumast. *Nancy*, 1817. — Etude sur Gilbert, par M. Salmon. *Metz*, 1859.

Le Siècle, satire, à l'auteur des Trois Siècles (Sabathier), n'est point mentionné par les bibliographes. C'est la même pièce que le *Dix-huitième siècle, à Fréron*, mais considérablement développée et améliorée sous sa seconde forme.

1242. OEuvres complètes de Gilbert, avec les corrections de l'auteur et les variantes, accompagnées de notes lit-

téraires et historiques. *Paris*, *Dalibon*, 1823, gr. in-8, portr. sur chine et fig. de Desenne, demi-rel. dos et coins de mar. r. fil. n. rog. (*Capé.*)

Exemplaire en grand papier vélin, avec les figures avant la lettre sur papier de Chine et les eaux-fortes, et plusieurs figures ajoutées.

1243. OEuvres du marquis de Villette. *Londres* (*Paris*), 1784, in-12, pap. de Holl., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. ancienne.*)

1244. Opuscules poétiques, par le chevalier de Parny. *Amsterdam* (*Paris*, *Didot*), 1796, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, fig. de Monnet, demi-rel. mar. r. n. r.

1245. Poésies du chevalier de l'Isle, capitaine de dragons. *Bruxelles*, *impr. du prince de Ligne*, 1782, in-16, pap. vél. br.

Réimpression publiée à Bruxelles, en 1849, et tirée à un très-petit nombre d'exemplaires. Suivant un petit mot de préface imprimé sur le titre, on ne connaîtrait qu'un exemplaire de l'édition originale.

1246. Poésies de M. Cuinet d'Orbeil (d'Issoire). *Saint-Pétersbourg*, *Impr. imp. des sciences*, 1787, in-12, mar. v. fil. tr. d.

Tiré à petit nombre.

1247. Mélanges de poésie (par Janson). *Paris, aux dépens de l'auteur et pour ses amis*, 1801, in-12, pap. vél. portr., mar. v. tr. dor. (*Bozérian.*)

Tiré à 100 exemplaires. Celui-ci porte sur la garde la signature de Mérard de Saint-Just.

1248. Pièces fugitives, par P. Piéry. *Paris*, *de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1805, in-8, pap. vélin, mar. r. dent. tr. dor. doublé de moire. (*Bozérian.*)

Tiré à petit nombre, pour la famille et les amis de l'auteur.

1249. Pièces fugitives, par P. Piéry. *Paris*, *de l'impr. de P. Didot*, 1805, in-8, pap. vél. demi-rel. v. fauve, non rogné. (*Bauzonnet.*)

De la bibliothèque de M. de la Bédoyère.

1250. OEuvres de Venance (J.-Fr. Dougados), publiées par Aug. de la Bouisse. *Paris*, *Delaunay*, 1810, grand in-18, pap. vél. mar. r. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire de la Bédoyère.

1251. Poésies (par le comte d'Arbaud Jouques). *Avignon*, 1810, in-8, pap. vél. v. rac. fil. tr. dor.

« Il n'a été tiré de cet ouvrage que 25 exemplaires, que l'auteur s'est tous réservés. » (Note de l'auteur.)

Deux autres notes manuscrites de l'auteur se trouvent aux pages 170 et 173.

1252. Poésies nationales (sur les événements de l'empire), par M. d'Avrigni. *Paris, Le Normant*, 1812, in-8, pap. vélin, mar. r. dent. tr. dor. (*Aux armes du comte de Montalivet père.*)

1253. Iambes, par Auguste Barbier. *Paris, Urbain Canel*, 1832, in-8, demi-rel. v. r. n. r.

Édition originale.

1254. Fanfreluches poétiques, par un matagraboliseur (par Van den Zande). *Paris, F. Didot,* 1845, gr. in-12, demi-rel. dos et coins de mar. bl. fil. dos orné, tête dor. non rog. (*Capé.*)

Cet ouvrage, tiré à 100 exemplaires, n'a pas été mis dans le commerce.

b. *Poëmes héroïques, héroï-comiques, didactiques, descriptifs, badins, etc.*

1255. Moyse sauvé, idylle héroïque du sieur de Saint-Amant. *Leyde, J. Sambix* (*les Elseviers*), 1654, petit in-12, front. gr. mar. vert, fil. tr. dor. (*Simier.*)

1256. Moyse sauvé, idylle héroïque du sieur de Saint-Amant. *Amsterd., chez Pierre le Grand* (*Holl., Elzev.*), 1664, pet. in-12, frontisp., vél.

1257. David, poëme héroïque dédié à M^gr^ le chancelier, par le sieur Les Fargues. *Paris, chez Pierre Lamy*, 1660, in-12, fr. gr., mar. bleu, tr. dor.

1258. Jonas, ou Ninive pénitente, poëme sacré (par Coras). *Paris, Charles Angot,* 1663, pet. in-12, mar. br. tr. dor.

1259. Joseph, ou l'Esclave fidèle (par Dom Morillon). *Turin* (*Tours*), *chez Benoist Fleury et Julien le Brun*, 1679, in-12, mar. bleu, tr. dor. (*Thompson.*)

1260. Paraphrase sur le livre de Tobie, en vers françois, par dom Gatien de Morillon. *Orléans, et se vend à Paris, chez Louis Billaine*, 1674, pet in-8, front. par Chauveau, mar. r. fil. comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1261. Paraphrase sur le livre de l'Ecclésiaste, en vers françois, par dom Gatien de Morillon (Tourangeau). *Paris, Billaine,* 1670, in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1262. Poëme sur la naissance de Jésus-Christ (dédié à la princesse Marguerite, duchesse de Rohan). *Paris, Oli-*

vier dë Varennes, 1669, pet. in-8, mar. br. tr. dor. (*Chambolle.*)

Ce poëme est traduit, ou plutôt imité, d'un poëme latin d'Alex. More intitulé : *Soteria, laus Christi nascentis.* Paris, 1663. Alexandre More, en latin Morus, ministre calviniste à Charenton, né à Castres en 1616, est mort à Paris en 1670, chez la duchesse de Rohan.

La traduction est d'un nommé Perachon, protestant.

1263. L'Histoire de la passion de Notre-Seigneur Jésus-Christ, mise en vers françois par le R. P. F. Berthod. *Paris, Est. Loyson*, 1666, in-12, br. n. rogn.

1264. Abraham, ou la Vie parfaite, poëme (par Desmarests de S. Sorlin). *S. l.* (*à la Sphère*), 1680, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Très-bel exemplaire presque NON ROGNÉ, aux armes du marquis de Coislin. Ce petit poëme mystique, peu connu, est en cinq chants; le cinquième est consacré au sacrifice d'Abraham. Le volume est imprimé avec les caractères de la Bible dite de Richelieu, et est sorti des presses du château de Richelieu.

1265. Alaric, ou Rome vaincue, poëme héroïque, dédié à la reyne de Suède, par M. de Scudéry. *La Haye, Jacob van Ellinckhuysen*, 1685, in-12, fig., br.

Exemplaire NON ROGNÉ.

1266. Clovis, ou la France chrestienne, poëme héroïque, par J. Desmarest. *Paris, Th. Girard*, 1666, in-12, fig. de Nic. Cochin, mar. bl. dent. tr. dor. (*Courteval.*)

1267. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque, par Chapelain. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1656, pet. in-12, fig., mar. vert, doublé de mar. rouge, tr. dor. (*Rel. de Strasbourg.*)

1268. La Henriade (par Voltaire, avec préfaces, notes, dissertations, l'essai sur la poésie épique, les discours sur l'homme, les poëmes de la Religion naturelle, sur le désastre de Lisbonne, de Fontenoy, et le Temple du Goût). *Paris, veuve Duchesne* (vers 1770), 2 vol. in-8, frontisp., figures et vignettes d'Eisen, v. rac. dent. tr. dor.

Jolie édition.

1269. La Henriade de Voltaire, avec les variantes. *Paris, P. Didot et F.-A. Didot,* 1790, in-4, pap. vél., mar. vert, tr. dor.

Imprimé pour l'éducation du DAUPHIN.

1270. La Henriade travestie en vers burlesques (par Fou-

geret de Monbron). *Berlin*, 1765, in-12, v. ant. fil. tr. dor. (*Purgold.*)

1271. La Henriade travestie en vers burlesques (par Fougeret de Montbron). *La Haye, Fréd. Staatman*, 1774, pet. in-8, pap. de Holl., demi-rel. dos et coins de mar. bl. non rogn. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire de M. de la Bédoyère.

1272. Le Paradis terrestre, poëme imité de Milton, par Mme D. B. (du Bocage). *Londres*, 1748, in-8, fig., vign. et culs-de-lampe d'après Pierre, mar. citr. fil. tr. dor. (*La Ferté.*)

1273. Charlemagne ou la Caroléide, poëme épique, par le vicomte d'Arlincourt. *Paris,* 1818, 2 vol. in-8, pap. vél., fig., mar. r. dent.

Aux armes de Mme la duchesse de Berry.

1274. La Bonapartide, ou le nouvel Attila, tableau historique et national, en douze livres, en vers, avec des notes à la fin, par J.-F.-J. Courtois. *Paris, Henrion,* 1819, in-8, demi-rel. v. vert. n. rog.

De la bibliothèque du roi Louis-Philippe, au Palais-Royal.

1275. La Mort de Loizerolles, poëme, par le chevalier (Fr.) de Loizerolles. *Paris, Dondey-Dupré,* 1828, in-8, pap. vél., portr., demi-rel. v. fauve, n. rogné. (*Bauzonnet.*)

L'auteur, le chevalier Fr. de Loizerolles, et son père, J.-Simon de Loizerolles, sont les héros de ce poëme, où est retracé ce trait sublime d'un père se présentant à la place de son fils appelé pour aller à l'échafaud.
De la bibliothèque de M. de la Bédoyère.

1276. Narcisse dans l'isle de Vénus, poëme en quatre chants (par Malfilâtre). *Paris, Maradan, s. d.* (*imprimerie de Crapelet*), in-8, pap. vél., front. d'Eisen, et 4 gr. par Saint-Aubin, demi-rel. mar. n. rog. (*Chambolle.*)

Exemplaire de Fontanes, avec cette note de sa main à la fin de la notice sur Malfilâtre : « Cette notice a été faite en 1790; elle est de moi. »

1277. La Pucelle d'Orléans, poëme en xv livres, par M. de V. (Voltaire). *Louvain,* 1755, in-12, mar. citr. dent. à la Derome, tr. dor. (*Chambolle.*)

Édition originale. Exemplaire relié sur brochure et rempli de témoins.

1278. La P... d'O... (Pucelle d'Orléans, par M. de Voltaire), poëme, divisé en quinze livres. *S. l. n. d.*

(vers 1755), in-12, demi-rel. dos et coins de mar. r. non rogné. (*Chambolle.*)

1279. La Pucelle d'Orléans, poëme divisé en vingt et un chants, avec les notes de M. de Morza (de Voltaire). *Londres*, 1775, in-8, portr. ajouté, nombr. fig., mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1280. La Pucelle d'Orléans, poëme héroï-comique en dix-huit chants (par Voltaire). *Genève*, 1788, in-18, gr. pap., fig., mar. citr. fil. non rogné. (*Chambolle.*)

On a ajouté à cet exemplaire la suite de 18 figures dites *anglaises*.

1281. La Pucelle d'Orléans, poëme, avec les notes et variantes, par M. de Voltaire. *Buckingham* (*Kehl*, 1789), *s. d.*, gr. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

1282. La Pucelle d'Orléans, poëme en vingt et un chants, par Voltaire. *Paris, imprim. de Didot le jeune, an III* (1795), 2 vol. gr. in-4, pap. vél., portr. de Jeanne d'Arc avant la lettre, d'après Gaucher, 21 fig. avant la lettre, d'apr. Monsiau, Marillier, Le Barbier et Monnet, quelques eaux-fortes, cart. non rog.

1283. La Pucelle d'Orléans, poëme en vingt et un chants, par Voltaire. *Paris, impr. de Didot le jeune, an III* (1795), 2 vol. gr. in-4, pap. vélin, portr., 21 fig. de Monsiau, Marillier, Le Barbier et Monnet, avant la lettre, demi-rel. mar. r. n. rogné.

1284. Étrennes aux gens d'Église, ou la Chandelle d'Arras, poëme héroï-comique en XVIII chants (par l'abbé du Laurens). *Arras*, 1775, in-8, v. f. tr. dor. (*Petit.*)

Première édition. De la biblioth. de M. d'Auffay.

1285. Richardet, poëme (par Dumouriez père). *La Haye, Lacombe*, 1766, 2 part. en 1 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor.

1286. Tangu et Félime, poëme en IV chants, par M. de la Harpe. *Paris, Pissot, s. d.*, in-8, fig. de Marillier, demi-rel. v. rose, dos orné, n. rogné. (*Niedrée.*)

1287. La Pipe cassée, poëme (par Vadé). *A la Liberté, chez Pierre Bonne-humeur, s. d.*, petit in-8, fig. d'Eisen, demi-rel.

Première édition.

1288. Caquet-Bonbec, la Poule à ma tante, poëme badin

(par Junquières). *S. l.*, 1764, in-12, mar. r. large dent. tr. (*Rel. anc.*)

1289. Caquet-Bonbec, la Poule à ma tante, poëme badin (par Junquières). *S. l.*, 1785, pet. in-12, fig. de Marillier, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de Méon.

1290. Les Grilles du Larré, poëme héroï-comique, en cinq chants. In-8, v. éc. fil. tr. dor.

Manuscrit sur papier. Ce poëme est dédié à Mme de Montesson. La dédicace porte la signature de l'auteur : *le comte de Béliard.*

1291. La Messe de Gnide (par Nobody, c'est-à-dire Griffet de Labaume). *Paris, an II* (1794), in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Édition originale. Rare.

1292. Poëme du Quinquina (en deux chants) et autres ouvrages de M. de la Fontaine (la Matrone d'Ephèse, Belphégor, Galatée et Daphné, opéras). *Paris, D. Thierry*, 1682, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale. Avec la signature d'E. Baluze sur le titre.

1293. Poëme du Quinquina et autres ouvrages en vers de la Fontaine. *Paris, D. Thierry,* 1682, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Édition originale.

1294. Poëme sur la Grâce (par Louis Racine). *Paris*, 1722, in-8, v. m.

Édition originale.

1295. La Religion, poëme (par L. Racine). *Paris, J.-B. Coignard*, 1742, in-8, cart. n. rog.

Édition originale. Exemplaire en grand papier, tiré in-4.

1296. La Religion, poëme; la Grâce, poëme, par L. Racine. *Paris, Coignard*, 1742, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1297. L'Art de peindre, poëme, par Watelet. *Paris,* 1760, in-4, grand papier, portr. et fig. par Cochin et Pierre, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1298. La Déclamation théâtrale, poëme didactique en trois chants (par Dorat). *Paris, impr. de Sébastien Jorry*, 1766, in-8, pap. de Hollande, frontisp. et 4 fig. d'Eisen, v. éc. fil. tr. dor.

1299. Les Sens, poëme en six chants (par du Rosoy). *Londres* (*Paris*), 1766, in-8, front., 7 fig., 8 vign. et culs-de-lampe d'Eisen et de Wille, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1300. Les Styles, poëme en quatre chants, par M. l'abbé de Cournand. *Paris, veuve Duchesne,* 1781, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de l'avocat général Joly de Fleury.*)

1301. Les Quatre Ages de l'homme, poëme (par Allix). *Paris* (*impr. de Didot le jeune*), 1784, in-18, pap. vél. fig., mar. violet, tabis, fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Exemplaire de Renouard.

1302. Le Lucrèce français, fragment d'un poeme (par S. Maréchal). *Paris, an VI,* gr. in-8, pap. vél. 1 v. m.

On a ajouté à l'exemplaire un portrait de Sylvain Maréchal et un fragment autographe.

1303. La Sphère, poëme en huit chants, par Dominique Ricard. *Paris, impr. de Leclère,* 1796, in-8, gr. pap. vél. mar. r. large dent. à froid, tr. dor. (*Thouvenin.*)

Exemplaire de M. de la Bédoyère.

1304. Le Mérite des femmes et autres poésies, par Legouvé. *Paris, Renouard,* 1813, in-12, pap. vél. fig. mar. vert, tr. dor.

1305. Vénus et Adonis, poëme sur l'origine, la cause, les symptômes et le traitement de la vénusalgie, ou maladie de Vénus (par le d[r] Sacombe). *A Bordeaux, chez l'auteur et tous les libraires,* 1816, in-18, veau ol. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire de M. Cigongne.

1306. Les Saisons, poëme (par Saint-Lambert). *Amsterdam* (*Paris*), 1769, in-8, frontisp. et fig. de Le Prince, vign. par Choffard, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition.

1307. Les Saisons, poëme, par Saint-Lambert. *Paris, Janet et Cotelle,* 1823, in-8, fig. avant la lettre et eau-forte, br.

Exemplaire en grand papier vélin.

1308. L'Agriculture, ou les Géorgiques françoises, poëme (par Rosset). *Paris, Moutard,* 1777, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1309. Les Jardins, ou l'Art d'embellir les paysages, poëme par Delille. *Paris, Valade*, 1782, in-8, pap. de Holl., fig. de Cochin, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1310. Les Mêmes, nouvelle édition considérablement augmentée. *Paris, impr. de P. Didot*, 1801, in-18, gr. pap. vélin, fig. de Monsiau, demi-rel. dos et coins de veau fauve. (*Bauzonnet-Trautz.*)

1311. Folliculus, poëme en quatre chants, par Luce de Lancival. *S. l.*, 1812, pet. in-4, mar bl. dent. tr. dor.

Joli manuscrit de 51 pages. Poëme satirique dirigé contre Geoffroy. La reliure est une des premières de Thouvenin et dans le genre de Bozérian, dont il était l'élève.

1312. Anagrammeana, poëme en huit chants (par Hécart). *A Anagrammatopolis* (*Valenciennes*), *l'an XIV de l'ère anagrammatique* (1821), in-16, demi-rel. dos et coins de mar. r. (*Closs.*)

1313. La Pétarade, poëme en quatre chants; œuvre posthume de l'abbé R*** (Roubaud), *Paris, Lesguilliez, an VII*, demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rog.

c. *Fables et Contes.*

1314. Fables choisies, mises en vers par M. de la Fontaine. *Paris, Cl. Barbin*, 1669-68, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig. de Chauveau, v. br.

Réimpression avec quelques corrections de l'édition originale de 1668, in-4. C'est un des exemplaires dont le tome I porte la date de 1669.

1315. Fables choisies mises en vers par M. de la Fontaine. *Paris, Claude Barbin*, 1669, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Édition en petits caractères des quatre premiers livres, qui avaient été imprimés à Paris, l'année précédente, in-4 et in-12.

1316. Fables choisies, mises en vers par M. de la Fontaine et par luy reveues et augmentées. *Paris, D. Thierry et Cl. Barbin*, 1678-79, 4 tom. ou parties, en 2 vol. in-12, fig., demi-rel.

Première édition des IV parties réunies. Les 3e et 4e parties parurent ici pour la première fois.

Cet exemplaire contient les 3 cartons qui ont été faits pour le tome III, page 101, et pour le tome IV, pages 20 et 115. M. Brunet ne parle pas du 3e carton.

1317. Fables choisies, mises en vers par M. de la Fontaine. *Paris, Denys Thierry et Cl. Barbin*, 1678-

1694, 5 vol. in-12, fig. à mi-page, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

Bel exemplaire. Les tomes III et IV sont avec les cartons. Le tome II, quoique portant la date de 1678, est de la réimpression de 1692. Le tome V est du troisième tirage, sous la date de 1694.

Au bas du titre du tome Ier se trouve cette mention manuscrite : « Jr suis à Mme la comtesse du Bois de la Motte, je coûte 1 l. 5 s. 6 d. en 1752. » Et sur le feuillet de garde, à la fin du même volume : « Je suis sorty de la bibliothèque de M. l'abbé de Genlis, à Péronne en Picardie. »

1318. Fables choisies, mises en vers par M. de la Fontaine. *Amsterdam, Zacharie Chatelain*, 1728, 5 part. en 2 vol. pet. in-8, fig. de H. Cause, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1319. Fables choisies, mises en vers par M. de la Fontaine. *Hambourg*, 1731, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Jolie petite édition, assez recherchée.

1320. Fables choisies, mises en vers par J. de la Fontaine. *Amsterdam, chez J. Van Gulck*, 1802, 6 tom. en 3 vol. in-8, fig. à chaque fable, grav. par Punt et Vinkeles d'après les gr. pl. d'Oudry, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*R. Petit.*)

C'est la même édition que celle de 1761-86 ; les titres seuls ont été changés. Les figures sont en très-bonnes épreuves.

1321. Fables de la Fontaine. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1782, 2 vol. in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

De la collection du comte d'Artois.

1322. Fables de la Fontaine. Imprimé pour l'éducation du Dauphin. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1787, 2 vol. in-18, pap. vél., mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

1323. Fables de la Fontaine. *Paris, Didot l'aîné*, 1787, 6 vol. in-18, pap. vélin, fig. de Simon et Coiny, cart. non rogné. (*Quelques fig. un peu rognées.*)

1324. Fables de J. de la Fontaine. Édition miniature. *Paris, fonderie de Laurent et Deberny*, 1850, in-64, mar. r. fil. tr. dor. dans un étui de mar.

Édition en caractères microscopiques.

1325. Fables de J. de la Fontaine. *Paris, fonderie de Laurent et Deberny*, 1850, in-64, br.

Édition en caractères microscopiques.

1326. Fables nouvelles et autres poésies de M. de la Fontaine. *Paris, D. Thierry*, 1671, in-12, mar. r. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Outre huit fables, ce volume contient diverses poésies qui n'avaient pas encore paru, telles que l'Elégie sur Fouquet.

1327. Fables, par M. Boisard. Seconde édition. *Paris, Lacombe,* 1777, 2 tom en 1 vol. in-8, fig. de Monnet, v. éc. fil.

1328. Fables, par M. Boisard, nouvelle édition. *Paris, Pissot*, 1779, 2 vol. in-8, fig. de C. Monnet, v. m. fil. tr. dor.

1329. Mes Fables (par Mérard de Saint-Just), troisième édition revue et corrigée. (*Paris*) 1799, 4 vol. in-12, v. gauf. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Tiré à 25 exemplaires.
Des titres gravés, particuliers à cet exemplaire, portent : *Au château de Saint-Just,* 1768. Les quatre volumes sont reliés chacun d'une couleur différente.

1330. Fables et contes mis en vers, par S. P. de Mérard St-Just. *A Parme, de l'impr. de Bodoni*, 1792, 2 part. en 1 vol. in-12, pap. vél., br.

Exemplaire avec envoi d'auteur signé « à la citoyenne A.-J.-Félicité d'Ormoy ». Tiré à 25 exemplaires.

1331. Essai de Fables nouvelles, suivies de poésies diverses et d'une épître sur les progrès de l'imprimerie, par Didot fils aîné. *Paris, Amb. Didot l'aîné,* 1786, in-12, pap. vél., mar. r. fil. tr. dor.

1332. Fables (par Van den Zande). *Paris, F. Didot*, 1849, in-12, pap. vélin fort, demi-rel. chagr. br. non r.

Avec envoi d'auteur. Cet ouvrage, tiré à 200 exemplaires, n'a pas été mis en vente.

1333. Recueil des meilleurs contes en vers de la Fontaine, Voltaire, Vergier, Piron, etc. *Londres* (*Cazin*). 1778, 4 vol. in-18, fig. de Duplessi-Bertaux, v. m.

1334. Recueil des meilleurs contes en vers (publ. par Sautereau de Marsy). *Genève et Paris,* 1774-1784, 2 vol. in-8, fig. de Marillier, v. m.

Ce recueil contient beaucoup de pièces du comte de Plelo, de Cazotte, de la Dixmerie, de François de Neufchâteau, etc., qu'on ne trouve guère que là.

1335. Les Plaisirs de l'amour, ou recueil de contes, histoires et poëmes galans (par la Fontaine, Voltaire, Gresset, Bordes, Dorat et autres). *Chez Apollon, au*

Montparnasse, 1782, 3 part. en 1 vol. in-16, fig. mar. br. fil. doublé de mar. bl. tr. dor.

1336. Les Regrets lamentables et tragiques d'une dame signalée de la ville d'Ephèse, sur la mort de son mary, et de ce qui en est arrivé. *Paris, S. Poinsot*, 1623, in-8, 4 ff., v. fauve, tr. dor.

C'est l'histoire de la matrone d'Ephèse mise en vers.

1337. Contes et nouvelles en vers de M. de la Fontaine. *Paris, Cl. Barbin*, 1667, 2 part. en 1 vol. in-12. mar. r. fil. tr. dor. (*Thibaron.*)

Édition fort rare, la première des deux parties réunies. Les titres des deux parties ont été allongés par le bas, et les dernières lignes du privilége de la seconde partie, qui manquaient, ont été refaites par M. Vigna.

1338. Contes et nouvelles en vers de M. de la Fontaine. *Lyon, Cl. Bourgeat*, 1672, 2 part. — Contes et Nouvelles en vers de M. de la Fontaine. Troisième partie. *Paris, Cl. Barbin*, 1671, in-12; les 3 parties en 1 vol. in-12, vél.

Cette édition des deux premières parties des Contes, imprimée à Lyon, est rare, et M. Brunet n'en parle pas. La troisième partie, portant : *Paris, Cl. Barbin*, 1671, semblerait être de la première édition; mais ce n'est qu'une réimpression faite probablement à Lyon; elle a 191 pages, et l'édition originale en a 211.

L'exemplaire est grand de marges et bien conservé.

1339. Contes et nouvelles en vers de M. de la Fontaine. *Amsterdam, H. Desbordes,* 1685, 2 vol. pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

1340. Contes et nouvelles en vers, par M. de la Fontaine. *Hambourg, Vandenhoeck*, 1731, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. gaufré, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Édition assez rare que l'on met à côté de celle des Fables, placée sous le n° 1319.

1341. Contes et nouvelles en vers de la Fontaine. *Amsterdam* (*Paris*), 1745, 2 vol. pet. in-8, front. et fig. à mi-page, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Thibaron.*)

Édition peu commune et que ne citent ni Brunet ni Quérard. Elle se recommande par de jolies figures placées en tête de chaque conte, moins finement gravées que celles de l'édition des *fermiers généraux*, mais présentant peut-être plus d'originalité.

1342. Contes et nouvelles en vers, par J. de la Fontaine. *Paris, impr. de P. Didot*, 1795, 2 vol. in-18, gr. pap. vél. br.

1343. Recueil de 90 vignettes destinées à illustrer les

Contes de la Fontaine, par Cochin, Gravelot, Monnet, Coiny, Desrais, Desenne, etc.

Ces gravures pourraient être ajoutées à l'édition placée sous le numéro précédent.

1344. Œuvres de Vergier. *Londres* (*Cazin*), 1780, 3 vol. in-24, br.

Exemplaire en grand papier.

1345. Contes en vers et en prose et autres opuscules de Guillaume Vadé (Voltaire). *S. l.*, 1764, in-8, v. m. fil. (*Aux armes de la duchesse de Boufflers.*)

Ce volume contient les éditions originales de plusieurs contes de Voltaire en vers et en prose : *Ce qui plaît aux dames*, *les Trois Manières*, *Janot et Collin*, *le Blanc et le Noir*, etc.

Exemplaire aux armes de la duchesse de Boufflers, Marie-Anne-Philippine-Thérèse de Montmorency, veuve de Ch.-Joseph duc de Boufflers, et depuis duchesse et maréchale de Luxembourg.

1346. Contes en vers. *Londres*, *Jean Nourse*, 1764, in-8, mar. orange, fil. tr. dor. (*Thibaron.*)

Ces contes, attribués à le Riche de Soissons, sont fort rares. Le premier est imité du *Libro del Perche;* le second de la légende de S. Abraham, et le troisième de l'*Angello Gabriello.*

1347. Contes nouveaux (par le chevalier de Nerciat). *Liége*, 1777, in-8, v. f. fil. tr. dor.

Volume rare.

1348. Le Petit-Neveu de Grécourt, recueil nouveau de contes en vers, chansons, etc. *Gibraltar, chez les moines*, 1782, in-16, demi-rel. dos et coins de veau fauve, non rog. (*Bauzonnet.*)

1349. Le Petit-Neveu de Boccace, ou contes nouveaux en vers par Pl. D. (Plancher de Valcour). *Amsterd.*, 1787, 3 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, doré en tête, non rogn.

Exemplaire imprimé sur papier rose.

1350. Passe-temps des mousquetaires, ou les loisirs bien employés, choix de petits contes modernes de M. D. B. (Desbies, de Dôle). *Au quartier général de l'impr. du tambour major.* In-8, demi-rel. mar. citr. n. r.

1351. Conte allégorique à la louange de Louis XVI (par M^me^ de Montesson). *Paris*, *Didot l'aîné*, 1782, 4 p. in-4, pap. vél. — The Muse recalled, ode by William Jones. *Paris, Didot l'aîné*, 1782, 12 p. in-4, pap. vél. — Ode on the revolution of Sweden, by O' Reilly. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1782, 6 p. in-4, pap. vél. br.

Exemplaire de la vente Renouard (1854). Ces trois pièces sont fort rares.

1352. Contes théologiques, suivis des Litanies des catholiques du dix-huitième siècle, et de poésies érotico-philosophiques, ou Recueil presque édifiant (par Fr.-R.-J. de Pommereul, sous le nom de D. Busca). *Paris, de l'impr. de la Sorbonne*, 1783. — Contes saugrenus (en prose). *Bassora*, 1789, in-8, demi-rel. v. v. non rog.

Quelques mouillures dans la seconde partie du volume.

1353. Contes dérobés (par Félix Nogaret). *Venise, chez Pantalon-Phébus*, 1787, in-12, mar. citr. tr. dor. (*Chambolle.*)

Édition rare.

1354. Délassements du Boudoir, ou Recueil de poésies qui n'ont point encore été imprimées. *S. l.*, 1790, in-16, fig., v. éc. fil. tr. dor.

d. *Odes, Epîtres, Idylles, Satires, Épigrammes, etc.*

1355. Odes de M. de la Motte, avec un discours sur la poésie en général et sur l'ode en particulier. *Paris, Grégoire Dupuis,* 1711, 2 vol. in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1356. Colomb dans les fers, à Ferdinand et Isabelle, épître par M. le chevalier de Langeac. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1782, in-18, mar. bl. fil. doublé de moire bl. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Tiré à petit nombre.

1357. Épîtres aux François, aux Anglois et aux Républicains de Saint-Marin (par le prince Beloselski). *Paris, Didot l'aîné*, 1789, in-8, gr. pap. vélin, mar. v. fil. dent. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Tiré à 60 exemplaires seulement. Avec une longue note de M. de Monmerqué.

1358. Idylles, romances et autres poésies de Berquin. *Paris, Ant.-Aug. Renouard, an XI,* 1803, in-18, gr. pap. vél., fig. de Borel, Le Barbier, Marillier, 2 titres gravés, demi-rel. dos et coins de mar. bl. fil. dos orné non rog. (*Capé.*)

1359. Les Satyres du sieur Regnier, édition augmentée tant par le sieur de Sigogne que par Berthelot. *Paris,*

Nic. et Jean de la Coste, 1645, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Les poésies de Sigogne et Berthelot occupent les pages 203 à 262.

1360. OEuvres de Mathurin Regnier, avec les commentaires revus, corrigés et augmentés, précédés de l'histoire de la Satire en France, par Viollet-le-Duc. *Paris, Desoër,* 1823, gr. in-8 à 2 col., demi-rel. dos et coins de v. fauve. (*Trautz-Bauzonnet.*)

1361. Le Pasquil, ou Plaincte sur la réformation des habits. *S. l. n. d.* (vers 1600), pet. in-8 de 4 ff., demi-rel. dos et coins mar. bl.

1362. Gazette sur la culbute des coyons. *Montalban, par abcdefgh, etc.*, 1617, in-8, 25 pages br.

Satire contre les partisans du maréchal d'Ancre. Au verso du dernier feuillet a été collé un joli portrait de Charles de Lorraine, duc de Guise, fils du Balafré, par Thomas de Leu.

1363. Les Satyres du sieur de Courval-Sonnet. *Paris, R. Boutonné,* 1621. — Satyre Menippée sur les poignantes traverses du mariage, par le même. *Paris, R. Boutonné,* 1621, 2 part. en 1 vol. in-8, 2 portr. de l'auteur par L. Gaultier et Matheus, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Hardy.*)

Volume rare.

1364. Les OEuvres satyriques du sieur Courval-Sonnet, gentilhomme virois. Seconde édition. *Paris, Rolet-Boutonné,* 1622, in-8, portr., v. viol. compart. à froid.

1365. Satyre Ménippée, ou Discours sur les poignantes traverses et incommoditez du mariage, par Th. Sonnet (S. de Courval); seconde édition augmentée de la Timéthétie ou Censure des femmes. *Paris, J. Millot,* 1609, in-8, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Hardy.*)

1366. Le Tableau de la vie et du gouvernement de messieurs les cardinaux Richelieu et Mazarin et de monsieur Colbert, représenté en diverses satyres... avec un recueil d'épigrammes sur la vie et la mort de monsieur Fouquet. *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl.*), 1693, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Thompson.*)

La meilleure édition de ce recueil à la fin duquel se trouve le *Paris ridicule* de Cl. Le Petit.

1367. Le Pain bénit de M. l'abbé de Marigny (avec la

réponse). *S. l.*, 1673, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. éc. filet.

Édition originale.

1368. Le Pain bénit de monsieur l'abbé de Marigny (avec la réponse par le même). (*Sans lieu*) 1673, 2 parties en un vol. pet. in-12, demi-rel. mar. orange, non rogné. (*Purgold.*)

Exemplaire de M. de la Bédoyère.

1369. Satyres nouvelles (par Senecé). *Paris, Pierre Aubouyn*, 1695, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition originale. Joli exemplaire.

1370. Prédictions générales et particulières pour l'année 1741 et autres. *Paris, chez Tel*, 1741, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Satire contre les auteurs, les acteurs. Il y a une clef.

1371. Vengeance des femmes contre les hommes. — Satire nouvelle contre le luxe des femmes. — Peloton de fil envoyé par mademoiselle d'Agénois au duc de Saint-Aignan, ambassadeur à Rome. *Paris*, 1704, in-12, mar. r. n. r.

Réimpression faite à Lille et tirée à 100 exemplaires.

1372. Satyres sur les femmes bourgeoises qui se font appeler madame (par le chevalier d'Hennissart). *Paris*, 1713, in-8, fig., v. gr.

Satires très-curieuses sur les mœurs du temps.
Ce livre a été supprimé. Cet exemplaire est un de ceux échappés à la saisie, et auxquels on a enlevé le bas du titre donnant le nom du libraire et la date.

1373. Pie VI et Louis XVIII, satire, par Chénier. *Paris, an VI*, in-18, 24 pages, mar. br. n. rog. (*Thouvenin.*)

1374. Recueil d'épigrammes des plus fameux poëtes latins, mis en vers françois par le sieur Du Four (de la Crépelière, médecin). *Paris, Olivier de Varennes*, 1669, 2 part. en 1 vol. in-12, v. ant. fil.

Rare. Exemplaire de M. G. Duplessis.

1375. Les Divertissemens amoureux, ou Recueil de pièces enjouées (par Du Four, médecin). *Paris, Ve de Varennes*, 1686, in-12, v. rac.

Volume rare.

1376. Les Récréations poétiques, amoureuses et galantes ou les joyeux divertissements de la poésie françoise, par Du Four (de la Crépelière, médecin). *Paris, J.-B. Loison*, 1669, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Volume encore plus rare que les précédents du même auteur.

1377. Nouveau Recueil de divers rondeaux (publ. par l'abbé Cotin). *Paris, A. Courbé*, 1650, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

1378. La Guirlande de Julie pour mademoiselle de Rambouillet, Julie Lucine d'Angennes (recueil de madrigaux). *Escript par Jarry,* 1641. *De l'impr. de Didot jeune, s. d.*, pet. in-8, pap. vélin, rel. en velours bleu, doublé de moire, tr. dor.

On a ajouté à cet exemplaire les 31 figures peintes de l'édition de L. Janet, 1818, où sont représentées les fleurs de la Guirlande de Julie.

1379. Les Baisers, précédés du Mois de mai, poëme (par Dorat, avec les Imitations de poëtes latins). *La Haye et Paris, Lambert et Delalain,* 1770, in-8, gr. pap. de Holl., fig., mar. vert, fil. dos et coins ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Beau volume orné de deux grandes estampes, d'un fleuron, de 22 vignettes et de 22 culs-de-lampe, gravés d'après les dessins d'Eisen.

On a ajouté à la suite : *Lettre d'une chanoinesse de Lisbonne à Melcour, officier françois* (par Dorat). *Paris,* 1770, pap. de Holl., une estampe, une vignette et un cul-de-lampe d'après Eisen. — *Ma Philosophie* (par le même). *Paris,* 1771, pap. de Holl., une estampe, une vignette et un cul-de-lampe d'après Marillier.

Très-bel exemplaire.

e. *Poésies gaillardes et burlesques.*

1381. Le Premier (et second) Livre du labyrinthe d'amour, ou suite des muses folastres, recherchée des plus beaux esprits de ce temps, par H. F. S. D. C. (publ. par J. Gay). *Rouen, Claude le Villain,* 1615 (*Bruxelles, A. Mertens,* 1863), in-12, br.

Tiré à 100 exemplaires.

1382. Le Cabinet satyrique, ou Recueil de vers piquans et gaillards tirés des cabinets des sieurs de Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard et autres des plus signalez poëtes. *Au Mont-Parnasse, de l'impr. de Messer Apollon, s. d.*, 2 vol. in-12, v. gr. fil.

1383. Le Parnasse des poëtes satyriques, ou dernier Recueil des vers piquans et gaillards de nostre temps,

par le sieur Théophile. *S. l.*, 1625, pet. in-8, vél. tr. dorée.

1384. Le Parnasse satyrique du sieur Théophile. *S. l.*, (*Holl., Elzevier*), 1660, pet. in-12, demi-rel. mar. r.

Exemplaire de M. Veinant.

1385. Recueil de nouvelles poésies galantes, critiques, latines et françoises. *Londres, cette présente année, s. d.*, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. bl. compart. tr. dor.

1386. Recueil des OEuvres burlesques de M. Scarron. *Jouxte la copie imprimée à Paris* (*Bruxelles, Foppens*), 1655, pet. in-12, front., mar. bleu, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Exemplaire de Pieters.

1387. La Foire de Sainct-Germain (en vers burlesques, par Scarron), dédiée à Monsieur (Gaston d'Orléans). *Paris*, 1643, in-4 de 19 pag. cart.

Édition originale.

1388. Paris ridicule, par (Le) Petit. *S. l.* (*Holl.*), 1672, pet. in-12, cart.

Édition rare.

1389. Description de la ville d'Amsterdam en vers burlesques selon la visite de six jours d'une semaine, par P. Le Jolle. *Amsterdam, J. Le Curieux,* 1666, pet. in-12, frontisp., mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

1390. Vraye Pronostication de M^e^ Gounin, pour les malmariez, plates-bourses et morfondus, et leur repentir. *Paris*, 1615, in-8 de 12 pag., cart.

1391. Le Mathois, ou le marchand meslé propre à tout faire. *Paris, Anth. du Breuil*, 1614, pet. in-8, 16 p. br.

Cette pièce offre la réimpression du *Varlet à louer à tout faire. Rouen, Abr. Cousturier, s. d.*, et n'en diffère que parce qu'elle est augmentée de neuf vers au commencement.

1392. L'Adieu du plaideur à son argent. *S. l. n. d.* (vers 1615), pet. in-8, 24 pages, cart.

1393. La Misère des clers des procureurs. *Paris,* 1628. — La Maltote des Cuisinières, ou la Manière de bien ferrer la mule. *Paris, G. Valleyre,* 1713, in-8, vél.

G. Chansons, Cantiques.

1394. Le Romancero françois, histoire de quelques anciens trouvères, et choix de leurs chansons, le tout nouvellement recueilli par M. Paulin Paris. *Paris, Techener,* 1833, in-12, pap. de Holl. br.

1395. Anthologie françoise, ou Chansons choisies depuis le XIII^e^ siècle jusqu'à présent (par Monnet). *S. l.* (*Paris*), 1765, 3 vol. — Chansons joyeuses par un anonyme, onissime (Collé). *Paris*, 1765, 2 part. en 1 vol.; ens. 4 vol. pet. in-8, portr. par Cochin et fig. de Gravelot, rel. en 2 vol. v. m.

1396. Les Vaudevires, poésies du XV^e^ siècle, par Olivier Basselin, avec un discours sur sa vie et des notes (par Aug. Asselin). *Vire* (*Avranches, Fr. Lecourt*), 1811, in-8, v. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Édition tirée à 140 exemplaires. Celui-ci provient de la biblioth. de M. Yemeniz.

1397. Chansons normandes du XV^e^ siècle, publiées pour la première fois sur les manuscrits de Bayeux et de Vire, avec introduction et notes de A. Gasté. *Caen, Le Gost Clérisse*, 1866, in-12, br.

Un des 12 exemplaires tirés sur papier de Chine.

1398. La Fleur des chansons. Les Grans Chansons nouvelles qui sont en nombre cent et dix, où est comprinse la chanson de Pavie et plusieurs aultres nouvelles chansons. *S. l. n. d.*, in-16, goth., fig. sur bois sur le titre, mar. r. compart. dos orné, tr. dor. (*Kœhler.*)

Tirage à part de la collection des *Joyeusetez, facéties, etc.*, publ. par M. Techener.

1399. Recueil de (plus de 300) chansons, vaudevilles, rondes, etc., de divers auteurs. Pet. in-8, mar. v.

Manuscrit autographe d'Antoine Dingé (d'Orléans), poëte et historien. (*Note de M. Villenave.*)

1400. Les Chansons de Gaultier Garguille. *Londres* (*Paris*), 1658 (1758), in-12, v. rac. dent. tr. dor.

1401. La Lyre d'Orphée, ou l'entretien curieux de tous les plus beaux airs de cour à dancer, et autres chansons musicales et pastorales, tant anciennes que modernes, tirées des plus célèbres autheurs qui ont écrit

sur matière d'amour jusques à présent. *Paris, Nicolas Boisset, s. d.* (vers 1650), pet. in-12, 240 pages, mar. r. fil. (*Rel. anc.*)

Petit recueil très-rare, non indiqué par M. Brunet. Exemplaire provenant de Méon et de Bignon, acheté à la vente Farrenc (n° 372), en 1866, 102 fr. — Le volume a été remboîté dans une vieille reliure, et il a quelques raccommodages.

1402. La Lyre d'Apollon, en poësies meslées, composées par un Zélandois, en chançons, airs, rondeaux, estrennes et épitaphes, etc., deuxième édition, augmentée. *Middelbourg, Pieter Van Goetthem,* 1657, in-16 obl., vél.

Joli exemplaire. Petit recueil rare, où se trouvent des pièces assez piquantes.

1403. Recueil des plus belles chansons et airs de Cour, nouvellement imprimés. *Troyes, J.-Ant. Garnier, s. d.*, in-12, v. f. fil.

Recueil de cahiers de différentes dates (1718-1728).

1404. Festin joyeux, ou la Cuisine en musique, en vers libres (par J. Lebas). *Paris, Lesclapart*, 1738, in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Thibaron.*)

Rare. Bel exemplaire relié sur brochure et rempli de témoins.

1405. Chansons choisies avec les airs notés. *Genève* (*Cazin*), 1782, 4 vol. — Nouveau Recueil de chansons choisies avec les airs notés. *Genève* (*Cazin*), 1785, 4 vol. ens. 8 vol. in-24, fig. et musique, dem.-rel. v. f. doré en tête. (*Kœhler.*)

1406. Recueil d'airs à deux voix. 2 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. fermoirs. (*Rel. anc.*)

Manuscrit du XVIII^e^ siècle, sur papier, avec la musique. Toutes les pages sont encadrées et ornées de lettres et de fleurons en couleur. Il faudrait trois volumes; il n'y a que les tomes I et III.

Les deux volumes sont aux armes de Jean, comte de la Guiche, et de sa femme, Henriette de Verneuil, fille de L.-H. duc de Bourbon, premier ministre de Louis XV.

1407. Le Nouvel Anacréon françois, ou les Après-soupers de Paphos, par M. G***. *S. l. n. d.* — Desserts de petits soupers agréables, dérobés au chevalier du Pélican, auteur du Déjeuner de la Râpée. *De l'imprimerie de la Joie,* 1755, in-8, cart. non rogn.

Recueils de chansons gaillardes.

1408. Le Petit Ovide français, ou le passe-temps agréable, élite de chansons, romances. *Paris, Desnos, s. d.*, in-24, fig. et musique, mar. r. fil. tr. dor.

1409. Les A-propos de société, ou Chansons de M. L*** (Laujon), avec musique. — Les A-propos de la folie, ou Chansons grotesques, grivoises et annonces de parades (par le même). *S. l.* (*Paris*), 1776, 3 vol. in-8, pap. de Holl., fig. et vignettes de Moreau, car. n. rog.

1410. Romances et Idylles de Berquin. *Paris*, *Ruault*, 1776, 3 vol. in-12, fig. et musique de Marillier, pap. fort, v. f. fil. tr. dor.

1411. Bala, romance et duo. — Le jeune Ménestrel, romance tirée des Rose-Croix, par Evariste Parny, musique par B. Wilhem, in-8, mar. r. dent. doublé de tabis, tr. dor.

Manuscrit aux armes de la reine Hortense.

1412. Le Terme d'un règne, ou le Règne d'un terme; relation véridique, écrite en forme de pot-pourri, sous la dictée de Cadet Buteux, par Désaugiers. *Paris*, *Rosa*, 1815, br. in-8 de 47 pages.

Chanson satirique contre Napoléon Ier, devenue très-rare. Seconde édition, augmentée de la chanson inédite : *Vive le Roi!*

1413. Abrégé des principaux événements de la vie de Jésus-Christ, ou Pot-pourri sacré, à l'usage des fidèles croyans, amateurs du Nouveau Testament, par F. B. Tisset. *Rome, et se trouve à Paris chez le citoyen Tisset, an* VI. — Frère Bonaventure et la belle Angélique, marchande de poissons, poëme tragi-comique en huit chants. *Paris*, 1793, 2 tomes en 1 vol. in-8, fig., v. gris, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire de la biblioth. de M. Cigongne.

1414. Le Parnasse des Odes, ou Chansons spirituelles, accommodées aux airs de ce temps, composées par C. Hopil. *Paris*, *Séb. Huré*, 1633, pet. in-12, cart.

Volume rare.

1415. Kyriolès ou Cantiques qui sont chantés à l'église de Mesdames de Remiremont, par des jeunes filles de différentes paroisses qui sont obligez d'y venir en procession le lendemain de la Pentecôte. *Remiremont, Cl.-Nic.-E. Laurent*, 1773, in-8 de 81 p. br.

Ces cantiques sont curieux par leur naïveté.

H. Poëmes en patois.

1416. Inventaire général de la Muse normande, où sont descrites plusieurs batailles, assauts... histoires comiques, esmotions populaires, grabuges et choses remarquables arrivées à Rouen, par David Ferrand. *Rouen, chez l'autheur*, 1655. — La Muse normande, ou Recueil de plusieurs ouvrages facétieux en langue purinique ou gros normand. *Rouen, Dav. Ferrand*, 1654; 2 part. en 1 vol. in-8, mar. r. dos et plats ornés, tr. dor. (*Riche reliure de Hardy.*)

Bel exemplaire d'un volume fort rare, qui ne se trouve presque toujours qu'en mauvais état.

1417. Noei bourguignon de Gui Barozai (la Monnoye). *Ai Dioni*, 1720, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

1418. Traduction des noels bourguignons de M. de la Monnoye. 1735. — Les Chansons folâtres des comédiens. *Paris, Guillot-Gorju*, 1637, pet. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r.

De la collection Caron. La deuxième pièce est avec le complément publ. par M. de Montaran.

1419. Evaireman de lai peste, poëme bourguignon sur les moyens de se préserver des maladies contagieuses, par Aimé Piron, Dijonnais, avec une introduction et des notes philologiques par M. B***, Dr M. *Dijon*, 1833, in-8 de 52 pag. demi-rel. mar. olive, non rogn.

Opuscule tiré à petit nombre sur papier de Hollande.

1420. Recueil de poëtes gascons, contenant les œuvres de Pierre Goudelin, les œuvres du sieur Le Sage, de Montpellier et du sieur Michel, de Nîmes. *Amsterdam, Dan. Pain*, 1700, 3 part. en 2 vol. in-12, fig. v. m.

1421. Las Obros de Pierre Goudelin. *Toulouso, Jean Pesch*, 1678, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

1422. Las Pimpanélos, par Lucien Mengaud. *Toulouse, Bertrand*, 1841, in-12, pap. fort, chagr. viol. à compart. doublé de moire blanche, tr. dor.

Exemplaire avec envoi de l'auteur au roi Louis-Philippe.

1423. Dialogue facétieux d'un gentil-homme françois, se complaignant de l'amour, et d'un berger, qui le trouvant dans un bocage le reconforta, parlant à lui

en son patois. *Metz, Nicolas Antoine*, 1671. *Réimpr. à Metz, par Pallez et Rousseau*, 1847, in-16 obl. br.

Réimpression tirée à 42 exemplaires.

1424. OBROS ET RIMOS PROVVENSSALOS DE LOYS DE LA BELLAUDIERO, gentilhomme prouvenssau, revioudados per Pierre Paul, escuyer de Marseillo, dedicados as vertuouzes et generouzes seignours Louis d'Aix et Charles de Cazaulx..., gouvernadours de l'antiquo cioutat de Marseillo (avec le Don don infernal). *Marseille, Pierre Mascaron*, 1595. — Lou Passatens de Louys de la Bellaudiero, mes en sa luzour, par Pierre Paul. *Marseille*, 1595. — Barbouillado et Phantasies journalieros de Pierre Pau. *Marseille, Pierre Mascaron*, 1595, 3 part. en 1 vol. in-4, portr. mar. vert, fil. coins ornés, tr. dor. (*Levasseur.*)

Première production des presses marseillaises.

Ouvrage d'une grande rareté, surtout dans son état primitif, comme est cet exemplaire. (Voir le *Man. du libr.*, I, 745.)

Cet exemplaire a quelques raccommodages aux premiers feuillets.

1425. JARDIN DEYS MUSOS PROVENSALOS, divisat en quatre partidos, per Claude Brueys, escuyer d'Aix. *Aix, Estienne David*, 1628, 2 vol. in-16, mar. vert, fil. tr. dor. (*Levasseur.*)

Recueil fort rare. On a ajouté à cet exemplaire le double titre sans indication de date, qui remplace celui avec date dans une partie des exemplaires de la même édition.

4. *Poëtes italiens.*

1426. Rime diverse di molti eccellentiss. auttori, nuovamente raccolte. *In Vinetia, Gabriel Giolito di Ferrarii*, 1545, pet. in-8, cuir de Russie, dent. tr. dor.

1427. I Fiori delle rime de' poeti illustri, nuovamente raccolti et ordinati da M. Girolamo Ruscelli. *Venetia, Marchio Sessa*, 1579, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Mackenzie.*)

1428. La Comédie de Dante, de l'Enfer, du Purgatoire et Paradis, mise en ryme françoise et commentée par M. B. Grangier, conseiller et aulmonier du Roy, et abbé de St-Barthelemi de Noyon. *Paris, Jehan Gesselin*, 1597, 3 vol. pet. in-12, portr. et titres gravés

par Thomas de Leu, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Traduction rare. Joli exemplaire.

1429. Petrarca. Sonetti, Canzoni e Trionfi. In-fol. vél.

Manuscrit du XV^e^ siècle, sur papier, très-bien écrit, auquel il manque le premier feuillet. A la fin des *Trionfi*, qui sont d'une écriture moins ancienne que les *Sonetti* et *Canzoni*, se trouve, à la date de 1476, une mention de la mort de Galeaz-Marie Sforce, duc de Milan, poignardé dans l'église de Saint-Etienne. Cette note porte la souscription : *Ego Federicus Ponzonus manu ppria.* Suivent d'autres poésies italiennes, à la fin desquelles sont des notes du même *Ponzone*, avec les dates de 1469 et 1473.

1430. Il Petrarca (Sonetti, Canzoni e Triomphi). *Impresso in Vinegia, nelle case delli eredi d'Aldo Romano*, M. D. XXXIII, in-8, vélin.

Joli exemplaire.

1431. Il Petrarca. *In Lione, per Giov. di Tournes*, 1545, in-16, réglé, v. à riches compart. en noir et en or, tr. dor.

Première édition donnée par J. de Tournes. Jolie reliure du seizième siècle, dont le dos a été refait.

1432. Il Petrarcha, con l'espositione d'Aless. Velutello. *In Vinegia, per Gabr. Giolito de' Ferrari*, 1545, in-4, titre gr. et fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bonne édition sous cette date.

1433. Il Petrarca. *Venetia*, M. D. XLVI, *nelle case de' figliuoli di Aldo,* in-8, mar. viol. dent. dos orné, tr. dor. (*Rel. angl.*)

1434. Il Petrarca, con nuove spositioni. *Lyone, G. Rouillio,* 1574, in-16, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire.

1435. Le Rime del Petrarca. *Londra, Pickering*, 1822, in-64, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

1436. I Sonetti, le Canzoni, et i Triomphi di M. Laura in riposta di M. Francesco Petrarcha (da St. Colonna). *A San Luca*, 1552, in-8, mar. bleu, tr. dor. (*Thompson.*)

Volume rare.

1437. Incomincia il libro dell' Amazonide, overo della Guerra di Theseo con le donne Amazone, p. messer Giovanni di Bochaccio. *Parigi, Crapelet*, 1840, gr. in-4, goth., 8 feuillets, mar. br. n. r. (*Capé.*)

Imprimé sur VÉLIN. Cet opuscule, publié par M. Audin, de Florence, et tiré à un

très-petit nombre d'exemplaires, offre un spécimen du manuscrit original de la Théséide de Boccace.

1438. Nimfale Fiesolano, nel quale si contiene l'innamoramento di Affrico e Mensola, poemetto in ottava rima di Giovanni Boccaccio. *Londra e Parigi*, 1778, in-8, pap. de Holl., régl. mar. bl. tr. dor.

1439. Prose e rime de due Buonaccorsi da Montemagno, con annotazioni ed alcune rime di Niccolo Tinucci. *Firenze, Giuseppe Manni*, 1718, pet. in-12, mar. r. tr. dor.

Poésies du XIV^e^ siècle.

1440. Incomincia il libro de' regni.... per lo reverendiss. maestro Federigo, vescovo di Fuligno. Pet. in-fol. rel. en bois.

Manuscrit du XV^e^ siècle, sur papier. Il contient le poëme Quatriregio de' Frezzi, auquel font suite diverses poésies italiennes d'un auteur qui se nomme plus d'une fois *Jacomo*. Plusieurs chapitres sont adressés au card. de Sienne; un au pape Paul II, *il quale lo tiene prigione in uno scurissimo luoco*. Ces poésies du *Jacomo* sont inédites.

1441. Stanze di Messer Angelo Politiano comintiate per la giostra del magnifico Giuliano di Piero de' Medici. *Venetia, Nicolo Zopino*, 1524, pet. in-8, fig. s. b. mar. r. tr. dor.

Édition rare.

1442. Opere di Hieron. Benivieni. *Impresso in Firenze per li heredi di Philippo di Giunta*, M.D.XIX, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Hering et Muller.*)

1443. La Humanità del Figliuolo di Dio, in ottava rima, per Theophilo Folengo, Mantoano. *In Vinegia, nella officina di Aurelio Pincio*, 1553, in-4, figures sur bois, mar. bl. fil. tr. dor.

Bel exemplaire.

1444. Arcadia del Sannazaro. *Impresso in Vinegia nelle case d'Aldo Romano,* 1514, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

1445. ARCADIA del Sannazaro. *Vinegia, Aldo*, M.D. XXXIIII, in-8, v. fauve, tr. dor.

Reliure du temps, dos fleurdelisé et un dauphin sur les plats.
Exemplaire du Dauphin, depuis HENRI II.

1446. Arcadia di messer Giacopo Sannazaro. *Venetia, appresso Gabriel Gioli* (sic) *di Ferrarii,* 1543, in-8, mar. n. comp. tr. dor. (*Rel. italienne du XVI^e^ siècle.*)

1447. Sonetti e Canzone del preclarissimo poeta messere Antonio Cornazano Placentino. *Venetia, Manfredo di Monteferrato*, 1503, pet. in-8, cart.

Edition rare.

1448. Cornazano, de Re militari. *Vinegia, Pietro di Nicolini da Sabbio,* 1536, in-8, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Purgold.*)

1449. El Savio romano et l'abici disposto, con un capitolo de' danari et un sonetto sopra la honestà delle donne. *S. l. n. d.*, in-4 de 3 ff. à 2 col. figures sur bois, mar. r. fil. tr. dor.

Edition du commencement du XVI^e^ siècle. Pièce rare.

1450. La Rotta de' Francciosi à Terroana (*Roma*, 1513). La Rotta de' Scocesi (*S. l. n. d.*, vers 1513). *London, printed by W. Nicol*, 1825, in-4, dos de mar. n. rog.

Réimpression présentée au Roxburghe Club par le comte Spencer, qui y a joint un avertissement et des notes.

Ces deux poëmes sont attribués à P. Aretin et ont été probablement supprimés peu de temps après leur publication, le pape et François I^er^ s'étant réconciliés.

1451. La Italia liberata da' Gothi, del Trissino. *Stampata in Roma per Valerio et Luigi Dorici,* 1547, *Venezia, Tol. Janiculo*, 1547, 3 vol. in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Reliure italienne anc.*)

Edition originale.

1452. Opera nova di messer Antonio Phileremo Fregoso, intitulata Cerva biancha. *Venetia, per Nic. Zopino*, 1521, in-8, mar. r. dent. tr. dor.

1453. Dialogo de Fortuna del magnifico cavalliero Antonio Phileremo Fregoso. *In Venegia, per Nicolo Zoppino*, 1525, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

1454. Opera nova del cavalier Fregoso Antonio Phileremo. *Stampata in Vinegia, per Nicolo de Aristotile*, 1528, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

1455. Michelagniolo Serafini, sopra un sonetto della Gelosia di Mess. Giovambattista Strozzi. *In Fiorenza, appresso Lor. Torrentino,* 1550, in-8, mar. r. tr. dor.

1456. Opera intitulata Laquila volante, composta per misere Leonardo Aretino. *Milano, Jo. de Castelliono*, 1508, in-4 cart.

Ouvrage curieux et rare. C'est un roman historique entremêlé de prose et de vers,

tiré en partie du *Tesoro* de Brunetto Latini, et du livre intitulé : *Fiore o Fiorità d'Italia.*

1457. Orlando furioso di M. Lodovico Ariosto, con alcune stanze et cinque canti aggiunti. *In Vinegia, appresso Gabriel Giolito*, 1551, in-4, jolies fig. sur bois et port. aj., v. f. fil. tr. dor.

1458. Le Premier Volume de Roland furieux, premièrement composé en thuscan par Loys Arioste, Ferrarois, et maintenant mys en rime françoise par Jan Fournier de Montaulben, en Quercy. *Paris, Michel Vascosan*, 1555, in-4, v. m.

Ce sont les quinze premiers chants, les seuls que l'auteur ait traduits.

1459. L'Arioste françoes de Jean de Boessières de Montferrand en Auvernie. *Lyon, impr. de Thibaud Ancelin,* 1580, in-8, demi-rel. v.

Il n'a paru que le premier volume, contenant douze chants.

1460. Roland furieux, traduit de l'Arioste, par le comte de Tressan. *Paris, Nepveu*, 1823, 3 vol. in-8, pap. vélin, fig. avant et avec la lettre et eaux-fortes de Colin, demi-rel. cuir de Russie, n. rog.

1461. Choix d'élégies de l'Arioste, trad. de l'italien par Le Tourneur. *Paris, impr. de Pierres*, 1785, in-8, pap. vél. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire de M. de la Bédoyère.

1462. Rime et Prose di M. Giovanni della Casa. *Venetia,* 1563, pet. in-8, mar. r. compart. (*Rel. anc.*)

1463. Rime della divina Vittoria Colona, marchesana di Pescara. *S. l.*, 1539. — Rime del Antonio Brocardo (di Nic. Delfino e del Molza). *Venetia*, 1538, pet. in-8, v. br. plats couverts de filets, tr. dor. gaufrée.

Bel exemplaire bien conservé. Reliure italienne du XVI^e^ siècle.

1464. La Coltivatione, di Luigi Alamanni, al christianissimo re Francesco primo. *Stampato in Parigi da Ruberto Stephano,* 1546, in-4, réglé, vél. tr. dor.

Bel exemplaire de Renouard. « Bien complet, avec les deux feuillets *à Madame la Dalphina* et les deux priviléges. » (*Note autogr. de Renouard.*)

1465. La Coltivatione, di Luigi Alamanni, al christianiss. re Francesco primo. *Parigi, Ruberto Stephano*, 1546, pet. in-4, réglé, mar. fil. dos orné, dent. intér. tr. dor. (*Lortic.*)

Très-bel exemplaire; complet comme le précédent.

1466. I Dilettevoli sermoni, altrimenti satire, e le morali epistole di Horatio, ridotte da Lodovico Dolce. *Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari*, 1559, pet. in-8, mar. bl. fil. tr. dor.

Volume très-rare.

1467. Egle, satira di M. Giovan Battista Giraldi Cinthio da Ferrara. *S. l. n. d.*, pet. in-8, portr. sur le titre, mar. bl. tr. dor. (*Petit.*)

1468. Helice. Rime et versi di vari compositori de la patria del Frioli sopra la fontana Helice, di Corn. Frangipani. *Venetia*, 1566, 2 part. en 1 vol. in-4, mar. r. tr. dor.

Recueil en latin et en italien, avec une jolie gravure en bois.

1469. Canzone al christianissimo et invittissimo Henrico III, re di Francia, di M. Nadal Zambone. *In Vinetia, appresso Pietro Dehuchino*, 1574, in-4, cart.

Pièce rare.

1470. Les Veillées du Tasse, par Compagnoni, avec le texte italien en regard, traduites par B. Barrère. *Paris, Crapelet*, 1804, in-8, pap. vél., fig., mar. r. tr. dor. (*Bozérian.*)

1471. Il Libro del Perchè, la Pastorella del Marino, la Novella dell' Angelo Gabriello, e la Puttana errante di Pietro Aretino. *A Pe-King* (*Paris*), *nel XVIII secolo*, pet. in-8, v. éc. fil. tr. dor.

1472. Dello Scherno de gli Dei, poema piacevole del sig. Francesco Bracciolini, con la Filide Cirettina e col Batino. *In Firenze, i Giunti*, 1618, in-4, mar. br. tr. dor.

1473. Il Vendemmiatore, poemetto in ottava rima di Luigi Tansillo; e la Priapea, sonetti lussuriosi-satirici di Niccolo Franco. *A. Pe-King* (*Paris*), *nel XVIII secolo*, pet. in-8, demi-rel. mar. bl. non rog. (*Kœhler.*)

1474. La Secchia rapita, poema eroico di Alessandro Tassoni. *Parigi, Prault*, 1766, 2 vol. gr. in-8, fig. de Gravelot, bas. tr. dor.

1475. La Piacevole et bella Storia della Nencia da Barberino et della Beca da Dicomano. *Firenze, appresso Lorenzo Arnesi*, 1615, in-4, 5 ff. dos et coins de mar. r.

1476. Rime di Baldassare Nardi per lo felicissimo cambio delle spose reali, fatto a Baiona alli XI di novembre 1615. *Amyens, Jacques Hubault*, 1616, pet. in-8, 117 pag. vél.

Volume peu commun.

Poésies faites sur l'échange qui eut lieu, à Bayonne, de l'infante Anne d'Autriche, mariée à Louis XIII, et d'Élisabeth de France, mariée au prince d'Espagne, depuis Philippe IV.

1477. Il Giardino morale di Giov. Bat. Fidelissimi, nel quale in rime e versi lirici toscani si contengono Detti, Prouerbi, Amaestramenti e Sentenze di molti sapientissimi principi e filosofi antichi. *Bologna, Nic. Tebaldini*, 1622, in-4, v. f. fil. (*Petit.*)

Opuscule rare, dans lequel, au milieu d'un grand nombre de maximes morales, se trouve un assez grand nombre de dictons vulgaires mis en vers.

1478. Il Zibaldone, poemetto burlesco in dodici canti, del padre Atanasio da Verrocchio (Battachi). *Nell' Impero che si spera il più felice*, 1805, in-12, pap. vélin fort, mar. r. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

1479. Naturalezze poetiche del signor Agostino Agostini da Pesaro. *In Veletri, per il Gannotti*, 1647, pet. in-12, titre gravé par P. Guérin, vél. riches compart. dos orné tr. dor. (*Rel. anc.*)

Jolie reliure italienne, aux armes du cardinal Torreggiano.

1480. L'Adone, poema heroico del C. Marino. *Amsterdam, D. Elsevier*, 1678, 4 vol. in-32, fig. de Seb. Leclerc, mar. citr. tr. dor. — Filli di Sciro, favola pastorale del conte Guidubaldo de' Bonarelli. *Amsterdam, D. Elsevier*, 1678, in-32, fig., mar. citr. tr. dor.

Jolis exemplaires en reliure ancienne, dite reliure molle.

1481. La Cicceide legitima, in questa terza impressione ordinamente disposta (di Lazarelli da Gubbio). *S. l. n. d.*, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Volume rare.

1482. Componimenti poetici per l'ingresso di S. E. il S. Ang. Contarini da Mula, procurator di S. Marco. *Padova*, 1754, in-4, rel. en étoffe tissue d'or et de soie, tr. dor.

1483. Omaggio poetico di Antonio di Gennaro, duca di Belforte (alla Maestà di Maria Giuseppa, arciduchessa d'Austria e regina di Napoli) (italien et français). *Parigi*, 1768, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Louis XV.*)

1484. Le Poesie di G. Baffo, patrizio veneto. *S. l.*, 1771, in-8, vél.

Cette édition contient des pièces qui n'ont pas été reproduites dans les autres.

1485. I Tartufi, poemetto di Giambernardo Vigo, tradotto dal latino. *In Torino, Stampe reale,* 1776, in-4, mar. v. tr. dor.

Poëme sur les truffes. Exempl. aux armes de Victor-Amédée III, roi de Sardaigne.

1486. Favole e Novelle del dottore Lor. Pignotti. *Londra e Parigi,* 1784, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

5. *Poëtes espagnols.*

1487. Las Obras de Boscan y algunas de Garcilasso de la Vega. *En Leon, empremidas por Juan Frellon,* 1549, pet. in-8 allongé, mar. bl. fil. tr. dor. (*Chamboile-Duru.*)

Edition rare.

1488. Arcadia, prosas y versos de Lope de Vega, con una exposicion de los nombres históricos y poéticos. *Impressa en Valencia, en casa de Juan Chrysostomo Garriz,* año 1602, pet. in-8, vélin.

Bel exemplaire d'une édition rare.

1489. L'Araucana, poëme héroïque de don Ercilla, traduit pour la première fois et abrégé du texte espagnol par Gilibert de Merlhiac. *Paris, Igonette,* 1824, in-8, demi-rel. dos et coins de v. f. n. rog.

1490. Templo militante, triumphos de virtudes, festividades y vidas de santos, por B. Cayrasco de Figueroa. *Valladolid, Luis Sanchez,* 1602, pet. in-8, portr., v. f. fil.

Edition originale. Antonio donne celle de 1603, in-4, comme la première.
Bel exemplaire de M. G. Duplessis.

1491. Los Amantes de Teruel, epopeya trágica : con la restauracion de España por la parte de Sobrarbe, y conquista del Reyno de Valencia, por Juan Yague de Salas. *En Valencia, por Pedro Patricio Mey,* 1616, in-8, parch.

Livre très-rare.

1492. Il Fernando, o Sevilla restaurada, poema heróico escrito con los versos de la Gerusalemme liberata, di

T. Tasso, por D. Juan Ant. de Vera y Figueroa. *En Milan, por Henrico Estefano*, 1632, in-4, fig., demi-rel., c. de Russie.

Poëme rare.

6. *Poëtes anglais et allemands.*

1493. The Nightingale warbling forth her own disaster : or the Rap of Philomela, newly written in english verse, by Martin Parker. *London, printed by G. P. William Cooke*, 1632, in-8, pap. vél. demi-rel. mar. v. non rogn.

Edition renouvelée, tirée à 25 exemplaires.

1494. Le Paradis perdu de Milton, poëme héroïque, traduit de l'anglois (par Dupré de Saint-Maur), avec les remarques de M. Addisson. *Paris, Cailleau*, 1729, 3 vol. in-12, v. f. (*Aux armes de la comtesse de Verrue.*)

1495. OEuvres complètes de Pope, traduites en françois (publ. par l'abbé de la Porte) ; édition augmentée du texte anglois mis à côté des meilleures pièces, et ornée de gravures. *Paris, veuve Duchesne,* 1779, 8 vol. in-8, fig. de Marillier, demi-rel. mar. r. n. rog.

Bel exemplaire en papier de Hollande. De la bibliothèque de A. Renouard.

1496. An Essay on Woman. — Essai sur la femme, en trois épîtres, traduit de l'anglois (de Wilkes). *Londres, imprimé pour l'auteur* (1763), in-8, mar. citr. tr. dor. (*Chambolle.*)

Violente satire contre les femmes. Rare.

1497. The British Anthology. Burns' Songs. *London, John Sharpe*, 1825, 4 part. en 1 vol. in-18, pap. vélin, vign. angl. mar. bl. fil. dos et coins ornés, tr. dor. (*Rel. angl.*)

Exemplaire de M. Armand Bertin.

1498. Childe Harold's Pilgrimage; a romaunt, by lord Byron. *London, John Murray,* 1845, in-8, portr. et vign. grav. sur acier, par W. Finden, cart. en toile, tr. dor.

1499. Ossian, fils de Fingal, poésies galliques, traduites sur l'anglais de Macpherson, par le Tourneur. *Paris,*

Dentu, an VII, 2 vol. in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

1500. Idylles et poëmes champêtres de M. Gessner, trad. de l'allemand par Huber. *Lyon, Bruyset,* 1762, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Jolie rel. anc.*)

1501. Idylles et poésies champêtres de M. Gessner, traduites de l'allemand par M. Huber. *Lyon, J.-Marie Bruyset*, 1762. — Les Amours d'Ismène et d'Isménias. *A la Haye,* 1743, fig.; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. reliure*).

On a adapté à ces volumes une reliure portant la marque de Longepierre, la Toison d'or.

1502. Salomon Gessner, traduit de l'allemand de M. Hottinguer (par Meister). *Zurich, Henri Gessner*, 1797, in-18, grand pap., portr., v. f. dent. tr. dor.

1503. Les Quatre Parties du jour, poëme traduit de l'allemand de M. Zacharie. *Paris, Musier*, 1769, gr. in-8, 5 gr. fig. et 4 pet. vign. d'Eisen, v. f. fil. tr. dor.

1504. Les Quatre Parties du jour, poëme traduit de l'allemand de M. Zacharie. *Paris, Nyon*, 1781, 5 fig. et 4 vign. d'Eisen. — Adonis. *Londres, et se trouve à Paris, chez Musier fils*, 1774, in-8, pap. de Holl., fig. d'Eisen, v. éc. fil. tr. dor.

IV. POÉSIE DRAMATIQUE.

1. *Introduction. — Poëtes dramatiques grecs et latins.*

1505. Lettres sur les spectacles, avec une hist. des ouvrages pour et contre les théâtres, par Desprez de Boissy. *Paris,* 1777, 2 vol. pet. in-8, mar. tr. dor. (*Derome.*)

1506. J.-J. Rousseau, citoyen de Genève, à M. d'Alembert, sur son article Genève, et particulièrement sur le projet d'établir un théâtre en cette ville. *Amsterdam, Marc-Michel Rey*, 1758, in-8, demi-rel. dos et coins de v. f. (*Bauzonnet.*)

Edition originale.

1507. Oreste, ou les Choéphores, tragédie d'Eschyle, tra-

duction nouvelle (par la Porte du Theil). *Paris, Desaint*, 1780, in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1508. Sophoclis Tragœdiæ septem, græcæ. *Venetiis, in Aldi Romani Academia*, M. D. II., in-8, cuir de Russie, fil. tr. dor.

Edition originale.

1509. L'Iphigene d'Euripide, poëte tragique, tournée de grec en françois, par l'auteur de l'Art poétique (Th. Sibilet). *Paris, Gilles Corrozet*, 1550, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*)

1510. Aristophanis facetissimi Comœdiæ undecim. *Ex officina Plantiniana*, 1600, pet. in-12, réglé, mar. r. riches compart. tr. dor. (*Jolie rel. du temps.*)

1511. Menandri et Philemonis Reliquiæ quotquot reperiri potuerunt, græce et latine, cum notis Hugonis Grotii et J. Clerici. *Amstelodami*, 1709, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

1512. Phileleutheri (R. Bentleii) Emendationes in Menandri et Philemonis reliquias ex nupera editione Joan. Clerici..... *Cantabrigiæ*, 1713, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

1513. Ex Plauti Comœdiis XX, quarum carmina magna ex parte in mensum suum restituta sunt. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1522, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition aldine.

1514. Ex Plauti Comœdiis XX, quarum carmina magna ex parte in mensum suum restituta sunt. *Venetiis, in ædibus Aldi*, M. D. XXII, in-4, mar. r. filets et ornements, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire.

1515. M. A. Plauti Comœdiæ. *Amsterodami, apud J. et C. Blaeu*, 1640, in-24, mar. r. fil. tr. dor.

Aux armes et aux chiffres d'un évêque de la maison de Wignerod-Richelieu.

1516. M. Accii Plauti Comœdiæ, cum commentariis et variorum notis. Ex recensione Joh. Fred. Gronovii. *Amstelod., ex typographia Blaviana*, 1684, 2 vol. in-8, dos de veau.

Bonne édition. Exemplaire NON ROGNÉ, de la bibliothèque de Renouard, qui y a ajouté les gravures des traductions françaises de Limiers et de Gueudeville.

1517. Menechmi. Comedia di Plauto intitolata Menechmi, dal latino in lingua volgar tradotta. *Vinegia, per Nicolo di Aristotile detto Zoppino*, 1530, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Dans le même volume se trouvent : *Cassina, comedia di Plauto*, 1530. — *Eunuco, comedia di Terentio*, 1532. Editions rares. Le traducteur, selon Fontanini et Quadrio, est J. de Borgofranco.

1518. P. Terentii Comœdiæ sex ex recensione Heinsiana. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1635, pet. in-12, vélin.

Exemplaire de Huet, à ses armes et avec quelques notes de sa main. 127 mill. (4 p. 8 lign.). Très-bien conservé.

1519. P. Terentii Comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana. *Amstelodami, J. Blaeu*, 1651, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1520. Publii Terentii Afri, comœdiæ. *Birminghamiæ, typ. Johann. Baskerville*, 1772, in-12, mar. r. fil. dos orné, tr. dor.

1521. Les Adelphes (traduction de Térence, en vers, par Massot-Delaunay). *Paris, Lenormand*, in-18 de 70 p. v. f. fil. n. rog. (*Bauzonnet.*)

Un des 3 ou 4 exemplaires que l'auteur avait fait tirer de cette édition, qui n'a pas de titre et qui n'a pas été achevée.

1522. Senecæ Tragœdiæ. Pet. in-fol. parch. vert.

Manuscrit italien du XV^e^ siècle, sur papier, très-bien écrit. Le premier feuillet de Sénèque est déchiré en tête, et il manque du texte.

En tête de ce manuscrit a été transcrit, dans les premières années du XVI^e^ siècle, le commencement d'un commentaire sur les sonnets de Pétrarque : « Incomincia l'esposicione de alchuni soneti de miser Francisco Petrarcha, facta da miser Guimforto (?) di Barcicii, ad esposicione de lo illustrissimo et excellentissimo signore duca di Milano. » Ce fragment ne s'étend pas au-delà du premier sonnet.

1523. Senecæ Tragœdiæ. *Florentiæ, sumptibus Philippi de Giunta*, 1513, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Corfmat.*)

Exemplaire grand de marges, avec son ancienne tranche dorée et gaufrée.

1524. L. Annæi Senecæ Tragœdiæ. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1547, in-16, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1525. L. Annæi Senecæ et aliorum Tragœdiæ. *Amsterodami, Guil. Cæsius*, 1624, in-24, mar. r. fil. tr. dor.

Aux armes de le Normand d'Etioles, mari de M^me^ de Pompadour.

1526. L. Annæi Senecæ et aliorum Tragœdiæ. *Amsterodami*, 1668, pet. in-24, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

1527. Hercules furens, tragœdia Senecæ festivissima. *Argentinæ, apud Joannem Knoblouchum*, 1521, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

1528. Comœdia Acolasti titulo inscripta de Filio prodigo, auctore G. Gnapheo. *Parisiis, Wechelus,* 1534, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

1529. Incendia, seu Pyrgopolinices, tragœdia recens nata, nephanda quorundam papistici gregis exponens facinora. Thoma Naogeorgo (Kirchmeier) authore. *Vitebergæ, apud Georg. Rhau*, 1541, pet. in-8, mar. r. (*Rel. anc.*)

Pièce fort rare.

1530. Le Marchant converti, tragédie nouvelle, en laquelle la vraie et fausse religion, au parangon l'une de l'autre, sont au vif représentées, etc. (par Kirchmeyer dit Naogeorgus). *S. l.* (*Genève*) *J. Crespin*, 1558, in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition, très-rare. Exemplaire de Girardot de Préfond et de Mac-Carthy. L'exempl. a été lavé à nouveau ; plusieurs feuillets sont raccommodés et quelques mots ont été refaits à la plume.

1531. Judas Iscariotes, tragœdia nova et sacra, lectu et actu festiva et jucunda, Thoma Naogeorgo autore. Adjunctæ sunt quoque duæ Sophoclis tragœdiæ, Ajax flagellifer et Philoctetes, ab eodem autore carmine versæ. *Basileæ*, 1552, pet. in-8, lettres ital. mar. viol. fil. dos orné, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Bel exemplaire de Renouard, auquel est ajoutée une petite vignette gravée par Callot, représentant la mort de Judas. Très-grand de marges.

1532. Querolus, antiqua comœdia nunquam antehac edita, etc., nunc primum a P. Daniele Aurelio luce donata et notis illustrata *Parisiis, R. Stephanus*, 1564, pet. in-8, mar.r. fil.

Bel exemplaire, grand de marges et bien conservé, de cette pièce rare.

1533. Jephté, tragédie traduicte du latin de George Buchanan, Écossois, par Fl. Ch. (Florent Chrestien). *Paris, Robert Estienne*, 1573, pet. in-8, mar. bl. tr. dor. (*Chambolle.*)

1534. Jephté, ou le Vœu, tragédie traduite du latin de George Buchanan, Écossois, par Florent Chrestien. *Paris, Mamert Patisson*, 1587, pet. in-12, caract. ital., mar. r. fil. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Kœhler.*)

Bel exemplaire grand de marges, provenant de la vente de M. J. P***.

1535. Tragœdiæ sacræ, authore Nicolao Caussino Trecensi. *Parisiis*, 1620, pet. in-16, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2. *Poëtes dramatiques français.*

A. Histoire; Ancien Théâtre jusqu'à Corneille.

1536. Le Théâtre français divisé en trois livres, où il est traicté : 1° de l'usage de la comédie ; 2° des autheurs qui soutiennent le théâtre ; 3° de la conduite des comédiens (par S. Chapuzeau). *Lyon et Paris, R. Guignard*, 1674, in-12, mar. br. tr. dor. (*Thibaron.*)

Ouvrage rare.

1537. Dictionnaire des théâtres de Paris (par les frères Parfait et d'Alguerbe). *Paris*, *Lambert*, 1756, 7 vol. in-12, mar. r. tr. dor. fil. (*Rel. anc.*)

1538. Deburau. Histoire du théâtre à quatre sous, pour faire suite à l'histoire du théâtre français. *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1833, 2 tomes en 1 vol. in-12, frontisp. demi-rel. dos et coins de mar. citr. fil. tête dor. non rog. (*Hardy.*)

Volume devenu rare.

1539. La Résurrection du Sauveur, fragment d'un mystère inédit publié par Achille Jubinal, avec la traduction en regard. *Paris*, 1834, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Un des 10 exemplaires imprimés sur papier de Chine.

1540. Le Mistere de la saincte hostie. *Imprime à Paris, s. d.*, in-8, fig. sur bois sur le titre, v. f. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Réimpression faite en 1816, par les soins d'Aug. Pontier, imprimeur-libraire à Aix, et tirée seulement à SOIXANTE-DEUX exemplaires.

1541. Moralité des blasphémateurs de Dieu, à dix-sept personnages. *Paris, Silvestre (impr. de Crapelet)*, 1831, pet. in-fol. all. format d'agenda, caract. goth. demi-rel. dos et coins de mar. n. rog.

Tiré à 90 exemplaires.

1542. Moralité de la Vendition de Joseph, à quarante-neuf personnages. *Paris, Silvestre*, 1835, in-fol. format d'agenda, goth. br.

Tiré à 90 exemplaires.

1543. Moralité du mauvais riche et du ladre, à douze personnages. *Paris, Silvestre*, 1833, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Réimpression tirée à 40 exemplaires; un des 10 sur papier de Hollande.

1544. Maistre Pierre Pathelin, de nouveau reveu, et mis en son naturel, avec le Blason et le loyer des fausses et folles amours. *Rouen, chez la vefve de Robert Mallart, s. d.*, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Lortic.*)

Edition peu commune. Légers raccommodages aux coins de quelques feuillets.

1545. La Farce de Me Pierre Pathelin, avec son testament, à quatre personnages. *Paris, Durand*, 1762, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

1546. La Guerre et le débat entre la langue, les membres et le ventre. Cest assavoir, la langue, les yeulx, les oreilles, le nez, les mains, les pieds, qu'ilz ne veuillent plus rien bailler ne administrer au ventre, et cessent chacun de le soagner (trad. du latin de Jean de Salisbury). *On les vend à Paris en la rue Neuve-Notre-Dame à l'enseigne Saint-Nicolas, s. d.*, gr. in-4, goth., fig. demi-rel. dos et coins, mar. n. rog. (*Niedrée.*)

Copie figurée, publiée par les soins de la Société des bibliophiles et tirée à 30 exemplaires.

1547. La Farce des Théologastres, à six personnages (publ. par M. Gr. Duplessis). *Lyon* (*impr. de Rossary*), 1830, in-8, pap. vélin, demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rogn. tr. sup. dor. (*Closs.*)

Réimpression faite sur le seul exemplaire connu, qui se trouve à la Biblioth. nationale. Il n'en a été tiré que 64 exempl.

1548. Comédie du pape malade et tirant à la fin, traduite de vulgaire arabic en bon romman et intelligible, par Thrasibule Phenice. *S. l.*, 1561, in-16, demi-rel. dos et coins de mar. viol. tête dorée, non rog.

Jolie réimpression, faite à Genève par J.-G. Fick, en 1859.

1549. Les Tragédies de Robert Garnier, reveues et corrigées de nouveau. *Rouen, de l'impr. de Raphael du Petit Val*, 1605, in-12, réglé, mar. vert, compart. tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Exemplaire bien conservé, dans sa première reliure, aux armes de Charles-Victor-Amédée, prince de la maison de Savoie. Il y manque 2 ff. (p. 323 à 326).

1550. Les Tragédies de Robert Garnier. *Rouen, P. l'Oiselet*, 1611, in-12, portr. ajouté, mar. r. fil. tr. dor.

1551. Athlette, pastourelle ou fable bocagère, par Ollénix du Mont-Sacré (Nic. de Montreux), gentilhomme du Mayne. *Paris, Gilles Beys,* 1587, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

1552. Athlette, pastourelle ou fable bocagère, par Ollénix du Mont-Sacré (Nic. de Montreux), gentilhomme du Mayne. *Lyon, Jean Veyrat,* 1592, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Thibaron.*)

1553. Wasthi, première tragédie de Pierre Mathieu, docteur ès droicts. — Aman, seconde tragédie, du même. — Clytemnestre, tragédie, du même. *A Lyon, par Benoist Rigaud,* 1589, pet. in-12, mar. vert, dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire de Méon et de M. Yemeniz.

1554. Les Tragédies d'Anthoine de Montchrestien, sieur de Vasteville. *Rouen, Pierre de la Motte, demeurant à la basse vieille tour,* 1627, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Cette édition renferme de plus que les précédentes le *Tombeau de Barbe Guiffard,* femme de Cl. Groulard, président du parlement.

1555. Les Tragédies d'Anthoine de Montchrestien. *Rouen, Martin de la Motte, rue aux Juifs,* 1627, in-8, mar. v. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Une des tragédies, intitulée *l'Écossoise,* a pour sujet la mort de Marie Stuart. C'est la même édition; le nom du libraire seul diffère.

1556. Tragédies françoises de Claude Billard, Bourbonnois. *Paris, Denys Langlois,* 1610, in-8, vél. fil. orn. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1557. Les Princes victorieux, tragédies françoises, à sçavoir: Amé le grand, comte de Savoye; Beral, premier duc; Achille; Tomyre, reine des Scythes; par Borée. *Lyon, Vincent de Cœursilly,* 1627, in-8, front. v. ant. fil. tr. dor.

Volume rare. Bel exemplaire.

1558. Le Théâtre d'Alexandre Hardy. *Paris, J. Quesnel,* 1624-32-26, 6 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Collection très-rare.

Il manque au tome II la pièce d'*Alcée* et au tome VI le titre. Le titre courant du tome V est rogné à la lettre en plusieurs endroits.

1559. L'Amphytrite (*sic*) de M. de Monléon, dédiée à M. le marquis d'Effiat. *Paris, veuve Guillemot,* 1630, in-8, v. m. all. fil.

1560. Palémon, fable bocagère et pastorale de M. Frénicle. *Paris, Jacq. Dugast, Paris*, 1632, in-8, vél.

B. Depuis Corneille jusqu'à nos jours.

1561. P. CORNEILLE. Le Cid, tragi-comédie. *Jouxte la copie impr. à Paris*, 1644. — Horace, tragédie. *Jouxte la copie impr. à Paris*, 1645. — Cinna, ou la Clémence d'Auguste. *Suiv. la copie impr. à Paris*, 1644. — La Mort de Pompée. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1644. — Polyeucte, martyr. *Suiv. la copie impr. à Paris*, 1644, 5 pièces en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Ces cinq pièces, imprimées à Leyde par les Elsevier, composent ce qu'on appelle *l'Illustre Théâtre*, titre sous lequel ont été réunis quelques exemplaires de ces cinq pièces. Les cinq sont ici de bonne date et grandes de marges (125 mill.). On sait combien il est difficile de les trouver toutes ensemble dans cet état.

Un exemplaire, avec le titre *l'Illustre Théâtre*, et ayant en hauteur 127 mill., a été porté à ma vente, en avril 1870, au prix de 4,000 fr. Un autre exemplaire, celui de M. Huillard, en février 1870, n'avait été vendu que 900 fr., mais il n'avait que 121 mill. — Notre exemplaire contient une sixième pièce : *Le Menteur. Suivant la copie* (*Leyde, Elz.*), 1645.

1562. Le Théatre de P. Corneille, reveu et corrigé par l'autheur. *Imprimé à Rouen. Paris, Guill. de Luyne*, 1664, 2 vol. in-fol. front. v. f.

Edition recherchée, que Corneille revit avec soin et qui présente de grandes différences pour le style avec les éditions originales.

1563. Le Théâtre de P. Corneille, reveu et corrigé par l'autheur. *A Rouen, et se vend à Paris, chez Guill. de Luyne*, 1664, *et Th. Jolly*, 1666, 4 parties ou vol. in-8, front. gr. à la date de 1660, n. rel.

Edition rare. L'exemplaire est grand de marges et bien conservé; il y manque malheureusement la deuxième partie. La quatrième, publiée en 1666, chez Th. Jolly, contient seulement *Sertorius, Sophonisbe et Othon*. Les pièces qui ont paru depuis n'ont pas été imprimées dans le même format. Cette quatrième partie est rare.

1564. Les Sentiments de l'Académie françoise sur la tragi-comédie du Cid. *Paris, Jean Camusat*, 1638, in-8, v. br.

Première édition.

1565. Horace, tragédie (par P. Corneille). *Imprimé à Rouen et se vend à Paris, chez Aug. Courbé*, 1647, pet. in-12, demi-rel. mar. r.

1566. Cinna, ou la Clémence d'Auguste, tragédie (par P. Corneille). *Paris, Toussainct Quinet*, 1643, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Edition originale de ce format. La première est in-4.

1567. La Mort de Pompée (par P. Corneille). *Paris, Ant. de Sommaville et Aug. Courbé,* 1644, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

Édition publiée en même temps que la première, qui est in-4.

1568. Théodore, vierge et martyre, tragédie chrestienne (par P. Corneille). *Impr. à Rouen, et se vend à Paris chez A. Courbé.* 1646, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

Même date que l'édition originale, in-4.

1569. La Suite du Menteur, comédie (par P. Corneille). *Imprimé à Rouen, à Paris, Ant. de Sommaville,* 1645, pet. in-12, cart.

Imprimée en même temps que l'édition originale, in-4.

1570. Héraclius, empereur d'Orient, tragédie (par P. Corneille). *Paris, G. de Luyne,* 1653, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Seconde édition. La première est in-4.

1571. Don Sanche d'Aragon, comédie historique, par P. Corneille. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elz.*), 1656. — Nicomède, tragédie, par le même. *Leyde, J. Sambix* (*Elzev.*), 1652, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor.

1572. La Toison d'or, tragédie (par P. Corneille) représentée par la troupe royale du Marests, chez M. le marquis de Sourdéac, en son chasteau du Neufbourg... et ensuite sur le théâtre du Marests. *Rouen et Paris, A. Courbé,* 1661, in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru-Chambolle.*)

Édition originale.

1573. La Toison d'or, tragédie (par P. Corneille). *Rouen et Paris, Guill. de Luyne,* 1662, in-12, cart.

Édition originale. Quelques feuillets sont un peu trop rognés en tête.

1574. Sertorius, tragédie (par P. Corneille). *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez Augustin Courbé,* 1662, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition originale.

1575. Attila, roi des Huns, tragédie par T. Corneille. *Paris, Guill. de Luyne,* 1668, pet. in-12, cart.

Édition originale. Il est à remarquer que, quoique la pièce soit de P. Corneile, le titre porte par *T. Corneille.*

1576. Pulchérie, comédie héroïque (par P. Corneille). *Paris, Guill. de Luyne*, 1673, in-12, br.

Édition originale.

1577. Saül, tragédie de M. du Ryer. *Paris, Ant. de Sommaville et Aug. Courbé*, 1642, in-4, titre gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Édition originale. Raccommodages à quelques feuillets.

1578. Nitocris, reine de Babylone, tragi-comédie par P. du Ryer. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1650, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Chambolle.*)

Jolie édition imprimée par les Elsevier de Leyde.

1579. La Silvanire, ou la Morte-vive du sieur Mairet, tragi-comédie pastorale. *Paris, Fr. Targa*, 1631. — Autres œuvres lyriques du même. *Paris, Fr. Targa*, 1631, in-4, front., portr. de H. duc de Montmorency, et 3 fig. gr. par Mich. Lasne, v. f. fil.

Édition originale.

1580. La Diane, comédie dédiée à M. le comte de Fiesque, par le sieur Rotrou. *Paris, Targa*, 1635, in-8, mar. r. tr. dor.

Édition originale.

1581. La Cléopâtre de Benserade, tragédie. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1636, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1582. La Mort des enfans d'Hérode, ou Suite de Mariane, tragédie (par la Calprenède). *Paris, Aug. Courbé*, 1639, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

1583. Les Visionnaires, comédie (par Desmarets de S. Sorlin). *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1648, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Chambolle.*)

Charmante édition, imprimée par les Elsevier de Leyde. Rare.

1584. L'Intrigue des filoux, comédie (par l'Estoile). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde, les Elzevier*), 1649, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

1586. Artaxerce, tragédie (par Magnon), représentée par l'Illustre Théâtre. *Paris, Cardin Besongne*, 1645, in-4, cartonné.

Cette comédie a cela de remarquable, qu'elle fut jouée par une troupe de comédiens bourgeois, qui avait pris le nom de *l'Illustre Théâtre* et qui avait Molière à sa tête.

1587. La Comédie des proverbes, pièce comique (par le comte de Cramail). *Troyes, et se vend à Paris, chez la veuve Nicolas Oudot*, 1715, pet. in-8, v. f. tr. dor. (*Lebrun.*)

Exemplaire de Viollet-le-Duc.

1588. Judith, ou l'Amour de la patrie, tragédie en six actes, par Ant. Girard Bouvot. *S. l.* (*Paris, Cl. Boudeville*, 1649), in-4 de 56 pages, v. m. all. fil.

Pièce très-rare. « C'est là une des plus plaisantes pièces du XVII^e^ siècle; les pointes, les coq-à-l'âne, les naïvetés y abondent. » (*Cat. Soleinne*, n° 1245.)

Exemplaire de M. de Soleinne.

1589. Sainte Suzanne, martyre, par M. Vallée. *Paris, P. Rocolet*, 1656, in-8, mar. r. semé de fleur de lis, tr. dor. (*Rel. anc.*)

1590. Le Théâtre de Monsieur Quinault. *Amsterdam, A. Schelte,* 1697, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor.

Les pièces du tome I^er^, au nombre de six, sont à la date de 1662 (*Amsterd.* (*Abr. Wolfgang*), *au Quærendo*). Sur les huit du tome II, trois (*Astrate, la Mère coquette, Bellérophon*) sont datées : 1665, 1666 et 1671. Les autres sont de 1697 et 1698. Le titre du tome I^er^ manque.

1591. Quinault. La Mort de Cyrus. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1662. — Astrate, roy de Tyr, tragédie. *Suivant la copie*, 1665. — Bellérophon, tragédie. *Suivant la copie,* 1671; ens., 3 vol. pet. in-12, demi-rel. mar. bl.

Exemplaires non rognés. Ces trois pièces ont été imprimées à Amsterdam, chez Abr. Wolfgang (*au Quærendo*).

1592. La Mère coquette, ou les Amans brouillez, comédie par M. Quinault. *Paris, Chrest. David*, 1705, in-12, mar. bl. fil. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Gruel.*)

Réimpression avec des changements.

1593. Poëmes dramatiques de T. Corneille. *Paris, David*, 1748, 5 vol. in-12, gr. pap. mar. r., tr. dor. (*Rel. ancienne.*)

1594. D. Bertrand de Cigarral, comédie par le sieur Corneille. *Leyde, Jean Sambix* (*Elz.*), 1652. — Le Geôlier de soy-mesme, comédie par le même. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Leyde, Elz.*), 1657, pet. in-12, mar. bl. tr. dor.

Éditions rares. Jolis exemplaires. 129 millim.

1595. Don Bertrand de Cigarral, comédie par le sieur (Thomas) Corneille. *Leyde, J. Sambix* (*les Elsevier*),

1652, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

1596. Le Feint astrologue, comédie par le sieur (Th.) Corneille. *Bruxelles, François Foppens*, 1654, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition rare.

1597. Les Dames vengées, ou la Dupe de soy-même, comédie (en 5 actes et en prose, par Th. Corneille). *Paris, Mich. Brunet,* 1695, in-12, br. n. rogn.

Édition originale. Cette pièce ne se trouve dans aucune édition des OEuvres de Th. Corneille.

1598. Bradamante, tragédie, par Th. Corneille. *Paris, M. Brunet*, 1696, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Édition originale.

1599. La Magie sans magie, comédie par M. Lambert. *Paris, Ch. de Sercy*, 1661, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Chambolle.*)

Ce petit livre a été imprimé à Bruxelles, chez Foppens, comme cela se voit par les caractères et les fleurons. M. Pieters ne l'indique pas.

1600. OEuvres de Molière. *Amsterdam, Jaques le Jeune*, (*Daniel Elzevier*), 1679, 5 vol. — OEuvres posthumes du même. *Amsterdam*, 1689, pet. in-12; ensemble 6 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Joli exemplaire de la seconde édition des Elzevier.

1601. OEuvres de M. de Molière (publ. par Vinot et la Grange). *Paris, Denys Thierry*, 1682, 8 vol. in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Première édition complète des OEuvres de Molière. Bel exemplaire.

1602. L'Estourdy, ou les Contre-temps, comédie représentée sur le théâtre du Palais-Royal, par J.-B. P. Molière. *Paris, Cl. Barbin*, 1663, in-12, cart.

Édition originale, fort rare. L'exemplaire est grand de marges; malheureusement il y manque 4 feuillets (pages 75 à 82).

1603. Sganarelle, ou le Cocu imaginaire, comédie (par Molière), avec les argumens de chaque scène (par le sieur de Neufvillenaine). *Paris, Aug. Courbé*, 1663, in-12, vélin.

Troisième édition.

1604. L'Escole des maris, comédie de J.-B. P. Molière. *Paris, Gabr. Quinet,* 1663, in-12, fig., vélin.

Seconde édition.

1605. L'Escole des femmes, comédie par J.-B. P. Molière. *Paris, Gabr. Quinet,* 1663, in-12, fig., vélin.

Édition ORIGINALE en 93 pages. Elle a cela de particulier, qu'on a oublié à l'impression, dans la scène II du cinquième acte, un long passage dont la place doit être entre les pages 74 et 75. Pour combler cette lacune, on a dans le temps imprimé un carton, chiffré 73 et 74. Je ne l'ai vu que dans l'exemplaire de la Bibliothèque nationale; celui-ci ne l'a pas.

1606. L'Escole des femmes, comédie par J.-B. P. Molière. *Paris, Th. Jolly*, 1663, in-12, fig., mar. r. tr. dor. (*Chambolle.*)

Cette édition, sous la même date que la précédente, est différente; elle a 95 pages et contient le passage dont nous venons de parler. Les deux éditions sortent de la même imprimerie et ont dû se suivre immédiatement. Je crois que celle en 93 pages est la première.

1607. Zélinde, comédie, ou la Véritable Critique de l'École des femmes et la Critique de la Critique (par de Visé). *Paris, Guillaume de Luyne,* 1663, pet. in-12, vél.

1608. Observations sur une comédie de Molière intitulée le Festin de Pierre, par le sieur de Rochemont. *Sur l'imprimé à Paris, chez N. Pepingué,* 1665, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Petit volume rare.

1609. Lettre sur la comédie de l'Imposteur (attribuée à Molière). *S. l.,* 1668, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

1610. Psyché, tragédie (par Corneille, Molière et Quinault), représentée en 1671 dans la grande salle des Machines. — La Feste de l'Amour et de Bachus (par Quinault). In-fol., mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Manuscrit du temps, avec la musique de Lully. Riche reliure, aux armes et chiffres du comte de Liscoet.

1611. Les Femmes savantes, comédie de J.-B. P. de Molière. *Paris, P. Promé,* 1673, in-12, mar. r. fil. tr. dor.

Édition originale.

1612. L'Inconstant vaincu, pastorale en chansons (en 5 actes). *Paris, Est. Loyson,* 1661, pet. in-12, vél.

Cette pièce, dit l'auteur dans sa préface, est composée de vers ou d'airs empruntés de plusieurs auteurs. Une pièce avait déjà été faite d'après le même système vingt ans auparavant, sous le titre : *la Comédie des chansons.*

1613. Nouvelle Comédie des chansons de ce temps, pastorale. *Paris, Jean Guignard,* 1662, in-12, v. m.

Même ouvrage que le précédent et même édition ; le titre seul a été changé.

1614. Recueil de pièces de théâtre, de Visé. En 2 vol. in-12, v. f. dos orné.

Savoir : Les Amours de Vénus et d'Adonis, tragédie (en vers). *Paris, Cl. Barbin,* 1670. — La Devineresse, ou Madame Jobin, comédie. *Paris, P. Ribou,* 1713. — Les Intrigues de la loterie, comédie (en vers). *Paris, Est. Loyson,* 1670. — Le Gentilhomme guespin, comédie (en vers). *Paris, Guill. de Luyne,* 1670. — Le Mariage de Bacchus et d'Ariane, comédie héroïque (en vers). *Paris, Pierre Le Monnier,* 1672. (*Presque tous les feuillets de ces trois dernières pièces, dont le format est pet. in-12, ont été remmargés.*) — Les Dames vengées, ou la Dupe de soy-mesme, comédie. — La Mère coquette, ou les Amants brouillés. *Paris, Mich. Brunet,* 1695.

Exemplaire de Soleinne.

1615. OEuvres de Racine. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Amsterd., Wolgang*), 1678, 2 vol. pet. in-12, v. fauve, fil. tr. dor.

H. : 128 millim.

1616. OEuvres de Racine. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Amsterdam, Abr. Wolfgang*), 1678-1691, 12 vol. pet. in-12, fig., mar. br. à compart. tr. dor. (*Thouvenin et Muller.*)

Exemplaire de M. A. Bertin, composé de pièces toutes de bonne date.

Les douze pièces de Racine étant reliées chacune séparément, on n'a pas conservé les deux titres généraux qui accompagnent la collection lorsqu'elle est reliée en 2 volumes.

1617. OEuvres de Racine. *Paris, chez P. Trabouillet,* 1697, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

Dernière édition publiée du vivant de Racine, et la première qui contienne Esther et Athalie. Le titre du second volume porte le nom de Cl. Barbin.

1618. OEuvres de Racine. *Paris, Barbou,* 1755, 3 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1619. OEuvres de Racine, avec les commentaires de Luneau de Boisjermain. *Paris, Cellot,* 1768, 7 vol. in-8, fig., mar. r. doublé de moire, dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire en grand papier de Hollande, de la biblioth. de Coulon. Aux figures de l'édition par Gravelot, avant la lettre, on a ajouté la suite des figures de le Barbier avant la lettre, avec leurs eaux-fortes et le portrait de Corneille gravé par Ficquet.

1620. La Folle Querelle, ou la Critique d'Andromaque, comédie (par Subligny). *Paris, Th. Jolly*, 1668, in-12, vél.

1621. Bérénice, tragédie, par M. Racine. *Paris, Jean Ribou*, 1676, in-12, mar. vert, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Seconde édition

1622. MITHRIDATE, tragédie, par M. Racine. *Paris, Claude Barbin*, 1673, in-12, 6 ff. prél. dont le 1er est blanc, et 81 pages, mar. bl. jansén. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

ÉDITION ORIGINALE. Bel exemplaire, très-grand de marges.

1623. Mithridate, tragédie, par M. Racine. *Paris, Cl. Barbin*, 1673, in-12, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Autre bel exemplaire de l'édition originale.

1624. Phèdre et Hippolyte, tragédie, par M. Racine. (*Paris*, 1677), in-12, 5 ff. prél. et 74 pages, vél.

C'est un des exemplaires de l'édition *originale* tirés avec un faux-titre seulement, pour être joints à la première édition des tragédies de Racine, 1676.

1625. Esther, tragédie (par Racine). *Paris, D. Thierry*, 1689, in-4, demi-rel. dos et coins de mar. r. (*Allo.*)

Édition originale. Il manque à l'exemplaire le prologue et la gravure.

1626. Esther, tragédie tirée de l'Écriture sainte (par Racine). *Paris, chez Denys Thierry*, 1689, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor.

Première édition in-12.

1627. Esther, tragédie tirée de l'Ecriture sainte (par Racine). *Paris, Claude Barbin*, 1689, in-12, mar. r. tr. dor. (*Gruel.*)

1628. Athalie, tragédie tirée de l'Ecriture sainte (par Racine). *Paris, Cl. Barbin*, 1692, in-12, fig., mar. r. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Première édition in-12.

1629. Tragédies de Pradon. *Amsterd., Adr. Wolfgank* (*au Quærendo*). *Suiv. la copie impr. à Paris*, 1674-1680, 5 pièces en 1 vol. pet. in-12, v. br.

Phèdre et Hippolyte, 1679. — La Troade, 1679. — Tamerlan, ou la Mort de Bajazet, 1679. — Statira, 1680. — Pirame et Thisbé, 1674.

Jolies éditions, qui se joignent à la collection des Elzevier. La pièce de Régulus, qui complète le théâtre de Pradon, a été imprimée seulement en 1688.

Exemplaire de M. Pieters, grand de marges, avec témoins.

1630. Recueil de pièces : Pet. in-12, vélin :

Régulus, tragédie, par M. Pradon. *Suiv. la copie impr. à Paris (au Quærendo, Abr. Wolfgang)*, 1688. — La Troade, tragédie, par Pradon. *Suiv. la copie imprimée à Paris (au Quærendo, Abr. Wolfgang)*, 1679. — Statira, tragédie, par Pradon. *Suiv. la copie impr. à Paris (au Quærendo, Abr. Wolfgang)*, 1680. — Phèdre et Hippolyte, tragédie, par Pradon. *Suiv. la copie imprimée à Paris (au Quærendo, Abr. Wolfgang)*, 1679. — Thémistocle, tragi-comédie de P. du Ryer. *Suiv. la copie impr. à Paris (Leyde, Elsevier)*, 1649. — Alcionée, ou le Combat de l'honneur, tragédie de P. du Ryer. *Suivant la copie impr. à Paris (Amsterd., Elzevier)*, 1659. — Clotilde, tragédie, par Boyer. *Suivant la copie impr. à Paris (Amsterd., Abrah. Wolfgang)*, 1662.

1631. Les Soupirs de Sifroi, ou l'Innocence reconnue, tragédie par Corneille Blessebois. *Châtillon-sur-Seine, P. Laymeré,* 1675, in-8, mar. bleu, tr. dor. (*Chambolle.*)

Pièce rare.

1632. Mademoiselle de Sçay, petite comédie satyrique (par Corneille Blessebois). *Calais, Augustin Pasquin*, 1684, pét. in-12, 45 pages, mar. orange, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition rare, non indiquée par M. Brunet.

1633. OEuvres de M. Poisson. *La Haye, Trojel*, 1680, pet. in-12, front. gr., mar. r. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition qui se joint à la collection des Elsevier.

1634. Grapinian, ou Arlequin procureur. *Lyon, T. Amaulry*, 1684, pet. in-12. v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

1635. La Foire d'Auxbourg, ou la France mise à l'encan. Ballet allégorique orné de machines pour servir d'intermède à la tragédie de Germanicus (par le P. Colonia). *Lyon, Jaq. Guerrier*, 1693, in-12, cart. n. r.

Le volume commence par la tragédie de Germanicus.

1636. Les Souffleurs, comédie (par Michel Chilliat). *Paris, V^e^ de Ch. Coignard*, 1694, in-12, fig., v. gr.

Contre les alchimistes.

1637. Le Théâtre de monsieur de la Fosse. *Amsterdam, Fr. l'Honoré*, 1745, pet. in-12, frontisp. et fig., demi-rel. dos et coins de mar. viol. non rog.

1638. Manlius Capitolinus, tragédie, par M. de la Fosse. *Paris, Pierre Ribou*, 1698, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

Édition originale.

1639. Recueil de pièces : Oreste et Pilade, tragédie (par la Grange-Chancel). *Paris, P. Ribou*, 1699. — Absalon, tragédie, par Duché. *Paris, P. Ribou*, 1712. — Ino et Mélicerte, tragédie par de la Grange. *Paris, P. Ribou.* — Mahomet second (par Châteaubrun). *Paris, P. Ribou*, 1715; in-12, v. m. fil. (*Aux armes des Montmorency.*)

1640. Théâtre de M^lle^ Barbier. *Paris, Briasson*, 1745, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1641. OEuvres de Regnard, nouvelle édition. *Paris*, 1778, 4 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1642. OEuvres de Regnard. *Paris, Maradan*, 1790, 4 vol. gr. in-8, pap. vélin, fig. de Moreau, v. fauve, fil.

1643. Turcaret, comédie (avec la Critique par le diable boiteux), par le Sage. *Paris, P. Ribou,* 1709, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Chambolle.*)

Édition originale. Très-rare.

1644. Théâtre de monsieur Le Grand. *Paris, V^e^ Pierre Ribou*, 1731, 4 vol. in-12, v. m. fil. dos orné, tr. dor.

Exemplaire de J.-J. DE BURE.

1645. Cartouche, ou les Voleurs, comédie (par Le Grand). *Paris*, 1721. = Histoire de la vie et du procès du fameux L.-D. Cartouche. *Rouen*, 1722. — L'Impromptu de la folie, ambigu-comique, par Le Grand. *Paris*, 1726. — Les Nouveaux Débarquez, comédie par M. Le Grand, 1726, in-12, vignette à l'eau-forte par Coypel, v. f. (*Aux armes du chevalier de Bréhan.*)

1646. Les OEuvres de P.-J. de Crébillon. *Paris, Renouard*, 1802, 3 vol. in-18, gr. pap. vél., mar. vert, tr. dor.

1647. OEuvres de Crébillon, avec les notes de tous les commentateurs, édition publiée par M. Parrelle. *Paris, Lefèvre*, 1828, 2 vol. gr. in-8, pap. vélin, fig. de Marillier ajoutées, demi-rel. dos et coins de v. f. (*Bauzonnet-Trautz.*)

De la collection des classiques françois.

1648. Electre, tragédie par M. de Crébillon. *Paris, Pierre Ribou,* 1709, in-12, vél.

Édition originale.

1649. Rhadamiste et Zénobie, tragédie, par de Crébillon. *Paris, Pierre Ribou*, 1711, in-12, mar. r. jansén. tr. dor. (*Capé.*)

1650. Pyrrhus, tragédie, par monsieur de Crébillon. *Paris, veuve Coutelier*, 1726, in-8, mar. r. fil. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale.

1651. Catilina, tragédie, par M. de Crébillon. *Paris, Prault*, 1749, in-12, mar. v. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale.

1652. L'Enfant prodigue, comédie en vers de dix syllabes (par Voltaire). *Paris, Prault*, 1738, in-8, cart.

Édition originale.

1653. La Tragédie de Sémiramis et quelques autres pièces de littérature (par Voltaire). *Paris, G. Le Mercier*, 1749, in-12, v.

Édition originale.

1654. Gustave, tragédie en cinq actes par M. Piron. *Paris, Le Breton fils*, 1733. — Callisthène, par le même. *Paris, Prault*, 1738. — Les Courses de Tempé, par le même. *Paris, Le Breton*, 1734. — Les Fils ingrats, par le même. *Paris, Prault*, 1738. — La Métromanie, ou le Poëte, par le même. *Paris, Le Breton*, 1738, in-8, v. f. (*Aux armes et chiffres d'Ormesson.*)

Éditions originales.

1655. Les Amazones révoltées, avec des notes politiques sur les travaux d'Hercule, la chevalerie militaire et la découverte du nouveau-monde (par D. Louis le Maingre de Bouciquault). *Rotterdam*, 1737, in-12, v. f.

1656. Recueil de pièces de théâtre de Nivelle de la Chaussée, en partie éditions originales. *Paris*, 1737-1747, 2 vol. in-12, v. *éc. fil.*

Contenant : la Fausse Antipathie, comédie. *Paris*, 1737. — Maximien, tragédie. *Paris*, 1738. — Le Préjugé à la mode. — L'Ecole des amis. — Mélanide. *Paris*, 1741. — Amour pour amour. *Paris*, 1742. — L'Ecole des mères. *Paris*, 1745. — La Gouvernante. *Paris*, 1747.

Exemplaire de M. J.-J. de Bure.

1657. L'Impertinent, comédie en un acte et en vers, par Desmahis. *Paris*, 1750, in-8, v. fauve, fil. non rogn. (*Bauzonnet.*)

Édition originale.

1658. Le Siége de Calais, tragédie, par de Belloy. *Paris,*

Duchesne, 1765, in-8, v. éc. fil. (*Aux armes de M. de Chalandray.*)

Édition originale. On a ajouté à l'exemplaire la délibération (imprimée) de la ville de Calais nommant de Belloy citoyen de Calais, et une estampe gravée par Saint-Aubin, représentant un projet de monument élevé aux bourgeois de Calais.

1659. Cornélie, vestale, tragédie (par Louis Fuselier et le président Hénault). *Imprimée à Strawberry-Hill* (*de l'impr. d'Horace Walpole*), 1768, in-8, une fig., mar. r. dent. dos orné, doublé de tabis, tr. dor. (*Bozérian.*)

Belle édition, tirée à petit nombre. Exempl. de M. de la Bédoyère (1837).

1660. Théâtre de M. l'Affichard. *Paris, J. Clousier*, 1746, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Aux armes de Laborde de Méreville.*)

Recueil des pièces de l'Affichard, imprimées séparément et en éditions originales.

1661. Le Père de famille, comédie en cinq actes et en prose, avec un discours sur la poésie dramatique, par Diderot. *Amsterdam* (*Paris*), 1758, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Aux armes de la duchesse de Grammont-Choiseul.*)

Édition originale.

1662. OEuvres de Palissot. *Londres et Paris*, *Duchesne*, 1763, 3 vol. in-12, portr., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1663. Les Tuteurs, comédie en vers, par Palissot de Montenoy. *Paris*, *Duchesne*, 1755, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1664. Recueil de pièces sur la comédie des Philosophes, de Palissot, en 2 vol. in-12, v. gr.

Ce recueil contient : Petites Lettres sur de grands philosophes (par Palissot). *Paris*, 1757. — Lettre de l'auteur de la comédie des Philosophes au public (par le même). *S. l.*, 1760. — Préface de la comédie des Philosophes (par le même). *Paris*, 1760. — Les Philosophes, comédie en trois actes, en vers, par Palissot. *Paris*, *Duchesne*, 1760, avec une figure. — Le Petit Philosophe, comédie en un acte et en vers, par Poinsinet le Jeune. *Paris*, *Prault*, 1760, plusieurs figures ajoutées. — Conseil de lanternes, ou la Véritable Vision de Charles Palissot. *Aux Remparts*, 1760. — Les *Qu'est-ce?* à l'auteur de la comédie des Philosophes. *S. l.*, 1760. — Les *Pourquoi*, réponse aux ridicules *Quand* de M. le comte de Tornet (Tournay). *S. l. n. d.* — Les Philosophes manqués, comédie nouvelle (par Cailleau). *A Criticomanie*, 1760, une figure. — Les Philosophes de bois, comédie en un acte et en vers, par M. Cadet-Baupré (Poinsinet de Sivry). *Paris*, *Ballard*, 1760, frontisp. — Les Originaux, ou les Fourbes punis, parodie, scène par scène, des prétendus philosophes. *Nancy*, 1760, frontisp. — Lettre d'un original aux auteurs très-originaux de la comédie très-originale des Philosophes. *Berlin*, 1760. — Le Philosophe ami de tout le monde, par M. L. C. (L. Coste). *A Sophopolis*, 1760. — Les Avis. *S. l. n. d.* — Discours sur la satire contre les Philosophes (par l'abbé Coyer). *A Athènes*, 1760.

On a relié à la suite du second volume : le Café, ou l'Écossaise, comédie, par M. Hume (par Voltaire). *Londres*, 1760. — Spartacus, tragédie (par Saurin). *Paris*, *Prault*, 1760. — Discours et Mémoire de M. de Pompignan. *S. l.*, 1760. — Réponse

au pauvre Diable. *Genève*, 1760. — Entendons-nous, ouvrage posthume de M. Gobe-Mouche (par Graville et Guichard). *Aux Boulevards, s. d.* (1760).

Le premier volume porte sur la garde un envoi autographe, signé de PALISSOT, à Mme la comtesse de Clermont.

Recueil de pièces rares, auquel on a ajouté plusieurs gravures et caricatures du temps.

1665. Théâtre d'un inconnu (trois comédies, trad. de l'italien de Goldoni par Sablier). *Paris*, 1765, pet. in-8, v. éc. fil. tr. dor. (*Aux armes de la duchesse de Grammont-Choiseul.*)

1666. Théâtre de M. Anseaume, ou Recueil des comédies, parodies et opéras-comiques qu'il a donnés jusqu'à ce jour. *Paris, veuve Duchesne*, 1766, 3 vol. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1667. Le Comte de Comminges, drame par M. d'Arnaud. *Paris, Le Jay*, 1768. — Euphémie, drame par le même. *Paris, Le Jay*, 1768, 2 vol. in-8, fig. de Restout, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) — Mérinval, drame (en vers) par le même. *Paris, Le Jay*, 1774, in-8, fig. d'Eisen, v. fauve, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1668. Euphémie, ou le Triomphe de la religion, drame par d'Arnaud. *Paris, Le Jay*, 1768, in-8, fig. de Restout, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1669. Jean Hennuyer, évêque de Lisieux, drame en trois actes (par Mercier.). *Lisieux*, 1773, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

De la bibliothèque de M. d'Auffay.

1670. Théâtre de société (par Collé), nouvelle édition. *La Haye, et se trouve à Paris chez P.-Fr. Gueffier*, 1777, 3 vol. in-12, musique, v. f. dent. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

1671. La Naissance de Monseigneur le duc d'Angoulême, divertissement allégorique par Cardonne. *Paris, Ve Hérissant*, 1776, in-4, mar. v. tr. dor.

1672. Dorimon, ou le marquis de Clairville, comédie (par de Nerciat). *Strasbourg, Levrault*, 1778, in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1673. Les Panaches, ou les Coiffures à la mode, comédie, précédée de recherches sur la coiffure des femmes de l'antiquité, et suivie d'un projet d'établisse-

ment d'une académie de modes. *Londres et Paris, Desnos*, 1778, in-8, dem.-rel. dos et coins de mar. viol. non rog. (*Simier.*) — La Critique des Titus pour les femmes, par C. M. P. H. *Impr. de Fain*, 4 ff. in-8.

1674. Lamentine, ou les Tapouis, pièce comi-tragique en deux actes et en vers (par de la Chabeaussière et Rozet). *Londres et Paris*, 1780, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc de Choiseul.*)

1675. OEuvres de J.-B. Robert Boistel d'Welles (d'Amiens), contenant Antoine et Cléopâtre, Irène, etc. *Amiens*, 1782, in-8, bas.

1676. La Corbeille et la Flûte enlevées, ou la Fête de Palémon, pastorale représentée en 1782, dans le jardin et à l'occasion de la fête de M. Poissonnier, par de Bonne-Carrere. In-8, v. fauve.

Joli manuscrit de Fyot, imitant l'impression. 31 pages.

1677. Le Barbier de Séville, comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais. *Paris, Ruault*, 1776, in-8, cart.

Édition originale.

1678. La Folle Journée, ou le Mariage de Figaro, comédie en cinq actes, en prose, par M. de Beaumarchais. *Au Palais-Royal, chez Ruault*, 1785 (*Paris, impr. de Ph. D. Pierres*), in-8, v. m.

Édition originale.

1679. La Folle Journée.... *Au Palais-Royal, chez Ruault*, 1785, in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Même édition. Exemplaire en papier fort, auquel on a ajouté les figures de Saint-Quentin faites pour l'édition de la *Société typogr.* (*Kehl*), 1785, que l'on donne souvent, M. Brunet lui-même, comme étant l'édition originale.

1680. La Révolution de Portugal, tragédie (par Ant. Teissier, baron de Marguerittes, de Nîmes). *Amsterdam*, 1785, in-8, mar. r. dent. tabis, tr. dor. (*Aux armes de France.*)

1681. Émilie, ou les Joueurs, comédie (par le marquis de Montesquiou). *Paris, Didot l'aîné*, 1787, in-18, pap. vél. mar. olive à compart. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Tiré à 50 exemplaires. Exemplaire de M. de la Bédoyère et de M. du Roure, avec une note de ce dernier.

1682. Les Plaisirs de l'homme sensible, ou le Bienfait d'un jeune homme (comédie), par J.-B. Moucheron,

de Paris. In-8, pap. de Hol., mar. r. dent. doublé de moire r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Manuscrit écrit par J.-B. Perseval, de Sacy, près de Reims, en 1789. Sur le titre se trouvent les armes du prince de Condé, dessinées à la plume.

Une note écrite sur un feuillet de garde indique que la dédicace au prince de Condé, qui était en tête du volume, a été enlevée.

1683. La Mort de Louis XVI, tragédie en trois actes. — Le Martyre de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France, tragédie en cinq actes. *Paris*, 1793. — Elisabeth de France, tragédie en trois actes. *Paris*, 1797, in-18, portr., mar. r. tr. dor. (*Hardy.*)

1684. Le Marguillier de Saint-Eustache, comédie en trois actes et en prose, par M. le C. R. (Rœderer). *Paris*, *Al. Eymery*, 1818, in-8. v. f. fil. non rog. (*Bauzonnet.*)

1685. Jean sans Peur, tragédie en 5 actes, par P.-Ch. Liadières. *Paris, Barba*, 1821, in-8, pap. vél., mar. v. à compart. tr. dor. (*Thouvenin.*)

1686. Code lyrique ou Règlement pour l'Opéra de Paris (par Meusnier de Querlon). *A Utopie, chez Th. Morus*, 1743, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Pièce satirique.

1687. Les Oracles françois, ou Explication allégorique du Ballet de Madame, sœur aînée du roy... ensemble le Parnasse royal (en vers), sur le même sujet, par Elie Garel. *Paris*, *P. Chevalier*, 1615, in-8, vél.

1688. Pyrame et Thisbé, scène lyrique, par Delarive. *Paris, Didot l'aîné*, 1784, in-18, portr., mar. r. tr. dor.

Tiré à petit nombre. Exemplaire de Pixerécourt.

1689. L'Autrichienne en goguettes,... opéra proverbe, composé par un garde du corps. *S. l.* (*Paris*), 1789, in-8, 16 pages, cart.

Pièce des plus rares.

1690. L'Amoureux de quinze ans, ou la double fête, comédie mêlée d'ariettes, par M. Laujon. *Paris*, *V^e^ Duchesne*, 1771, in-8, fig. de Gravelot, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cette comédie, dédiée au duc de Bourbon, a été faite à l'occasion du mariage de ce prince, qui n'avait que quinze ans, avec Mademoiselle d'Orléans.

1691. La Passion de N. S. Jésus-Christ, tragédie en trois actes et en vaudevilles, à grand spectacle, et terminée

par une pluie de feu. *Jérusalem, de l'imp. des Israélites, s. d.*, in-18, demi-rel. mar. rouge, non rog. (*Thouvenin.*)

Exemplaire de M. Cigongne.

1692. Théâtre des boulevards, ou recueil de parades (par Collé, Piron et autres, publ. par Corby). *Mahon, impr. de Gilles Langlois* (*Paris*), 1756, 3 vol. in-12, fig., v. m.

1693. Vercingétorix, tragédie du sieur de Bois-Flotté, étudiant en droit fil (par le marquis de Bièvre). *S. l.* (*Paris*), 1770, in-8, fig. v. fauve, fil. tr. dor. (*Derome.*)

1694. Histoire recueillie de tout ce qui s'est passé, tant en la mort du marquis d'Ancre, que de Leonor Galligay sa femme. La Magicienne estrangère (Léonore Galligay), tragédie (en vers), par un bon François, nepveu de Rothomagus. *Moulins, prins sur la copie imprimée à Rouen par David Geuffroy*, 1618, *in*-8, de 32 pp., mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Pièce rare. Exemplaire SOLAR.

1695. Tragédie du marquis d'Ancre, ou la Victoire du Phebus françois contre le Pithon de ce temps. *S. l.*, 1626. — Tragédie de la marquise d'Ancre, ou la Magicienne estrangère, en laquelle on voit les tiranniques comportemens..., mort et supplice tant du marquis d'Ancre que de Leonor Galligay sa femme. *S. l.*, 1626; pet. in-8, v. éc. fil.

1696. Le Mareschal de Luxembourg au lit de la mort, tragi-comédie. *Cologne, P. Richemont*, 1695, pet. in-12, fig., mar. bl. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

1697. Le Retour de Jacques II à Paris, comédie. *Cologne, P. Marteau* (*Hollande*), 1696. — L'Expédition d'Ecosse, ou le retour du prince de Galles en France, tragi-comédie en vers françois. *A Paris, Louis, entrepreneur, et Jacques Friart, derrière la place des Victoires*, 1607, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. orange, tr. dor. (*Chambolle.*)

Pièces rares.

1698. La Famille ridicule, comédie messine, revue, corrigée et augmentée (par Le Duchat). *Berlin, J. Toller*, 1720, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Duru.*)

3. *Poëtes dramatiques italiens, espagnols, etc.*

1699. Tragedia di Marco Guazzo, intitolata Discordia d'amore. *In Venetia, per Francesco Bindoni et Mapheo Pasyni*, 1526, pet. in-8, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)
Joli exemplaire.

1700. Cecaria. Tragicomedia del Epicuro Napolitano (Caracciolo), intitolata la Cecaria. *In Venetia, per Vittor de' Ravanni*, 1535, pet. in-8, mar. r. jans. tr. dor. (*Chambolle*).

1701. Comedia di Lodovico Ariosto intitolata li Soppositi. *Vinegia, Agostino de' Bindoni*, 1542, in-8, portr. de l'Arioste sur le titre, mar. r. fil. tr. dor. (*Chambolle.*)
Bel exemplaire.

1702. La Comedie des supposez de M. Louys Arioste, en italien et françoys (par J.-P. de Mesmes). *Paris, Estienne Groulleau*, 1552, pet. in-8, v. gr. fil.

1703. Il Negromante, comedia di messer Lodovico Ariosto. *In Venegia, per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino*, 1535, pet. in-8, portr., mar. r. jans. tr. dor. (*Chambolle.*)

1704. Comedia di Lodovico Ariosto intitolata Cassaria. *Vinegia, Nicolo di Aristotele detto Zoppino*, 1525, pet. in-8, v. ant. fil.
Édition rare.

1705. La Cassaria, comedia di L. Ariosto. *Vinegia, G. Giolito de' Ferrari*, 1546, pet. in-8, mar. r. (*Petit.*)
Joli exemplaire.

1706. Scolastica, comedia di Lodovico Ariosto. *Venetia*, 1547, pet. in-8, mar. r. tr. dor.

1707. La Hecuba, tragedia di M. Lodovico Dolce, tratta da Euripide. *Venetia, Gabriel Giolito de' Ferrarii*, 1543, in-8, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*)
Bel exemplaire.

1708. Piovana, comedia overo novella del Tasco di Ruzante. *In Venegia, appresso Gabriel Giolito*, 1548, in-8, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*)
Première édition. Bel exemplaire.

1709. Il Sacrificio degl' Intronati, celebrato ne i giuochi d'un carnevale in Siena, et gl' Ingannati, comedia de i medesimi. *Venetia, Plinio Pietra Santa*, 1554, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

1710. Comédie du Sacrifice des professeurs de l'académie vulgaire senoise, nommez Intronati, célébrée ès Jeux d'un Karesme prenant à senes, traduicte de langue tuscane par Charles Estienne. *A Lyon, par François Iuste et Pierre de Tours*, 1543, in-16, goth., fig. sur bois dans le texte, mar. rouge, filets, doublé de mar. vert, dent. tr. dor. (*Kœhler.*)

Édition fort rare, dit M. Brunet. Exemplaire d'AUDENET et de YEMENIZ.

1711. I Lucidi, comedia di messer Agnolo Firenzuola Fiorentino. *Firenze*, 1552, pet. in-8, mar. br. tr. dor.

Édition plus belle et plus correcte que la première.

1712. Rosmunda, tragedia di M. Giovanni Rucellai. *In Fiorenza, appresso i Giunti,* 1568, pet. in-8, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

1713. I Gelosi, comedia di M. Vincenzo Gabiani. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1551, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

Cette pièce est l'original de la cinquième comédie de Larivey, intitulée *les Jaloux*.

1714. Les Déguisez, comédie françoise, avec l'explication des proverbes et mots difficiles, par Ch. Maupas. *Blois, Gauché Colas*, 1626, pet. in-12, v. fil.

Pièce rare, qui n'est autre que la comédie des *Contents* d'Odet de Tournebu, qui, suivant la Monnoye, serait imitée de *i Contenti* de Parabosco.
Exemplaire de Soleine, vendu 24 fr., quoique taché.

1715. La Ruffiana, comedia di Hippolito Salviano. *Vinegia, appresso Dom. Cavalcalupo*, 1584, in-12, mar. citr. tr. dor. (*Vᵉ Niedrée.*)

1716. La Flora, comedia del sig. Luigi Alamanni. *Firenze, Sermartelli*, 1601, pet. in-8, mar. r.

Bel exemplaire, NON ROGNÉ.

1717. L'Aminta del sig. Torquato Tasso. *Parma, Erasmo Viotti*, 1581, pet. in-12, v. gr. fil. tr. dor.

Première édition complète, rare. Exemplaire de Soleinne.

1718. Aminta, favola boschereccia di Torquato Tasso. *Padova, per Valentino Crescini,* 1822, in-4, pap. vélin, vign. et fleurons, cart. non rog.

Belle édition, tirée à 100 exemplaires. A la fin se trouve un catalogue des éditions et des traductions faites jusqu'alors.
Exemplaire de Renouard, avec trois portraits du Tasse, dont un gravé par Lapi;

deux figures de Prud'hon, dont une avec son eau-forte, une figure de Moreau, et une lettre autographe de l'éditeur, l'abbé Moschini, à Renouard.

1719. Le Pasteur fidelle, tragi-comédie pastorale de J.-B. Guarini, traduit d'italien en françois par Antoine de Giraud, Lyonnois. *Paris, Claude Cramoisy*, 1623, in-12, front. gr. avec quelques poésies de son invention, mar. br. tr. dor. (*Niedrée.*)

Traduction rare. — Piqûres de vers raccommodées.

1720. Le Berger fidèle, traduit de l'italien de Guarini, en vers françois (par l'abbé de Torche). *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1689, pet. in-12, fig., br.

Exemplaire non rogné.

1721. Opere del conte Guid. Ubaldo Bonarelli delli Rovere. (A la fin:) *In Roma, appresso Ludovico Grignani*, 1640, pet. in-12, vél. comp. et pet. fers, tr. dor.

Jolie reliure ancienne, très-bien conservée. *Ex dono* de l'auteur sur le titre, à Flamina de Gl' Asti.

1722. Filli di Sciro, favola pastorale del conte Guidubaldo de' Bonarelli. *Amsterdam, D. Elsevier*, 1678, in-24, fig. de Séb. Leclerc, mar. r. fil.

Exemplaire NON ROGNÉ.

1723. Il Solimano, tragedia del C. Prospero Bonarelli. *Roma, Corbelletti*, 1632, in-4, front. gr. vél.

Cette édition est ornée d'un frontispice et de cinq autres planches gravées par Callot.

1724. Il Parthenio, continente la censura fatta al libro intitolato il Costantino, tragedia di G. B. Fil. Ghirardelli, dialoghi di G. Fr. Savaro del Pizzo. *In Roma*, 1655, pet. in-12, mar. rouge, à comp. tr. dor. (*Riche rel. ital.*)

Reliure à riches compartiments. Exemplaire de dédicace, aux armes de M. Carlo Antonio Dondina, protonotaire apostolique.

1725. Mérope, tragédie de Sc. Maffei, traduite en françois par M. d'Al... (Fréret, avec l'italien en regard). *Paris, Coustelier*, 1718, in-12, mar. r. (*Rel. anc.*)

Première édition.

1726. Tragedie del cardinale Giovanne Delphino, con dialogo sopra di esse. *Roma*, 1733, in-4, portr. mar. rouge, comp. tr. dor. (*Belle rel. anc.*)

1727. Théâtre d'un inconnu (3 comédies de Goldoni imitées par Sablier). *Paris, Duchesne*, 1765, in-12, v. éc. fil. tr. dor. (*Aux armes de la duchesse de Grammont.*)

1728. Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea. *En la officina Plantiniana*, 1599, in-12, vél.

1729. Celestina, tragicomedia de Calisto et Melibea, nuovamente tradotta de lingua castigliana in italiano idioma. (*Venetia*), *per Giov. Ant. e Pietro de' Nicolini da Sabio*, 1541, pet. in-8, fig. sur bois, demi-rel.

Figure sur bois sur le titre, représentant une scène de la pièce. L'exemplaire est bien conservé.

1730. Tragi-Comedia de Calisto y Melibea... con summa diligentia corregida por el S. Alonso de Ulloa, con una exposition de muchos vocablos castellanos en lengua ytaliana. *Impressa en Venecia, en casa de Gabriel Giolito de Ferrariis*, 1553, pet. in-8, 2 part. en 1 vol. mar. r. fil. à fr. ornements en or, dent. intér. tr. dor. (*Lortic.*)

Bel exemplaire de cette jolie édition en caractères italiques.

1731. The Complete Works of Shakespeare, with a memoir by Alexander Chalmers. *London*, 1848, in-12, portr., mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

1732. Les Voleurs, tragédie en prose, en cinq actes, par Schiller, imitée de l'allemand par A. C. D. P. (par Creuzé de Lesser.) *Paris, Toulon,* an III, in-8, pap. vél. v. rac. fil. tr. dor.

Exemplaire de Pixerécourt.

V. APOLOGUES.

1733. Les Fables de Pilpay, philosophe indien, ou la Conduite des rois (traduit en françois par David Sahid d'Ispahan). *Paris, Cl. Barbin*, 1698, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire.

1734. Les Fables et la Vie d'Esope, nouuellement enrichies de plusieurs figures et d'ung indice des matieres notables. *Anvers, en l'imprimerie Plantinienne, chez la Vefue et Jean Mourentorf,* 1593, in-16, figures, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

116 jolies figures en taille-douce. Quelques-unes sont coloriées.

1735. Esope en belle humeur, ou dernière traduction, et augmentation de ses Fables en prose et en vers (par Bruslé de Monpleinchamp). *Brusselle*, *François Fop.*

pens, 1700, 2 vol. in-12, fig. d'Harrewyn, v. rose, dent.

Cet exemplaire est un de ceux dont les planches du tome I^er^ sont d'Harrewin, comme celles du tome II.

1736. Les Fables d'Esope et de plusieurs autres excellents mythologistes, accompagnées des réflexions de M. le chevalier Lestrange, trad. de l'anglois, avec les figures dessinées et gravées par F. Barlouw. *Amsterd., Et. Roger*, 1714, in-4, cuir de Russie, dent. tr. dor.

Avec 111 figures pour les fables et 28 pour la vie d'Ésope.

1737. Esope en bel (*sic*) humeur, ou Fables d'Esope en vaudevilles. *Paris, Batilliot, s. d.*, in-16, 60 fig. tirées en rouge, demi-rel. mar. br.

1738. Fables inédites des XII^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècles et Fables de la Fontaine, rapprochées de celles de tous les auteurs, précédées d'une notice sur les fabulistes par A.-C.-M. Robert. *Paris, Et. Cabin*, 1825, 2 vol. in-8, portr. et 90 fig., v. gr. dent. tr. dor.

1739. Disciplina clericalis : Discipline de clergie, traduction de l'ouvrage de Pierre Alphonse (en prose du XV^e^ siècle). Le Chastoiement du père à son fils... traduction en vers (du XIV^e^ siècle). *Paris, impr. de Rignoux*, 1824, 2 vol. pet. in-8, demi-rel. mar. r. n. rog.

Publication de la Société des bibliophiles, tirée à 200 exemplaires.

1740. Fables héroïques, renfermant les plus saines maximes de la morale et de la politique, publiées par Bruzen de la Martinière. *Amsterdam, Neaulme*, 1754, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Ce volume contient 60 estampes bien gravées et en bonnes épreuves. Jolie reliure de Derome. — Piqûres de vers à divers feuillets.

1741. Centum Fabulæ ex antiq. auctor. delectæ, et a Gabriele Faerno carminibus explicatæ. *Antuerpiæ, Christ. Plantin*, 1573, in-16, avec figures en bois, cart.

Ce volume, interfolié de papier blanc, a servi d'album. Le premier feuillet porte : *Ex bibliotheca J. Scaligeri.* Les suivants contiennent des sentences autogr. et signées de Tremellius, Pr. Junius, H. Donellus, S. Grynæus, etc.

1742. Hitopadésa, ou l'Instruction utile, recueil d'apologues et de contes, traduit du sanscrit avec des notes hist. et littéraires, par Ed. Lancereau. *Paris, P. Jannet*, 1855, gr. in-16, br.

Un des 10 exemplaires sur papier de Chine.

VI. ROMANS ET CONTES.

1. *Romans grecs et latins.*

1743. ΛΟΓΓΟΥ ΠΟΙΜΕΝΙΚΩΝ ΤΩΝ ΚΑΤΑ ΔΑΦΝΙΝ ΚΑΙ ΧΛΟΗΝ ΛΟΓΟΙ ΤΕΤΤΑΡΕΣ. Recensuit Lud. Dutens. *Parisiis, e typogr. Fr. Ambr. Didot*, 1776, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire d'une édition rare, tirée à 200 exemplaires.

1744. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé (trad. du grec de Longus, par Amyot). *S. l.* (*Paris*), in-12, mar. r. dent. tr. dor. doublé de tabis. (*Boyet.*)

Avec les figures du Régent. L'édition est celle de Paris, 1716, dont on a remplacé le titre imprimé par le titre gravé de 1718.

1745. Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé (trad. du grec de Longus, par Amyot). *S. l.* (*Paris*), in-8, titre gravé, fig. mar. v. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

C'est l'édition de 1731, avec les notes de Lancelot, dont on a enlevé la préface et le titre imprimé, qu'on a remplacé par le titre gravé de 1718, et auquel on a joint les figures du Régent.

1746. Longo Sophista, Amori di Dafni et Cloe, traduzione di Annibal Caro. *Firenze, Borghi*, 1828, in-32, mar. bl. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

1747. Heliodori Æthiopicorum libri X (gr. et lat.). Io. Bourdelotius emendavit. *Lutetiæ Parisiorum, L. Febvrier*, 1619, in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. du temps.*)

1748. L'Histoire æthiopique de Heliodorus, contenant dix livres, traitant des loyales et pudiques amours de Théagènes, Thessalien, et Chariclea, Æthiopienne. Traduite de grec en françois (par J. Amyot). *Paris, Estienne Groulleau*, 1559, in-fol. v. br. tr. dor. (*Rel. du temps.*)

La première édition de cette traduction est de 1547. Celle-ci n'est que la troisième, mais elle peut être considérée comme l'originale; J. Amyot ayant refait sa traduction sur un manuscrit plus complet et beaucoup plus exact que l'édition de Basle, 1534, qui lui avait servi pour sa première version.

1749. Histoire æthiopique de Heliodorus, traittant des loyalles et pudiques amours de Théagènes, Thessalien, et Chariclea, Æthiopienne; traduite de grec en françois (par J. Amyot). *Paris, Nicolas Bonfons*, 1585, in-16, mar. v. fil. à fr. tr. dor. (*Niedrée.*)

Joli exemplaire.

1750. Les Chastes et Loyales Amours de Théagènes et Charicléa, traduit du grec de l'histoire d'Héliodorus, par J. Amyot. *Rouen, Theod. Reinsart,* 1612, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Lebrun.*)

1751. Les Amours de Théagène et Chariclée, histoire éthiopique d'Héliodore, trad. nouvelle (par J. de Montlyard). *Paris, Samuel Thiboust,* 1623, in-8, 52 fig. v. gr.

Première édition. Elle contient, outre le titre gravé, 52 figures gravées par Michel Lasne, Matheus, Briot, Crispin de Pas.

1752. Les Amours de Théagène et Chariclée, histoire éthiopique d'Héliodore, traduction nouvelle (par J. de Montlyard), seconde édition. *Paris, Samuel Thiboust,* 1626, in-8, fig. de Mich. Lasne, Briot, etc., mar. r. tr. dor. titre gravé.

Dans cet exemplaire, les figures n'ont point été tirées avec le texte; elles l'ont été à part et collées sur les pages restées blanches.

1752 *bis.* Les Amours de Théagène et Chariclée, traduction nouvelle (par de Montlyard), seconde édition. *Paris, Samuel Thiboust,* 1626, in-8, front. et fig. de Mich. Lasne, etc. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Le dernier chiffre de la date est effacé. Comme cette édition porte sur le titre : *seconde édition,* on peut supposer que c'est 1626 qu'il faut lire. Cependant cette édition diffère tout à fait de la précédente, qui est aussi intitulée : *seconde édition.*

1753. Gli Efesiaci di Senefonte Efesio volgarizzati da A. M. Salvini. *Parigi, Ant. A. Renouard,* 1800, fig. de Prud'hon. — Aminta di Torquato Tasso. *Parigi, dai torchi di P. Didot,* 1813, 5 fig. avant la lettre et 5 vign. de Desenne, in-12, pap. vél. demi-rel. dos et coins de mar. r. dos orné, n. rogn. tête dor. (*Petit.*)

1754. Les Amours d'Ismène et d'Isménias (trad. du grec d'Eustathe ou d'Eumathe, par de Beauchamps). *La Haye* (*Paris, V. Coustelier*), 1743, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1755. Ismène et Isménias, roman grec. *Paris, Didot l'aîné,* 1780, in-18, pap. fin, mar. r. dent. dos orné, doublé de tabis, tr. dor.

De la collection du COMTE D'ARTOIS.

1756. Achillis Tatii de Clitophontis et Leucippes Amoribus libri VIII, gr. et lat., varietate lectionis notisque Cl. Salmasii, J. B. Carpzovii, T. B. Bergeri.

Lipsiæ, 1776, in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Bel exemplaire en papier fin.

1757. Les Amours de Clitophon et de Leucippe, escrits en grec, par Achilles Statius, Alexandrin, et depuis mis en latin par L. Annibal (Cruceio ou della Croce) Italien, et nouvellement traduits en langage françois (par Belleforest). *Paris*, *Jean Borel*, 1575, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Thibaron.*)

1758. Petronii Arbitri Satyricon, cum notis Joan. Wouweren. *Amsterodami*, *ap. Guil. Cæsium*, 1626, in-24, mar. r. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Joli exemplaire au chiffre d'*Adrien de Vignacourt*, grand-maître de Malte, mort en 1697.

1759. Petronii Satyricon et fragmenta. *Lugd. Batav.*, 1645, in-12, v. br. fermoir.

Exemplaire de Bourdelot, couvert de ses notes manuscrites sur les marges.

1760. Titi Petronii Satyricon, cui accedunt diversorum poetarum lusus in Priapum, etc., cum notis Bourdelotii. *Parisiis*, *Audinet*, 1677, in-12, mar. viol. fil. tr. doré.

1761. Apuleii Metamorphoseos libri XI, Floridorum IV, de Deo Socratis I, etc.; cum isagogico libro Platonicæ philosophiæ per Alcinoum, græce. *Venetiis*, *in ædibus Aldi et And. Soceri*, 1521, in-8, v. gauf. (*Rel. du temps.*)

Exemplaire bien conservé.

1762. Apuleius Madaurensis Platonicus (Metamorphoseos lib. XI et alia opuscula). *Amsterodami*, *Guil. Cæsius*, 1624, 1 tom. en 2 vol. in-24, mar. r. fil. tr. dor. doublé de tabis.

Aux armes de Le Normant d'Etioles, mari de Mme de Pompadour.

1763. Psyches et Cupidinis amores ex Apuleii metamorphoseon libris excerpti. *Parisiis*, *Renouard*, 1791, in-18, pap. vél., fig., mar. citr. fil. tr. dor.

1764. Barclaii Argenis. *Amstelodami*, *apud Lud. Elzevirium*, 1654, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

1765. L'Argenis de Jean Barclay, traduction nouvelle (par Pierre de Marcassus). *Paris*, *Nicolas Buon*, 1625. — La suite et continuation de l'Argenis, faicte par le sieur

de Mouchemberg (1re et 2e parties). *Paris, Nicolas Buon*, 1626, 3 part. avec frontisp. de L. Gauthier, en 2 vol. in-8, fig., vél.

M. Brunet n'indique pas cette traduction, qui contient une suite de l'Argenis qui ne se trouve pas ailleurs et qui se fait en outre remarquer par un portrait de Louis XIII et 31 belles gravures de Léonard Gaultier, Crispin de Pas et Cl. Mellan.

1766. Euphormionis Lusinini, sive Joannis Barclaii Satyricon. *Lugd. Batavorum, apud Elzevirium*, 1637, pet. in-12, titre gravé, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première des deux éditions publiées sous la même date.

1767. Gæomenphionis Cantaliensis Satyricon. *Anno Christi* 1628, pet. in-12, v. fil.

Petit roman satirique qui fait connaître les mœurs populaires de la France au commencement du XVIIe siècle. Il a donné lieu à un article très-piquant de M. Philarète Chasles dans le *Journal des Débats* (1er août 1838).

M. Brunet pense que l'auteur pourrait bien être Cl.-Barth. Morisot, de qui l'on a plusieurs ouvrages latins du même genre.

Ce petit volume est fort rare.

2. *Romans français.*

A. Romans de chevalerie.

1768. La Devise des armes des chevaliers de la Table ronde, avec la description de leurs armoiries. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1590, in-16, blas. grav. sur bois, mar. citr. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire de M. J. Pichon.

1769. Histoire de Tristan de Léonois et de la reine Yseult, par Tressan. *Paris, de l'impr. de Didot jeune, an VII*, 2 vol. in-18, gr. pap. vél., fig. de Berton avant la lettre, mar. r. compart. dos à petits fers, doublé de tabis, tr. dor. (*Bozérian.*)

1770. Chronique de Turpin. *Paris, Silvestre*, 1835, in-4, goth. br.

Tiré à CENT VINGT exemplaires. Celui-ci est l'un des DIX-HUIT tirés sur papier de Hollande.

1771. Le Livre de Baudoyn, comte de Flandres, et de Ferrantz, filz au roy de Portugal. In-fol. veau fauve.

Manuscrit du XVe siècle, sur papier; il est orné d'initiales en couleur.

1772. Histoire de Mélusine. *Troyes, Jaques Oudot*, 1699.

— Histoire des nobles prouesses de Gallien Restauré. *Troyes, J. Oudot,* 1709. — Histoire de Valentin et Orson. *Troyes, veuve Oudot,* 1723, in-4, fig., v. f. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Sur le feuillet de garde on lit un quatrain autographe et signé : De Pius, 4 janvier 1790.
Exemplaire du prince d'Essling.

1773. Histoire du petit Jehan de Saintré et de la dame des belles-cousines; extraicte de la vieille chronique de ce nom, par M. de Tressan. *Paris, Didot jeune,* 1791, in-18, pap. vél. fig. de Moreau avant la lettre, mar. r., fil., dos orné, doublé de tabis, tr. dor.

1774. L'Histoire de Primaléon de Grèce, continuant celle de Palmerin d'Olive, naguère tirée tant de l'italien comme de l'espagnol, et mise en nostre vulgaire par François de Vernassal Quercinois. *Paris, Vincent Sertenas,* 1550, in-fol., fig. sur bois, veau fauve, fil. tr. dor.

Ouvrage remarquable par ses jolies gravures sur bois attribuées à Jean Cousin.

1775. L'Histoire de Primaléon de Grèce, continuant celle de Palmerin d'Olive, etc. *Paris, Vincent Sertenas,* 1550, in-fol., fig. sur bois, mar. rouge, large dent., doublé de mar. rouge, dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire Audenet. Léger raccommodage au titre.

1776. La Cronicque du très-vaillant et redouté dom Flores de Grèce, surnommé le chevalier des Cignes, second fils d'Esplandian, mise en françois par le seigneur des Essars, Nicolas de Herberay. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1572, in-16, mar. r. jansén. dent. int. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

1777. La Plaisante et délectable Histoire de Gériléon d'Angleterre, contenant ses hauts-faits d'armes,... nouvellement mis en françois par Estienne de Maisonneufve, Bordelois. *Lyon, Pierre Rigaud,* 1602, 2 tom. en 1 vol. in-16, v. m.

1778. Histoire de Gérard de Nevers et de la belle Euriant sa mie, par Tressan. *Paris, impr. de Didot jeune,* 1792, in-18, gr. pap. vél., fig. de Moreau avant l. l. mar. vert, doublé de moire, tr. dor.

1779. Γέννησις, κατορθώματα καὶ Θάνατος Ἀλεξάνδρου τοῦ Μακέδωνος διάστιχον. *In Vinegia, per Franc. Rampazzetto*

ad instantia di M. Damian di Santa Maria, M. D. LIII, in-4, fig. sur bois, cart.

Traduction en vers grecs modernes rimés du roman d'Alexandre le Grand. Édition très-rare, non mentionnée dans la nouvelle édition du *Manuel du libraire*.

1780. L'Amant ressuscité de la mort d'amour, en cinq livres, par Théodose Valentinian François. *Lyon, Maurice Roy*, 1557, pet. in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Veuve Niedrée.*)

1781. Attila flagellum Dei vulgar. *Stampata in città di Venetia per Marchio Sessa*, 1521, in-8, mar. vert, tr. dor.

C'est l'histoire d'Attila, dont l'auteur a fait un roman de chevalerie. Dans la souscription de l'édition de Venise, 1472, il est dit que cet ouvrage a été traduit du français en 1421.

1782. Théâtre d'Histoire, où avec les grandes prouesses du chevalier Polymante, prince d'Arfine, se représentent plusieurs occurrences de paix et de guerre, arrivées de son temps (par Philippe de Belleville). *Bruxelles, Rutger Velpius*, 1613, in-4, fig. en taille-douce, v. m. fil. tr. dor.

B. Romans ayant la forme de poëmes.

1783. Les Amours de Psyché et de Cupidon, par M. de la Fontaine. *Paris, Claude Barbin*, 1669, in-8, v. gr. (*Aux armes de Rohan-Chabot.*)

Édition originale.

1784. Les Amours de Psyché et de Cupidon, lithographiés d'après les dessins de Raphaël, par Bouillon, Châtillon, Fragonard, etc., édition ornée du poëme de la Fontaine. *Paris, F. Didot*, 1825, in-fol., pap. vél., fig. sur papier de Chine, demi-rel. dos et coins de mar. bl. non rogn. (*Purgold.*)

Exemplaire de M. de la Bédoyère.

1785. Suite du quatrième livre de l'Odyssée d'Homère, ou les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse (par Fénelon). *Paris, veuve de Claude Barbin*, 1699, in-12, de 208 pag., v. fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Seconde édition du fragment de Télémaque publiée la même année que la première, par la veuve de Cl. Barbin.

1786. Les Avantures de Télémaque fils d'Ulysse, par François de Salignac la Mothe Fénelon. *Amsterdam*,

J. Wetstein et G. Smith, 1734, in-fol., portr. et fig., mar. br. dent. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Belle édition tirée à 150 exemplaires. Elle est ornée d'un beau portrait de Fénelon gravé par Drevet et de figures de Bernard Picart et autres.

1787. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par Fénelon. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1781, 4 vol. in-18, pap. fin, br.

De la collection du comte d'Artois.

1788. Les Aventures de Télémaque, par Fénelon. *Paris, de l'impr. de Monsieur* (*P.-Fr. Didot*), 1785, 2 vol. gr. in-4, v. f. fil. tr. dor.

Avec les figures de Monnet gravées par Tilliard.

1789. Les Aventures de Télémaque, par Fénelon, fragment du premier livre, mis en vers français par Fr.-Cl. Chenu. *Paris, typogr. de Panckoucke*, 1854, in-18, de 12 p., demi-rel. v. f. n. rog.

Tiré à 25 exemplaires.

1790. Notes d'Eloi Johanneau sur les Aventures de Télémaque, qui ont pour titre *Clef historique de Télémaque* dans le catalogue de sa bibliothèque n° 884. In-8.

Ces notes, formant environ 4 à 500 pages, sont autographes et étaient destinées à former un commentaire historique accompagnant une édition de Télémaque. Ce projet n'a pas été exécuté.

1791. Le Temple de Gnide (par Montesquieu). *Paris, Simart*, 1725, in-12, v. br. (*Armes de Châtillon.*)

Édition originale.

1792. Arsace et Isménie, histoire orientale, par Montesquieu. *Londres et Paris*, *G. de Bure* (*impr. de Didot*), 1783, in-18, pap. d'Annonay, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.

1793. Arsace et Isménie, par Montesquieu. *Paris, G. Debure*, 1783, in-18, pap. d'Annonay, mar. citr. fil. tr. dor. (*Derome.*)

1794. Mysis et Glaucé, poëme (en prose) en trois chants, traduit du grec (c'est-à-dire par Seran de la Tour). *Genève*, 1748, pet. in-12, v. fauve, fil. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire, aux armes de M^me^ de Pompadour.

1795. La Pariséide, ou Pâris dans les Gaules, poëme héroï-comique (en prose, par Godard d'Aucourt). *Paris*, 1773, 2 part. en 1 vol. in-8, figures, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1796. Ollivier, poëme, par Cazotte. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné, an VI*, 1798, 2 vol. in-18, fig. de Lefebvre, mar. r. dent. dos orné, tr. dor. doublé de tabis. (*Bozérian.*)

Exemplaire en grand papier vélin, avec les figures avant la lettre.

1797. Ollivier, poëme, par Cazotte. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné, an VI*, 1798, 2 vol. in-18, fig. de Lefebvre, mar. bl. tr. dor. (*Thibaron.*)

Exemplaire en grand papier vélin, avec les figures avant la lettre.

C. Romans de divers genres.

1798. Les OEuvres de M. François Rabelais, augmentées de la vie de l'autheur et de remarques... *S. l.*, (*Amsterd., D. Elzev.*) 1663, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Charmant exemplaire, grand de marges. Hauteur : 133 millim. (4 p. 11 l.).

1799. OEuvres de maître François Rabelais, avec des remarques (par le Duchat et la Monnoye, Gueulette et Jamet). *Paris,* 1732, 6 tom. en 5 vol. pet. in-8, fig., v. gr. comp. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Exemplaire en grand papier.

1800. OEuvres de Rabelais (publ. par de l'Aulnaye). *Paris, Desoer,* 1820, 3 vol. in-18, pap. vergé, fig. de Desenne, demi-rel. dos et coins de cuir de Russie, n. rogné.

1801. Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des cinq livres du roman satirique de Rabelais et sur les différences de texte qui se font remarquer particulièrement dans le premier livre du Pantagruel et dans le Gargantua . . . par J.-Ch. Brunet. *Paris, L. Potier,* 1852, in-8, br.

Un des 6 exemplaires en grand papier de Hollande.

— Les mêmes Recherches, in-8, br.

Exemplaire en grand papier vélin.

1802. De l'Autorité de Rabelais dans la Révolution présente et dans la constitution civile du clergé, ou institutions royales, politiques et ecclésiastiques tirées de Gargantua et de Pantagruel (par Ginguené). *En Utopie. A Paris, chez Gattey,* 1791, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. bl. n. rog.

1803. Les Grandes et inestimables Croniques du grand et énorme géant Gargantua, contenant la généalogie, la grandeur et force de son corps; aussi les merveilleux faictz d'armes qu'il fist pour le roy Artus. *Paris, typographie de Panckoucke*, 1853, pet. in-12, pap. de Holl. mar. r. fil. tr. dor.

Tiré à 100 exemplaires.

1804. Les Grandes et inestimables Chroniques du grant et énorme géant Gargantua. *Paris, Panckoucke*, 1853, pet. in-12, pap. de Holl. mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

Tiré à 100 exemplaires.

1805. La Vie du fameux Gargantua, le plus terrible géant qui ait jamais paru sur la terre, traduction nouvelle. *Troyes et Paris, Jean Musier, s. d.* pet. in-8, mar. br. tr. d. (*Vogel.*)

1806. Le Lict d'honneur de Chariclée, où sont introduites les infortunées et tragiques amours du comte de Mélisse, par Jean d'Intras. *Paris, Fouet,* 1609, pet. in-12, fig., v. f. fil.

1807. Histoire tragi-comique de nostre temps, sous les noms de Lysandre et de Caliste, par le sieur Daudiguier. *A Rouen, chez Jacques Cailloué,* 1617, in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

1808. L'Astrée de messire Honoré d'Urfé,.... où, par plusieurs histoires et personnes de bergers et d'autres, sont déduits les divers effets de l'honneste amitié. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1632-33. *Rouen, et à Paris, chez Aug. Courbé,* 1647, 4 vol. — La Conclusion et dernière partie d'Astrée,... par le sieur Baro. *Rouen, et à Paris, chez Aug. Courbé,* 1647, 1 vol.; ensemble 5 vol. in-8, frontisp. à chaque vol., 2 portr., fig. de Mich. Lasne et de Rabel, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

1809. Les Dionysiaques, ou le Parfait Héros, de l'invention du sieur de Marcassus (VIII livres). *Paris, Toussaint Quinet*, 1631, in-4, vélin, ornements et fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Plusieurs bibliographes ont dit que Marcassus avait traduit cet ouvrage du grec de Nonnus; cependant il s'en défend dans son avis au lecteur : « Je n'avois garde

d'y songer, dit-il, pour l'examen que j'avois faict autrefois de cet auteur, qui a la plupart du temps fait banqueroute au jugement. »

C'est un roman auquel l'auteur a donné la forme d'un poëme épique et qu'il n'a pas terminé.

1810. La Cléopâtre (par la Calprenède). *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1648, 12 part. en 6 vol. pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire de cette édition imprimée par les Elzevier; les parties II à XII portent : *Leyde, Jean Sambix*, avec les dates de 1657, 1653, 1654, 1661 et 1658.

1811. Le Romant comique, par M. Scarron. *A Leiden, chez Jean Sambix (à la Sphère)*, 1655, pet. in-12, vél. à recouvr.

Joli exemplaire de cette première édition elzévirienne du *Roman comique*, imprimée par J. Elsevier.

1812. Le Romant comique, de M. Scarron. *Suivant la copie impr. à Paris (Amst., Abr. Wolgank)*, 1668, 2 vol. pet. in-12, v. ant. fil.

Haut. : 132 millim.

1813. Les Avantures de M. d'Assoucy. *Paris, Cl. Audinet*, 1678, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Chambolle.*)

Ces aventures sont données comme réelles par d'Assoucy; mais, comme le burlesque y domine surtout, leur place est marquée plutôt à côté du Roman comique de Scarron qu'à la biographie.

D'Assoucy y a inséré un assez bon nombre de vers, parmi lesquels se trouve la pièce célèbre : « Pourquoi donc, sexe au teint de rose. » Ce livre est recherché aussi pour les détails qu'on y trouve sur Molière, dont d'Assoucy suivit la troupe dans le Midi pendant quelque temps.

1814. Les Avantures d'Italie, de M. d'Assoucy. *Paris, Ant. Rafflé*, 1687, pet. in-12, v. éc. fil.

Quoiqu'à l'intérieur on lise au bas des pages : *I. Partie*, il n'a paru qu'un volume de cet ouvrage.

1815. La Prison de M. Dassoucy, dédiée au Roy. *Paris, Ant. Rafflé*, 1674. — Les Pensées de M. Dassoucy dans le Saint-Office de Rome. *Paris*, 1679; 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Chambolle.*)

Ces deux ouvrages font suite aux *Aventures*. D'Assoucy dit, dans la préface des *Pensées*, que c'est un fragment qu'il a arraché (*sic*) de ses Aventures d'Italie.

1816. Relation de l'Isle imaginaire. Histoire de la Princesse de Paphlagonie, par Mademoiselle de Montpensier. *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, 1805, in-12, portr. demi-rel. mar. r. n. r.

Exemplaire sur papier vélin rose.

1817. Almahide, ou l'Esclave-reine, par M^lle^ de Scudéry.

Paris, Courbé, 1660, 3 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Fouquet.*)

Ce sont les trois premiers volumes, les seuls que Fouquet ait pu posséder, les autres n'ayant paru qu'après son emprisonnement.

1818. Tarsis et Zélie (par le sieur le Revay, masque de le Vayer de Boutigny). *Paris, Th. Jolly*, 1665-1666, 4 part. en 3 gros vol. in-8, vél.

Première édition.

1819. Tarsis et Zélie (par le Vayer de Boutigny). *Paris, Musier*, 1774, 6 tom. en 3 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor.

Cette édition est ornée de 26 charmantes estampes et vignettes d'Eisen, Cochin et Moreau.

1820. La Princesse de Montpensier (par Madame de la Fayette). *Paris, L. Billaine*, 1662, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc. avec armes.*)

Édition originale.

1821. Zayde, histoire espagnole, par M. de Segrais (M^me^ de la Fayette), avec un traitté de l'Origine des Romans, par M. Huet. *Paris, Cl. Barbin*, 1670-71, 2 vol. pet. in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale. Très-bel exemplaire.

1822. Zayde, histoire espagnole, avec un traitté de l'origine des romans, par Huet. *Suiv. la copie imprimée à Paris* (*Amsterdam, Abr. Wolfgank*), 1671, 2 part. en 1 vol. in-8, frontisp., mar. r. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

1823. Zayde, histoire espagnole, par madame de la Fayette. *Paris, Didot l'aîné*, 1814, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. la Vall. dos orné, tr. dor. (*Veuve Niedrée.*)

1824. Roman héroïque, histoire de la reyne des Iles fortunées, du prince Arianaz, de Macarise et autres personnes célèbres, par F. Hédelin, abbé d'Aubignac. *Paris, J.-B. Loyson*, 1673, 2 tom. en 4 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1825. L'Heureux Esclave, ou relation des avantures du sieur de la Martinière, comme il fut pris par les corsaires de Barbarie et délivré (par Bremont). *Paris, Olivier de Varennes*, 1674, in-12, fig., v. fil. tr. dor. (*Petit.*)

1826. Marie Stuart, reyne d'Ecosse, nouvelle historique. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl.*, *Elzev.*), 1675, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, v. f.

1827. Le Prince de Condé, roman historique par Boursaut, suivi d'éclaircissements sur le règne de François II, de Charles IX et de Henri III (par J.-B. de la Borde). *Paris, impr. de P. Didot l'aîné,* 1792, 2 tom. en 1 vol. gr. in-18, gr. pap. vél. v. bl. dent. tr. dor. (*Ducastin.*)

1828. Pièces galantes, contenant Enguerrant de Marigny, la Trahison est légitime en amour, nouvelles... le Prosarite, ou l'Ennemy de la vertu, fragment de comédie (en vers). etc. *Paris, J. Ribou*, 1676, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Muller.*)

1829. Histoire du grand Tamerlan, par le sieur de Sainctyon. *Amsterdam*, *Abraham Wolfgang*, 1678, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

1830. La Noble Vénitienne, ou la Bassette, histoire galante (par Preschac.) *Lyon*, *Thomas Amaulry*, 1679, pet. in-12, v. f. fil. (*Aux armes de madame de Pompadour.*)

1831. Les Désordres de la bassette, nouvelle galante. *Paris, chez Gabriel Quinet*, 1682, pet. in-12, mar. fil. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

1832. Le Rasibus, ou le procès fait à la barbe des capucins, par un moine défroqué. *Cologne* (*Holl.*), 1680, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

1832. Les Amours de Catulle et de Tibulle par M. de la Chapelle. *La Haye*, *Jean Neaulme*, 1742, 4 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

« Cet ouvrage, dit la Chapelle, n'est proprement qu'une explication agréable et un commentaire galant des vers que Catulle a faits pour Claudia, dont il déguise le nom sous celui de Lesbie. »

1834. Histoire secrète de Bourgogne, par M^lle^ de la Force (avec des notes par J.-B. de la Borde). *Paris, impr. de Didot l'aîné,* 1782, 3 vol. in-12, pap. vélin, v. f. fil. tr. dor.

1835. La Duchesse d'Estramène (par du Plaisir). *Lyon*, *Thomas Amaulry*, 1682, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

1836. Le Jésuite sécularisé. *Cologne, Jaques Vilebad* (*Hollande*), 1683, pet. in-12, br. non rogn.

Dans le même volume : *Critique du jésuite sécularisé. Cologne*, 1683.

1837. Histoire galante d'un double cocu (par G. de Bremond). *Amsterdam*, *Jean-François Roger* (*Rouen*), 1703, in-12, v. fil. tr. dor. (*Anguerrand.*)

1838. Le Voyage de Guibray, ou les Avantures des princes de B... et de C... Pièce comique, avec l'histoire du fameux Barry, de Filandre et d'Alison. *S. l.*, 1704, pet. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. bl. (*Capé.*)

Volume curieux. Barry était un charlatan célèbre. Exemplaire de M. d'Auffay.

1839. Histoire d'Hippolyte, comte de Douglas (par Mme d'Aulnoy). *Paris*, *Nic. Le Gras,* 1708, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

1840. Pluton maltôtier, nouvelle galante. *Cologne, chez Adrien l'Enclume* (*Holl.*), 1712, pet. in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1841. Mémoires de la vie du comte de Grammont; contenant particulièrement l'histoire amoureuse de la cour d'Angleterre, sous le règne de Charles II (par Ant. Hamilton). *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1713, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Thibaron.*)

Édition originale.

1842. Mémoires de la vie du comte de Grammont, par le comte Antoine Hamilton. *La Haye, Neaume*, 1731, in-12, v. f.

Exemplaire de Soubise.

1843. Mémoires du comte de Grammont, par M. le comte Antoine Hamilton. *Londres*, *Dodsley*, 1783, in-4, portr. mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1844. La Voiture embourbée, ou le Roman naturel. *Amsterdam*, 1715, pet. in-12, fig. mar. bl. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

1845. Les Amours du chevalier du Tel et de dona Clementina, histoire nouvelle et véritable. *S. l.*, 1716, in-12, v. ant.

Roman allégorique contre les jésuites. Le chevalier du Tel est le P. le Tellier ; dona Clementina, la constitution *Unigenitus*. Une clef est en tête du volume.

1846. Le Diable boiteux (par le Sage). Seconde édition.

Paris, veuve Barbin, 1707, in-12, fig., mar. rouge, fil. tr. dor. (*Thibaron.*)

Cette seconde édition, qui reproduit la première, est presque aussi rare, et contient comme elle 39 historiettes qui ne se retrouvent pas dans la troisième édition, ni dans celles qui ont été publiées depuis.

1847. Le Diable boiteux, par le Sage, nouvelle édition, corrigée, refondue et augmentée d'un volume. *Paris, veuve de P. Ribou*, 1727, 2 vol. in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Thibaron.*)

C'est dans cette édition, qui est la troisième, que le Sage a donné sa forme définitive au *Diable boiteux*. Elle contient 99 historiettes de plus que les deux premières et 39 de moins. Voir la note du numéro précédent.

1848. Histoire de Gil Blas de Santillane, par le Sage, avec des notes historiques et littéraires par François de Neufchâteau. *Paris, Lefèvre,* 1825, 3 vol. gr. in-8, pap. vél., portr., br.

1849. Histoire d'Estevanille Gonzalez surnommé le garçon de bonne humeur, tirée de l'espagnol par M. le Sage. *Paris, Prault*, 1734, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition originale.

1850. Le Bachelier de Salamanque, ou Mémoires de D. Chérubin de la Ronda, par M. le Sage. *Paris, Valleyre*, 1736, et *la Haye, P. Gosse* (*Paris*), 1738, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Thibaron.*)

Édition originale.

1851. Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut (par l'abbé Prévost). *Amsterdam* (*Paris*), 1753, 2 vol. in-12, fig. de Pasquier et de Gravelot, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire en papier de Hollande.

1852. Histoire des deux Aspasies, femmes illustres de la Grèce, avec des remarques historiques et critiques, par Lecoute de Bièvre. *Amsterdam, J. Wetstein,* 1737, pet. in-12, demi-rel. mar. r. n. r. (*Petit.*)

1853. Romans et Contes de M. de Voltaire. *Bouillon, aux dépens de la Société typographique*, 1778, 3 vol. in-8, 58 fig. de Monnet, mar. r. fil. tr. dor.

On a ajouté à cet exemplaire la suite des figures de Moreau, de l'édition de Renouard, et une autre suite par Desenne.

1854. Candide, ou l'Optimisme, traduit de l'allemand de

M. le docteur Ralph (par Voltaire). *S. l.*, 1759, in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Thibaron.*)

Édition originale.

1855. L'Homme aux quarante écus (par Voltaire). *Paris,* 1768, in-8, mar. r. tr. dor. (*Thibaron.*)

Exemplaire relié sur brochure. Édition originale.

1856. Acajou et Zirphile, par M. Duclos. *Paris, Didot l'aîné*, 1780, in-18, pap. fin, mar. v. fil. doublé de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*)

De la collection du comte d'Artois.

1857. Lettres d'une Péruvienne (par Mme de Graffigny). *A Peine, s. d.* (*Amsterd.*), pet. in-12, v. m. (*Aux armes de Brancas.*)

Édition originale.

1858. Lettres d'une Péruvienne (par Mme de Graffigny). *A Peine* (*Amsterdam*), *s. d.* — Lettres d'Aza ou d'un Péruvien. *Amsterdam*, 1749, in-12, mar. r. comp. tr. dor. (*Petit.*)

Édition originale.

1859. Lettres Péruviennes, par Mme de Graffigny. *Paris, Didot aîné*, 1781, 2 vol. in-18, pap. fin, mar. r. tr. dor.

De la collection du comte d'Artois.

1860. Lettres d'une Péruvienne, par madame de Graffigny. *Paris, Didot l'aîné*, an V-1797, 2 vol. in-18, pap. vél., portr. gravé par Delaunay, fig. de Lefèvre avant la lettre et eaux-fortes, mar. r. fil. tr. dor.

1861. Histoire nouvelle, dédiée au génie du siècle. *A Rispa* (*Paris*), *chez Babiole Colifichet*, 1746, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. gardes de pap. doré. (*Rel. anc.*)

1862. Le Sopha, conte moral, par M. de C. (Crébillon fils). *Londres* (*Cazin*), 1781, 2 vol. in-24, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1863. Les Bijoux indiscrets (par Diderot). *Au Monomotapa, s. d.*, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig., demi-rel. mar. bl. n. rog. (*Petit.*)

Édition originale.

1864. Naufrage des îles flottantes, ou Basiliades du célèbre Pilpai, poëme héroïque, traduit de l'italien par

M*** (composé par Morelly). *Messine* (*Paris*), 1753, 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1865. L'Isle de France, ou la Nouvelle Colonie de Vénus (poëme en prose mêlée de vers, en IV chants, par l'abbé Marchadier). *Cologne, Pierre Marteau*, 1758, in-8, fig., dos et coins de mar. v. fil. non rogn. (*Petit.*)

L'auteur feint que c'est à Vénus qu'est due la population de l'Ile-de-France (Paris et ses environs).

1866. Thémidore (par Godard d'Aucourt). *La Haye*, 1760, 2 part. en 1 vol. in-12, titres gravés, v. fauve, fil. (*Derome.*)

Exemplaire de M. Cigongne.

1867. Lettres de deux amans habitans d'une petite ville au pied des Alpes, par J.-J. Rousseau. *Amsterdam, Michel Rey*, 1761, 6 tom. en 3 vol. in-12, fig. de Cochin et Gravelot, mar. r. dent. tr. dor. (*Chambolle.*)

Première édition de la Nouvelle Héloïse.

1868. La Nouvelle Héloïse, ou lettres de deux amans habitans d'une petite ville au pied des Alpes, recueillies et publiées par J.-J. Rousseau. *Londres* (*Paris, Cazin*), 1781, 7 vol. in-24, fig. de Moreau, bas. fil.

Exemplaire en grand papier, tiré in-8. Rare.

1869. Le Cosmopolite, ou les Contradictions, histoire, conte, roman, tout ce qu'on voudra (par Rabelleau). *S. l.* (*Paris*), 1760. — La Berlue (par Poinsinet de Sivry). *Londres* (*Paris*), 1759, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1870. Daïra, histoire orientale (par Al.-Jos. le Riche de la Popelinière). *Paris, impr. de Cl.-Fr. Simon*, 1760, gr. in-8, v. m.

Édition originale, tirée à très-petit nombre.
Exemplaire avec envoi autographe : *Pour M. le duc de la Vallière.*

1871. OEuvres de (Baculard) d'Arnaud ; théâtre et romans. *Paris, Le Jay,* 1768-83, 12 vol. in-8, fig. d'Eisen, v. vert.

1872. Histoire de mademoiselle Cronel, dite Frétillon (Clairon), actrice de la comédie de Rouen, écrite par elle-même. *La Haye,* 1761, 4 part. en 1 vol. in-12, bas. (*Armoiries.*)

« L'auteur de ce roman est le sieur Baraguier, qui, après avoir été le héros et le

témoin des exploits de l'enfance de la demoiselle Clairon, en voulut être l'historien. Il avait été aussi, dit-on, l'amant de la mère. C'était un homme de finance. » (Note ancienne écrite sur le premier feuillet de garde.)

Barbier attribue ce livre à Gaillard de la Bataille, comédien.

1873. Lettres de la comtesse de Sancerre, par M^me^ Riccoboni. *Paris, Didot,* 1780, 2 vol. in-18, mar. v. dent. doublé de moire rose, tr. dor.

Collection du comte d'Artois.

1874. Le Cousin de Mahomet (par Fromaget). *Constantinople*, 1781, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, fig., demi-rel. mar. vert, non rogné. (*Kœhler.*)

1875. Le Compère Matthieu, ou les Bigarrures de l'esprit humain (par l'abbé Dulaurens). *Imprimerie de Patris*, 1796, 3 vol. in-8, fig., v. rac. dent. tr. dor.

1876. L'Ecole des Pères, par N.-E. Rétif de la Bretonne. *Paris, veuve Duchêne,* 1776, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. r. n. r. (*Chambolle.*)

1877. L'Année galante, ou les Intrigues secrètes du marquis de L*** (Létuvière, officier aux gardes). *Londres,* 1785, in-18, demi-rel. mar. r. n. rog.

1878. Estelle, roman pastoral, par M. de Florian. *Paris, de Bure aîné*, 1788, in-8, pap. vél., mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

1879. Exercices de dévotion de M. Henri Roch, avec M^me^ la duchesse de Condor, par feu l'abbé de Voisenon. *Vaucluse*, 1787, pet. in-12, demi-rel. mar. viol. non rog. (*Thouvenin.*)

Exemplaire de M. Cigongne.

1880. Caroline de Lichtfield, ou Mémoires extraits des papiers d'une famille prussienne, rédigés par le baron de Lindorf et publiés par M^me^ la B. de M. (Isabelle de Montolieu.) *Paris, de Bure,* 1789, 3 vol. in-12, mar. or. dent. dos orné, tr. dor.

Exemplaire de PIXERÉCOURT.

1881. Les Amours du chevalier de Faublas, par J.-B. Louvet; 3^me^ édition. *Se vend à Paris, chez l'auteur, an VI*, 4 vol. in-8, pap. vélin, fig. de Demarne, avant la lettre, v. rac. dent. tr. dor.

La plus belle édition de ce roman.

1882. La Corbeille de fleurs (Démence de madame de Panor, en son nom Rozadelle-Saint-Ophelle), suivie

d'un conte de Fées (par madame de Mérard-St-Just, née d'Ormoy). *Paris*, 1796, in-18, pap. vél., d.-rel. dos et coins de mar. bl. n. rogn. (*Bauzonnet.*)

Tiré à 25 exemplaires, tous en papier vélin. Exemplaire la Bédoyère.

1883. Paul et Virginie (et la Chaumière indienne), par J.-H. Bernardin de Saint-Pierre. *Paris*, *L. Curmer*, 1838, gr. in-8, portr., nombr. fig. dans le texte et hors du texte sur papier de Chine, v. f. compart. dos orné, tr. dor. (*Brigandat.*)

Bel exemplaire de souscripteur, auquel sont ajoutés les 6 portraits d'après Tony Johannot et Meissonnier, publiés plus tard, sur papier de Chine, avant la lettre.

1884. La Chaumière indienne, suivie du Café de Surate et du Voyage en Silésie, par J.-H. Bernardin de Saint-Pierre. *Paris*, *Didot*, 1807, in-18, portr., pap. vél. demi-rel. mar. r. n. rog.

1885. Carite et Polydore, par J.-J. Barthélemy. *Lausanne*, 1796, in-12, portr., mar. bl. dent. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

1886. Zoloé et ses deux acolythes, ou quelques décades de la vie de trois jolies femmes, histoire véritable du siècle dernier, par un contemporain. *Turin et Paris*, *an VIII*, in-18, fig., mar. v. fil. dos orné, tr. dor. (*Hardy.*)

Roman satirique très-rare. *Zoloé* désigne l'impératrice Joséphine; une de ses *acolythes* est Mme Tallien, sous le nom de *Lauréda*. Les autres personnages du roman sont *Sabar* (Barras), *d'Orsec* (le général Bonaparte), *Fessinot* (Tallien), etc.

Ce roman est attribué au marquis de Sade, et l'on prétend qu'il fut le véritable motif pour lequel Napoléon fit renfermer l'auteur à Charenton.

1887. Aline et Valcour, ou le Roman philosophique écrit à la Bastille, un an avant la révolution de France. *Paris*, *veuve Girouard*, 1795, 4 vol. in-18, 16 fig., demi-rel. dos et coins de mar. r. (*Closs.*)

Exemplaire de M. Cigongne.

1888. Joseph et Caroline, ou le Berger de la Sologne, histoire véritable, par un jeune officier de la légion des Ardennes (Joseph Rosny). *Paris, impr. de Conort*, 1797, in-18, pap. fort, mar. r. doubl. de moire, mors de mar. dent. tr. dor.

Exemplaire orné de deux dessins à l'encre de Chine et un à l'aquarelle, et de plusieurs vignettes. Dans un avertissement manuscrit placé en tête, l'auteur parle de cet écrit comme étant son premier essai. De la bibliothèque de M. de la Bédoyère.

1889. Le Poëte, ou Mémoire d'un homme de lettres, écrit par lui-même (par Desforges). *Hambourg, chez les principaux libraires*, 1799, 8 vol. in-18, pap. vélin, mar. citr. dent. tr. dor.

1890. Zélomir, par Morel (Vindé). *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1801, in-18, gr. pap. vélin, fig. avant la lettre, br.

1891. Atala, René, par Fr.-Aug. de Chateaubriand. *Paris, Le Normant,* 1805, in-12, fig. de Garnier, demi-rel. mar. r. n. rog.

Première édition où les deux ouvrages parurent réunis. L'auteur s'opposa constamment à ce que René fût imprimé séparément.

1892. Histoire morale et profitable du prince Tôt ou tard. (*Paris*), *an X*, in-18, fig., demi-rel. mar. citr. n. rog.

1893. Et Une de plus. Histoire véritable, par un officier de marine. *Paris, Levrault*, 1803, in-12, demi-rel. mar. bl. n. rog. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire de M. de la Bédoyère.

1894. Œuvres complètes de madame de Souza, revues, corrigées et augmentées. *Paris, Eymery,* 1821-22, 6 vol. in-8, fig., demi-rel. dos et coins de mar. vert, n. r. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Cet exemplaire, en papier vélin, contient un dessin original de M^lle^ Julie Ribaud, avec les figures avant la lettre et leurs eaux-fortes.
Bel exemplaire de M. de la Bédoyère.

1895. Elisabeth, ou les Exilés en Sibérie, suivi de la Prise de Jéricho, poëme, par madame Cottin. *Paris, Janet et Cotelle*, 1823, in-12, pap. vél., fig. avant et avec la lettre et eaux-fortes, demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rog. (*Simier.*)

1896. Obermann, par de Sénancour, avec une préface par George Sand. *Paris, Charpentier,* 1840, in-12, demi-rel. v. f. (*Bauzonnet-Trautz.*)

1897. Les Sept Châteaux du roi de Bohême, par Charles Nodier. Les Quatre Talismans. *Paris, Victor Lecou,* 1852, in-12, fig., demi-rel. dos et coins de mar. br. n. rog. doré en tête. (*Hardy.*)

1898. Ourika (par madame la duchesse de Duras). *Paris, Ladvocat,* 1824, in-12, pap. vél., d.-rel. v.

Édition originale.

1899. 1572. Chronique du temps de Charles IX (par P. Mérimée). *Paris, Al. Mesnier,* 1829, in-8, demi-rel. dos et c. de mar. r. n. r. doré en tête. (*Chambolle-Duru.*)

Édition originale.

D. Romans historico-satiriques.

1900. Les Galanteries de la cour de France (par Vanel). *Cologne* (*Paris*), 1753, 3 vol. in-12, fig., br. n. r.

1901 Mémoires historiques et secrets concernant les amours des rois de France (d'après Sauval), avec quelques autres pièces (Réflex. sur la mort de Henri IV, le mal de Naples, etc.). *Paris, vis-à-vis le cheval de bronze* (*Holl.*), 1739, pet. in-12, rel. en vél.

1902. Les Amours d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, avec M. le cardinal de Richelieu, le véritable père de Louis XIV. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1696, pet. in-12, frontisp., mar. citr. fil. tr. dor.

1903. Histoire amoureuse des Gaules, par le comte de Bussy-Rabutin. *A Cologne, chez Pierre Marteau* (*Holl.*), 1740, 4 tom. en 2 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

1904. La Vie de la duchesse de la Vallière, où l'on voit une relation curieuse de ses amours et de sa pénitence, par ***. *Cologne, Jean de la Vérité* (*Holl.*), 1685. — Nouvelles Amours de Louis le Grand, comédie. *Paris, Ant. Brunet* (*Holl.*), 1696. — Le Tombeau des amours de Louis le Grand et ses dernières galanteries. *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl.*), 1695; le tout en 1 vol. pet. in-12, fig., v. fil. dent.

1905. Le Divorce royal, ou guerre civile dans la famille du grand Alcandre. *S. l. n. d.*, in-4, de 8 ff., cart. n. r.

Pièce rare. Il y est question des démêlés entre Mme de Montespan et Mme de Maintenon. Nous ne voyons pas que cette pièce soit comprise dans les recueils du temps : *la France galante, Amours des dames illustres,* etc.

1906. Scarron apparu à Madame de Maintenon et les reproches qu'il lui fait sur ses amours avec Louis le Grand. *Cologne, Jean le Blanc* (*Holl.*), 1694, pet. in-12, fig., cuir de Russie, fil. tr. dor.

1907. Amours de Louis le Grand et de mademoiselle du Tron. *Rotterdam, s. d.*, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

L'exemplaire a des piqûres de vers qui ont été assez mal raccommodées.

1908. Les Amours de Mademoiselle avec M. le comte de Lauzun. *Suivant l'original de Paris, à Cologne, chez Michel Baur* (*Holl.*), pet. in-12, portr. ajouté, mar. orange, tr. dor. (*Chambolle.*)

1909. Relation historique de l'amour de l'empereur de Maroc pour Madame la princesse douairière de Conty, écrite en forme de lettres à une personne de qualité, par M. le comte D***. *Cologne, chez P. Marteau* (*Holl.*), 1700, in-12, mar. oliv. dent. tr. dor.

1910. Relation historique de l'amour de l'empereur de Maroc, pour Madame la princesse douairière de Conty..., par M. le comte D···. *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl.*), 1700, pet. in-12, mar. rouge. (*Thibaron.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

1911. Histoire des amours du maréchal duc de Luxembourg. *Cologne, Pierre Batanar* (*Holl.*), 1694, pet. in-12, fig., mar. fil. tr. dor.

1912. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse (de France, par Pecquet). *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1746, pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1913. Relation de la cour de Savoie, ou les amours de Madame Royale. *Paris* (*Hollande*), 1667, pet. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Chambolle.*)

Pièce rare, surtout dans l'état de cet exemplaire, qui est en grand papier.

1914. Histoire du prince Charles (de Lorraine) et de l'impératrice douairière. *Cologne, P. Revell,* 1676, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

E. Contes et Nouvelles.

1915. Contes et nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre, mis en beau langage. *Amsterdam, George*

Gallet, 1698, 2 vol. pet. in-8, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition, avec les figures attribuées à Romain de Hooge.
Le bas du titre du premier volume a été coupé au dessous de la date. Le second volume est un peu taché.

1916. Les Contes ou les nouvelles récréations et joyeux devis de Bonaventure Des Periers. *Amsterdam, Châtelain*, 1735, 3 vol. pet. in-12. — Cymbalum Mundi, ou dialogues satyriques sur différents sujets, par le même. *Amsterdam, Prosper Marchand*, 1732, pet. in-12, fig. de Picart; ensemble 4 vol. v. f.

1917. Les Contes et Discours d'Eutrapel, par le feu seigneur de la Herissaye (Noël du Fail). *Rennes, Noel Glamet,* 1585, in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale.

1918. Les Contes et discours d'Eutrapel. *Rennes, Noel Glamet*, 1568, in-16, mar. citr. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1919. Les Comptes du monde adventureux, par A. D. S. D. *Paris, Vincent Sertenas*, 1555, pet. in-8, v. f.

Recueil de 54 nouvelles, dont 19 sont tirées de Masuccio. C'est un des volumes les plus rares de la classe des conteurs, surtout de cette édition, qui est la première. Le dernier feuillet, contenant la fin du privilége, manque.

1920. Les Comptes (*sic*) du Monde adventureux, par A. D. S. D. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1579, in-16, mar. r. à fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

L'exemplaire est un peu trop rogné en tête.

1921. Les Comptes du monde aventureux, contenant LIIII discours par A. D. S. D., de nouveau augmentés de cinq discours modernes facétieux. *Paris, Cl. Micard* (sic), 1582, in-16, v. m. (*Aux armes de Caumartin-Saint-Ange.*)

L'exemplaire n'est pas grand de marges et a quelques taches.

1922. Le Printemps d'Yver, contenant cinq histoires discourues par cinq journées, en une noble compagnie, au chasteau du Printemps, par Jacques Yver. *Rouen, Nic. Angot,* 1618, in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Chambolle.*)

Exemplaire grand de marges.

1923. Les Neuf Matinées du seigneur de Cholières. *Paris, J. Richer*, 1585, pet. in-8, v. ant. tr. dor. (*Ducastin.*)

Édition originale. Les notes marginales ont été touchées en quelques endroits par le relieur.

1924. Les Apresdinées du seigneur de Cholières. *Paris, J. Richer,* 1587, in-12, v. m.

Première édition. Rare.

1925. Les Serées de Guillaume Bouchet, sieur de Broncourt (3 livres). *Lyon, Pierre Rigaud,* 1614, in-8, mar. v, compart. tr. dor. (*Raparlier.*)

Bel exemplaire d'une édition estimée.

1926. Les Serées de Guillaume Bouchet, sieur de Brocourt. *Lyon, S. Rigaud,* 1615, 3 part. en 1 vol. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Superbe exemplaire d'une des meilleures éditions de ce livre.

1927. Histoires tragiques de nostre temps arrivées en Hollande, et quelques dialogues françois, par J. de Parival. *Leyden, chez Nic. Hercules,* 1656, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

1928. Histoires facétieuses et morales, mises au jour par J. N. D. P. (de Parival). *Leyden, Sal. Vaguenaer,* 1633 (*Titre doublé.*) — Histoires tragiques de notre temps, arrivées en Hollande, par J. N. D. P. (de Parival). *Leyden,* 1662; 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Muller.*)

1929. L'Elite des Contes du sieur d'Ouville. *La Haye, Meindert Uytwerf,* 1703, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, vél.

1930. Contes de M. Perrault, avec des moralités. *Paris, Nic. Gosselin,* 1724, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition peu commune. Bel exemplaire relié sur brochure, avec de nombreux témoins.

1931. Le Voyage du vallon tranquille, nouvelle historique, par F. Charpentier (nouv. édition publiée par Chardin), avec une préface et des notes (par Mercier de S. Léger). *Paris,* 1796, in-12, pap. vél., demi-rel. mar. v. n. rog. (*Thouvenin.*)

Avec un *ex dono* de l'éditeur Chardin.

1932. Deux Contes de cette année (l'Homme des bois et Binkbinet; la Gageure des fées). *Amsterd., Desbordes,* 1700, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1933. Les Avantures de Zéloïde et d'Amanzarifdine, contes indiens (par Paradis de Moncrif). *Paris* (*Holl.*), 1717, pet. in-12, mar. r. tr. dor.

C'est le même ouvrage que les *Mille et une Faveurs.*

1934. Histoire de Fleur d'Epine, conte, par Ant. Hamilton. *Paris*, *J.-F. Josse*, 1780, in-12, v. m.

Édition originale.

1935. Nouveaux Contes de fées (par le marquis de Senecterre). *Amsterdam* (*Paris*), 1745, pet. in-8, vign., v. m. (*Armes du duc de la Vallière.*)

1936. Nocrion, conte allobroge (par le comte de Caylus). *S. l.* (*Paris*), 1747, in-12, titre gravé, demi-rel. dos et coins de v. f. fil. dos orné. (*Trautz-Bauzonnet.*)

1937. Contes moraux, par M. Marmontel, suivis d'une Apologie du théâtre. *La Haye*, 1761, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale.

1938. Contes saugrenus (en prose). *Bassora*, 1789, in-8, fig., demi-rel. veau, non rogn. (*Thouvenin.*)

Exemplaire de M. A. Cigongne.

1939. Point de lendemain, conte (par le baron Denon). *Paris*, *P. Didot l'aîné*, 1812, in-18, portr. photogr. ajouté, demi-rel. mar. r. tête dor. non rog. (*Lortic*).

Tiré à très-petit nombre.

3. *Romans et contes italiens.*

1940. Ameto, di messer Giov. Bocccaccio. *Milano*, *nella officina Minutiana*, 1520, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Édition rare.

1941. Fiammetta amorosa, di M. Giovanni Boccaccio. *Vinegia*, *N. di Aristotile*, 1525, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Chambolle.*)

Très-bel exemplaire.

1942. Laberinto d'amore, di M. Giovanni Boccaccio. (A la fin:) *P. Alex. Pag.* (*Paganino*) *Benacenses. F. Bena*, *V. V.* (*s. d.*), pet, in-8, 68 ff. mar. bl. fil. tr. dor.

Le *Manuel du libraire* ne mentionne pas cette édition.

1943. Laberinto d'amore, di M. Giovanni Boccaccio. *Venetia, Nicolo detto Zopino*, 1525, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Chambolle.*)

Joli exemplaire.

1944. Il Corbaccio (ovvero Labirinto d'amore), di G. Boccaccio). *Parigi, Fr. Morello*, 1569, in-8, mar. vert, tr. dor.

Édition donnée par J. Corbinelli, d'après un manuscrit de 1384.

1945. Songe de Poliphile, traduction libre de l'italien, par J.-G. Legrand. *Paris, P. Didot l'aîné, an XIII*, 1804, 2 vol. in-18, gr. pap. vélin, demi-rel. dos et coins de mar. r. tête dor. non rog. (*Capé.*)

1946. La Circe di Giovan-Batista Gelli. *Stampato in Firenze, appresso Lorenzo Torrentino*, 1549, in-8, portr. vél.

Bel exemplaire.

1947. La Circé de M. Giovan-Baptista Gello, academic. florentin, nouvellement mise en françoys, par le seigneur du Parc (Denys Sauvage), Champenois. *Lyon, Guill. Rouillé*, 1550, in-8. mar. olive, compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition de cette traduction.
Bel exemplaire de M. Huzard et de M. Yemeniz.

1948. La Circé de M. Giovan-Baptista Gello, mise en françoys par le seigneur du Parc (Denys Sauvage). *Lyon, Guill. Rouillé,* 1550, in-8, v. vert, tr. dor. (*Ducastin.*)

1949. La Circé de J.-B. Gelli, traduite en françois. *Paris, Guill. de Luyne*, 1681, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Méon.

1950. Il Decamerone, di M. Giovanni Boccaccio, di nuovo emendato secundo gli antichi esemplari. *Vinegia, Gabriel Giolito de' Ferrari*, 1548, in-4, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Lortic.*)

Bel exemplaire.

1951. Il Decameron, di messer Giovanni Boccacci. *In Amsterdamo* (*D. Elzev.*), 1665, in-12, mar. r. compart. doublé de mar. r. plus. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

Charmant exemplaire, très-grand de marges et très-pur de texte. Hauteur : 151 millim. Un des plus grands exemplaires connus.

1952. Le Decameron de messire Jean Boccace, Florentin, nouvellement traduict d'italien en françoys par maistre Anthoine le Maçon. *Imprime a Paris pour Estienne Roffet, dit le Faucheur*, 1545, in-fol., fig. sur bois, v. m.

Première et belle édition de cette traduction estimée. Elle est ornée de gravures sur bois en tête de chaque journée et de grandes lettres à fond criblé. Le dernier feuillet est remmargé.

1953. Le Decameron de M. Jean Bocace, traduit d'italien en françois par M. Antoine le Maçon. *Rotterdam, Jean Waesbergue,* 1597, in-16, vél.

Exemplaire de M. Sauvageot.

1954. Contes et Nouvelles de Bocace, traduction libre accommodée au goût de ce temps et enrichie de figures gravées par M. Romain de Hooge. *Amsterdam, G. Gallet,* 1697, 2 vol. in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Première édition avec les figures de Romain de Hooge.

1955. Contes et Nouvelles de Boccace, enrichis de figures gravées par Romain de Hooge. *Amsterdam,* 1699, 2 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Belles épreuves.

1956. Le Décaméron de Jean Boccace (traduction de le Maçon). *Londres* (*Paris*), 1757, 5 vol. in-8, fig. de Gravelot, de Cochin, de Boucher et d'Eisen, v. fauve.

Exemplaire très-beau d'épreuves, avec les figures doubles. Le tome II est malheureusement traversé par une forte piqûre de ver.

1957. Le Sei Giornate di M. Sebastiano Erizzo, mandate in luce da M. Lodovico Dolce. *Venetia, appresso Giovan Varisco,* 1567, in-4, mar. v. tr. dor. (*Thompson fils.*)

1958. La Quarta Parte de le novelle del Bandello nuovamente composte. *In Lione, appresso Aless. Marsilii,* 1573, in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Volume rare.

1959. La Prima et la seconda Cena, novelle di Anton-Francesco Grazzini, detto il Lasca, alle quali si aggiunge una novella della terza Cena. *In Londra* (*Parigi*), *G. Nourse,* 1756, in-8, pap. fort, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Édition originale.

1960. La prima e la seconda Cena, novelle di Ant. Fr. Grazzini detto il Lasca. *In Londra, G. Nourse*, 1756, in-8, cart. non rogn.

Édition originale. Tiré sur grand papier in-4.

1961. La Seconda Cena di Antonfrancesco Grazzini detto il Lasca. *In Stambul, dell' Egira* 122 (*Firenze*, 1743), in-8, demi-rel. n. rog.

Édition estimée.

1962. Le Cene di Antonfrancesco Grazzini detto il Lasca. *Milano, per Giovanni Silvestri,* 1815, in-12, tiré gr. in-4, pap. vél. br.

Un des 20 exemplaires tirés de ce format.

1963. Premier et second thome des Histoires tragiques, contenans XXXVI livres, les six premiers par P. Boisteau, les trente suyvans par Fr. de Belle-forest, Comingeois, extraictes des œuvres italiennes de Bandel. *Paris, J. Macé*, 1568, 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. bl. tr. dor. (*Petit.*)

Édition rare.

1964. Les Facétieuses Nuicts du seigneur de Straparole, (trad. de l'italien par J. Louveau et P. de la Rivey, avec une préface de la Monnoye et des notes du poëte A. Lainez). *S. l.* (*Paris, Guérin*), 1726, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bonne édition. Joli exemplaire.

1965. I Trattenimenti di Scipion Bargagli; dove da vaghe donne e da giovani huomini rappresentati sono honesti e dilettevoli giuochi... *In Venetia, appresso Bern. Giunti*, 1587, in-4, mar. n. tr. dor. (*Thompson.*)

Ce recueil contient six nouvelles.

1966. Il Bascia indiscreto ed il Mercadante avaro, novelletta di Girolamo Gigli. *Siena*, 1714 (*Venetia*, 1840), in-8, 4 ff. cart.

Imprimé sur VÉLIN. On lit au verso du dernier feuillet : « Edizione di XII exemplari ed uno in pergamena. »

4. *Romans et contes espagnols.*

1968. Historia delle gloriose imprese di Polendo, figliuolo di Palmerino d'Oliva, e di Pompide, figliuolo di

Don Duardo, re d'Inghilterra. Pur hora tradotta dal spagnuolo in lingua italiana per M. Pietro Lauro. *In Venetia, appresso Domenico e Aluise Giglio*, 1566, in-8, mar. r. fil. dent. tr. dor. (*Riche rel. de Hardy.*)

1969. Carcel de amor (por Diego de S. Pedro). La Prison d'amour, en deux langues, espaignol et françois. *Paris, le Mangnier*, 1581, in-16, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

1970. Carcel de amor, la Prison d'amour. En deux langages, espaignol et françois (par Diego de San-Pedro). *Lyon, Rigaud,* 1604, in-16, mar. violet, tr. dor.

1971. Historia di Aurelio e Isabella, figliuola del Re di Scotia. L'Histoire d'Aurelio et d'Isabelle, fille du Roy d'Escoce (trad. de l'espagnol de Juan de Flores, en italien et en français). *A Lyon, par Eustace Barricat*, 1552, in-16, mar. rouge, tr. dor. (*Kœhler.*)

Exemplaire de la vente Yemeniz.

1972. L'Histoire d'Aurelio et Isabelle, fille du Roy d'Escoce, mise en espagnol et françois. *Anvers, Jehan Richart*, 1560, in-24, mar. bl. fil. tr. dor. (*Thibaron.*)

1973. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, trad. de l'espagnol de Michel de Cervantes (traduction de Filleau de Saint-Martin). *Amsterdam et Leipzig, chez Arkstée et Merkus,* 1768, 6 vol. — Nouvelles de Michel de Cervantes Saavedra. *Amsterdam et Leipzig, chez Arkstée et Merkus,* 1768, 2 vol.; ensemble 8 vol. in-12, fig. de Folkema, mar. vert, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire très-beau d'épreuves.

1974. Don Quichotte de la Manche, traduit de l'espagnol de Michel de Cervantes, par Florian. *De l'impr. de P. Didot l'aîné, Paris, Deterville, an VII*, 6 vol. in-18, 24 fig. de Lefebvre, Barbier, Coiny, avant la lettre, mar. viol. dent. tr. dor. (*Simier.*)

Exemplaire en grand papier vélin.

1975. L'Ingénieux Chevalier Don Quixote de la Manche (trad. de l'espagnol de Michel Cervantes, par de l'Aulnaye). *Paris, Desoer*, 1821, 4 vol. in-18, pap. vélin, fig. par Devéria, v. v. dent. à froid. (*Thompson.*)

1976. Les Principales Avantures de l'admirable Don Quichotte, représentées en figures par Coypel, Picart, le Romain et autres, avec les explications des XXXI planches, tirées de l'original espagnol de Miguel de Cervantes. *La Haye, Pierre de Hondt*, 1746, in-4, fig., v. f.

Première édition. Belles épreuves.

1977. Los Trabajos de Persiles y Sigismunda, historia setentrional, por Miguel de Cervantes Saavedra. *Pamplona, Nic. de Assiayn,* 1617, pet. in-8, v. gr.

Édition rare.

1978. Persile et Sigismonde, histoire septentrionale tirée de l'espagnol de Miguel de Cervantes, par Madame L. G. D. R. (de Richebourg). *Paris, Michel Gandouin*, 1738, 4 vol. in-12, v. f. (*Aux armes de Rohan Chabot.*)

1979. Novelas exemplares de Miguel de Cervantes Saavedra. *En Pamplona, por Nicolas de Assiayn*, 1614, in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition fort rare, et qui ne l'est guère moins, dit M. Brunet, que les deux premières éditions de *Madrid, Jean de la Cuesta*, 1613 et 1614.

1980. Les Nouvelles de Miguel de Cervantes Saavedra, traduites d'espagnol en françois, les six premières par Fr. de Rosset et les six autres par d'Audiguier. *Paris, J. Guerreau*, 1625, 2 tom. en 1 vol. in-8, vél.

1981. Les OEuvres de D. Francisco de Quevedo Villegas, nouvelle traduction de l'espagnol en françois. *Bruxelles, Josse de Grieck,* 1698, 2 vol. in 12, fig. de Harrewyn, mar. r. fil. tr. dor. (*Girardet.*)

1982. La Picara Montanesa llamada Justina, en el qual, debaxo de graciosos discursos, se encierran provechiosos avisos, compuesto por Francisco Lopez de Ubeda. *Impresso en Barcelona, en casa Seb. de Cormellas*, 1605, pet. in-8, mar. or. tr. dor. (*Thibaron.*)

Cette édition rare, revêtue de trois permissions de l'inquisition, est peut-être antérieure à celle de Medina del Campo, qui porte la même date; ce serait alors la première.

1983. Les Sept Visions de Dom Francisco de Quevedo Villegas, traduites d'espagnol par le S. de Geneste. *Paris, Malassis*, 1667, pet. in-12, mar. bl. fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire du cardinal de Brienne.

1984. Les Nouvelles amoureuses et exemplaires, composées en espagnol par Dona Maria de Zayas y Sotto Maior, et traduites en nostre langue par Antoine de Methel, escuier sieur Douville. *Paris, Guillaume de Luyne*, 1656, in-8, v. f. fil. tr. dor.

Ce volume rare contient cinq nouvelles ayant chacune une pagination particulière et un titre. Le titre de la quatrième nouvelle manque.

1985. El Arca de Noe y Campana de Belilla, por Francisco Santos, natural de Madrid. *Zaragoza*, 1697, in-8, mar. bl. fil. tr. dor.

Joli exemplaire de M. G. Duplessis.

5. *Romans anglais, etc.*

1986. La Vie et les Avantures de Robinson Crusoé..... (par D. de Foé), traduites de l'anglois (par Van Espen et Saint-Hyacinthe). *Leyde, E. Luzac Junior*, 1754, 3 vol. in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. de Mouillié.*)

Bel exemplaire.

1987. La Vie et les Avantures de Robinson Crusoé, par Daniel de Foé (trad. par Van Espen et Themiseul de Saint-Hyacinthe). *Paris, Panckoucke, an VIII*, 3 vol. in-8, pap. vélin, portr. et fig. de Stothart, v. m. dent. tr. dor.

1988. Voyages de Gulliver (trad. de l'anglais de Swift par l'abbé Desfontaines). *Paris, H.-L. Guérin*, 1727, 2 vol. in-12, fig., mar. bl. fil. dos orné, tr. dor. (*Thibaron-Echaubard.*)

Édition originale. Bel exemplaire.

1989. Voyages du capitaine Lemuel Gulliver (trad. de l'anglois de Swift, par l'abbé Desfontaines). *La Haye, Gosse et J. Neaulme*, 1727, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

1990. Voyages de Gulliver (par Swift, trad. par l'abbé Desfontaines). *Paris, P. Didot l'aîné, an V*, 1797, 4 vol. in-18, fig. de Lefebvre, mar. bl. dent. tête dor. non rog. (*Motet.*)

Exemplaire en grand papier vélin, avec les figures avant la lettre.

1991. Oronoko, trad. de l'anglois de madame Behn (par Du Boccage). *Amsterdam*, 1745, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1992. L'Orpheline anglaise, ou Histoire de Charlotte Summers, imitée de l'angl. par M. de la Place. *Paris*, *Bleuet*, *an VIII*, 4 vol. in-18, pap. vél., fig. de Borel, mar. r. fil. tr. dor.

1993. Zuleima, par Caroline Pichler, imité de l'allemand par H. de C. (de Châteaugiron). *Paris, Firmin Didot*, 1825, in-8, demi-rel. v. gris, non rogné.

Tiré à 100 exemplaires; celui-ci est un des 30 en grand papier vélin, destinés aux membres de la Société des bibliophiles. Avec envoi autographe à M. Walckenaer.

1994. Les Mille et une Nuits, contes arabes, traduits en françois par M. Galland. *Paris*, *veuve Cl. Barbin, Fl. Delaulne*, 1705-1717, 12 vol. in-12, v. gr. fil.

Tomes I et II, 1705; tomes III à VI, 1713; tome VII, 1706; tome VIII, 1709; tome X, 1712; tome XI et XII, 1717.

Les tomes VII à XII sont en éditions originales.

VII. FACÉTIES.

1. *Facéties latines, françaises et italiennes.*

1995. Liber vatagorum. Le Livre des gueux (trad. par M. Ristelhuber et précédé d'une introduction). *Strasbourg*, 1862, in-12, pap. vergé, demi-rel. dos et c. de mar. br. n. rogn. (*Hardy.*)

Tiré à 115 exemplaires.

1996. Vincentius Obsopœus, de Arte bibendi. Theses inaugurales de virginibus. Bonus mulier, sive de mulieribus vel uxoribus. *Lugduni-Batavorum*, *apud Joan. Maire*, 1754, pet. in-12, mar. bl. fil. (*Thouvenin.*)

Exemplaire NON ROGNÉ, de M. DE LA BÉDOYÈRE.

1997. Le Petit Thrésor latin des ris et de la joie, dédié aux révérends pères de la mélancolie. *Londres*, 1741, pet. in-12, br.

Le titre seul est en français; c'est le recueil latin intitulé : *Nugæ venales.*

1998. Oratio pro crepitu ventris habita ad patres crepitantes, ab. Em. Martino. *Cosmopoli*, *ex typographia patrum crepitantium* (*Holl.*), 1768, in-32, mar. bleu non rogn. (*Thouvenin.*)

Exemplaire de M. le comte de la Bédoyère.

1999. J. Physiophili (Ign. de Born) Specimen Monachologiæ methodo linnæana, tabulis tribus æneis illustratum. *Augustæ Vindelicorum*, 1783, in-4, fig. cart.

2000. Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines, décrit à la manière de Linné; ouvrage tradnit du latin (pai Broussonnet). *Paris*, 1798, in-8, portr. et fig. cart. n. r.

Traduction de l'ouvrage précédent.

2001. Collection de différents ouvrages anciens, poésies et facéties, réimprimés par les soins de P.-S. Caron. (*Paris*, 1798-1806), 6 vol. pet. in-8, demi-rel. mar. r. fil. n. rog.

Collection rare, dont il n'a été tiré que 56 exemplaires. Celui-ci est ainsi composé :

1° *Recueil de plusieurs farces.* 2° *Sottie jouée à Genève, l'an* 1523. 3° *La Farce de la querelle de Gaultier Garguille.* 4° *Le Jeu du prince des sots, joué aux Halles l'an* 1511. 5° *Le Mystère du chevalier qui donna sa femme au diable.* 6° *Nouvelle Moralité d'une pauvre villageoise.* 7° *Le Plat de Carnaval.* 8° *Opus Morlini.* 9° *Chute de la médecine et chirurgie.* 10° *Traduction des Noëls bourguignons.* 11° *Chansons folâtres des comédiens.*

Cet exemplaire contient la continuation de la traduction des Noëls bourguignons et des chansons des comédiens publiées par M. de Montaran. Il contient aussi deux des pièces sur trois que l'on ajoute à la collection : *Lettre de Carabi de Capadoce* et *Ænigma.* La troisième, que nous n'avons pas, est le *Norac-oniana*, 12 ff.

L'exemplaire est non rogné, ce qui est rare.

2002. Recueil de livrets singuliers et rares dont la réimpression peut se joindre aux réimpressions déjà publiées par Caron. (*Paris*, 1829-30), 2 vol. pet. in-8, demi-rel. mar. n. r.

Ce recueil, publié par M. de Montaran, n'a été tiré qu'à 25 exemplaires. Il est ainsi composé :

1° *Plaisant Discours et avertissement aux nouvelles mariées.* 2° *Testament de Tastevin.* 3° *Les Regrets des gosiers altérés.* 4° *Farce nouvelle très-bonne et joyeuse.* 5° *Farce de Poucette et de l'amoureux transi.* 6° *Farce du musnier et du gentilhomme.* 7° *Farce contenant la ruse, méchanceté des femmes.* 8° *Discours facétieux des hommes qui font saler leurs femmes.* 9° *Tragi-comédie de Fanfreluche et de Gaudichon.* 10° *Tragi-comédie des enfants de Turlupin.* 11° *Farce sur un trait qu'a joué un porteur d'eau.* 12° *Farce de la Cornette.* 13° *Comédie facétieuse du voyage de Frère Fecisti en Provence.* 14° *Farce joyeuse d'un curia.* 15. *Cri et proclamation du mystère des Actes des Apôtres.* 16° *Mystère de Nostre-Dame, d'une jeune fille qui se voulut habandonner à pécher pour nourrir son père et sa mère.* 17° *Moralité de l'enfant de perdition.*

Ce recueil, également non rogné, pourra être ajouté au numéro précédent.

2003. Les Joyeusetez, facéties et Folastres imaginations de Caresme-prenant, Gauthier Garguille, Guillot-Gorju, Roger Bontemps, Turlupin, Tabarin, Arlequin, etc. (publ. par M. Aimé-Martin). *Paris, Techener*, 1829-1837, 19 vol. gr. in-16, mar. bl. fil. n. rog.

Cette collection, dont le contenu est indiqué dans le *Manuel du libraire*, a été

tirée à 76 exemplaires sur papier de Hollande. Celui-ci contient le prospectus et les *Quinze Joies du mariage*.

Exemplaire de M. Audenet.

2004. Baliverneries, ou Contes nouveaux d'Eutrapel, autrement dit Léon Ladulfi. *Paris, Estienne Groulleau*, 1548, in-18, pap. vél., mar. viol. fil. n. rog.

Jolie reimpression faite par Wittingham, à Chiswick sur la Tamise, en 1815, et tirée à 100 exemplaires.

2005. Recueil faict au vray, de la Chevauchée de l'asne, faicte en la ville de Lyon, et commencée le premier jour du moys de septembre 1566. *Lyon, s. d.* (*Lyon, Barret*, 1829), in-8, demi-rel. — Recueil de la Chevauchée faicte en la ville de Lyon, le dix-septiesme de novembre 1578. *Lyon, s. d.*, in-8, demi-rel. dos et coins de mar.

Réimpressions faites à Lyon, en 1829, et tirées à 100 exemplaires, de deux pièces des plus rares.

2006. Les Bigarrures du seigneur des Accorz (Étienne Tabourot). *Paris, Jehan Richer*, 1583, in-16, mar. r. compart. tr. dor.

Première édition du I^er^ livre.

2007. Les Bigarrures du seigneur des Accors (Étienne Tabourot), de la dernière main de l'autheur. Livre premier. *Paris, Jehan Richer*, 1586, pet. in-12, fig. dans le texte et fig. détachées, mar. rouge, tr. dor. (*Lortic.*)

Très-légère piqûre dans le coin de la marge du haut.

2008. Les Bigarrures et Touches du seigneur des Accords, avec les Apophthegmes du sieur Gaulard et les Escraignes dijonnoises. *Paris, Jean Richer*, 1603, 5 part. en 1 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Hardy et Mennil.*)

Édition rare.

2009. Les Bigarrures et Touches du seigneur des Accords, avec les Apophthegmes du sieur Gaulard et les Escraignes dijonnoises. *Paris, Gabriel Quinet*, 1662, in-12, fig., mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

2010. Formulaire fort récréatif de tous contracts, donations, testaments, codicilles et autres actes qui sont faicts et passez par devant notaires et tesmoins, faict par Bredin le Cocu, notaire rural... (par Benoît de

Troncy). *Lyon, Pierre Rigaud*, 1618, in-16, mar. r. fil. coins ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition rare. Joli exemplaire de la bibliothèque du président de Lamoignon, dont il porte l'estampille sur le titre.

2011. Formulaire fort récréatif de tous contracts, donations, testaments, codicilles et autres actes faicts par Bredin le Cocu, notaire rural... par Benoît du Troncy. Nouvelle édition, collationnée par Bréghot du Lut. *Lyon*, 1846, pet. in-8, dos et coins mar. r. n. rog.

Imprimé à 50 exemplaires.

2012. Procez et examinations sur la vie de Caresme-Prenant... traduit d'italien en françois. *Paris*, 1605. — Traicté de mariage entre Julian Peoger dit Janicot, et Jacqueline Papinet, sa future épouse. *Lyon*, 1611. — La Copie d'un bail et ferme, faicte par une jeune dame. *Paris*, *Pierre Viart*, 1609. — La Raison pourquoy les femmes ne portent barbe au menton. *Paris*, 1601. — La Source du gros fessier des nourrices..., avec la Complainte de M. le Cul contre les inventeurs des vertugalles. *Imprimé pour Yves Bomont, demeurant à Rouen, s. d.;* le tout en 1 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Réimpression faite dans le XVIII^e^ siècle.

2013. Procez et amples examinations sur la vie de Caresme-Prenant (avec huit autres pièces, dont celles indiquées ci-dessus). *Paris*, 1605, pet. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rog. (*Thompson.*)

L'un des 30 exemplaires où se trouve *le Dict des pays joyeulx.*

2014. Le Moyen de parvenir (par Beroalde de Verville). *Chinon, imprimerie de Fr. Rabelais, l'année pantagrueline* (*vers* 1700), 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Lortic.*)

2015. Les Nouvelles et plaisantes Imaginations de Bruscambille, ensuite de ses fantaisies, à monseigneur le prince (de Condé), par le S. D. L. (Des Lauriers), Champ. *Jouxte la copie imprimée à Paris, par François Huby*, 1617, pet. in-12, mar. or. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition rare, non indiquée par M. Brunet.

2016. Les Nouvelles et plaisantes Imaginations de Bruscambille, ensuite de ses fantaisies, par le s. D. L. (Des Lauriers), Champ. *Jouxte la copie impr. à Paris, Franc. Huby*, 1617, pet. in-12, v. éc. fil.

2017. Les Plaisants Paradoxes de Bruscambille, et autres discours comiques. *Rouen*, 1617, pet. in-12, cart.

2018. Les Fantaisies de Bruscambille, contenant plusieurs discours, paradoxes, harangues et prologues facétieux. Reveues et corrigées en cette dernière édition. *Paris, Lambert* (*Holl.*), 1668, pet. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Jolie édition qui se joint à la collection des Elseviers.

2019. Les Pensées facétieuses et les bons mots du fameux Bruscambille, comédien original. *Cologne, Ch. Savoret*, 1741, in-12, demi-rel. dos et coins de mar. r. tête dor. n. rog. (*Duru.*)

2020. Recueil général des œuvres et fantaisies de Tabarin, divisé en deux parties... *Rouen, Nicolas Cabut*, 1624, 2 part , fig. sur le titre.— Les Rencontres, fantasies et coq à l'asne facétieux du baron de Grattelard. *Paris, Anth. de Sommaville*, 1623, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire d'une édition rare. Légère mouillure à quelques feuillets.

2021. Recueil général des OEuvres et fantaisies de Tabarin (avec les Avantures et amours du capitaine Rodomont, les rares beautez d'Isabelle, etc.) *Rouen, L. Dumesnil*, 1664, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Édition rare, imprimée en Hollande. Le titre est doublé.

2022. OEuvres complètes de Tabarin, avec les rencontres, fantaisies et coq-à-l'âne facétieux du baron de Grattelard, et divers opuscules publiés séparément, sous le nom ou à propos de Tabarin, précédés d'une introduction, par Gustave Aventin (A. Veinant). *Paris, P. Jannet,* 1858, 2 vol. in-16, pap. de Holl. cart. non rog.

2023. Plaisantes Recherches d'un homme grave sur un farceur. Prologue tabarinique pour servir à l'histoire littéraire et bouffonne de Tabarin, par M. C. L. (Constant Leber). *Paris, impr. de Crapelet*, 1835, gr. in-16, broché.

Tiré à 51 exemplaires; celui-ci est un des 15 exempl. en grand colombier vélin.

2024. Plaisantes Recherches d'un homme grave sur un farceur, ou Prologue tabarinique, pour servir à l'his-

toire littéraire et bouffonne de Tabarin, par C. Leber. *Paris, J. Techener*, 1856, gr. in-16, demi-rel. dos et coins de mar. citr. fil. tête dor. n. rog. (*Hardy.*)

Tiré à petit nombre.

2025. La Fluste de Robin, en laquelle les chansons de chasque mestier s'égayent. Vous y apprendrez la manière de jouer de la fluste ou bien de vous en taire. *Troyes, Pierre Piot, demeurant en la rue Perdue, s. d.* (vers 1620), in-8, 32 ff., mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

Une des plus rares et des plus piquantes facéties du commencement du XVIIe siècle.

2026. Les Grands Jours tenus à Paris, par M. Muet, lieutenant du petit criminel. *S. l.*, 1622, pet. in-8, v. f. fil. (*Kœhler.*)

Critique piquante des avocats et des plaideurs du temps.

2027. Les Estats tenus à la Grenouillère, avec la résolution et closture desdits estats. *S. l.*, 1623, pet. in-8, v. f. fil. (*Kœhler.*)

2028. Recueil général des Quaquets de l'accouchée, le tout discouru et caqueté par dames, demoiselles, bourgeoises et autres, mis en ordre en huict après-dînées, par un secrétaire qui a le tout ouy et escrit. *Troyes, Claude Briden*, 1630, pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition rare.

2029. Recueil général des Caquets de l'accouchée, ou Discours facétieux, où se voyent les mœurs, actions et façons de faire des grands et petits de ce siècle. 1625. *Réimprimé à Metz, Lecouteux, s. d.*, pet. in-8, pap. de Chine chamois, cart.

Tiré à 76 exemplaires, dont 8 seulement sur papier de Chine.

2030. Almanach pour le temps passé, contenant les mutations de l'air et partie des affaires du monde, composé et calculé par Jean Guérin, Parisien, cy devant président de la justice establie en la cuisine de la royne Marguerite. *S. l.*, 1623, in-8 de 12 ff. cart.

2031. Le Tombeau de la mélancholie, ou le vray moyen de vivre joyeux, par le sieur D. V. G. *Paris, Ch. Sevestre*, 1634, in-12, mar. vert, dent. tr. dor. (*Biziaux.*)

Joli exemplaire de Méon.

2032. La Gibecière de Mome, ou le Thrésor du ridicule, contenant tout ce que la galanterie, l'histoire facétieuse et l'esprit égayé ont jamais produit de subtil... *Paris, Ant. Robinot,* 1644, in-8, titre imprimé, v. olive, tr. dor. (*Ducastin.*)

Recueil rare et curieux. Le frontispice gravé, qui manque souvent, ne s'y trouve pas. Deux feuillets ont de légers raccommodages.

2033. La Gallerie des curieux, contenant en divers tableaux les chefs-d'œuvre des plus excellents railleurs de ce siècle, par Gérard Bontemps. *Paris, Cardin Besongne,* 1646, in-8, vél.

A la fin du volume et sous une autre pagination : *Bouquet récréatif recueilli dans les parterres des bons railleurs de ce temps,* par Gérard Bontemps. *Paris,* 1646.

2034. Vraye Pronostication de Me Gounin, pour les malmariez, plates-bourses et morfondus, et leur repentir. *Paris, Nic. Alexandre,* 1655, in-8 de 12 pages, br.

Pièce rare.

2035. Nouveau Recueil de pièces comiques et facétieuses, les plus agréables et divertissantes de ce temps. *Paris, Est. Loyson,* 1661, in-12, cuir de Russie, tr. dor.

2036. Roger Bontemps en belle humeur, donnant aux tristes et aux affligés le moyen de chasser leurs ennuis, et aux joyeux le secret de vivre toujours contens. *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl.*), 1670, pet. in-12, front. gravé, v. f. fil. tr. dor.

2037. Histoire de la Vie, grandes voleries et subtilitez de Guilleri et de ses compagnons, et de leur fin lamentable et malheureuse. *Troyes, P. Garnier, s. d.* (1728), in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

2038. Le Boufon de la cour, ou remède préservatif contre la mélancolie. *Paris, Claude Barbin* (*Holl.*), 1695, pet. in-12, fig., mar. citr. compart. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

2039. Les Étrennes de la Saint-Jean (par le comte de Caylus). *A Troyes, chez la veuve Oudot, s. d.*, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Dans le même volume : les Écosseuses, ou les Œufs de Pâques, suivis de l'Histoire du porteur d'eau, ou les Amours de la ravaudeuse (par le même).

2040. Les Étrennes de la Saint-Jean (par de Caylus). *Troyes, veuve Oudot,* 1751, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2041. Mémoires de l'Académie des sciences, inscriptions, belles-lettres, beaux-arts, etc... ci-devant établie à Troyes, en Champagne (par Grosley et Le Fèvre). *S. l.*, 1768, in-12, demi-rel. dos et coins de v. f. non rog. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire de De Bure. Avec une notice sur Grosley ajoutée.

2042. (Caraccioli.) Le Livre à la mode, nouvelle édition, marquetée, polie et vernissée. *En Europe*, 10007006o (1760), imprimé en caract. rouges. — Le Livre à la mode. *A Vertefeuille, de l'impr. du Printemps, l'année nouvelle*, impr. en caract. verts. — Le Livre de Quatre couleurs. *Aux Quatre-Éléments, de l'impr. des Quatre-Saisons*, 4444, impr. en jaune, bleu, viol. et bistre. — Le tout en 1 vol. in-8, mar. r. fil. à froid, doub. de tabis, tr. dor. (*Bradel.*)

2043. Scelta di facetie, motti, burle et buffonerie del Piovano Arlotto et altri auttori. *Venetia*, 1595, pet. in-8, mar. vert, dent. tr. dorée. (*Rel. anc.*)

2044. Le Patron de l'honneste raillerie, ou le Fameux Arlote, contenant ses brocards, bons mots, agréables tours et rencontres. *Paris*, 165o, in-8, mar. v. tr. dor.

2045. Inferni, libro secondo de' mondi, del Doni. *Venezia*, 1553, in-4, fig. sur bois, cart.

Édition originale.

2046. Les Mondes célestes, terrestres et infernaux..... L'Enfer des escoliers, des mal mariez, des p..... et ruffians, etc., tirez des OEuvres de Doni Florentin, par Gabriel Chappuis, Tourangeau. *Lyon, pour Barthélemy Honorati*, 1578, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire du marquis du Roure, avec une note de sa main.

2047. Les Mondes célestes, terrestres et infernaux, le Monde petit, grand... L'Enfer des escoliers, des mal mariez, des P..... et ruffians, tirez des OEuvres de Doni, par Gabriel Chappuis, depuis reveuz et augmentez du Monde des cornuz, par F. C. (Fr. Chappuis). T. *Lyon, Est. Michel*, 158o, 2 part. en 1 vol. in-8, fig. sur bois, mar. vert, compart. tr. dor. (*Kœhler.*)

Le *Monde des cornus*, qui n'est pas dans l'édition de 1578, contient une comédie en vers intitulée : l'*Avare cornu*.

2048. Le Piacevoli e ridicolose Facetie di M. Poncino dalla Torre. *Venetia, Vinc. et Alessandro Vincenti*,

1607, pet. in-8, portr. sur le titre, mar. gris, fil. tr. dor. (*Vogel.*)

2049. La Sage Folie, fontaine d'allégresse, mère des plaisirs, reyne des belles humeurs, pour la défense des personnes joviales. — La Délectable Folie, support des capricieux, soulas des fantasques... par Ant.-Marie Spelte, et traduite en françois par L. Garon. *Lyon, Cl. Larjot*, 1628, 2 vol. in-12, front. gr., mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire.

2. *Dissertations singulières, plaisantes et enjouées.*

A. Différents sujets.

2050. Moriæ Encomium, Erasmi Roterodami declamatio. *Argentorati, ex ædibus Schurerianis, mense octobri, anno* 1512, in-4 de 42 ff. cart.

Exemplaire bien conservé. Édition rare.

2051. Des. Erasmi Rot. Moriæ Encomium, cum Gerardi Listrii commentariis, epistolæ aliquot in fine additæ. *Lugd. Bat., ex officina Joannis Maire,* 1648, pet. in-12, fig. ajoutée, mar. bl. dent. (*Simier.*)

Exemplaire NON ROGNÉ. De la bibliothèque de M. de la Bédoyère.

2052. Stultitiæ Laudatio, D. Erasmi declamatio. *Londini, et venit Parisiis, apud Barbou,* 1777, frontisp. par Gravelot. — De optimo reipublicæ Statu, deque nova insula Utopia, libri II; autore Th. Moro. *Londini et Parisiis, Barbou,* 1777, 2 vol. en un, pap. fin, v. fauve, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire, aux armes du duc de la Vrillière.

2053. L'Eloge de la Folie, traduit du latin d'Erasme, par Gueudeville; nouvelle édition (corrigée et retouchée par Meusnier de Querlon). *S. l.* (*Paris*), 1751, in-12, tiré in-4, front., 12 fig., d'Eisen, v. fauve.

2054. Francofordium Emporium, sive Francofordienses nundinæ, quam varia mercium genera in hoc emporio prostent, pagina septima indicabit (auct. H. Stephano). *Excudebat H. Stephanus*, 1574, in-8, mar. br. compart. tr. dor. (*Capé.*)

2055. Apologie de Marus Equicolus, gentilhomme italien, contre les medisantz de la nation françoise, traduicte de latin en françois (par Michel Rotté, clerc d'office de Renée de France, duchesse de Ferrare). *Paris, Vincent Sertenas,* 1550, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Ouvrage rare.

2056. Discours de la contrariété d'humeurs qui se trouve entre certaines nations et singulièrement entre la françoise et l'espagnole; trad. de l'italien de Fabricio Campolini, Véronois (par la Mothe le Vayer). *Paris, Aug. Courbé,* 1647, pet. in-8, v. f. fil. (*Aux armes de Joly de Choin.*)

Exemplaire de De Bure.

2057. La Magnifique Doxologie du festu, par Sébastien Rouillard. *Paris, Jean Millot,* 1610, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2058. Discours de l'yvresse et yvrognerie, ensemble la manière de carousser et les combats bachiques des anciens yvrongnes, par J. Mousin, médecin. *Toul, Séb. Philippe,* 1612, in-8, réglé, demi-rel. mar. r.

Exemplaire de Mac-Carthy et de Coulon. Bien conservé.

2059. Eloge de l'yvresse (par Sallengre). *La Haye, Pierre Gosse,* 1714, pet. in-8, fig. vél. blanc, non rogné.

2060. Eloge de l'Enfer, ouvrage critique, historique et moral (par Bénard). *La Haye, P. Gosse,* 1759, 2 vol. in-12, pap. de Holl., fig., br.

2061. Les Chats (par Fr.-A. Paradis de Moncrif). *Paris, G.-F. Quillau,* 1727, in-8, fig., v. m. fil.

Exemplaire de Mme de Pompadour, à ses armes, et portant sur le titre la signature de *Beauchamps,* auteur des *Recherches sur l'histoire du théâtre français.*

Le grand peintre Coypel n'a pas dédaigné de dessiner neuf figures pour orner ce panégyrique des chats, et il les a gravées lui-même à l'eau-forte. A la suite des *Chats* on a relié : *Histoire des rats* (par de Sigrais). *Ratopolis,* 1737, 2 fig.

2062. Histoire critique des coqueluchons (par D. Cajot). *A Cologne,* 1762, pet. in-12, v. éc. fil. tr. dor.

2063. La Pazzia. *S. l.,* 1540, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Facétie attribuée par les uns à Ascanio Persio, par d'autres à Vianesio Albergati.

2064. Les Louanges de la Folie, traicté plaisant, traduit d'italien en françois, par Jehan du Thier, conseiller du

roy. *Paris, pour Hertmann Barbé*, 1566, pet. in-8, mar. bl. jans. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire de ce livre curieux et rare, imité du livre précédent.

2065. Paradossi, cioè sententie fuori del comun parere novellamente venute in luce (di Ortensio Landi). *Vinegia*, 1544, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire d'un volume rare. Première édition.

2066. La Dispute d'un Asne contre frère Anselme Turmeda, touchant la dignité, noblesse et prééminence de l'homme pardevant les autres animaux. *Pampelune, Guill. Busson*, 1606, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire d'un livre curieux et rare. On croit que l'auteur se nommait Guill. l'Asne. (Note de l'abbé Sépher.)

2067. Il Theatro de' varii diversi cervelli mondani, da Thomaso Garzoni. *In Venetia, appresso Ant. Somascho*, 1595, in-4, demi-rel. dos et coins de mar. vert. (*Capé.*)

2068. Théâtre des divers cerveaux du monde, auquel tiennent place, selon leur degré, toutes les manières d'esprits et humeurs des hommes, déduites par discours doctes et agréables, traduict de l'italien (de Garzoni) par G. C. D. T. (Gabriel Chapuis de Tours). *Paris, J. Houzé*, 1686, in-16, parch.

Grand de marges.

2069. Problemas en filosofia moral de Diego de Rojas, nuevamente corregidos, y traduzidos en lengua francesa. — Problesmes moraulx espagnols, traduits en françois, etc. *Berne, J. le Preux*, 1612, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

C'est un recueil de questions singulières, avec les réponses.

B. Dissertations sur l'amour.

2070. Practica artis amandi, insigni et jucundissima historia ostensa.... Historia Euriali et Lucretiæ (d'Æneas Silvius), Beroaldi declamationes et de duobus amantibus, oratio de matrimonii litterati, etc. Auctore Hilario Drudone. *Amstelodani, apud Georg. Trigg*,

1651, pet. in-12, front. gr., mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2071. Contramours. L'Anteros, ou Contre-Amour de messire Baptiste Fulgose. Le Dialogue de Baptiste Platine contre les folles amours (trad. par Sibilet). Paradoxe contre l'amour (par Th. Sibilet). *Paris, Gilles Beys*, 1581, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2072. Gli Asolani di messer Pietro Bembo. *Venetia, Aldo*, 1505, pet. in-4, bas.

Première édition. Bel exemplaire, avec l'épître dédicatoire à Lucrèce Borgia.

2073. Gli Asolani di messer Pietro Bembo. (In fine:) *Impresso in Vinegia, nelle case d'Alessandro Paganino*, 1515, in-24, v. br.

Bon exemplaire d'une petite édition fort rare.

2074. Ecatonphyla, laquale insegna amare (di L. B. Alberti). *Venetia, per Bernardino da Cremona, nel* 1491. — Deiphira di messer Leon Battista Alberto Firentino. *Vinegia, Francesco Bendoni e Mapheo Pasini*, 1534, in-8, mar. brun, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Éditions rares. L'*Ecatonphyla* est de la première. Exemplaire de Renouard.

2075. Aresta amorum (Arrests d'amour, par Martial d'Auvergne), cum erudita Benedicti Curtii Symphoriani explanatione. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1533, in-4, mar. r. tr. dor. (*Thompson.*)

Cette édition, qui contient LI arrêts, est la première avec le commentaire de Benoît de Court.
Bel exemplaire.

2076. Le Monophile, avec quelques autres œuvres d'amour, par Estienne Pasquier. *Paris, Rob. le Mangnier*, 1566, in-8, v. br.

Première édition.

2077. Bannissement des folles amours, par le sieur d'Avity. *Lyon, Barth. Vincent*, 1618, in-8, v. f.

L'auteur a mis à la fin de son ouvrage une pièce en vers, intitulée : *Hymne de la pureté.* Deux feuillets sont un peu trop rognés en tête.

2078. De la Maladie d'amour ou Mélancholie érotique, discours curieux qui enseigne à cognoistre l'essence, les causes, les signes, et les remèdes de ce mal fantastique, par Jacques Ferrand, Agenois. *Paris, Denis Moreau*, 1623, pet. in-8, v. m. (*Rare.*)

A la suite se trouve l'ouvrage suivant : *Problèmes d'Aristote et autres philosophes, etc. Lyon, Jean de Tournes*, 1554.

2979. Le Triomphe de l'amour honneste, ou les sentimens amoureux de Philandre (par Gillet). *Paris, Toussaint Quinet*, 1642, in-4, front. gr. par Cr. de Pas, vélin.

C. Ouvrages érotiques.

2080. Joannis Meursii Elegantiæ latini sermonis, seu Aloisia Sigæa Toletana de arcanis amoris et Veneris (auct. Chorier), adjunctis fragmentis quibusdam eroticis. *Lugd. Batavorum, ex typis Elzevirianis* (*Paris., Barbou*), 1757, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, frontisp. gr., mar. bl. fil. dent. à froid, tr. dor.

2081. Joannis Meursii Elegantiæ latini sermonis (auctore N. Chorier), pars prima et pars secunda. *Lugd. Batavorum, ex typis Elzevirianis* (*Parisiis, Barbou*), 1757, 2 part. en 1 vol. in-8, front. gr., mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire.

2082. Joannis Meursii Elegantiæ latini sermonis, seu Aloisia Sigæa Toletana de arcanis amoris et Veneris (auctore N. Chorier). *Lugd. Batavorum, ex typis Elzevirianis* (*Paris., Barbou*), 1774, 2 part. en 1 vol. in-8, fig., mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2083. Capricciosi et piacevoli Ragionamenti di Pietro Aretino. — La Puttana errante, overo dialogo di Madalena e Giulia. *Stampati in Cosmopoli, l'anno* 1660 (*Amsterdam, D. Elzevier*), 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

2084. Capricciosi et piacevoli Ragionamenti di Pietro Aretino, — la Puttana errante, overo dialogo di Madalena e Giulia. *Stampati in Cosmopoli, l'anno* 1660 (*Amsterdam, D. Elzevier*), 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. bl. rich. compart. tr. dor. (*Belle rel. de Duru.*)

Très-bel exemplaire, grand de marges et avec témoins : 160 mill. (5 p. 11 lig.).

2085. Pornodidascalus, seu Colloquium muliebre Petri Aretini... ex italico in hispanicum sermonem versus a Ferd. Xuaresio, de hispanico in latinum traducebat... Caspar Barthius; addita Expugnatio urbis Romæ ab

exercitu Caroli V..... *Francofurti, typis Wechelianis*, 1623, pet. in-8, mar. br. tr. dor. (*Bruyère.*)

Édition rare de cette traduction des *Ragionamenti* d'Aretin.

2086. (J. Wimphelingius.) Avisamentum de concubinariis non absolvendis quibuscumque, ac eorum periculis quamplurimis, a theologis coloniensibus approbatum, cum additionibus sacratissimorum canonum. (*In fine:*) *Vale, ex Colonia, anno Dni* 1507, pet. in-4 goth. de 14 ff. avec une fig. sur bois au verso du titre, demi-rel. mar. citron, dor. en tête. (*Lortic.*)

2087. Jo. Matth. Gesneri V. C. Socrates sanctus pæderasta, commentatio societati regiæ Gottingensi prælecta, 5 febr. 1752; accedit eiusdem V. C. corollarium de antiqua asinorum honestate (edidit et præfatus est R. M. Van Goens). *Traiecti ad Rhenum*, 1769, in-8 de 59 pag., demi-rel. dos et coins de mar. rouge, non rog. (*Capé.*)

Pièce singulière et peu commune.

2088. Cléon, rhéteur cyrénéen, ou Apologie d'une partie de l'histoire naturelle, traduit de l'italien (par Thorel de Campigneulles). *Amsterdam*, 1750, pet. in-8, v. f. fil.

2089. Histoire du prince Apprius, extraite des Fastes du Monde depuis sa création, traduite en françois par M. Esprit (Beauchamps). *La Haye, Jaques van den Kieboom*, 1729, in-12, v. f. tr. dor. (*Rel. anc.*)

D. Traités singuliers pour ou contre les femmes.

2090. (Acidalius Valens.) Disputatio perjucunda qua anonymus probare nititur mulieres homines non esse: cui opposita est Simonis Gedicci defensio sexus muliebris, editio noviss. *Hagæ-Comitis, I. Burchornius*, 1644, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2091. Hippolytus redivivus, id est remedium contemnendi sexum muliebrem, autore S. I. E. D. V. M. W. A. S. *Sans lieu* (*Hollande*), 1644, pet. in-12 de 96 pag., v. fauv. fil.

Joli exemplaire non rogné.

2092. Hippolytus redivivus, id est remedium contemnendi sexum muliebrem, autore S. I. E. D. V. M. W.

A. S. *Sans lieu* (*Hollande*), 1644, pet. in-12, mar. bl. fil. (*Thouvenin.*)

Autre exemplaire, non rogné.

2093. Le Fort inexpugnable de l'honneur du sexe féminin, construit par Françoys de Billon, secrétaire. *Paris, Jan d'Allyer,* 1555, in-4, portr., mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Livre curieux et rare, orné de figures singulières. Bel exemplaire.

2094. Le Fort inexpugnable de l'honneur du sexe feminin, construit par Françoys de Billon. *Paris, Jan d'Allyer*, 1555, in-4, figures sur bois, demi-rel. mar. bl.

2095. Alphabet de l'imperfection et malice des femmes, reveu, corrigé et augmenté d'un friant dessert pour les courtizans et partisans de la femme mondaine, par Jacques Olivier. *Paris, Jean Petit-Pas*, 1619, pet. in-12, v. jasp. fil.

2096. La Défense des femmes, contre l'Alphabet de leur prétendue malice et imperfection, par le sieur Vigoureux, capitaine du château de Brie-Comte-Robert. *Paris, P. Chevalier*, 1617, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

2097. Responce aux impertinences de l'aposté capitaine Vigoureux, sur la défense des femmes, par Jacques Olivier. *Paris*, *Jean Petit-Pas*, 1617, pet. in-12, v. jasp. fil.

2098. Réplique à l'Antimalice ou Défense des femmes, du sieur Vigoureux, autrement dict Brye-Comte-Robert, où sont rejettées les fautes qu'on attribue aux hommes, à l'ignorance de l'autheur qui ne les a peu prouver, par le sieur de la Bruyère, gentil-homme béarnois. *Paris*, *Jean Petit-Pas*, 1617, pet. in-12, v. jasp. fil.

2099. Réplique à l'Antimalice, ou Défense des femmes du sieur Vigoureux, autrement dict Brye-Comte-Robert... par de la Bruyère. *Paris*, *J. Petit-Pas*, 1617, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

2100. Pensées sur les femmes et le mariage, dédiées aux hommes, par un vieux militaire. *A Kehl,* 1782, 3 part. en 1 vol. in-8, v. éc. dent. dos orné, tr. dor.

2101. Il Convito, di Gio. Battista Modio, overo del peso della moglie, dove ragionando si conchiude che non può la donna dishonesta far vergogna a l'huomo. *In Roma, per Valerio e Luigi Dorici fratelli,* 1554, in-8. v. f. fil.

2102. Algarotti. Il Congresso di Citera. *Parigi*, 1787, in-18, v. f. fil.

2103. Les Quinze Joyes de mariage, avec le Blason des fausses amours, le Loyer des folles amours et le Triomphe des Muses contre Amour, enrichi de remarques (par le Duchat). *La Haye,* 1734, in-12, v. f. fil. (*Rel. anc.*)

2104. Sermon pour la consolation des cocus, suivi de plusieurs autres, comme celui du curé de Colignac, prononcé le jour des Rois; celui du R. P. Zorobabel, capucin, prononcé le jour de la Magdelaine. *Amboise, Jean Coucou,* 1751, in-12, demi-rel. dos et coins de v. f. tête dor. non rogn. (*Niedrée.*)

Réimpression faite à Paris vers 1810.

2105. Sermon pour la consolation des c...., prononcé au sujet de A*** B***, c... par arrest. *Rouane, Dominique Vendu, à la Sage-femme,* 1833, in-18, fig., mar. citr. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Imprimé sur papier jaune.

VIII. PHILOLOGIE.

1. *Critiques anciens et modernes; Satires.*

2106. Auli Gellii Noctes atticæ, H. Stephani Noctes aliquot parisinæ (e viginti septem, II, III, IV, VI, VII et VIII), atticis Gellii Noctibus invigilatæ. *Parisiis,* 1585, in-8, v. ant. fil. dent. à fr. tr. dor. (*Purgold.*)

Cette édition a été imprimée par Henri Estienne, qui se trouvait alors à Paris. Exemplaire de Renouard.

2107. Auli Gellii Noctes atticæ. *S. l.* (*Genevæ*), *apud Tornæsium*, 1621, pet. in-12, mar. r. compart. fil. tr. dor. (*Riche rel. anc.*)

Ce volume porte sur les plats les armes de France, avec d'autres armoiries et cette inscription : *Ex dono Cl. Tisserand, prioris S. Petri Cabilon.* (Saint-Pierre de Chalon-sur-Saône, abbaye de bénédictins), 1634.

2108. Gerardi J. Vossii de cognitione sui libellus. *Amstelodami, apud Janssonium*, 1656. — Ejusdem in epistolam Plinii de Christianis... Commentarius. *Amstelodami*, 1656. — Ejusdem de studiorum ratione opuscul. *Amstelodami*, 1656; 3 part. en 1 vol. pet. in-12, v. f. (*Aux armes et aux chiffres du chevalier K. Digby.*)

2109. Des Causes de la corruption du goust, par madame Dacier. *Paris, Rigaud*, 1714, in-12, v. f. (*Rel. anc.*)

2110. La Guerre des auteurs anciens et modernes (par Gueret). *Paris, Th. Girard*, 1671, in-12, v. fauve. (*Aux armes du comte d'Hoym.*)

2111. La Manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit (par le P. Bouhours). *Suivant la copie, Amsterdam, Wolfgang*, 1688, pet. in-12, mar. citr. dent. tr. dor.

Jolie édition qui se joint à la collection des Elzeviers.

2112. Mélanges historiques et philologiques, par Michault. *Paris, N. Tilliard,* 1754, 2 vol. in-12, v. f. fil. (*Rel. anc.*)

2113. Dissertations littéraires et philosophiques, par M. de Gamaches. *Paris, de Nully*, 1755, in-12, mar. r. fil. dos et coins ornés, tr. dor. (*Rel. anc. aux armes d'un abbé.*)

2114. Mélanges historiques, critiques, de physique, de littérature et de poésie, par le marquis d'Orbessan. *Paris, Merlin,* 1768, 3 tom. en 4 vol. in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2115. Le Livre des singularités, par G. Peignot. *Dijon,* 1841, in-8, demi-rel. mar. r. rogn. tr. sup. d.

2116. La Libraria del Doni Fiorentino. *Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari*, 1550. — La Seconda Libraria del Doni. *Vinegia, Francesco Marcolini*, 1551, 2 tom. en 1 vol. in-12, vél.

La première Libraria est divisée en trois parties : la première contient les auteurs italiens dont les productions sont imprimées: la deuxième, les manuscrits que l'auteur a vus; et la troisième, les académies d'Italie, avec les ouvrages des académiciens.

2117. I Marmi del Doni. *In Vinegia, per Francesco Marcolini*, 1552, 4 part. en 1 vol. in-4, fig., dos et coins de vél.

Ce volume est orné de 46 belles figures sur bois exécutées d'après les dessins de Garfagnino. Le portrait du libraire Fr. Marcolini (4e part. p. 15), est une gravure des plus remarquables.

2118. Satyra Dii vestram fidem (cum notis). *S. l. n. a.*, pet. in-8, 82 pages, mar. v. compart. de fil. tr. dor. (*Hardy.*) — Ad Satyram Dii vestram fidem, antisatyra Tyberina neglecti academici Romani (Bartholomæi Tortoletti, Veronensis, adversus Nic. Villani). *Francofurti*, 1630, pet. in-8, demi-rel. dos et c. de mar. v. (*Hardy*).

Opuscules rares. L'un est une satire contre les anciens Romains et l'autre présente leur défense.

2119. L'Introduction au Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'apologie pour Hérodote (par Henri Estienne). *S. l.* 1566, in-8, vél.

Édition originale. La page 280 a été cartonnée.

2120. Le Barbon (par Balzac). *Paris*, *Aug. Courbé*, 1648, in-8, frontispice gravé par Chauveau, cart.

Exemplaire NON ROGNÉ. Première édition de cette satire contre P. de Montmaur.

2121. Histoire de Pierre de Montmaur (Recueil des satires sur ce personnage, publ.) par de Sallengre. *La Haye*, *P. Gosse*, 1715, 2 vol. in-8, fig., gr. pap., v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2122. Avis à M. Ménage sur son églogue intitulée Christine (par Gilles Boileau). *Paris*, 1657. — La Ménagerie, à Son Altesse Royale Mademoiselle (par Cotin). *S. l. n. d. Imprimé par les antiménagistes... à Cosmopolis*, *s. d.* — La Ménagerie (autre édition). *S. l. n. d.*, pet. in-12, v. gr.

Satires rares.

2123. Le Grand Dictionnaire des précieuses, historique, poétique, armoirique, etc., par le sieur de Somaize (avec la clef). *Paris*, *Jean Ribou*, 1661, 3 part. en 2 vol. pet. in-8, mar. bl. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Ouvrage rare. — On trouve des exemplaires avec un frontispice gravé qui n'est pas dans celui-ci.

2124. Catéchisme des courtisans, ou les Questions de la Cour et autres galanteries (en vers). *A Cologne* (*Holl.*), 1668, pet. in-12, mar. fil. tr. dor. (*Lebrun.*)

Petit livre rare.

2125. La Musique du diable, ou le Mercure galant dévalisé. *Paris*, *Robert le Turc* (*Holl.*), 1711, pet. in-12, fig., mar. r. tr. dor.

Satire. Histoire qui se passe aux enfers et où l'on trouve des détails sur Mlle des Matins, fameuse actrice de l'Opéra, sur Lully, sur l'auteur du *Cochon mitré* et sur le marquis de Guiscard.

2126. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, poëme heureusement découvert, et mis au jour avec des remarques sçavantes et recherchées, par le docteur C. Mathanasius (Themiseul de Saint-Hyacinthe). *Londres*, 1758, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. v. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2127. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, mis au jour avec des remarques par le docteur Chrysostome Mathanasius (Th. de Saint-Hyacinthe); 9e édition, avec une notice sur Saint-Hyacinthe et des notes par P.-X. Leschevin. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8, portr., v. ant. (*Simier.*)

Bonne édition.

2128. Lettres persanes, par Montesquieu. *Paris, Didot l'aîné*, 1782, 3 vol. in-18, pap. fin, portr., v. gr. fil. tr. dor.

De la collection du COMTE D'ARTOIS.

2129. Le Colporteur, histoire morale et critique, par M. de Chevrier. *Londres, Jean Nourse, l'an de la Vérité*, in-12, demi-rel. dos et coins de mar. rouge. (*Chambolle.*)

Exemplaire non rogné.

2130. Le Petit Almanach de nos grands hommes, pour l'année 1788 (par Rivarol). *S. l.* (*Paris*), 1788, in-12, demi-rel. dos et coins de mar. br. n. r.

2132. Opere scelte di Ferrante Pallavicino. *In Villafranca* (*Amsterd., D. Elzevier*), 1673, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire, bien complet, avec la *Rettorica delle putane*, qui manque souvent. 131 millim. (4 p. 10 lign.).

2. *Sentences; proverbes; ana; emblèmes.*

2133. L. Annæi Senecæ et P. Syri mimi, forsan etiam aliorum, sententiæ centum aliquot versibus auctæ et correctæ studio et opera J. Gruteri. *Lugd. Batav.*, 1708, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

2134. Recueil des exemples et des sentences tirés des plus fameux autheurs tant sacrés que profanes, mis du latin de F. Schott, d'Anvers, en françois, par A. D. L. Parisien. *Douay, Ch. Boscard*, 1605, in-16, parch.

Petit volume fort rare.

2135. Les Très-élégantes Sentences et belles authoritez de plusieurs sages, princes, roys et philosophes grecz et latins, en deux langages, italien et françoys (trad. de l'italien de Nic. Liburnio, par Gilles Corrozet). *Paris, Gilles Corrozet*, 1546, pet. in-8, mar. br. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

2136. Les Divers Propos mémorables des nobles et illustres hommes de la chrestienté, par Gilles Corrozet. *Paris, on les vend... en la boutique du dict Gilles Corrozet*, 1556, in-8, marque de Gilles Corrozet à la fin, mar. bl. fil. à froid, tr. dor. (*H. Duru.*)

Première édition.

2137. Les Divers Propos mémorables des nobles et illustres hommes de la chrestienté, par Gilles Corrozet. *Anvers, chez Christophle Plantin*, 1557, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition rare. Un des premiers livres imprimés par Plantin.

2138. Propos mémorables des nobles et illustres hommes de la chrestienté (par Gilles Corrozet). Avec plusieurs nobles et excellentes Sentences des anciens autheurs, hebrieux, grecs et latins, pour induire un chascun à bien et vertueusement vivre. *Lyon, par la vefve Gabr. Cotier, impr. à Lyon, par J. Marcorelle*, 1570, in-16, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition rare. Les *Sentences des anciens autheurs*, faisant suite aux *Propos mémorables*, occupent les pages 190 à 308 et portent pour titre courant : *Thrésor de vertu.* Sous ce titre, cette partie du volume a été imprimée plusieurs fois. (Voyez le *Man. du libr.*, V, col. 938 et 939.) M. Brunet, qui ne dit pas que le *Thrésor de vertu* est joint à notre édition des *Propos mémorables de G. Corrozet*, pense que l'auteur de ce petit livre est J. Temporal. La Croix du Maine, de son côté, l'attribue à G. Corrozet lui-même.

2139. Oratio Proverbiorum condita a Philippo Beroaldo, qua doctrina remotior continetur. (In fine :) *Impressa Bononiæ p. Benedictum Hectoris*, 1499, in-4, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

2140. Proverbia communia, noviter aucta, revisa et emendata. Preterea de tempore quadragesimali libellus elegans. Dyalogi tres. Et alia perpulcra cum oratione remissionis plenarie. Et Auli Gellii sententiis a N. B. T. collectis. (*Parisiis*) *Jehan Merausse, s. a.* (vers 1514), tr.-pet. in-8, goth. de 24 ff., mar. bl. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Ce petit volume contient les proverbes communs en français qu'on attribue à J. de

la Vesprie, prieur de l'abbaye de Clairvaux en 1495; Ils sont au nombre de 474 et disposés dans l'ordre alphabétique. La traduction en vers léonins, qui les accompagne, est de Gilles de Nuits ou de Noyers (Ægidius Nuceriensis). Les lettres N. B. T. placées sur le titre indiquent le nom de l'éditeur, Nicolas de Bonne Espérance, de Troyes (Nic. Bona Spes Trecensis). Ce petit volume rare provient de la bibliothèque de M. G. Duplessis.

2141. Proverbes et Dictons populaires, avec les dits du mercier et des marchands, et les crieries de Paris aux XIII^e^ et XIV^e^ siècles, publiés par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1831, gr. in-8, pap. vél., fac-simile, v. f. fil. tr. dor. (*Armoiries.*) (*Petit.*)

2142. L'Étymologie ou Explication des proverbes françois divisée en trois livres... par Fleury de Bellingen. *La Haye, Adr. Vlacq*, 1656, pet. in-8, v. ant. fil. orn. à froid, tr. dor.

2143. Proverbes en rimes, ou Rimes en proverbes... par Le Duc. *Paris, Gabr. Quinet*, 1665, 2 vol. in-12, v. ant. (*Bibolet.*)

2144. Bonnes Responces à tous propos, italien et françois, livre fort plaisant et délectable, auquel est contenu grand nombre de proverbes et sentences joyeuses, ... traduit d'italien en françois. *Rouen, le Villain*, 1610, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor.

Petit livre rare. Exemplaire de Viollet-le-Duc.

2145. Dictionnaire des proverbes français, par de La Mésangère; 3^e^ édit. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1823, in-8, demi-rel. v. f. à nerfs, n. rog. (*Capé.*)

C'est la meilleure édition de cet ouvrage estimé.

2146. Proverbios morales, de Alonzo de Varros (Barros), concordados por el maestro Bartolome Ximenes Paton. *En Lisboa, P. Craesbeck*, 1617, pet. in-4, mar. citr. fil. tr. dor. (*Closs.*)

Édition rare. Légers raccommodages au titre et au dernier feuillet.

2147. La Silva curiosa, en que se tratan diversas cosas sotilissimas y curiosas, muy convenientes para damas y cavalleros, en toda conversacion virtuosa y honesta, por Julian de Medrano, corregida en esta nueva edicion por Cesar Oudin. *Paris, Marc Orry*, 1608, pet. in-8, mar. br. tr. dor.

C'est un choix de morceaux en prose et en vers empruntés à divers auteurs. On y trouve un assez grand nombre de proverbes et d'anecdotes.

2148. Poggiana, ou la Vie, le caractère, les sentences et les bons mots de Pogge, avec son Histoire de la république de Florence, etc. (par Jac. Lenfant.) *Amsterdam, P. Humbert*, 1720, 2 tom. en 1 vol. in-12, portr., demi-rel. dos et coins de v. f. tête dor. non rog. (*Bauzonnet.*)

2149. Ducatiana, ou Remarques de feu M. Le Duchat sur divers sujets. *Amsterdam*, 1738, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f. n. r.

2150. L'Art de désopiler la rate, sive de modo C. prudenter (par Panckoucke). *Gallipoli de Calabre*, 175884-87, 2 vol. in-12, v. gr.

La meilleure édition de ce recueil. On ne rencontre presque toujours que le premier volume.
Exemplaire de Viollet-le-Duc.

2151. Andreæ Alciati Emblematum liber. *Excusum Augustæ Vindelicorum, per Heynricum Steynerum, anno M.D.XXXI*, pet. in-8, fig. sur bois, vélin.

Édition fort rare ; la première avec des figures.

2152. Andreæ Alciati Emblematum libellus. *Parisiis, apud Christ. Wechelum*, 1542, in-8, fig. sur bois, vél.

2153. Emblemata V. C. Andreæ Alciati. *Ludg. Batav., apud Franc. Raphalengium*, 1591. — Hadriani Junii Emblemata. *Lugd. Batav., apud Franc. Raphalengium*, 1596. — Emblemata et aliquot nummi antiqui operis, Joan. Sambuci. *Antuerpiæ, apud Christ. Plantinum*, 1584, in-12, fig. sur bois, v. ant. fil. tr. dor. cis. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*)

2154. Ori Apollinis Niliaci de sacris notis et sculpturis l. II, gr. et lat. *Parisiis, ap. Jac. Kerver*, 1574, pet. in-8, jolies fig. sur bois, demi-rel. mar. noir.

2155. Achillis Bocchii Bonon. symbolicarum quæstionum de universo genere, quas serio ludebat libri quinque. *Bononiæ*, 1555, pet. in-4, fig. de Giulio Bonasone, mar. bl. dent. tr. dor.

Première édition, recherchée. Les figures sont coloriées.

2156. Jacobi a Bruck. Emblemata moralia et bellica. *Argentorati, per Jacobum ab Heyden iconographum.* 1615. — Les Emblêmes moraulx et militaires du sieur Jacob de Bruck Angermundt. *Strasbourg, par Jacob de Heyden, graveur*, 1616, pet. in-4, fig., dem. rel.

2157. Emblemata... door D. J. Catz. *S. l., n. d.*, pet. in-8, obl. v. f. fil. tr. dor. (*Closs.*)

Frontispice et 51 figures d'emblèmes finement gravées.

2158. Le Centre de l'Amour, découvert soubs divers emblesmes galans et facétieux. *Paris, chez Cupidon, s. d.*, in-4, obl. v. br.

Titre et 93 planches gravées en taille-douce.
Exemplaire de Viollet-le-Duc.

2159. Pia Desideria emblematis, elegiis et affectibus S. S. Patrum illustrata, authore Hermanno Hugone. *Antuerpiæ, typis Henr. Aertssenii*, 1628, pet. in-8, fig., mar. r. fil. à froid dos et coins ornés, tr. dor. (*Capé.*)

48 figures sur bois gravées par Chr. Van Sichem.

2160. Nebulo nebulonum, hoc est: Ioco-Seria vernaculæ nequitiæ censura carmine... iambico depicta typisq. exornata æneis a J. Flitnero. *Anno* 1633, in-12, fig. mar. r. tr. dor.

33 figures en taille-douce.

2161. Typus prædestinationis et conceptionis Mariæ filiæ Dei immaculatæ. *Antuerpiæ, typis H. Aertsens*, 1630, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*E. Niedrée.*)

Frontispice et 7 figures de Mallery, très-finement gravées.

2162. Devises héroïques, par Cl. Paradin, chanoine de Beaujeu, *Lyon, Jean de Tournes* (1557), in-8, nombr. grav. sur bois, mar. bl. filets, tr. dor.

Première édition.

2163. Symbola heroica M. Claudii Paradini, Bellijocensis canonici, et D. Gabrielis Symeonis. *Antuerpiæ, ex officina Christophori Plantini*, 1567, in-16, jolies fig. sur bois, vél.

2164. Devises et emblèmes d'amour moralisez, par Albert Flamen. *Paris, Olivier de Varennes*, 1658, in-8, fig., v. fauve, fil. (*Muller.*)

2165. Dialogo dell'Imprese militari et amorose di Monsignor Giovo Vescovo di Nocera, et del signor Gabriel Symeoni Fiorentino. *In Lyone, appresso Guglielmo Rovillio*, 1574, in-8, fig. sur bois, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

IX. DIALOGUES ET ENTRETIENS.

2166. Dialogi di Luciano philosopho... Et oltra di questo gli sono alcune belle epistole, et ancora il libro delle vere narrationi (trad. da Nic. de Lanigo). *Vinegia, per Fr. Bindoni*, 1537, in-8, mar. br. compart. tr. dor. (*Capé.*)

Traduction rare. Le volume est orné de 35 jolies figures sur bois pour les *Dialogues*, les *Vraies Narrations*, etc.

2167. Des. Erasmi Roterod. Colloquia nunc emendatoria. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana, anno* 1636, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Duru.*)

127 millim.

2168. Des. Erasmi Colloquia, cum notis variorum. *Roterodami, Leers,* 1693, in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2169. Des. Erasmi Colloquia, cum notis variorum. *Lugd. Batavorum, apud Luchtmans*, 1729, in-8, mar. bl. fil. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire non rogné.

2170. Pædologia Petri Mosellani Protogensis, in puerorum usum conscripta et aucta. Dialogi XXXVII. Dialogi pueriles Chr. Hagendorphini XII. *Impensis Pauli Goetz, Argentorati excudebat Christ. Agenolphus*, 1529, pet. in-8, mar. ol. compart. tr. dor. (*Capé.*)

2171. Les Dialogues de feu Jaques Tahureau du Mans. *Paris, Gabr. Buon*, 1565, in-8, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition originale. Léger raccommodage au titre.

2172. Hexaméron rustique, ou les six journées passées à la campagne entre des personnes studieuses (par La Mothe Le Vayer). *Amsterdam, J. Le Jeune*, 1671, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Chambolle.*)

Jolie édition imprimée par Daniel Elzevier.

2173. Cinq Dialogues faits à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero (La Mothe Le Vayer). *Mons, Paul de la Flèche,* 1671, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Chambolle.*)

Jolie édition, imprimée par D. Elzevier.

2174. Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène (par le P. Bou-

hours). *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1671, in-12, frontisp., mar. r. fil. tr. dor.

Aux armes de COLBERT.

2175. Jugement de Pluton sur les deux parties des nouveaux Dialogues des morts (par Fontenelle). *Paris, C. Blageart*, 1684, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Vogel.*)

2176. Molière le critique et Mercure, aux prises avec les philosophes. *Hollande*, 1709, in-12, demi-rel. dos et coins de mar. v. n. rog.

2177. Dialogi piacevoli di M. Nicolo Franco, novamente con somma diligenza stampati. *Venetia, Gab. Jolito di Ferrari*, 1542. — Dialogo de la bella creanza delle donne, de lo Stordito Intronato (Aless. Piccolomini). *Stampata in Brovazzo per dispetto d'un asnazzo*, 1540, pet. in-8, mar. bl. compart. tr. dor. (*Rel. ital. du XVI^e^ siècle.*)

Éditions rares des deux ouvrages. Le second est assez peu moral. « On y voit une de ces vieilles femmes qui se mêlent de perdre la jeunesse, enseigner à une dame toutes sortes de ruses pour tromper son mari. » On conçoit que Piccolomini, qui était archevêque de Patras, n'ait pas mis son nom à cet ouvrage.

2178. Dialogues et Discours fantastique de Justin tonnelier et de son âme, par J.-B. Gelli (trad. de l'italien, par Cl. de Kerquifinen). *Paris, Claude Micard*, 1575, in-16, titre encadré, vélin.

2179. Discours fantastiques de Justin Tonnelier, esquels l'âme immortelle, philosophant avec son corps, lui veut faire gaigner le ciel (trad. de l'italien de J.-B. Gelli, par Cl. de Kerquifinen). *Paris, Cl. Micard*, 1597, in-12, mar. viol. fil. tr. dor. (*Petit.*)

2180. Dialogue des Morts, par Lyttleton, traduction nouvelle. *Amsterdam, Magerus*, 1767, in-8, pap. de Holl., mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

X. ÉPISTOLAIRES.

2181. Epistolæ diversorum philosophorum, oratorum, rhetorum, sex et viginti (græce.) *Venetiis, apud Aldum, mense martio* M. ID. (1499), 2 part. in-4, mar. br. tr. dor. (*Gruel.*)

Première édition. Bel exemplaire.

2182. Les Épistres de Phalaris, tyran des Agrigentins, mis en vulgaire françoys, par Claude Gruget. *Paris, J. Bonfons*, 1550, in-8, v. f.

Traduction rare.

2183. Les Épistres amoureuses d'Aristenet, tournées de grec en françois par Cyre Foucault, sieur de la Coudrière, avec l'Image du vray amant, discours tiré de Platon. *Poictiers, And. Citoys et Isaac Barraud*, 1597, pet. in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Thompson.*)

Traduction fort rare, où toute la liberté de langage de l'auteur grec a été conservée. Il y a un petit raccommodage à un feuillet de la dédicace, et quelques mots manquent.

2184. Les Épistres familiaires de Marc Tulle Cicero, père d'éloquence latine, latin et françoys respondant l'un à l'autre : le françoys traduit par Estienne Dolet, natif d'Orléans. *Lyon, Gabriel Cotier*, 1561, in-12, vél.

On lit sur le titre ces mots d'une écriture du XVI^e^ siècle : *Ex donatione Wecheli typographi regii*, avec la date de 1562.

2185. Les Lettres familières de Cicéron, nouvellement traduites du latin en françois par J. G. (J. Goduin). *Paris, veuve Claude Thiboust*, 1679, in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Exemplaire entièrement fleurdelisé et portant sur les plats le monogramme du collége du Plessis, et à l'intérieur les armes de le Camus.

2186. L. Annæi Senecæ philosophi Epistolæ, ex recensione J. Lipsii et Gronovii. *Lugd. Batavor., ex off. Elzeviriana*, 1649, pet. in-12, mar. v. f. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

C'est un tirage à part du vol. de l'édition des Œuvres en 3 volumes, contenant les épitres. Rare.

2187. Épistres de Sénèque, traduites en françois par le sieur de Pressac, avec le Cléandre (ou de l'honneur et de la vaillance). *Rouen, R. du Petit-Val*, 1604, pet. in-12, vélin, compart. tr. dor. (*Jolie rel. du temps.*)

2188. C. Plinii Secundi Novocomensis Epistolarum libri decem. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1508, in-8, mar. rouge, compart. doublé de tabis, tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire grand de marges, avec l'ancienne tranche dorée de la première reliure.

2189. C. Plinii Cæcilii Secundi Epistolæ et Panegyricus, editio nova : Marcus Zuerius Boxhornius recensuit et emendavit. *Amstelædami, ex officina Elzeviriana*, 1659, pet. in-12, mar. tr. dor. (*Duru. Chiffre sur les plats.*)

130 millim. (4 p. 10 lign.)

2190. Caii Plinii Secundi epistolarum libri decem, ex recensione Cortii et Longolii. *Glasguæ, Foulis*, 1751, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2191. Francisci Philelfi Epistolæ. *Brixiæ, Jac. Britannicus*, 1485, in-fol. rel. en bois.

Première édition avec date. Légères piqûres de vers aux premiers feuillets.

2192. Epistole Turci magni (Muhammedis secundi) ad multos scripte et epistole rescripte ad eundem numero nonaginta. (A la fin :) Epistole Maumetis (*sic*) Turci magni finiunt, a Laudinio (*sic*), equite hierosolimitano, edite. *S. l. n. a.* (*Argentorati, circa* 1475), in-4, 15 ff. v. gr. fil. tr. dor.

Bel exemplaire d'une édition parfaitement imprimée. Hain, qui l'indique sous le nº 10498 de son Répertoire, dit qu'elle est due à un imprimeur de Strasbourg inconnu. C'est une des plus rares de ce livre.

2193. Epistole Caroli (Viruli). Expliciunt epistole ornatissime maximo artificio ad utilitatem juvenum studiosorum composite. *Lugduni*, 1493, in-4, gothique, à 2 colonnes, mar. bl. tr. dor. (*Closs.*)

A la fin du volume et après l'index des 326 formules contenues dans ce manuel épistolaire de Carolus Virulus, de Louvain, se trouve le *Tractatus de Remedio amoris d'Æneas Silvius*. Rare.

2194. Illustrium virorum Epistolæ. Meri sales: meræ facetiæ: meri lepores: meræ argutiæ... Operis sequentis auctores Ang. Politianus, J. Picus Mirandula, Hermolaus Barbarus, etc. (A la fin :) (*Lugduni*) 1499, *in officina Nic. Wolf*, pet. in-fol. mar. bl. fil. tr. dor. (*Closs.*)

Recueil rare, renfermant des lettres de 37 auteurs.

2195. Clarorum virorum Epistolæ latinæ, græcæ et hebraicæ variis temporibus missæ ad Iohannem Reuchlin Phorcensem LL. doctorem. *Tubingæ, per Thomam Amshelmum Badensem*, 1514, in-4 de 52 ff. dont le dernier blanc, demi-rel. mar. rouge, doré en tête. (*Lortic.*)

2196. Epistolarum M. Ant. Mureti liber, cui accesserunt epistolæ D. Roberti Turneri, ethices et eloquentiæ professoris in academia Ingolstadiensi. *Ingolstadii, ex offic. typogr. Dav. Sartorii*, 1584, in-8, vél. tr. dor.

Jolie reliure du XVIe siècle, toute parsemée d'étoiles, et où se trouve plusieurs fois répété un chiffre composé des lettres L. P. V. S. H.

2197. Dominici Baudi epistolarum centuriæ tres; accedunt ejusdem orationes. *Amstelodami, typis Joannis Janssonii*, 1642, pet. in-12, portr. cuir de Russie, compart. tr. dor. (*Muller.*)

2198. Les Épistres morales de messire Honoré d'Urfé. *Paris, Jean Micard*, 1603, in-12, titre gravé, compart. tr. dor. (*Rel. du temps*).

Édition originale.

2199. Le Printemps des lettres amoureuses, par Pierre de Deimier (Avignonnois). *Paris, Huby*, 1615, pet. in-12, vél.

Ces lettres sont entrémêlés de pièces de vers.

2200. Lettres choisies du sieur de Balzac. *Leyde, les Elzeviers*, 1652, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Exemplaire très-grand de marges. H. : 134 mill.

2201. Lettres choisies du sieur de Balzac. *Amsterd., les Elzeviers*, 1656. — Lettres familières de M. de Balzac à M. Chapelain. *Leyde, J. Elzevier*, 1656, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, vélin.

Exemplaires très-grands de marges. H. : 134 mill.

2202. Lettres de feu M. de Balzac à M. Conrart. *Amsterdam, les Elzeviers*, 1664, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Thibaron.*)

H. : 130 mill.

2203. Les Lettres (et poésies) de M. de Voiture. *Nimwege, André Hogenhüyse*, 1660, pet. in-12, portr., mar. r. fil. tr. dor. (*Thibaron.*)

Jolie édition, imprimée, suivant M. Pieters, par les Elseviers de Leyde. C'est celle qu'il conseille de prendre de préférence à toute autre pour la collection des Elseviers. Joli exemplaire.

2204. Lettres du comte d'Avaux à Voiture, suivies de pièces inédites extraictes des papiers de Conrart et publiées par Amédée Roux. *Paris* (*impr. de L. Perrin à Lyon*), 1858, in-8, pap. teinté, demi-rel. dos et coins de mar. r. doré en tête, n. rogn. (*Hardy.*)

2205. Lettres de M. Antoine Arnauld, docteur de Sorbonne. *Nancy, Joseph Nicolaï*, 1727-43, 9 vol. in-12, v. f. (*Ex. de Soubise.*)

2206. Lettres d'Émilie. *S. ind. de lieu*, 1675, in-4, 249 pages et 3 ff. prél. v. br.

Ces lettres sont en vers et en prose; on y trouve mêlés quelques petits romans ou nouvelles.

Les bibliographes ne parlent pas de ce livre, et nous ne savons quelle peut être la personne qui s'est cachée sous le nom d'*Emilie*... Dans sa préface, qu'elle intitule : « Pour celuy de mes amis à qui je voudrai bien confier mon livre, » elle dit « qu'on la faisoit passer pour une faiseuse de romans et pour une créature écrivant d'un style empoulé, pédant et tout à fait Phebus, » et que le dépit la prenant, elle donne ici tout ce qu'on a vu d'elle depuis son enfance. « Y a-t-il rien de plus naïf, dit-elle, que ce que j'écris et de moins recherché? »

Ce livre n'a été tiré qu'à quelques exemplaires, ainsi qu'on le voit par une note de l'auteur même écrite sur la garde et dont voici un extrait. « Ce livre ne ce vant, il se donne... Si vous voullez voir bien des folies, vous navez qua le lire, voilà ce qu'Emilie a à dire à tous ceux à quy elle le donnera, et quelle sçait comme eux qu'il ne vaut rien... Jadjouste quelle a tous les exemplaires de ce livre par devers elle, quils ne ce vandront jamais, quils sont en tres petit nombre et quau lieu de les jetter tous dans le feu comme elle convient avoir dû faire, elle les réserve pour quelques-uns de ses amis. Celuy-ci est pour M^me^ de Liembrune, et je la suplie de le montrer ny aux médisants ny à mes ennemis. »

La moitié du dernier feuillet a été arrachée dans la partie du haut.

2207. Lettres de la marquise de Villars, ambassadrice en Espagne, dans le temps du mariage de Charles II avec la princesse Marie-Louise d'Orléans. *Francfort, J.-F. Bassompierre*, 1760, pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Thibaron.*)

Volume peu commun et recherché.

2208. Lettres de madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis (publiées par M. de Monmerqué). *Paris, J.-J. Blaise,* 1820, 10 vol. in-8, portr. et fig., demi-rel. dos et coins de mar. bl. n. rog.

Exemplaire en papier vélin, avec plusieurs portraits ajoutés.

2209. Lettres de la marquise du Deffand à Horace Walpole, de 1766 à 1780, auxquelles sont jointes des lettres de madame du Deffand à Voltaire. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1812, 4 vol. in-8, pap. vél., demi-rel. dos et coins de v. f. n. rog. (*Bauzonnet.*)

Au portrait avant la lettre de M^me^ du Deffant on a joint celui d'Horace Walpole, gravé en Angleterre, aussi avant la lettre, et sur papier de Chine.

Exemplaire de M. de la Bédoyère.

2210. Correspondance inédite de M^me^ du Deffand, précédée d'une notice par le marquis de Sainte-Aulaire. *Paris, M. Lévy*, 1859, 2 vol. in-8, pap. vél., demi-rel. dos et coins de v. f. n. rog.

2211. Lettres inédites de la marquise de Créqui à Sénac de Meilhan (1782-1789), mises en ordre et annotées par Ed. Fournier, précédées d'une introduction par

M. Sainte-Beuve. *Paris, L. Potier*, 1856, gr. in-18 jésus, br.

L'un des 30 exemplaires en papier de Hollande.

2212. Lettere amorose di diversi huomini illustri (A. Caro, Fort. Spira, G. Boccaccio, G. Camillo, P. Bembo, etc.). *Venetia, eredi del Bonelli,* 1574, pet. in-8, régl. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2213. Epistole di Luca de' Pulci Fiorentino. *Impresso in Venetia per Zorzi di Rusconi*, 1518, pet. in-8, fig. sur bois, mar r. tr. dor. (*Rare.*)

2214. Cherebizzi di M. Andrea Calmo ne' quali si contengono varii et ingeniosi discorsi... *Vinegia, Domenico de' Farri*, 1559, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. r. dent. (*Aux armes des Foscari.*)

2215. Les Épistres dorées et discours salutaires de Don Antoine de Guevare, traduict d'espagnol par le S^r^ de Guterry... *Paris, Nic. Chesneau*, 1579, in-8, v. f. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

2216. Lettres portugaises, avec les imitations en vers de Dorat (et une notice historique de Mercier de Saint-Léger, accompagnée de notes, par Barbier). *Paris, Delance*, 1806, in-12, pap. vél., br. n. r.

Exemplaire en grand papier, tiré in-8.

2217. Lettres portugaises, 3^e^ édition, avec les imitations en vers par Dorat (et une notice historique par Mercier de Saint-Léger). *Paris*, 1807, in-12, pap. vél. demi-rel. dos et coins de mar. bl. tr. sup. dor. n. rog. (*Capé.*)

2218. Lettres portugaises, nouvelle édition conforme à la première, avec une notice bibliographique sur ces lettres (par M. de Souza). *Paris, F. Didot*, 1824, in-12, demi-rel. dos et coins de mar. viol.

XI. POLYGRAPHES. — COLLECTIONS. — MÉLANGES.

2219. Luciani Samosatensis Opera, ex recensione Dindorfii, græce et latine. *Parisiis, F. Didot,* 1842, gr. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rog. (*Fixon.*)

2220. Ciceronis Opera. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1642, 10 vol. pet. in-12, vél.

Exemplaire bien conservé. 128 millim.

2221. Magistri Philippi de Barberiis ex ord. prædicat. Opuscula, cum præfat. Jo. Ph. de Lignamine ad Sixtum IV, Pontificem maximum. (In fine): *Impressum* (*Romæ*), *an Dñi* Mcccc.Lxxxi, in-4, vél.

Volume curieux et rare, imprimé par Philippe de Lignamine. On y remarque 29 figures assez grossièrement gravées sur bois, où sont représentés les XII sibylles, les XII prophètes, Proba Falconia, le Christ, S. Jean-Baptiste, la sainte Vierge et Platon. On voit des *fac-simile* de ces figures dans la *Bibliotheca spenceriana*, III, 174.

2222. Mathæus Bossus : Recuperationes fesulanæ. *Bononiæ*, *Plato de Benedictis*, 1493, 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. 184 ff., demi-rel. mar. rouge, tr. sup. dor. (*Lortic.*)

Édition originale, exécutée en beaux caractères ronds et en rouge et noir. (Voir le *Manuel.*) Bel exemplaire, à peine rogné.

C'est le recueil des opuscules de Math. Bosso, de Vérone, abbé de l'ordre de Saint-Augustin, à Fiesole (en latin *Fæsula*), près Florence. La seconde partie contient 133 lettres à diverses personnes.

2223. Pauli Colomesii Opuscula. *Ultrajecti*, *apud P. Elzevirium*, 1669, pet. in-12, mar. r.

Exemplaire NON ROGNÉ.

2224. Pauli Colomesii Opuscula. *Ultrajecti*, *apud P. Elzev.*, 1669, pet. in-12, mar. r. fil. à fr. tr. dor.

Bel exemplaire, grand de marges.

2225. Thomæ Mori, Angli, omnia quæ hucusque ad manus nostras pervenerunt latina opera, quorum aliqua nunc primum in lucem prodeunt... *Lovanii*, *apud Petrum Zangrium Tiletanum*, 1566, in-fol. demi-rel. vélin.

Édition originale des œuvres de Morus. L'*Utopie* en fait partie, quoique M. Brunet ait dit qu'elle ne s'y trouvait pas.

2226. OEuvres d'Estienne Dolet. — Le Second Enfer d'Estienne Dolet. *Lyon*, 1544, et *Paris*, *Techener*, *s. d.*, in-8. — La Manière de bien traduire d'une langue en autre (et autres œuvres d'Est. Dolet). *Lyon*, 1539-1540 (*Paris*, *Techener*, *s. d.*), in-8. — Ensemble 2 vol. in-8, mar. ol. fil. dos orné, tr. dor. (*Kœhler.*)

L'un des 20 exemplaires en papier vélin fort. L'ouvrage n'a été tiré en totalité qu'à CENT VINGT exemplaires.

Celui-ci provient de la bibliothèque d'ARMAND BERTIN.

2227. Les OEuvres d'Estienne PASQUIER, contenant ses Recherches de la France, ses lettres, ses œuvres meslées et les lettres de Nicolas Pasquier. *Amsterdam*, 1723, 2 vol. in-fol. v. (*Armes.*)

Bel exemplaire en grand papier.

2228. OEuvres du sieur de Balzac. *Leyde et Amsterdam*, 1651-1664, 6 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Thibaron.*)

Contenant : OEuvres diverses. *Leide, les Elseviers*, 1651. — Lettres choisies. *Leide, les Elseviers*, 1652. — Lettres familières à Chapelain. *Leyde, J. Elsevier*, 1656. — Lettres à Conrart. *Amsterd., les Elseviers*, 1664. — Aristippe, ou de la Cour. *Leyde, J. Elsevier*, 1658.—Les Entretiens. *Amsterd., L. et D. Elzévier*, 1663.

Joli exemplaire. Ces six volumes de Balzac sont les seuls qui aient été imprimés par les Elseviers. Haut. : 130 millim.

2229. OEuvres de Balzac (J.-Louis Guez). *Amsterdam et Leyde, les Elseviers*, 1656-1663, 8 vol. pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Contenant : Lettres choisies. *Amsterd.*, 1678. — Lettres à Chapelain. *Leyde*, 1656. — Lettres à Conrart. *Leyde*, 1659. — Aristippe. *Leyde*, 1658. — Les Entretiens. *Amsterdam*, 1663. — OEuvres diverses, *Leyde. J. Elsev.*, 1658. — Le Socrate chrestien. *Amsterd., J. Pluymer*, 1662.

Joli exemplaire. Les volumes ont de 128 à 130 millim.

On a ajouté comme huitième volume : *Le Prince de Balzac. Paris*, 1660. — *L'Apologie de Balzac. Rouen et Paris*, 1663. Il n'existe pas d'édition du *Prince* imprimée par les Elsevier.

2230. OEuvres de (Jean-Louis Guez de) Balzac (avec une préface de l'abbé de Cassaignes). *Paris, Th. Jolly*, 1665, 2 vol. in-fol., portr., v. br.

C'est la seule édition complète de Balzac.

2231. OEuvres diverses du sieur de Balzac. *Amsterdam, D. Elzevier*, 1664, pet. in-12, mar. bl. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

2232. OEuvres de Scarron. *Amsterdam, Wolfgang*, 1662-1662, 10 vol. pet. in-12, fig., v. f. dent. tr. dor. (*Simier.*)

Seule édition complète de Scarron qui puisse faire partie de la collection des Elseviers.

Voici comment l'exemplaire se compose : *OEuvres de M. Scarron.* 1668, 2 vol. — *Nouvelles OEuvres tragi-comiques.* 1668. — *Dernières OEuvres.* — *Roman comique.* 1662, 3 vol. — *Virgile travesti.* 1668, 3 vol.

On a ajouté à cet exemplaire diverses pièces prises dans une autre édition et qui ne font pas partie de celle-ci : 1° *La Mazarinade;* 2° la troisième partie du *Roman comique*, par Offray, et la même par Préchac; 3° les deux suites du *Virgile travesti*, par Moreau de Brasei et par un anonyme.

2233. OEuvres de Scarron. Édition augmentée de l'histoire de sa vie et de ses ouvrages, et d'un discours sur le style burlesque. *Amsterdam, Wetstein*, 1752, 7 vol. pet. in-12, portr., fig., mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Joli exemplaire.

2234. OEuvres de Scarron. *Amsterdam, J. Wetstein,* 1752, 7 vol. pet. in-12, portr., mar. or. dent. fil. tr. dor. (*Lebrun.*)

Joli exemplaire, relié sur brochure.

2235. OEuvres de l'abbé de Saint-Réal. *Amsterdam, François l'Honoré,* 1740, 6 vol. in-12, mar. cit. fil. tr. dor. (*Bradel.*)

2236. OEuvres mêlées en prose et en vers, par le comte Ant. Hamilton. *Paris, Josse,* 1731, in-12, v. br.

Première édition.

2237. OEuvres choisies de Bernard de la Monnoye (publiées avec des mémoires historiques sur sa vie et ses écrits, par Rigoley de Juvigny). *Paris, Saugrain,* 1770, 2 vol. in-4, mar. v. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2238. Recueil, Fragmants (*sic*) académiques; théologiques, juridiques, moraux, politiques, tragi-comiques, échapez à l'indifférence de l'auteur, moins naturelle que celle du public, par un Jantil Ome (*sic*), ami de l'Umanité. *Villefranche, avec approbation. Imprimerie de par tout. Librairie des Savii, à l'anseigne de la Candeur. IV.M.VC.LXVII.*, in-8, portr., demi-rel. non rogné.

Recueil d'opuscules imprimés séparément et pour la plupart sous le titre : *Germes du bonheur public.* Ils paraissent, au moins en partie, avoir été imprimés en Italie. Quelques-uns ne sont que des fragments qui n'ont pas de fin ou de commencement. On voit par la légende, qui est autour du portrait de l'auteur, qu'il s'appelait Aug. Bessar, marquis de Pisa, et à la page 113, qu'il était conseiller du roi et maître des comptes.

Selon une note écrite sur un des feuillets de garde, ce recueil aurait été tiré à 100 exemplaires, qui furent enlevés et supprimés par le ministre. Celui-ci aurait été réservé pour lui.

M. de Maurepas a écrit sur la même garde : « Recueil unique, où se trouve beau« coup d'énergie et de raison dans un homme qui fut persécuté. »

2239. Discours et mémoires (par Bailly). *Paris, De Bure,* 1790, 2 vol. in-8, pap. vél., portr., v. fauve, fil. dent. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Exemplaire de J.-J. de Bure.

2240. Recueil d'opuscules en vers ou en prose (par Fontaine de Cramayel). *Paris, Didot,* 1804, in-18, pap. vél., demi-rel. mar. r. tr. sup. dor. n. rog. (*Capé.*)

Tiré à petit nombre.

2241. OEuvres de Joseph de la Serrie (de la Vendée).

Paris, Didot jeune, an VII à 1810, 12 p. en 3 vol. in-18, cart. non rog.

Savoir : Jephté, ou Almeid et Seïla, nouvelle orientale. *An VII*, fig. — Eulalie de Rochester, vicomtesse de ***, nouvelle vendéenne. 1800. — Lettres à Eugénie, élève de Boilly, sur les peintres et les sculpteurs de l'ancienne Grèce. 1800. — Les Arts et l'Amitié, ou Petit Voyage sentimental du jeune de Lusignan. 1800, une fig. — Hommage à mon ami M. Poeydavant, naturaliste, ou Petit Voyage épisodique au château d'Araud***. 1802. — De la Consolation, ou Entretien de Gustave avec son fils Adolphe, sur la piété. 1802. — Lettres familières et sentimentales, en vers et en prose. 1803, avec un portrait de Louis XVI. — Marius et Sylla, ou les Malheurs de Rome. 1804, plus. fig. — Lettres consolantes et chrétiennes à un jeune solitaire du mont Saint-Bernard. *Paris, Eberhart*, 1806. — Odes. 1806. — Marie Stuart, reine de France et d'Ecosse. 1809, une fig. — Simple historique sur le passage de S. M. l'Empereur et Roi dans la Vendée, en 1808. 1810.

Tous ces ouvrages ont été imprimés aux frais de l'auteur et tirés à petit nombre pour ses amis. Toutes les figures ont été dessinées et gravées par lui.

2242. Quelques Heures de loisir, Essai sur l'art de lire (le Cimetière du village de Gray, Discours de Fox sur la mort du duc de Bedford, etc.). *Twickenham, impr. de G. Whithe*, 1816, pet. in-8, v. porph.

Volume tiré à petit nombre et non mis en vente.

Le général marquis de Grave, auteur de cet opuscule, fut ministre de la guerre en 1792 et membre de la Chambre des pairs en 1815. Il était aussi chevalier d'honneur de la duchesse d'Orléans (la reine Amélie), à laquelle cet exemplaire a appartenu. Le volume porte quelques additions et corrections, qui doivent être de la main du marquis de Grave.

2243. Le Prose del Bembo (rivedute da Varchi). *Fiorenza, appresso Lorenzo Torrentino*, 1548, in-4, mar. r. tr. dor. (*Rel. angl.*)

2244. Le Occorrenze humane, per Nicolo Liburnio composte. *In Vinegia, Aldus*, 1546, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2245. Prose di M. Agnolo Firenzuola, Fiorentino (Discorsi degli Animali ; Dialogo della bellezza delle donne ; Raggionamenti ; Novelle). *Fiorenza, appresso i Giunti*, 1562, in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Thompson.*)

2246. Les Diverses Leçons de Pierre Messie, contenant variables et mémorables histoires, mises en françois par Claude Gruget. *Paris, Cl. Micard*, 1572, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2247. Livres imprimés à Venise pour l'*Academia Veneta*, par les soins de Paul Manuce et qui se joignent à la collection des Alde. 6 vol. in-4, mar.

1. Flavii Alexii Ugonii nob. civis Brixiani, de maximis Italiæ atque Græciæ calamitatibus. *In Academia Veneta* (*Aldus*), 1559, in-4, mar. r. comp. à fr. tr. dor. — 2. De Dei locutione Marci Antonii Nattæ Astensis oratio. *In Academia Veneta* (*Aldus*), 1558, in-4, mar. r. tr. dor. — 3. De Legato pontificio. Leonis Baptistæ

Alberti trivia senatoria. *In Academia Veneta* (*Aldus*), 1558, in-4, mar. r. fil. comp. à fr. tr. dor. — 4. De Miseria humana, Petri Hædi Portunensis libri quinque. *In Academia Veneta* (*Aldus*), 1558, in-4, mar. r. comp. à fr. tr. dor.— 5. Progne, tragœdia, nunc primum edita (auct. Greg. Corrario). *In Academia Veneta* (*Aldus*), 1558, in-4, mar. r. comp. à fr. tr. dor. (*Edition rare.*) — 6. Duo tum gravissima, tum lepidissima poemata heroica Jac. Sadoleti et Fr. Sfondrati... *In Academia Veneta* (*Aldus*), 1559, in-4, mar. r. fil. comp. à fr. tr. dor.

Ces divers volumes sont rares. Le numéro pourra être divisé.

2248. Collection des anciens monuments de la langue française, publiée par M. Crapelet. *Paris, impr. de Crapelet*, 14 vol. gr. in-8, pap. vélin, demi-rel. dos et c. de mar. rouge, n. r. (*Chambolle.*)

Vers sur la Mort, par Thibaud de Marly. *S. d.* — Lettres de Henry VIII à Anne de Boleyn. *S. d.* — Combat des trente Bretons contre trente Anglais. 1827. — Histoire de la Passion de Jésus-Christ, par Ol. Maillard. 1828. — Le Pas d'armes de la bergère, maintenu au tournoi de Tarascon. 1828.— Histoire du châtelain de Coucy et de la dame de Fayel (la traduction seulement). 1829. — Cérémonies des gages de bataille, selon les constitutions du roi Philippe de France. 1830. — Proverbes et dictons populaires. 1831. — Poésies morales et historiques d'Eustache Deschamps. 1832. — Tableau des mœurs au x^e^ siècle, ou la cour et les lois de Houël le Bon, roi d'Aberfraw, de 907 à 948 (par G. Peignot). 1832. — Les demandes que fit le roi Charles VI, touchant son état, etc., avec les réponses de P. Salmon. 1833. — Partonopeus, de Blois, poëme du XIII^e^ siècle, avec un examen critique, par Robert. 1834, 2 vol.

On a ajouté à la collection, comme quatorzième volume, les *Chansons du châtelain de Coucy, publ. par Fr. Michel. Paris, impr. de Crapelet*, 1830.

2249. Collection de poésies, romans, chroniques, etc., imprimés en caractères gothiques, publiée d'après les anciens manuscrits et éditions des XV^e^ et XVI^e^ siècles, par M. Silvestre. *Paris* (*impr. de Crapelet*), 1838-1858, 24 liv. in-16, rel. en 6 vol. dos et coins de mar. citr. n. rog.

2250. Divers Traitez d'histoire, de morale et d'éloquence (publiés par P. de Saint-Glas, abbé de Saint-Ussans). *Paris, veuve Cl. Thiboust*, 1672, pet. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Volume peu commun.

Le premier des six traités que renferme ce volume est la Vie de Malherbe, par Racan.

2251. Recueil de diverses pièces faites par plusieurs personnes illustres (par St-Evremond et autres). *La Haye, J. et D. Steucker* (*Elzevier*), 1669, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, vélin.

Rare complet, surtout avec la troisième partie sur la *Feste de Versailles*, 1668.

2252. Recueil de pièces galantes, en prose et en vers, de mad. la comtesse de la Suze et de M. Pellisson et autres auteurs. *Paris, Gabr. Quinet*, 1684, 4 tom. en 2 vol. in-12, front., v. ant. coins ornés, tr. dor. (*Kœhler.*)

2253. Recueil de pièces choisies, tant en prose qu'en vers (publié par La Monnoye). *La Haye, Van-Lom, P. Gosse et Albers*, 1714, 2 vol. in-12, v. f. tr. dor.

2254. Mélanges publiés par la Société des bibliophiles français. *Paris, impr. de Firmin Didot*, 1825, gr. in-8, demi-rel. mar. r. n. rog.

Ce volume se compose de diverses pièces publiées dans les tomes I, III, IV, V et VI des *Mélanges de la Société des bibliophiles.*

2255. Le Fond du Sac, ou Recueil de contes en vers et en prose et de pièces fugitives. *Paris, Leclère* (*Lyon, impr. de Louis Perrin*), 1866, pet. in-8, fig., br.

Cette édition est imprimée à 30 exemplaires sur papier de Chine, pour le compte des souscripteurs.

2256. Mélanges publiés par la Société des bibliophiles de Reims. *Reims*, 1842, 12 part. pet. in-8, br.

Cette collection, tirée à petit nombre, contient les ouvrages suivants : le Purgatoire de saint Patrice. — Inventaire après le décès de Richard Pique, archevêque de Reims. 1389. — Miniatures d'une Bible du XIV^e^ siècle. — Les Lépreux à Reims, XV^e^ siècle. — Louis XI et la sainte Ampoule. — L'Entrée du roi nostre sire (Charles VIII) en la cité de Paris (1484). — Discours de ce qu'a fait en France le héraut d'Angleterre. 1557. — Le Noble et Gentil Jeu de l'arbaleste à Reims. — Une émeute en 1649, mazarinade. — Mémoires de Fr. de Maucroix, 2 parties. — Histoire du pain d'épices de Reims.

2257. Recueil formé par Jamet et chargé de notes de sa main. In-12, v. m.

Dissertatio inauguralis medica de Vinis, authore J. M. Schosulan. *Viennæ*, 1767. — Anecdotes physiques et morales (extr. d'un vol.). — Petit Essai sur la réunion des sentiments de Descartes et de Newton sur la lumière (attribué à Maupertuis). *S. l.*, 1748, portr. ajoutés. — Discours académique du ris (extr. des *Jeux de l'inconnu*, 1637). — Discours du ridicule (extr. du même livre). — Traité des causes physiques et morales du rire. *Amsterd.*, 1768.

2258. Esequie del divino Michelagnolo Buonarrotti celebrate in Firenze dall'academia de' pittori, scultori et architettori nella chiesa di S. Lorenzo il di 14 Luglio 1564. *Firenze, i Giunti*, 1564. — L'Officioso, dialogo di M. Bart. Taegio. *Milano*, 1572. — Oratione consolatoria di M. Alberto Pollio Ferrarese, in morte del sig. Marco Pio. *Vinegia, Giolito di Ferrari*, 1545. — Oratione di M. Alberto Lollio Ferrarese nella morte di Gior. Bartolomeo Ferrino. *Vinegia, G. Giolito de' Ferrari*, 1547; in-4, v. m. (*Aux armes de Colbert.*)

Pièces rares.

2259. Componimenti diversi de' Pastori arcadi della colonia Sebezia nel dottorato dell'eccell. principe signor D. Annibale Albani fra gli Arcadi Poliareo Tai-

getide acclamato... pubblicati dal dottor Biagio de Avitabile. *Napoli*, 1705, in-4, mar. r. riches compart. tr. dor. (*Aux armes d'Annibal Albani.*)

HISTOIRE.

I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

2261. Abr. Ortelii Theatrum orbis terrarum. *Antuerpiæ*, 1609, in-fol., frontisp., portr. et 126 cartes. — Parergon, sive veteris geographiæ aliquot tabulæ (40 cartes et pl.). — Nomenclator Ptolemaicus. *Antuerpiæ*, *Bruneau*, 1609, gr. in-fol., cartes et fig., vélin, tr. dor.

Premier recueil de cartes géographiques, dit M. Brunet, qui ait quelque mérite.
Le *Parergon* contient plusieurs belles gravures, entre autres trois qui représentent les vues de la vallée de Tempé, du temple de Daphné et du palais de l'Escurial. Bel exemplaire, avec les cartes coloriées.

2262. Geographia generalis, in qua affectiones generales Telluris explicantur, auctore Varenio. *Amstelodami*, *apud Lud. Elzevirium*, 1650, pet. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

2263. Strabonis rerum geographicarum libri XVII, gr. et lat., cum not. Is. Casauboni et aliorum, cura Th. Janssonii ab Almeloveen. *Amst.*, *Wolters*, 1707, 2 vol. in-fol., vél. bl. cordé.

Bonne édition. Exemplaire en grand papier; de la biblioth. de d'Hangard.

2264. Itinerarium provinciarum omnium Antonini Augusti, cum fragmento ejusdem, necnon indice haud quaquam aspernando. *Parisiis, Henricus Stephanus* (1512), in-16, mar. br. milieu orné, tr. dor. (*Capé.*)

Première édition, publiée par Geofroy Tory, de Bourges. Rare. Joli exemplaire.

2265. La Géographie universelle en plusieurs cartes, par P. Du Val d'Abbeville, géographe du roi. *Paris*, 1677, 2 vol. in-12, cartes color., mar. vert, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire.

2266. La Division du monde, contenant la déclaration des provinces et régions d'Asie, Europe, Afrique; ensemble les passages par lesquels on peut passer des Gaules ès parties d'Italie; les noms des archeveschez, eveschez et abbayes du royaume de France, etc. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1590, in-16, v. f. fil, tr. dor. (*Niedrée.*)

2267. Le Monde en estampes, ou Géographie des cinq parties du monde. (*Paris*, 1828), in-8 obl., 12 cartes et 57 pl. de costumes color. n. rel.

2268. Proposition d'une mesure de la terre, par d'Anville. *Paris, Chaubert*, 1725, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2269. L'Isole più famose del mondo, descritte da Thomaso Porcacchi da Castiglione Arretino, e intagliate da Girolamo Porro. *In Venetia, Sim. Galignani*, 1576, in-fol., cartes gr. sur bois, veau f. compart.

Reliure vénitienne datée de 1520, avec armes sur les plats.

2270. Cours des principaux fleuves et rivières de l'Europe, composé et imprimé par Louis XV, roi de France en 1718. *Paris, de l'impr. du cabinet de S. M. dirigée par Collombat*, 1718, in-4, demi-rel. mar. vert, n. r.

Exemplaire de J.-J. de Bure.

2271. Voyage du duc de Rohan faict en l'an 1600, en Italie, Allemaigne, Pays-Bas unis, Angleterre et Escosse. *Amsterdam, Louis Elzevier*, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Chambolle.*)

2272. Voyage faict de Paris à Munster en Westphalie et autres lieux voisins en 1646 et 1647, par M. Joly, chanoine de Paris, avec quelques lettres de M. Ogier. *Paris, P. Promé*, 1670, in-12, v. porph. fil. (*Thouvenin.*)

On trouve dans ce livre une dissertation sur la statue équestre de Philippe le Bel, qui se voyait autrefois dans l'église N.-D. de Paris.

2273. Journal d'un voyage en Savoie et dans le Midi de la France en 1804 et 1805, par L.-C. Henri de la Bédoyère. *Paris, Crapelet*, 1849, gr, in-8, 1 fig. de Moreau, br.

Un des 10 exemplaires en grand papier de Hollande.

2274. Relation d'un voyage en Angleterre, où sont touchées plusieurs choses qui regardent l'estat des sciences et de la religion, et autres matières curieuses (par Sorbière). *Cologne, P. Michel* (*Holl., Elzevier*), 1666, pet. in-12, v. f. tr. dor. (*Vogel.*)

2275. Relation véritable de ce qui s'est passé à Constantinople avec M. de Guilleragues, ambassadeur de France, où on montre clairement les bévues de la Gazette de Paris. *A Chio, chez Pierre de Touche* (*Holl.*), 1682, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

C'est une critique de la conduite de Guilleragues dans l'affaire des pirates tripolitains, bombardés dans le port de Chio par l'amiral Duquesne, et aussi à propos du cérémonial avilissant que la Porte avait imposé aux représentants des puissances chrétiennes.

2276. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant, fait aux années 1675 et 1676, par Jacob Spon et George Wheler. *Amsterdam, H. et T. Boom*, 1679, 2 vol. pet. in-12, fig., v. br.

Jolie édition, qui se joint à la collection des Elsevier.

2277. Réponse à la critique publiée par M. Guillet, sur le voyage de Grèce de Jacob Spon (par J. Spon). *Lyon, Ant. Cellier*, 1679, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2278. Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du Roy, par Pitton de Tournefort. *Paris, Impr. royale*, 1717, 2 vol. in-4, fig., v. m.

Exemplaire en papier fin.

2279. Martini a Baumgarten Peregrinatio in Ægyptum, Arabiam, Palæstinam et Syriam, studio et opera Christophori Donaveri. *Noribergæ*, 1594, in-4, vél.

Relation rare. Le voyage eut lieu en 1507.

2280. Breve descrittione della città di Gerusalemme, come apunto si ritrovava nel'età di Christo... composta da Christiano Adrichomico Delfo. *In Verona, per Girol. Discepolo*, 1596, in-8, v. à compart. à froid, ferm. (*Rel. du XVI^e siècle.*)

2281. Viaggi fatti da Vinetia alla Tana (di J. Barbaro, A. Contarini), in Persia, in India et in Constantinopoli... et de ultima impresa contra Portoghesi (di Aluvigi). *Vinegia*, M.D.XLIII, *nelle case de' figliuoli di Aldo*, pet. in-8, v. m.

Première édition de ce recueil rare. Dans le même volume : *Itinerario, o vero*

viaggio da Venetia a Roma, con tutte le città, terre e castella per strade più habitate, con breve dittione delle sette chiese principali di Roma... (per Bartholomeo Fontana). *In Vinegia, appresso di Ag. Bindoni*, 1550.

2282. Viaggi fatti da Venetia alla Tana, in Persia, in India et in Constantinopoli (di J. Barbaro, di A. Contarini et di Aluvigi). *In Vinegia, nelle case de' figliuoli di Aldo*, 1545, pet. in-8, vél.

Bel exemplaire d'un livre rare.

2283. Les Six Voyages de J.-B. Tavernier en Turquie, en Perse et aux Indes. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1678. — Nouvelle Relation du sérail du Grand Seigneur, par J.-B. Tavernier. *Amsterdam, J. Van Sommeren,* 1678, 3 tom. en 2 vol. pet. in-12, fig. et cartes, mar. r. fil. tr. dor. (*Lortic.*)

Édition rare.

2284. Les Six Voyages de Jean-Baptiste Tavernier, en Turquie, en Perse et aux Indes. *Suivant la copie impr. à Paris,* 1679 (*Holl.*), 3 vol. in-12, fig., v. gr.

2285. Nouveaux Advertissemens très-certains venus du pays des Indes Méridionales, contenant la conversion de troys grands roys infidelles de la secte de Mahommet. *Paris, J. Dallier*, 1571, pet. in-8, de 8 ff. cart.

2286. La Description géographique des provinces et villes les plus fameuses de l'Inde orientale, mœurs, lois et coustumes des habitants d'icelles, mesmement de ce qui est soubz la domination du grand Cham, empereur des Tartares, par Marc Paule, et nouvellement reduict en vulgaire françois (par F. G. L.). *Paris, Est. Groulleau*, 1556; in-4, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Hering.*)

Traduction rare.

2287. Le Voyage de G. Ysbrants Boutekoe aux Indes orientales (1618-1625), où les romps de vent dont il s'est servi dans les routes qu'il a tenues, sont décrits par journal (trad. du hollandais par J. Rousseau). *Amsterdam, Daniel de Fresne*, 1681, in-12, réglé, br.

Jolie édition, imprimée avec des fleurons et des caractères elzéviriens. Exemplaire NON ROGNÉ.

2288. Voyages de Fr. Bernier, contenant la description des États du Grand-Mogol, de l'Hindoustan, etc.

Amsterdam, P. Maret, 1699, 2 vol. in-12, fig. et cartes, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2289. Voyage du chevalier des Marchais, en Guinée, isles voisines et à Cayenne, fait de 1725 à 1727, par le R. P. Labat. *Amsterdam*, 1731, 4 vol. in-12, cart. et fig. v. f. fil. tranche dor.

Exemplaire de Coulon et du prince d'Essling.

2290. Nouveau Voyage de Guinée, traduit de l'anglois par Guillaume Smith. *Paris, Durand*, 1751, 2 vol. in-12, pl. v. éc. fil.

Exemplaire de De Bure. Très-bonne reliure ancienne.

2291. Les Voyages faits par le sieur D. B. (Dubois) aux Isles Dauphine ou Madagascar et Bourbon ou Mascarenne, ès années 1669, 70, 71 et 72. *Paris, Cl. Barbin*, 1674, in-12, v. gr. (*Aux armes de Huet.*)

2292. Voyages en Afrique, Asie, Indes orientales et occidentales, faits par Jean Mocquet. *Paris, Jean de Heuqueville*, 1617, in-8, fig. demi-rel. mar. bl.

2293. Recueil de divers voyages faits en Afrique et en l'Amérique, qui n'ont point encore été publiez (trad. et publ. par H. Justel). *Paris, L. Billaine,* 1674, in-4, fig. et cartes, v. j.

Contenant : Histoire des Barbades, par R. Ligon. — Relation de l'origine, mœurs et coutumes des Caraïbes, par de la Borde. — Relation de la Guyane. — Description de l'empire du Prêtre-Jean. — Description de la Jamaïque. — Description de l'île de Saint-Christophe, etc.

2294. Relation des missions du Paraguay, traduite du latin de Muratori. 1757, in-12, mar. violet, fil. non rog. tr. sup. dor. (*Kœhler.*)

2295. Korte en wonderlijcke Beschryvinge van de seltsame Wanschepsels van Menschen, die ghevonden worden in het Coninckrijck Guianæ, an het Meyr Parime, als mede van de Satyrs, en van de Vrouwen die Amazonen gonoemt worden. *Amsterdam, by G. J. Saeghman* (vers 1600), in-4, 8 ff. cart.

Avec des figures très-curieuses. Pièce rare.

2296. Relation hern Fernandes de Quir von dem new erfundnem vierten Theil der Welt, so bisher Terra australis incognita genannt. *Augspurg, Chr. Dabertzhoffer,* 1611, in-4 de 6 ff. cart.

Cette traduction allemande a été faite sur l'édition originale espagnole, supprimée

par ordre de Philippe III. La traduction latine a été publiée pour la première fois en 1612, avec la relation de Hudson.

2297. Découvertes des François en 1768 et 1769 dans le Sud-Est de la Nouvelle-Guinée, par M*** (le comte de Fleurieu). *Paris, Imprimerie royale*, 1790, in-4, cartes, pap. de Holl., mar. v. fil. tr. dor. doublé de tabis. (*Aux armes et aux chiffres de Louis XVI*).

II. HISTOIRE UNIVERSELLE.

2298. Le Compendium historial des polices des empires, royaulmes et choses publicques (par Henry Romain, chanoine de Tournay), nouvellement translate de latin en françois. (A la fin :) *Cy fine le compendion historial... nouvellement imprime a Paris par Nicolas Cousteau, le xx^e^ jour doctobre lan mil cinq cens xxviij pour Galliot-Dupré*, in-fol. goth., v. fauve, filets à froid et ornem. dorés. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*)

Volume rare.

2299. Le Registre des ans passez puis la creation du monde jusques a lannee presente mil cinq cens XXXII... *Fut acheve dimprimer le VI^e^ iour dapuril par Anthoine Couteau, imprimeur, pour Galliot du Pré, libraire* (1532), in-4, goth., fig. s. bois, vél.

2300. CATALOGO de gli anni et principi de la creatione de l'huomo, sin'a 1540; opera composta per Valerio Anselmo Raid, et di lat. in volgare tradotta per P. Lauro. — Chronica di Giov. Carione, trad. in volgare per P. Lauro. *Venetia, per Mich. Tramezzino*, 1544 et 1543, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, mar. r. à compart. tr. dr.

Exemplaire bien conservé, provenant de la bibliothèque de Demetrio Canevari, Génois, médecin du pape Urbain VII, célèbre amateur de livres, et dont les reliures, richement décorées, portent sur chacun de leurs plats un médaillon en creux représentant le char d'Apollon gravissant le Parnasse.

Le dos de cet exemplaire a été refait en Italie dans le XVIII^e^ siècle.

Exemplaire de M. Brunet, vendu 450 fr.

2301. Le Livre des chroniques du seigneur J. Carion, contenant tous haulx actes et gestes... depuis le commencement du monde, ensemble les faictz et gestes du eu roi François, jusques au règne du roi Henry deuxiesme... tourné de latin en françois, par maistre Jehan

Le Blond. *Paris, Charles L'Angelié,* 1548, pet. in-8, v. à compart. tr. dor.

Jolie reliure du XVI^e^ siècle, avec compartiments de couleur à la Grolier.

2302. Le Premier (et Second) Volume de la Thoison dor. Compose par reverend pere en dieu Guillaume (Fillastre) ... Auquel sont contenus les haulx, vertueux et magnanimes faictz tant de tres chrestiennes maisons de France, Bourgogne et Flandres, que dautres roys et princes de Lancien et Nouveau Testament. (A la fin :) *Cy fine le second volume de la Thoison dor imprime a Troyes par Nicolas le Rouge lan mil cinq centz et trente le vingt et ungiesme jour dapuril.* 2 part. en 1 vol. pet in-fol. goth. à 2 col. v. f. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

2303. Recueil d'aucunes histoires, ès quelles est monstré que les empereurs et rois anciens furent plus riches et magnifiques que ne sont ceux du jourd'hui : extraittes de plusieurs bons autheurs, par Guil. Thelin, escuyer, seigneur de Gutmont et de Morillonvilliers. *Paris, par Mathurin Prevost,* 1565, pet. in-8, 24 pages, veau.

Guil. Thelin de Gutmont est le même que Guil. Telin de Cusset, en Auvergne, auteur du *Sommaire des sept vertus, sept arts libéraux, sept arts de poésie, etc. Paris, Galiot du Pré,* 1535, in-4. (*Bibl. de Duverdier,* V, p. 132.)

2304. Discours sur l'histoire universelle, par J.-B. Bossuet, troisième édition. *Paris, Mich. David,* 1703, in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Chambolle.*)

Cette dernière édition, revue par Bossuet, présente des différences assez importantes avec les précédentes.

2305. Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. Imprimé pour l'éducation du Dauphin. *Paris, impr. de Didot l'aîné,* 1784, 4 vol. in-18, pap. vélin, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2306. L'Histoire réduite à ses principes, dédiée à M. le duc de Bourgogne (par de Rocoles). *Paris, Fr. Muguet,* 1690, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

III. HISTOIRE DES RELIGIONS.

1. *Histoire du Paganisme.*

2307. Apollodori Atheniensis Bibliothecæ libri tres (gr.) ad codd. fidem recensiti a Chr. G. Heyne. *Goettingæ*, 1782, 4 vol. pet. in-8, mar. r. dent. tr. dor.

2308. Antonini Liberalis Transformationum congeries, gr. et lat., cum notis H. Verheyk. *Lugduni Batavor.*, 1774, in-8, mar. v. tr. dor. (*Derome.*)

2309. L'Histoire poétique, par le père P. Gautruche (Orléanais), de la compagnie de Jésus. Six. édit., plus exacte que les précéd. *Caen, Jean Cavelier*, 1671, in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

2310. Les Divinités génératrices, ou du culte du Phallus chez les anciens et les modernes, par J. A. D. (Dulaure.) *Paris, Dentu*, 1805, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r. tête dor. non rogn. (*Capé.*)

Première édition, rare.

2311. Sibyllina oracula (Oracula magica Zoroastris... Oracula metrica Jovis, Apollinis, Hecates, etc.) ex vett. codd. aucta, renovata et notis illustrata a Johanne Opsopœo Brettano. *Parisiis*, 1599, 3 part. en 1 vol. in-8, mar. r.

Exemplaire de Peiresc, avec sa marque.

2. *Histoire du Christianisme.*

A. Histoire de l'Église; Histoire des papes, des conciles.

2312. Sulpitii Severi Historia sacra. *Lugd. Batavorum, ex officina Elseviriorum*, 1635, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2313. Sulpitii Severi Historia sacra. *Lugd. Bat., ex officina Elseviriana*, 1643, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2314. L'Historial des rois non catholiques, sur un royaume christianizé, et de la résistance continuelle des catholiques contre leur règne, contre l'imposture des faux politiques, disant que la religion est et a toujours

esté séparée de l'Estat, par Alain de Laval, sieur de Vaudoré. *Lyon, Pierre Rous,* 1592, très-pet. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Ces rois non catholiques sont les empereurs ou rois païens et hérétiques qui ont régné depuis Constantin jusqu'à Henri IV.

2315. Entretiens historiques sur le christianisme de l'empereur Philippe, dans lesquels on prouve et on établit ce christianisme (par P. de La Faye, ministre de l'évangile). *Utrecht, Ant. Schouten,* 1692, pet. in-12, mar. citr. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2316. La Fede cattolica supplicante a piedi di Luigi XIV il Grande, o sia la Christianità periclitante per la tropp' ambitione de' prencipi collegati, tanto eretici quanto cattolici, contro il Re Christianissimo, con un trito et minutio esame di tutti le potenze impegnate nella corrente guerra. In-4, vélin, fil. (*Armes de Forbin Janson.*)

Manuscrit d'environ 140 pages, d'une belle écriture; le premier feuillet qui suit la dédicace est orné de deux jolis petits dessins à la plume exécutés avec beaucoup de goût. La dédicace est signée Guido Baldo Giuliani. *Rome,* 1690. La reliure est en vélin, bien conservée, et aux armes de *Toussaint de Forbin, cardinal de Janson, évêque de Beauvais.* Ce prélat fut envoyé par Louis XIV, en 1690, pour négocier près du pape Alexandre VIII l'affaire des bulles pour les évêques de France, à qui la cour de Rome les avait refusées lors de la célèbre déclaration de l'assemblée du clergé de 1682.

2317. Histoire des cinq propositions de Jansénius (par Hilaire Dumas). *Liége, Daniel Monmal,* 1700, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2318. La Paix de Clément IX, ou démonstration des deux faussetés capitales avancées dans l'histoire des cinq propositions contre la foi des disciples de saint Augustin (par le P. Quesnel.) *Chamberri, J.-B. Giraux,* 1700, 2 part. en 1 vol. in-12, frontisp., mar. v. fil. dos orné, tr. dor. (*Jolie rel. anc.*)

2319. Histoire de l'édit de l'empereur de la Chine en faveur de la religion chrétienne, avec un éclaircissement sur les honneurs que les Chinois rendent à Confucius et aux morts, par le P. Ch. Le Gobien. *Paris, J. Anisson,* 1798, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2320. Breviarium chronologicum pontificum et conciliorum omnium quæ à S. Petro ad hæc usque nostra tempora celebrata sunt... Studio ac labore Fr. Fr.

Longi a Coroliano Capuccini. *Lugduni*, 1623, in-fol. titre gravé, vélin fil. à comp. tr. dor.

Très-bel exemplaire aux armes du cardinal Barberini. On trouve dans cet ouvrage un très-long article sur la papesse Jeanne.

2321. Il Nipotismo di Roma, o vero Relatione delle raggioni che muovono i pontifici all' aggrandimento de' nipoti. (*Holl., Elzev.*), *s. l.*, 1667, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. bl. fil.

Exemplaire non rogné.

2322. Le Népotisme de Rome, ou Relation des raisons qui portent les papes à agrandir leurs neveus... traduction de l'italien. *S. l.* (*Holl., Elzevier*), 1669, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Petit.*)

2323. La Vie du pape Alexandre VI et de son fils César Borgia, contenant les guerres de Charles VIII et Louis XII, par Alexandre Gordon, trad. de l'anglois. *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1732, 2 vol. in-12, portr., v. gr.

2324. La Vie de César Borgia, appellé du depuis le duc de Valentinois, descrite par Thomas Thomasi, traduite de l'italien. *Impr. à Monte Chiaro, chez J.-B. Vero* (*Holl., Elzev.*) 1671, pet. in-12, vél.

Hauteur : 132 millim.

2325. Julius, dialogus viri cujuspiam eruditissimi, festivus sane ac elegans, quomodo Julius II, post mortem cœli fores pulsando, ab janitore illo D. Petro intromitti nequiverit (auctore Ulrico ab Hutten). *S. l. n. a.*, pet. in-8, v. ant. fil. tr. dor.

2326. La Procession faicte à Rome par notre sainct pere le Pape auec les pardons donez par luy et jubilé à tous confes, veu les dangier et fortunes qui sont aduenus et aduiennent tous les iours à Rome... *S. d.* (1530), pet. in-8, goth., cart. non rogn.

Pièce rare.

2327. Le Syndicat du pape Alexandre VII, avec son voyage en l'autre monde, trad. de l'italien. *S. l.* (*Holl., Elzevier*), 1669, pet. in-12, mar. v. tr. dor. (*Thompson.*)

2328. Il Cardinalismo di Santa Chiesa. *S. l.* (*Holl., Elzevier*), 1668, 3 vol. pet. in-12, br.

Exemplaire NON ROGNÉ.

2329. Le Promptuaire des conciles de l'Église catholique, avec les scismes et la différence d'iceux, faict par Jean le Maire de Belges. *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, in-16, v. f. fil. (*Rel. anc.*)

Édition rare. Joli exemplaire.

2330. Sacro-Sancti et OEcumenici concilii Tridentini Paulo III, Julio III et Pio IV celebrati, canones et decreta, edidit Ph. Chifflet. *Coloniæ Agrippinæ, apud B. et ab Egmont,* 1687, in-16, mar. n. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

B. Histoire des ordres religieux.

2331. Courte Description des ordres des femmes et filles religieuses, contenant une petite relation de leur origine, etc., avec les figures de leurs habits, gravées par Ad. Schoonebeek. *Amsterdam, H. Desbordes*, 1700, pet. in-8, fig., v. br.

2332. L'Apocalypse de Méliton, ou Révélation des mystères cénobitiques, par Méliton (tiré de l'ouvrage de Camus, évêque de Belley, intitulé : *S. Augustin, de l'ouvrage des moines, etc.*, par Cl. Pithoys). *Saint-Léger, N. et J. Chartier* (*Elzev.*), 1665, pet. in-12, front. gr., vél.

Joli exemplaire.

2333. Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines, décrits à la manière de Linné; ouvrage traduit du latin (du baron de Born), par Jean d'Antimoine (Broussonet). *A Monachopolis,* 1784, in-8, fig. cart. non rog.

2334. Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines, décrits à la manière de Linné, ouvrage trad. du latin (du baron de Born), par Jean d'Antimoine (Broussonet), avec figures. *Paris,* 1798, in-8, portr. ajouté, v. f. tr. dor.

2335. Bigarrures, ou Stromates sur les livrées et les mœurs cléricales et monacales, 1764, 21 opuscules en 1 gros vol. in-12, v. m.

Savoir : Historica disquisitio de re vestiaria hominis sacri (par le D. J. Boileau). *Amstelodami*, 1704. — Les Habits monacal et clérical, historiette de J.-P. Camus, évêque de Bellei. 1641. — Histoire critique des coqueluchons (par D. Cajot). *Co-*

logne (*Metz*), 1762, fig. — Idée du mémoire sur l'ordre des Jacobins, du père Jacob (extr. du Journal de Verdun, avril 1751). — Notice du livre : Reformatorium vitæ morumque et honestatis clericorum (extr. du Journal de Trévoux, par Mercier). — Lud. Blosii Speculum monachorum. *Montibus, J. Grégoire*, 1694. — Le S. Bernard, d'A. Thevet. — Le S. Bernard, d'Ant. Godeau (en vers). — Eloge de S. Bernard, par de Ceriziers. 1671. — L'Habit ne fait pas le moine, par Alexis Piron. — Le Chapitre général des cordeliers, par le même (non terminé). — Les Moines, comédie en musique, représentée à Mont-Louis. 1709. — Les Gloria Patri, ou Epigrammes de J.-B. Rousseau. — Lettre sur l'esprit jésuitique : Parallèle des capucins et des jésuites. 1717. — Le Jésuite errant, ou Lettres du P. Alphonse, jésuite portugais. *Rome*, 1759. — Eloge (à rebours) des jésuites. 1565, ms. — Le Supplice de Malagrida, par l'abbé Platel. — Prose sur Malagrida et l'extinction des jésuites. 1638. — Traité de l'Antechrist, par André Poirier. 1655. — L'Apocalypse hibernois, ou le Trou Saint-Patrice (*extr. du Conservateur*). — L'Abbé commendataire, de L. Petit. — Esquisse du livre de la vie et des mœurs des chanoines de Denys-le-Chartreux (*extr. de l'Année littéraire*). — Le Tartufe de Molière.

Recueil formé par JAMET, qui l'a composé d'opuscules ou fragments de livres imprimés ou manuscrits, auxquels il a ajouté beaucoup de notes de sa main. On lit celle-ci sur le premier feuillet : « Renonçant au monde et à ses pompes, à mes bouquins anciens et modernes, à qui de mes amis puis-je donner celui-ci plus pertinemment qu'à l'aimable M. Molé? 25 *avril* 1778. »

C'est certainement l'un des recueils les plus curieux du célèbre annotateur, tant par les pièces qui y sont réunies que par les notes qu'il y a insérées.

2336. Virorum illustrium ex ordine eremitarum D. Augustini elogia, cum singulorum expressis ad vivum iconibus, auctore F. Cornelio Curtio. *Antuerpiæ, apud Joan. Cnobbarum*, 1636, in-4, titre gr. par Galle, v. f. fil. (*Aux armes d'un abbé.*)

30 beaux portraits gravés par C. Galle.

2337. Le Trésor sacré, ou Inventaire des sainctes reliques et autres précieux joyaux qui se voyent en l'église et au trésor de l'abbaye royale de Saint-Denys, par Dom Germain Millet. *Paris, J. Billaine*, 1640, pet. in-12, mar. viol. fil. tr. dor. (*Vogel.*)

2338. Sancti Fundatores religiosorum ordinum in ecclesia Lætiensis monasterii ordinis S. Benedicti, tabellis pictis pio spectatori supra chori sedilia positi DDQ. *Antverpiæ*, 1634, in-4, mar. viol. tr. dor. (*Petit.*)

Recueil de 40 planches très-bien gravées par C. Galle.

2339. Cartulare monasterii beatorum Petri et Pauli de Domina, Cluniacensis ordinis Gratianopolitanæ diœcesis, exscriptum ex antiquo codice manuscripto pergameno quod est in potestate nobilis domini du Bouchet, regii historiographi, Parisiis commorantis in vico Tramusino, a. D. 1679. *Lugduni, Ludovicus Perrin*, 1859, in-8, pap. teinté, fig., mar. vert, tr. dor.

Tiré à petit nombre.

2340. Les Véritables Motifs de la conversion de l'abbé de la Trappe, avec quelques réflexions sur sa vie et sur ses écrits, ou les Entretiens de Timocrate et de Philandre sur un livre qui a pour titre : Les S. Devoirs de la vie monastique (par Dan. de la Roque). *Cologne, P. Marteau (Holl.),* 1685, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2341. Laudes beatissimi patris nostri Francisci, Regula et vita fratrum minorum una cum laudibus ejusdem regule a beatissimo patre nostro Francisco prolatis. *S. l. ni d.*, pet. in-8, goth. mar. r. tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

2342. Incomentia la Vita del glorioso seraphico padre San Francescho, compilata per il rever. patre et doctor eximio mesere Bonaventura. *Impressa questa opera p. magistro Antonio Zaroto da Parma in Milano, M.CCCC. LXXVII,* in-4 goth. à 2 col. demi-rel.

Première édition de cette traduction.

2343. Liber Conformitatum (vitæ Beati Francisci ad vitam Domini Nostri Jesu-Christi, auctore Bart. degli Albizi). *Mediolani, per Gotardum Ponticum,* 1510, in-fol., mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition de ce livre célèbre. Exemplaire de Renouard.

2344. Alcoranus Franciscanorum, id est Blasphemiarum et nugarum Lerna, de stigmatisato Idolo quod Franciscum vocant ex libro Conformitatum. *Daventriæ, typis Johannis Columbii*, 1651, pet. in-12, titre gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

2345. L'Alcoran des cordeliers, tant en latin qu'en françoys, c'est-à-dire la mer des blasphèmes et mensonges de cet idole stigmatizé qu'on appelle S. François, lequel livre a été recueilli par le docteur Erasme Albere du Livre des Conformitez de ce beau S. François et (trad. en français par Conrad Badius). *Genève, Conrad Badius,* 1560, 2 part. en 1 vol. in-8, v. f.

Édition rare.

2346. L'Alcoran des Cordeliers, tant en latin qu'en françois, c'est-à-dire Recueil des plus notables bourdes et blasphèmes impudens de ceux qui ont osé comparer sainct François à Jésus-Christ : tiré (du latin) du grand

livre des Conformitez, jadis composé par frère Barthélemi (degli Albizzi) de Pise... (par Erasme Albere et trad. en françois par Conrad Badius) : nouellement y a esté adjoustée la figure d'un arbre contenant par branches la conférence de S. François à Jésus-Christ. *Genève, Guillaume de Laimarie*, 1578, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition rare. Joli exemplaire du prince Radziwill.

2347. L'Alcoran des Cordeliers, tant en latin qu'en françois... (par Conrad Badius); nouvelle édition. *Amsterdam*, 1734, 2 vol. in-12, fig. de B. Picart, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2348. Légende dorée, ou Sommaire de l'histoire des frères mendians de l'ordre de Dominique et de François... (par Nic. Vignier, le fils). *Leyden, pour Jean le Maire*, 1608, in-8, v. ant. fil. à froid. (*Avec une note manuscrite extraite du* MENAGIANA.)

Première édition.

2349. Légende dorée... (par Nic. Vignier, le fils). *Amsterdam*, 1734, in-12, cart. non rog.

2350. Vita di Suor Maria del B. Amedeo, detta Madre Vercellona di Biella, fondatrice del monistero delle Capuccine in Mondovi. *Torino, G. Fr. Mairesse*, 1726, in-4, portr., mar. r. comp. tr. dor.

Exemplaire aux armes du roi de Sardaigne Victor-Amédée. Le livre est dédié à *la princesse de Piémont.*

Quelques notes marginales sont un peu rognées.

2351. Histoire générale de Port-Roïal, depuis la réforme de l'abbaïe jusqu'à son entière destruction (par Dom Clémencet). *Amsterdam, Jean Vanduren*, 1755-1757, 10 vol. in-12, v. éc. fil. tr. dor.

Bel exemplaire.

2352. LIBER VITE PATRUM ORDINIS MINIMORUM sancti Francisci de Paula. Sequuntur ea que in ipso continentur. In primis: Regula fratrum Minimorum. Regula sororum ejusdem ordinis. Regula utriusque sexus fidelium. Correctorium. Cerimonie. Privilegia. Mare magnum, et canonizatio ejusdem S. Francisci de Paula M. CCCCC. XXXIII, XIX Dec. (Au recto du fol. 184 :) *Penes conventum Nostre Domine totius gratie vulgariter de Niyion* (*sic*) *prope Parisios consummatum seu*

impressum. Anno M. CCCCC XXXV, die vero mensis Novembris XXV. In-16, goth., lettres rouges et noires, v. f.

Petit volume rare. Le couvent des minimes, vulgairement dit des *bonshommes*, où il a été imprimée, était situé à Nygeon, très-ancien village près Paris, qui occupait alors sur les bords de la Seine une partie de l'emplacement où sont actuellement Chaillot et Passy.

Sur le titre se trouve un petit portrait de saint François de Paule, gravé sur bois, et à côté cette mention ms. : *Ex bibliotheca Nigeonensis Minimorum.*

2353. Vita et miracula sancti Francisci de Paula, opera et studio D. Petri de Nobilibus, æneis typis accurate expressa. *Romæ*, 1584, in-fol. v. f.

Le volume se compose de 38 figures, non compris le titre et le portrait en pied de saint François de Paule.

2354. Figures des différents habits des chanoines réguliers de ce siècle, par le P. Du Molinet. *Paris*, 1666, 31 fig. par Ledoyen, in-4, v. f.

2355. La Morale pratique des jésuites, représentée en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du monde, extraite ou de livres très-autorisés et fidèlement traduits, ou de mémoires très-seurs et indubitables (par S.-J. du Cambout de Pontchâteau). *Cologne, Gervinus Quentel* (*Holl., Elzevier*), 1669, in-12, vélin.

2356. Les Jésuistes mis sur l'échafaut, pour plusieurs crimes capitaux par eux commis, dans la province de Guyenne... par P. Jarrige, ci-devant jésuiste. *S. l.* (*Hollande*), 1677, pet. in-12, mar. br. tr. dor. (*Chambolle.*)

Édition qui se joint à la collection des Elzevier. Voir le n° 820 pour un ouvrage inédit de P. Jarrige.

2357. L'Innocence défendue contre le livre intitulé l'Histoire notable du Père Henri, etc. (jésuite qui a esté brûlé en la ville d'Anvers, le 12 avril 1601, estant convaincu d'estre sod...), par Daniel Martin, chanoine de l'église de Bourdeaux. *Bourdeaux, Fr. Budier*, 1602, in-8, vél.

2358. Contredicts au libelle diffamatoire intitulé Histoire notable du P. Henri, jésuite brûlé à Anvers, par Fr. de Séguin. *Rouen, J. Crevel,* 1602, pet. in-12, dem.-rel. v. f.

2359. Récit des desseins les plus secrets des jésuites. *A Prague*, 1609, in-12 de 36 pag., dem.-rel. mar. bleu, non rogn. dor. en tête. (*Lortic.*)

Pièce satirique par un protestant. Rare.

2360. Recueil de pièces : Le Pater noster des Jésuites, dédié à Philippe III, roi des Espagnes. *S. l.*, 1611, 8 pag. — Le Confiteor de Henry le Grand, dédié au roi Louis XIII. *S. l. n. d.*, 7 pag., pet. in-8, dem.-rel. mar. puce. (*Lortic.*)

2361. Advis de ce qu'il y a à réformer en la Compagnie des Jésuites, présenté au Pape et à la congrégation généralle, par le Père Hernando de Mendoça du mesme ordre. *S. l.*, 1615, pet. in-8, cart.

2362. Mémoires historiques sur l'orbilianisme et les correcteurs des jésuites, etc. *S. l.*, 1764, in-12 de 191 pag. dem.-rel. v. f.

Avec la figure qui manque souvent.

2363. Vita del V. F. Francesco del Bambin Giesu, religioso dell' ordine de' Carmelitani scalzi, scritta in lingua spagnuola dal P. F. Giuseppe di Giesù Maria, e tradotta dal P. F. Gerolamo di S. Teresa. *In Genova,* 1654, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du pape Clément XI.*)

2364. L'Idea della Carità, ovvero S. Giovanni di Dio, fondatore dell' ordine dell' Ospitalità, descritto in un breve ragguaglio, da Ant. Maria Bonucci. *Roma, Ant. de' Rossi*, 1705, in-8, mar. r. rich. compart. tr. dor. (*Armes du pape Clément XI.*)

2365. Memorie della vita del servo di Dio P. Giulio Arrighetti, cinquantesimo generale del ordine de' Servi di Maria V., raccolte et descritte da M. F. Gio. Fr. Maria Poggi, vescovo di S. Miniato. *In Lucca, per Pellegrino Frediani*, 1713, in-4, mar. r. riches compart. tr. dor.

Aux armes du pape Clément XII (J.-Fr. Albani).

2366. Gli Statuti della sacra religione Gerosolimitana; le ordinazioni dell' ultimo capitolo generale... il nuovo cerimoniale sopra l'elezione de' gran maestri, il modo, o sia instruzione di far i processi de' miglioramenti delle commende... *In Borgo Novo, per Ant. Scionico,* 1719, 5 part. en 1 vol. in-fol. titre gravé, v. f. fil.

Aux armes de L.-Gabr. de Froulai, commandeur et capitaine général des escadres de Malte. *Borgo Novo*, autrement *la Valette*, est la capitale de l'île de Malte.

2367. Statuts et ordonnances des chapitres généraux de l'ordre de Malte. In-fol. v. m.

Manuscrit du XVIII^e siècle composé de 525 pages sur papier. Aux armes du commandeur L.-Fr. de Paule, Lefevre d'Ormesson.

C. Vies des saints.

2368. Legenda aurea (auctore Jacobo de Voragine). *Lugduni, per magistrum Petrum Ungarum*, 1483, in-fol. goth. à 2 col., mar. v. tr. dorée. (*Kœhler.*)

Édition rare. Bel exemplaire.

2369. La Vie de Nostre-Dame et de plusieurs sainctes du Paradis. In-fol. demi-rel. mar. (*Rel. anc.*)

Manuscrit du XV^e siècle, moitié sur vélin, moitié sur papier, contenant 160 feuillets. Les Vies des saintes qui accompagnent celle de la sainte Vierge sont au nombre de 28, parmi lesquelles on remarque celles de Marie-Madeleine, Marie Egyptienne, sainte Catherine, sainte Agathe, sainte Marthe de Tarascon, etc.

2370. Passio, sive hystoria X milium martirum. *Absque nota* (*Anvers, Godf. Back, vers la fin du XV^e siècle*), in-4 goth. de 4 ff. mar. ol. ornements sur les plats, dent. intér. tr. dor. (*Lortic.*)

Très-belle pièce, non rognée et de toute rareté. Deux portraits des saints Achatius et Eliades gravés sur bois sur le titre, et un Christ en croix au dernier feuillet.

2370 *bis*. La Vita del glorioso apostolo et evangelista Joanni, composta dal venerabile P. frate Antonio de' Adri. *Venetia, per Nicolò Zopino e Vencentio Compagno*, 1522, pet. in-8 à 2 col. fig. sur bois au recto et au verso du titre, mar. v. fil. tr. dor.

2371. La Leggenda di San Basilio abate, nella quale si legge come liberò un giovane che s'era dato al gran Diauolo. *Stampata in Firenze appresso Batista Pagolini*, 1572, in-4 de 2 ff. fig. sur bois sur le titre, mar. vert, tr. dor.

Cette légende est en vers. Exemplaire de la vente Yemeniz.

2372. La Vie, les Vertus et les Miracles du grand saint Germain, evesque d'Aucerre, avec un catalogue des autres personnes illustres de la même ville, par Dom Georges Viole. *Aucerre, Gilles Bouquet*, 1656, in-4, mar. r. plats ornés, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2373. Gloriosorum Christi confessorum Uldarici et Symperti, nec non beatissimæ martyris Aphre Augustanæ

sedis patronorumque quam fidelissimorum historiæ. *S. l.* (*Augustæ Vendelicorum*), 1516, in-4, demi-rel. dos et coins de mar. r. tr. dor.

Titre gravé et 4 autres belles gravures sur bois.

2374. Vita et martyrium Caroli Boni, Flandriæ comitis, ac Canuti Danorum regis et protomartyris filii. Collegit Joannes Gregorius Bruxellensis. *Brugis, Guill. de Neve*, 1630, in-4, fig. sur bois, v. f.

2375. La Vie et Miracles de S. Ursmer et de sept autres saints, avec la chronique du monastère de Lobbes, recueillie par Gilles Waulde, natif de Bavay. *Mons, impr. de J. Hauart,* 1628, in-4, front. et fig. gr. par C. Galle, v. br.

Rare.

2376. Vita di sancta Catherina Senese. (In fine:) *Impressa a Milano p. Johanne-Antonio de Honate ne lo anno M.cccc.lxxxviiij*, pet. in-4 goth. à 2 col., demi-rel.

Bel exemplaire.

2377. Vie de madame Loyse de Savoye, religieuse au couvent de M^me^ Saincte-Claire d'Orbe, escripte en 1507 par une religieuse, précédée d'une notice et suivie de documents et de notes par l'abbé A.-M. Jeanneret. *Genève, Guill. Fick*, 1860, in-8, pap. vergé teinté, portr. sur bois, br.

Tiré à petit nombre.

2378. Congregatione sacrorum rituum, sive card. de Alteriis Aprutina, seu Sulmonen. Canonizationis B. Joannis a Capristano positio super dubio. *Romæ, ex typ. cameræ apostolicæ, s. d.*, in-fol. mar. rouge, fil. tr. dorée. (*Aux armes du pape Clément X.*)

2379. Congregatione sacr. rituum, sive card. Azzolino Harlemen. Canonizationis seu declarationis martyrii novemdecim martyrum Gorcomiensium positio super dubio. *Romæ, ex typ. cameræ apostolicæ*, 1694, in-fol. mar. r. compart. tr. dor. (*Aux armes du cardinal Altieri.*)

Ces martyrs de Gorchum (Gorinchen, ville de Hollande) étaient neuf prêtres qui, à l'époque du soulèvement des Pays-Bas (en 1572), furent mis à mort par ordre du comte de Lumeil, un des lieutenants de Guillaume de Nassau, prince d'Orange.

2380. Abrégé de la Vie et des vertus du bienheureux Vincent de Paule, instituteur de la congrégation de la Mission et des filles de la Charité (par Noiret). *Paris, Barois,* 1729, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

D. Histoire des reliques, des lieux saints, etc.

2381. Liber de gestis et translatione trium regum, collectus per Florentinum de Wefelkoven, episcop. Monasteriensem. In-4 de 70 feuillets, parchemin.

Beau manuscrit sur vélin, portant à la fin la date d'août 1476. Il contient l'histoire de la translation des reliques des trois rois Gaspard, Melchior et Balthasar, dans la cathédrale de Cologne. Le premier feuillet et le quatrième sont ornés de bordures en or et en couleur. Un des feuillets, qui paraît être d'une écriture un peu moins ancienne, est sur papier.

2382. Dissertation sur la sainte larme de Vendôme, par J.-B. Thiers (la lettre d'un bénédictin, par Mabillon), avec la réponse à la lettre du P. Mabillon touchant la prétendue sainte larme. *Amsterdam*, 1751, in-12, v. f. fil. tr. dor.

2383. Vénérable Histoire du très-saint Sacrement, de Miracle, composée en flamand par Pierre Cafmeyer, et traduite en françois par G. D. B. (G. de Backer). *Bruxelles, G. de Backer*, 1720, in-12, 25 fig. bas. (*Taché.*)

2384. Histoire miraculeuse de Nostre-Dame de Sichem, ou Mont-Aigu en Brabant, escripte en latin par Juste Lipse, traduicte en françois par un professeur du collége des Jésuites de Tournon (P. Reboul). A la fin est adjouté un abrégé des choses arrivées en divers lieux, principalement à Tournon, par les images faictes du chesne de la mesme Nostre-Dame de Sichem. Item, un poëme de l'invention de ladicte image. *Tournon, Cl. Michel*, 1615, pet. in-12, fig. mar., br. tr. dor. (*Chambolle.*)

Petit volume rare et curieux. Outre le poëme de *l'Invention de l'image de N.-D. de Sichem*, on trouve en tête et à la fin de l'ouvrage un grand nombre de vers, la plupart composés par les rhétoriciens du collége de Tournon.

2385. Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix, en Provence, ornée de figures (par Grégoire). *Aix, Esprit David,* 1777, in-12, fig. color., v. fauve, fil. tr. dor.

2386. Mémoires pour servir à l'histoire de la Fête des Foux, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises, par M. Du Tilliot. *Lausanne et Genève*, 1751, pet. in-8, fig., v. m.

E. Histoire des hérésies, des Églises protestantes, etc.

2387. Histoire critique de Manichée et du manichéisme, par Beausobre. *Amsterdam, Fréd. Bernard*, 1734-39, 2 vol. in-4, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Bel exemplaire relié sur brochure.

2388. Historia persecutionum quas in Aphrica olim, circa D. Augustini tempora, christiani perpessi sub Genserycho et Hunerycho Vandalorum regibus... autore beato Victore, episcopo patriæ Uticensis. *Coloniæ, apud Eucharium*, 1537, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition de cet ouvrage, publiée par Beatus Rhenanus.

2389. Histoire des persécutions faites en Afrique par les Ariens sur les catholiques du temps et règne de Genserich et Hunerich, rois des Vandales... faite en latin par Victor d'Utique, et à présent mise en françois par Fr. de Belleforest. *Paris, Gabr. Buon*, 1563, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

2390. Preclara Francorum facinora variaque ipsorum certamina, pluribus in locis, tam contra orthodoxie fidei quam ipsius Gallicæ gentis hostes non impigre gesta... Ab anno Mcc ad annum Mcccxi. *S. l. et a.* (circa 1515), pet. in-8, bas. estampée. (*Rel. du temps.*)

Cette histoire, connue sous le nom de Chronique de Simon de Montfort, est attribuée à Pierre V, évêque de Lodève, en 1312. Sur la garde se trouve une note autographe de l'historien de Paris, Dulaure.

2391. Histoire des Albigeois, touchant leur doctrine et religion, concernant les faux bruits qui ont été semés d'eux... tirée de deux vieux exemplaires, l'un languedocien, et l'autre françois; reduite en quatre livres, par I. Chassanion de Monistrol, en Vellai. (*Genève*) *Chez P. de Sainctandré*, 1595, pet. in-8, mar. br. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire d'un volume fort rare.

2392. Histoire des Vaudois, en trois parties: la première est de leur origine; la seconde contient l'histoire des Vaudois appelés Albigeois; la troisième est touchant la doctrine et discipline qu'ils ont eu commune entre eux... le tout recueilli par J.-Paul Perrin, Lyonnois. *Genève, P. et J. Chouet,* 1619, 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*)

Livre rare. La seconde partie, qui avait d'abord paru séparément, porte ce titre : *Histoire des chrestiens albigeois, contenant les longues guerres qu'ils ont souffert à cause de la doctrine de l'Evangile. Genève, Math. Berjon,* 1618.

2393. Abrégé de l'histoire des Vaudois, où on voit leur origine, comme Dieu a conservé la religion chrétienne en sa pureté, parmi eux, depuis le temps des apôtres jusqu'à nos jours, par P. Boyer, ministre. *La Haye, Meindert Uitwerf,* 1691, pet. in-12, cart.

Ouvrage rare.

2394. Histoire de la glorieuse rentrée des Vaudois dans leurs vallées, où l'on voit une troupe de ces gens qui n'a jamais été qu'à mille personnes, soutenir la guerre contre le roi de France et le duc de Savoye.... Le tout recueilli des mémoires qui ont été fidèlement faits de tout ce qui s'est passé dans cette guerre des Vaudois, et mis au jour par les soins de Henry Arnaud, pasteur et colonel des Vaudois. *S. l.,* M.D.CC.X, petit in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc., dos refait.*)

Ouvrage curieux et devenu fort rare.

D'après un article fort curieux de la *Revue des Deux-Mondes* (n° du 1er janvier 1869), les véritables auteurs de cet ouvrage seraient le Vaudois Renaudin et le Cévenol Hugues. H. Arnaud aurait fait de leur manuscrit, en le retouchant, un livre assez confus, dans lequel il s'attribue tout l'honneur de l'expédition, au détriment du réfugié français Turrel, qui avait le commandement militaire. Le ms. original est à la biblioth. de Berlin.

2395. Icones, id est Veræ Imagines virorum doctrina simul et pietate illustrium..... additis eorundem vitæ et operæ descriptionibus, quibus adiectæ sunt nonnullæ picturæ quas emblemata vocant, Theodore Beza auctore. *Genevæ, apud Joannem Laonium,* 1580, pet. in-4 de 160 ff., veau fauve, fil. dos orné, tr. dor. (*E. Niedrée.*)

Édition originale d'un recueil rempli de portraits et de jolis emblèmes gravés en bois, avec bordures variées. L'ouvrage contient les vies (91) de la plupart des réformateurs et de quelques philosophes, littérateurs et femmes célèbres. Les portraits sont au nombre de 38; les emblèmes au nombre de 44.

On a ajouté à cet exemplaire cinq portraits anciens de Jean Bugenhage, Juste Jonas, Jean Forster, Gaspar Cruciger, personnages allemands, et de Jean Sleidan, Hollandais. Ces portraits étaient restés en blanc dans cette édition.

2396. Icones, id est Veræ Imagines virorum doctrina simul et pietate illustrium..... accedunt emblemata, Theod. Beza auctore. *Genevæ, apud Joannem Laonium*, 1580, in-4, mar. r. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Première édition, contenant 38 portraits et 44 figures d'emblèmes gravées sur bois, premières épreuves.

2397. Persequutiones ecclesiæ, quas secundum historicos et chronographos, à tyrannis, hæreticis et schismaticis, aliisque hujus farinæ hominibus versipellibus et seditiosis, ab apostolorum usque ad nostra tempora. *Alexander Weissenhorn Ingolstadij typis excudebat, anno* 1541, in-4 de 54 ff. demi-rel. mar. vert russe, doré en tête. (*Lortic.*)

2398. Histoire de l'exécution de Cabrières et de Mérindol, et d'autres lieux de Provence, particulièrement déduite dans le plaidoyé qu'en fit l'an 1551, par le commandement du roy Henri II, et comme son advocat général en cette cause, Jacques Aubery, lieutenant-civil au Châtelet... ensemble une relation de ce qui se passa aux cinquante audiances de la cause de Mérindol. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1645, in-4, vél.

Volume rare. Cet exemplaire porte un envoi *autographe*, à M. d'Argouges, d'Aubery du Maurier, arrière-petit-neveu de Jacques Aubery et éditeur de l'ouvrage de son grand-oncle, auquel il a ajouté seulement plusieurs pièces du temps.

2399. Édict faict par le Roy nostre sire Henry, deuxiesme de ce nom, touchant le pouvoir et juridiction donnée par Nostre S. P. le Pape à l'inquisiteur de la foy de ce royaulme de France, sur le faict des hérésies. *Paris, Jehan André,* 1551, pet. in-8 de 8 ff. demi-rel.

Pièce curieuse et rare.

2400. La Consommation de l'Idole de Paris, suivant la parole du prophète Jérémie. *Lyon*, 1562, pet. in-8, 8 ff. cart.

Pièce rare. L'auteur protestant applique à Paris la prophétie de Jérémie contre l'Égypte.

2401. Hugoneorum hæreticorum Tolosæ conjuratorum profligatio, a Georgio Bosqueto, juriscons. tolosano, memoriæ prodita. *Tolosæ, Jacobus Colomerius*, 1563, in-4, mar. br. tr. dor. (*Chambolle.*)

Édition originale; rare.

2402. Confession de foy faicte par H. S. (Hugues Sureau) du Rosier (ministre converti), avec abjuration et détes-

tation de la profession huguenotique; faicte tant devant les prélats de l'Église catholique et romaine, que princes du sang royal de France et autres. *Paris, Sib. Nivelle*, 1573, in-8 de 37 ff., mar. r. jans. tr. dor. (*Hardy.*)

Pièce rare.

2403. Confession chrestienne de feu le prince Frederich III, en son vivant comte Palatin du Rhein, duc de Bavière, extraicte mot à mot de son testament. *Par Jan Mareschal*, 1577. — Apologia Gallicarum Ecclesiarum simplex et vera, adversus ea quæ nuper Villaquerius, regis legatus, Germaniæ illustrib. principibus exposuit. *S. l.*, 1577, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Sur le titre du volume se trouve la signature de *Mary Sydney*, comtesse de Pembrocke, sœur de Philippe Sydney.

2404. La Cabale des Reformez, tirée nouvellement du puits de Democrite, par J. D. C. (par G. Reboul). *Mompeiller, chez le Libertin*, 1597. — Apologie de Reboul sur la Cabale des réformez. *S. l.*, 1597, in-8, vél.

2405. Discours sur la vie et la mort de Jean Fontanier, natif de Montpellier, brûlé en place de Grève, par arrest de la cour de Parlement de Paris, le 10 décembre 1621, pour avoir enseigé sa fausse religion. *Paris, Isaac Mesnier*, 1621, in-8 de 8 pages, demi-rel. dos et coins de mar. r. (*Capé.*)

2406. L'Apothéose et le Mémorial (en vers) de la vie partout célèbre et miraculeuse du bienheurenx maistre Jean Clément le Coustelier, très-illustre méthodiste aux controverses, exterminateur des hérétiques, donnant la fuitte à tous leurs ministres, etc. *S. l. n. d.* (1650), in-4, 3 pag. demi-rel. mar. r. (*Lortic.*)

Pièce singulière et extrêmement rare, signée : « *Mittanour, phytologue de Son Altesse Royale et astronome de Son Altesse de Conty.* »

2407. Recueil d'ordonnances, arrêts, édits et déclarations du roi, relatifs aux protestants. In-4, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Arrest... qui accorde à tous ceux de la religion prétendue réformée qui feront abjuration... délai de trois ans pour le payement de leurs dettes, etc. *Paris*, 1680. — Déclaration... portant que les juges ordinaires iront chez ceux de la R. P. R. qui seront malades, pour sçavoir s'ils veulent mourir en ladite religion. 1680. — Déclaration portant que les enfants de la R. P. R. pourront se convertir à l'âge de sept ans. 1681. — Ordonnance contre les gens de la R. P. R. non habituez à Paris. 1685. — Edit portant défense... de faire aucun exercice de la R. P. R. 1685. —

Déclaration... pour établir la preuve du jour du décès de ceux de la R. P. R. 1685. — ... pour défendre les pèlerinages. 1686. — ... portant permission aux nouveaux convertis de rentrer dans leurs biens vendus. 1686. — ... contre ceux qui, s'étant convertis, refuseront dans leurs maladies de recevoir les sacrements. 1686. — Déclaration concernant la R. P. R. 1686. — ... contre ceux qui, s'étant convertis, sortiront du royaume. 1685. — Lettre d'un avocat nouv. réuni... qui contient l'examen de l'écrit d'un ministre intitulé : *Lettre pastorale*, etc. 1686.

2408. Les Derniers Efforts de l'innocence affligée. *La Haye, Ab. Arondeus*, 1682, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cet ouvrage de Jurieu a été fait à l'occasion de la révocation de l'édit de Nantes.

2409. Réponse à l'Avis aux réfugiez (de Bayle), par M. D. L. R. (de Larrey). *Rotterdam, Reinier Leers*, 1709, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire.

2410. Histoire abrégée de la réformation des Païs-Bas, traduite du hollandois de Gérard Brandt. *La Haye, Pierre Gosse*, 1726, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2411. Représentation des malheurs horribles qui menacent les protestans de la Grande-Bretagne, traduit de l'anglois. *S. l. n. d.*, in-12, mar. bl. n. rog.

2412. Relation de l'accroissement de la papauté et du gouvernement en Angleterre, trad. en françois de la copie angloise. *Hambourg*, 1680, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

IV. HISTOIRE ANCIENNE.

2413. Justini Historiarum ex Trogo Pompeio lib. XLIV, cum notis Vossii. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1640, pet. in-12, v. ant. tr. dor.

126 millim. (4 p. 8 lign.).

2414. Justinus, cum notis selectissimis variorum. *Amstelodami, apud L. et D. Elzevirios*, 1639, in-8, mar. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2415. Justinus, cum notis variorum, curante Abr. Gronovio. *Lugduni Batavorum, J. Luchtmans*, 1760, in-8, fig. mar. bl. fil. non rogné. (*Thouvenin.*)

De la biblioth. de M. de Bure. Acheté à la vente la Bédoyère, en 1837.

2416. Lettres sur l'Atlantide de Platon et sur l'ancienne histoire de l'Asie (par Bailly). *Paris, de Bure*, 1805, in-8, pap. de Hollande, carte, cart. n. rog.

Exemplaire de M. de Bure. Il n'y a eu que six exemplaires tirés sur ce papier.

2417. Berosi Chaldæi sacerdotis reliquorumque consimilis argumenti autorum, de antiquitate Italiæ ac totius orbis, cum F. Joann. Annii Viterbensis commentatione. *Lugduni*, 1554-5, 2 vol. in-16, mar. v. dent. tr. dor. (*Anguerran.*)

2418. Histoire des Juifs, écrite par Flavius Josèphe, sous le titre des Antiquitez judaïques, traduite par M. Arnauld d'Andilly (avec l'Histoire de la guerre des Juifs contre les Romains). *Paris, P. Le Petit*, 1672, 5 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2419. Histoire des Juifs, escrite par Flavius Josèphe, sous le titre de Antiquitez judaïques (avec la guerre des Juifs contre les Romains), traduite par Arnauld d'Andilly. *Bruxelles, H. Fricx*, 1701-1703, 5 vol. pet. in-8, gr. papier, fig. à mi-pages, bas.

Édition recherchée.

2420. Histoire des Juifs et des peuples voisins, depuis la décadence des royaumes d'Israël et de Juda jusqu'à la mort de Jésus-Christ, par Prideaux, trad. de l'anglois. *Amsterdam*, 1755, 6 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2421. Belli trojani Scriptores præcipui, Dictys Cretensis, Dares Phrygius et Homerus... additæ sunt quoque Libanii et Aristidis declamationes quædam, historias Trojani belli declarantes. *Basileæ, P. Pernan*, 1573, in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes de J.-A. de Thou, avec sa signature sur le titre.

Recueil peu commun. Outre la version en prose de *Dares*, attribuée à Cornélius Népos, il s'en trouve une autre en vers latins. La traduction de l'Iliade est de Vinc. Obsopœus et en vers.

2422. Pausaniæ veteris Græciæ Descriptio, Romulo Amasæo interprete. *Lugduni, apud hæredes Jacobi Juntæ*, 1558, 2 vol. pet. in-12, mar. v. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2423. Histoire des neuf livres d'Hérodote d'Halicarnasse, plus un Recueil de G. Gemiste, dict Plethon, etc., trad. en françois par P. Saliat. *Paris, Cl. Micard*, 1580, in-16, v. f. fil. tr. dor.

2424. Arriani Nicomedensis expeditionis Alexandri libri septem et Historia indica, græce et lat., cum annotationibus et indice græco locupletissimo Georgii Raphelii. *Amstelædami, apud Wetstenium*, 1757, in-8, fig. demi-rel. dos et coins de mar. bl. n. rog. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Exemplaire de M. de la Bédoyère.

2425. Q. Curtii Rufi Historia Alexandri Magni, cum notis Raderi, Frenshemii, Loccenii... *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1664, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

2426. Q. Curtii Rufi Historiarum libri. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1633, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc. aux armes de Bullion.*)

2427. Q. Curtii Rufi de rebus gestis Alexandri Magni, libri X. *Parisiis, J. Barbou*, 1757, in-12, fig. d'Eisen, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2428. Q. Curtii Rufi Historia Alexandri Magni, cum notis selectiss. variorum. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1664, in-8, carte et fig., compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2429. Quinte Curce, contenant les belliqueux faitz d'armes, conduictes et astuces de guerre du preux et victorieux roy Alexandre le Grant, translaté de latin en françoys (par Vasquez de Lucerne, en 1468). *Paris, Jacques le Messier*, 1534, in-fol. goth., fig. sur bois, mar. br. fil. tr. dor.

2430. L'Escole des princes, ou Alexandre le Grand comblé de gloire et de malheurs. *Amsterdam, Jacques le Jeune* (*D. Elzevier*), 1671, pet. in-12, v. r. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

2431. Les Trois premiers Livres de l'histoire de Diodore Sicilien, translatez en françoys, par maistre Anthoine Macault. *Paris, Arnoul et Charles les Angeliers*, 1540, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2432. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence, par Montesquieu. *Paris, Baudouin*, 1828, in-8, cart. non rogné.

Exemplaire *unique* sur papier de Chine, avec quatre portraits de Montesquieu ajoutés.

2433. Titi Livii Historiarum libri ex recensione Heinsiana. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1634, 3 vol. in-12, vél.

Hauteur : 127 millim. (4 p. 8 lign.).

2434. Titi Livii Historiarum quod extat, ex recensione J. F. Gronovii. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium*, 1678, in-12, à 2 col., mar. bl. tr. dor. (*Simier.*)

Très-bel exemplaire, des plus grands qu'on puisse voir. Hauteur : 150 millim. 1/2 (5 p. 7 lign.).

Il provient de la vente Brunet.

2435. Caii Velleii Paterculi Historiæ romanæ libri duo, accurante Steph. And. Philippe. *Lutet. Parisiorum, Jos. Barbou*, 1754, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. reliure.*)

2436. Eutropii de gestis Romanorum libri decem. *Parisiis, Simo Colinæus*, 1542, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc., chiffres sur les plats.*)

2437. Romuleon, liber continens gesta Romanorum ab urbe condita. In fol. en parch. vert.

Manuscrit sur papier d'environ 250 feuillets, écrit avec soin en Italie, dans la première moitié du quinzième siècle; grandes marges. Le premier feuillet est endommagé.

Cet ouvrage, composé à la fin du quatorzième siècle et qu'on attribue à Benvenuto d'Imola et à Roberto della Porta (*voy.* P. Paris, *Mss. françois*, III, 67), est ici précédé d'une sorte d'introduction à Lucain, qui occupe les pp. viij à xv.

2438. Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la république romaine, par l'abbé de Vertot. *Paris, Barois*, 1719, 3 vol. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition.

2439. Polybii Lycortæ F. historiarum libri qui supersunt, gr. et lat., Is. Casaubonus emendavit, latine vertit, et commentariis illustravit... *Parisiis*, 1609, in-fol. mar. citr. fil. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de G. de Boze et de d'Hangard.

2440. Polybii historiographi Historiarum libri quinque, Nicolao Perotto interprete. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1548, 2 vol. in-16, mar. v. tr. dor. (*Anguerran.*)

2441. C. Crispus Sallustius, ex museo Joh. Isaci Pontani. *Amst., ap. Jo. Jansonium*, 1627, in-24, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc. aux armes de Mallat.*)

Joli exemplaire.

2442. C. Crispus Sallustius et L. Annæus Florus. *Birminghamiæ, J. Baskerville*, 1774, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Exemplaire de J.-J. de Bure.

2443. Salluste, aucteur romain, de la guerre que les Romains feirent à l'encontre de Iugurtha, roy de Numidie. — De la Guerre Catilinaire (trad. par Michel de Tours). *On les vend à Paris en la grand' rue Saint-Iacques, à l'enseigne de l'Éléphant, par François Regnault*, 1539, in-8, cart.

Exemplaire avec témoins et bien conservé.

2444. La Conjuracion de Catilina y la guerra de Jugurta por Cayo Salustio Crispo (texte et traduction par D. Gabriel de Bourbon). *En Madrid, por Joachim Ibarra*, 1772, in-fol., fig., mar. rouge, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Chef-d'œuvre typographique d'Ibarra.

2445. C. J. Cæsaris quæ exstant, ex emendatione Jo. Scaligeri. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana*, 1635, pet. in-12, titre gr. carte, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de la bonne édition. 126 millim.

2446. J. Cæsaris quæ extant, ex emendatione Jos. Scaligeri. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1635, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Exemplaire grand de marges, de la bonne édition. 126 millim.

2447. C. Julii Cæsaris quæ extant, ex emendatione Jos. Scaligeri. *Ludg. Batav., ex officina Elzevir.*, 1635, pet. in-12, front. gr. dos orné, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Autre joli exemplaire. 125 millim.

2448. Livre premier du Cesar, renouvellé par le sieur Gabriel Simeon, Florentin, reveu et corrigé, avec le second de nouveau adjousté, par Fr. de S. Thomas. *Lyon, J. Saugrain, commis* (*impr. par Jean Marcorelle*), 1570, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Chambolle.*)

Ouvrage rare.

2449. Histoire du premier et du second triumvirat, depuis la mort de Catilina jusqu'à celle de César (par Citry de la Guette). *Paris, J. de la Caille*, 1683, 3 vol. in-12, fig., v. f. tr. dor. (*Jolie rel. anc.*)

2450. C. Tacitus, ex Justi Lipsii accuratissima editione. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1634, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Jolie rel. anc.*)

H.: 124 millim.. Le bas du titre a été remmargé.

2451. C. Cornelius Tacitus ex J. Lipsii accuratissima editione. *Lugduni Batav., ex officina Elzeviriana*, 1634, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*E. Niedrée.*)

Hauteur : 125 millim.

2452. Les OEuvres de Cornelius Tacitus, illustrées en cette édition de chronologies, sommaires et annotations et de l'Histoire romaine de Velleius Paterculus, nouvellement traduite en françois par J. B. (Baudouin). *Paris, J. Gesselin*, 1610, 2 part. en 1 vol. in-4, front. gr. par J. Isac, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2453. Nouvelle Traduction de deux ouvrages de Corneille Tacite (les Mœurs des Germains et la Vie d'Agricola). *Lyon, Anisson et Posuel*, 1706, in-8, mar. r. fil. dos et coins ornés, tr. dor. (*Rel. anc. avec armoiries.*)

Cette traduction est due au duc d'Anjou, petit-fils de Louis XIV, et depuis roi d'Espagne sous le nom de Philippe V.

2454. C. Suetonius Tranquillus, et in eum commentarius exhibente Joh. Schildio. *Lugduni Batavorum, ex off. Franc. Hackii*, 1651, in-8, mar. r. coins ornés, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2455. Historiæ Augustæ Scriptores. Nervæ et Trajani atque Adriani vitæ, ex Dione. Spartianus, Jul. Capitolinus, etc., ab Egnatio castigati. Heliogabali ad meretrices oratio. Egnatii de Cæsaribus libri III. Ejusdem in Spartiani Lampridiique vitas... Annotationes, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andr. Asulani soc.*, 1529, in-8, mar. v. fil. tr. dor.

2456. Vies des empereurs Tite-Antonin et Marc-Aurèle, par Gautier de Sibert. *Paris, Musier,* 1769, in-12, mar. r. fil. tr. dor.

2457. Herodiani historici græci libri octo, Ang. Politiano interprete. *Colmariæ, ex ædibus Amandi Farcallii,* 1523, pet. in-8, v. noir, compart. tr. dor. ciselée. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*)

Premier livre imprimé à Colmar. Bel exemplaire.

2458. Notitia dignitatum imperii romani, ex recensione Ph. Labbe. *Parisiis, e Typographia regia*, 1651, pet. in-12, mar. cit. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2459. Gulielmi Bellendini, 1° de Statu prisci orbis libri tres; 2° Ciceronis Princeps; 3° Ciceronis Consul, etc. *Londini*, 1787, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

La première édition est de *Paris*, 1615; celle-ci est augmentée d'une longue préface du docteur Parr et de trois dédicaces à Burke, lord North et Ch. Fox, avec leurs portraits.

V. HISTOIRE MODERNE.

1. *Histoire générale.*

2460. Histoire de la guerre sainte, dite proprement la Franciade orientale, contenant ce que les Françoys et autres princes occidentaux ont heureusement exécuté contre les Turcs, Sarrazins et infidèles,... faite latine par Guillaume, archevesque de Tyr, et traduite en françois par Gabriel du Préau. *Paris*, *Chesneau*, 1573, in-fol. v. br.

Traduction rare, la seule en français, imprimée au moins, jusqu'à celle publiée par M. Guizot dans sa *Collection de Mémoires sur l'histoire de France.*

2461. Acolti (Ben.). De Bello a Christianis contra barbaros gesto pro Christi sepulchro et Judæa recuperandis, lib. IIII. *Venetiis, per Bern. Venetum de Vitalibus*, 1532, in-4, v. f. fil. dent. tr. dor.

2462. Aretinus (Leonardus). De Temporibus suis. (In fine:) *Finis libelli de temporibus Leonardi Aretini, impressus Venetiis anno* 1485 *die vero* 5 *februarii,* in-4 de 36 pag. v. ant. fil. tr. dor.

2463. Sommaire de l'histoire de Jean Sleidan, disposé par tables (1517-1555). *S. l.*, 1558, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2464. Istoria de' suoi tempi (1536-1574), di Giovambatista Adriani, divisa in libri ventidue. *In Venetia, ad instantia de' Giunti di Firenze*, 1587, 1 tom. en 2 vol. in-4, mar. r. fil.

Exemplaire de Peiresc, avec sa marque.

2465. Mémoires pour servir à l'histoire de l'Europe, depuis 1740 jusqu'à la paix générale, signée à Aix-la-

Chapelle, le 18 octobre 1748 (par le baron de Spon). *Amsterdam*, 1752, 3 tom. en 4 vol. pet. in-8, v. f. fil. (*Aux armes du marquis d'Attilly.*)

2. *Histoire de France.*

A. Géographie ; Histoire des Gaulois. — Mélanges.

2466. Cl. Rutilii Numatiani Galli Itinerarium, cum notis variorum, ex musæo Th. Janssonii ab Almeloveen. *Amstelod.*, 1687, in-12, carte, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

2467. Éclaircissements géographiques sur l'ancienne Gaule (par Belley et d'Anville), précédés d'un Traité des mesures itinéraires des Romains et de la lieue gauloise, par M. d'Anville. *Paris*, *la Haye*, *Th.-H. Scheurleer*, 1743, in-12, cartes, v. j.

Exemplaire de d'Aguesseau.

2468. Notice de l'ancienne Gaule, par d'Anville. *Paris*, *Desaint et Saillant*, 1760, in-4, carte, v. m.

2469. A. Golnitzii Ulysses Belgico-Gallicus, per Belgium Hispan. regnum Galliæ... *Amsterodami*, *ex officina Elzeviriana*, 1655, pet. in-12, mar. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2470. Petit Tableau de la France, ou Cartes géographiques sur toutes les parties du royaume, avec une description abrégée, par Bonne. *Paris*, 1764, in-18, mar. r. tr. dor.

2471. Atlas maritime ou cartes réduites de toutes les côtes de France... suivies des plans des principales villes maritimes de ce royaume, par M. Bonne. *Paris*, *Lattré* (1762), in-18, titre et texte gravés, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2472. Veues des plus beaux bâtiments de France (gravées par Les Perelle). *Paris*, *N. Langlois*, s. d. in-fol. obl. v. br.

Recueil de 260 planches, anciennes épreuves. Il est ainsi composé ; Vues diverses de Paris, églises, palais, maisons, etc., 65 pl. — Vues des belles maisons des environs de Paris, 32 pl. — Vues de Versailles, 46 pl. — Vues des châteaux et belles maisons de France, 60 pl. — Vues de Chantilly, 45 pl. — Vues de Rome, 12 pl.

2473. Antiquité de la nation et de la langue des Celtes, autrement appelez Gaulois, par le R. P. dom Paul Pezron. *Paris, Prosper Marchand et Gabr. Martin*, 1703, in-12, mar. bl. fil. dos orné, tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire de M. J. P.

2474. De Gallorum cisalpinorum antiquitate ac origine, Gaudentio Merula autore. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1538, in-8, mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

2475. Les Dynasties, ou Traicté des anciens rois des Gaulois et des François, depuis le déluge successivement jusques au roy Mérovée, auquel on void l'origine de ceste monarchie, par Jacq. Cassan, juge en la ville et évesché de Béziers. *Paris, V. Le Roy*, 1621, in-8, mar. bl. tr. dor.

2476. Recherches sur les prérogatives des dames chez les Gaulois, sur les cours d'amour, etc., par M. le président Rolland. *Paris, Nyon l'aîné*, 1787, in-12, v. f. fil. dent. tr. dor. (*Aux armes du cardinal de Brienne.*)

2477. Le Présage du triumphe des Gaulois, déclaré et envoyé par le seigneur Gabriel Syméon à très-chrestien et invincible prince Henri II, roy de France (italien et françois). *Lyon, Gabr. Cotier,* 1555, petit in-8, 13 ff. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-curieux opuscule, avec une grande figure qui se déploie et qui représente le coq gaulois sur un char traîné par deux lions.
Exemplaire Cailhava (1862), vendu 100 fr.

2478. Les Observations de diverses choses remarquées sur l'Estat, couronne et peuple de France, tant ancien que moderne, recueillies de plusieurs autheurs, par Regnault Dorléans, conseiller au siége présidial de Vennes en Bretagne. *Vennes, de l'impr. de Jean Bourellier*, 1597, in-4, v. f. fil. tr. d. (*Kœhler.*)

2479. Meslanges historiques, ou recueil de plusieurs actes, traictez, lettres missives, et autres mémoires qui peuvent servir en la déduction de l'histoire, depuis l'an 1390, jusques à l'an 1580 (par Nic. Camusat). *Troyes, Noël Moreau*, 1619, 6 part. en 1 vol. in-8, vél.

Volume rare. C'est un des exemplaires qui renferment la cinquième et la sixième parties ajoutées après coup : *Extrait du registre des lettres escriptes par M. de Petremol durant sa charge d'agent à la porte du Grand Seigneur de* 1561 *à* 1566.

Troyes, 1623. — *Mémoires du sieur Richer, ambassadeur des rois très-chrestiens François Ier et Henri II en Suède et en Dannemarch. Troyes*, 1625.

2480. Recueil de divers écrits pour servir d'éclaircissemens à l'histoire de France, et de supplément à la notice des Gaules, par l'abbé Lebeuf. *Paris, Jacques Barois*, 1738, 2 vol. in-12, fig. et carte, v. gr.

2481. Dissertations sur l'histoire ecclésiastique et civile de Paris (et surtout sur l'histoire de France), par l'abbé Lebeuf. *Paris, Lambert et Durand*, 1739-42, 3 vol. in-12, fig. et cartes, v. fauve. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de ce recueil estimé et peu commun.
Le tome III est presque entièrement occupé par l'histoire de Charles V, par Christine de Pisan, accompagnée de notes par l'abbé Lebeuf.

2482. Dissertations sur différens sujets de l'histoire de France, par M. Bullet. *Besançon, Ant. Charmet*, 1759, pet. in-8, v. f. (*Thouvenin.*)

B. Histoire générale.

2483. Le Premier Volume (le second et le tiers) des GRANS CRONIQUES DE FRANCE. Nouvellement imprimees a Paris. Avecques plusieurs incidences survenues durant les regnes des tres chrestiens roys de France tant es royaumes Dytallie, Dalmaigne, Dangleterre, Despaigne, Hongrie, Jherusalem, Escoce, Turquie, Flandres et autres lieux circonvoisins. Avecques la Chronique frere Robert Gaguin contenue à la Cronique Martinienne... *Cy finist le tiers et dernier volume des Grans Croniques de France, imprimees a Paris lan mil cinq cens et quatorze... pour Guillaume Eustace...* 3 vol. in-fol. goth., fig. sur bois, mar. v. compart. dos orné, tr. dor.

Édition rare des *Chroniques de Saint-Denis*. Le texte, qui s'arrête dans l'édition de Vérard, 1493, à la mort de Charles VII, en 1461, est continué dans celle-ci jusqu'en 1513.
Très-bel exemplaire, grand de marges et bien conservé. La reliure est une des plus belles de Thouvenin et de son dernier temps.

2484. Les Grandes Chroniques de France, selon qu'elles sont conservées en l'église de Saint-Denis, en France, publiées par Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1846, 2 part. en 1 vol. in-fol. dem.-rel. dos et coins de mar. bl. tr. sup. dor. n. rog. (*Petit.*)

2485. Roberti Gaguini de Origine et gestis Francorum perquam utile compendium. *Lugduni, Joannes Trechsel Alemanus*, 1497, in-fol. v. f. fil. (*Closs.*)

Seconde édition de cet ouvrage. On ne connaît pas, dit M. Brunet (*Manuel*, t. II, p. 346), d'exemplaires de la première édition, imprimée à Paris en 1495. C'est par Gaguin lui-même, qui en parle dans la préface de la présente édition, qu'on sait qu'elle existe.

2486. Cest le sommaire historial de France... depuis le premier roy de France jusques au roy François premier... selon les tres-copieux et veritables volumes de frere Robert Gaguin... et autres... *On les vend a Paris en la rue Saint-Jaques, a lenseigne de la Rose blanche couronnee par Philippe le Noir, s. d.*, in-fol. goth. à 2 col. fig. s. b. demi-rel. v. bl.

Exemplaire parfaitement conservé.

2487. Regum Gallorum Icones, a Faramundo usque ad Franciscum II. Item ducum Lotharingorum a Carolo primo usque ad Carolum III. Autore Berardo Girardo Burdigalensi. *Parisiis, C. Perier*, 1559, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

Il n'y a point de portraits dans cet ouvrage, et il n'en faut pas; mais on trouve, à la place, des vers à mettre au-dessous de chaque portrait.

2488. Histoire abrégée de tous les roys de France, Angleterre et Escosse.., plus l'épitome de l'histoire romaine des Papes et Empereurs; le tout recueilli et mis en lumière par David Chambre, Escossois. *Paris, Jean Fevrier*, 1579. — La Recherche des singularitez plus remarquables, concernant l'estat d'Escosse, par David Chambre. *Paris, Jean Fevrier*, 1579. — Discours de la légitime succession des femmes, par David Chambre. *Paris, Jean Fevrier*, 1579; en un vol. in-8, mar. bl. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Volume rare.

2489. Histoire de France (par le P. Cl. Châlons, complétée pour la première race par Bourgeois du Chastenet). *Paris, Jean Mariette*, 1720, 3 vol. in-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Hardy.*)

Ouvrage estimé. Bel exemplaire réglé, de M. Veinant.

2490. Journal de la France, contenant par chaque jour des mois ce qui s'est passé de plus mémorable depuis l'origine de la monarchie, par l'abbé Valerot. *Paris, s. d.* (1721), in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2491. Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire de France (par le président Hénault). *Paris, Prault,* 1768, 2 vol. in-12, 3 vign. de Moreau, mar. citr. tr. dor.

2492. Leçons de morale, de politique et de droit public, puisées dans l'histoire de notre monarchie, ou nouv. plan d'étude de l'hist. de France (par Moreau). *Versailles,* 1773, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince de Soubise.*)

2493. Choix de Mémoires sur l'histoire de France, pris dans la collection Michaud et Poujoulat, et ornés de portraits. 19 vol. gr. in-8, à 2 col. dem.-rel. mar. r.

Savoir : Philippe de Commines, Jean de Troyes, Villeneuve, la Trémouille, Bayard; — Fleurange, Louise de Savoie, du Bellay; — Montluc, F. de Rabutin; — cardinal de Richelieu, Arnauld d'Andilly, l'abbé Arnauld, la duchesse de Nemours, le duc d'Orléans; — Fontenay-Mareuil, Pontchartrain, Rohan; — Brienne, Montrésor, Fontrailles, la Châtre, Turenne, duc d'York; — Bassompierre, d'Estrées, Pontis; — cardinal de Retz; — Guy Joly, Lenet; — Mlle de Montpensier, Conrart; Mme de Motteville, Bertaud; — Montglas, la Rochefoucauld, Gourville; — de Guyse, Grammont, maréchal du Plessis; — la Porte, Temple, Mme de la Fayette; — Berwick, Mme de Caylus, Torcy; — Omer Talon, l'abbé de Choisy; — le duc de Villars, Forbin, Duguay-Trouin; Duclos, Mme de Staal.

Cette collection est ornée de 70 portraits gravés par Larmessin, Michel Lasne, Lubin, Vangelisty, Montcornet et autres.

2494. Les Mémorables Journées des François, dédiées à M. le Prince, par le R. P. A. Girard. *Paris, J. Henault,* 1647, in-4, fig., vél.

Ce livre est orné d'un frontispice et de 9 gravures à l'eau-forte par N. Cochin. Le frontispice représente la bataille de Rocroy, et parmi les autres batailles on remarque celle de Patay, remportée par Jeanne d'Arc.

C. Histoire de France sous plusieurs règnes.

a. *La troisième race jusqu'à Henri IV.*

2495. (Chroniques de Jehan Froissard), le premier volume, lequel traicte des choses advenues tant es pays de France, Angleterre, Flandres, Espaigne que Escoce... *On les vend a Paris en la boutique de Galiot du Pre,* 1530. — Le Second (le tiers et le quart) volume de Froissart. (A la fin :) *Imprime a Paris, pour Guillaume Eustace, lan mil cinq cens et quatorze.* 4 tom. en 3 vol. in-fol. goth. v. br.

Quoique cet exemplaire soit formé de volumes de deux éditions, la reliure, qui est du commencement du XVIIe siècle, est la même pour les trois volumes. Ce mélange d'éditions est très-fréquent dans les anciens exemplaires de Froissart. Celui-ci est grand de marges et bien conservé, sauf une légère piqûre de ver au premier volume et un raccommodage au titre du troisième.

2496. Le premier (le second et le tiers) volume de Enguerran de Monstrelet, ensuyvant Froissard, des cronicques de France, Dangleterre, Descosse, Despaigne, de Bretaigne, de Gascongne... (avec additions jusqu'en 1498). *Paris, Jehan Petit et Michel Le Noir*, 1512, 3 vol. pet. in-fol. à 2 col. goth. v. f. fil. (*Rel. anc.*)

Édition rare. Bon exemplaire.

2497. Chroniques d'Enguerran de Monstrelet (avec la continuation jusqu'en 1516, édition revue par D. Sauvage). *Paris, Guill. Chaudière*, 1572, 3 tom. en 2 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bon exemplaire de cette édition estimée.

2498. Harengue faicte au nom de l'Université de Paris, devant le roy Charles VI, contenant les remonstrances touchant le gouvernement du royaume (par Jean Gerson). *Paris, Gilles Corrozet*, 1561, pet. in-8, v. f.

2499. Heroinæ nobilissimæ Joannæ Darc Lotharingæ, vulgo Aurelianensis Puellæ historia. Authore Joanne Hordal. *Ponti-Mussi, apud Melchioren Bernardum*, 1612, pet. in-4, portr., mar. bleu, tr. dor. (*Chambolle.*)

Avec les 3 figures gravées par L. Gauthier et représentant Jeanne d'Arc et son monument élevé sur l'ancien pont d'Orléans.

2500. Histoire de Loys XI, roy de France, et des choses mémorables advenues de son règne, autrement dicte la Chronique scandaleuse, escrite par un greffier de l'hostel de ville de Paris (Jean de Troyes). *Imprimée sur le vray original*, 1610, in-4, v.

Bonne édition.

2501. Croniques du Roy Charles huytiesme de ce nom, compile par messire Phelippes de Commines, seigneur Dargenton... *Paris, en la rue Sainct Jacques a lenseigne du Pellican.* (Et à la fin:) *Et furent achevez dimprimer lan mil cinq cens xxix... pour maistre Enguilbert de Marnef...* — Cronique et hystoire faicte et composee par feu messire Phelippe de Commines... contenant les choses advenues durant le regne du roy Loys unziesme... (A la fin:) ... *Et fut acheve dimprimer... lan mil cinq cens xxv, par maistre J. G.* Pet. in-fol. goth., bas. fil.

Éditions rares.

2502. Les Mémoires de Philippe de Commines. *Leide, chez les Elzeviers*, 1648, pet. in-12, mar. br. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire de M. Cigongne, grand de marges : 131 millim. 1/2.

2503. Les Mémoires de Messire Philippe de Commines. *Leide, chez les Elzeviers,* 1648, pet. in-12, vél.

2504. Extrait des croniques de Maistre Jehan Molinet quy a commanché ses œuvres en lan XIIII^c^ et LXXIIII (1474) venant le dit extrait de la librairie de Madame Marguerite de Savoie, régente et gouvernante. Pet. in-fol. 72 feuillets, demi-rel.

Manuscrit sur papier, du commencement du XVI^e^ siècle.

Sur la dernière page on lit les lignes suivantes, permettant l'impression de ce livre : « Cet extrait des Croniques de maistre Jehan Molinet, tiré de la librairie de Madame de Savoie (Marguerite d'Autriche), régente et gouvernante au Pays-Bas, commençant en l'an 1474 et finissant l'an 1505, ne contient rien de contraire à la foi... et partant peut estre imprimé, en foy et signe de quoi j'ai soubscrit ce dernier de juilliet 1610. *Laurentius Beyerlinck S. Th. Licent. Canonicus Antuerp. et libror. censor.* »

On voit par quelques mots ajoutés à la suite du titre que l'ouvrage devait être mis au jour par Aubert Le Mire, chanoine d'Anvers; mais la publication est restée à l'état de projet.

2505. Le Cabinet du roy Louis XI, contenant plusieurs fragments, lettres missives et secrètes intrigues du règne de ce monarque (recueillies par Tristan l'Hermite de Soliers). *Paris, T. Quinet*, 1661, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

2506. Les Remonstrances faictes au roy Loys unziesme, sur les priviléges de l'Eglise gallicane... avec la forme et l'ordre de l'assemblée des trois estats tenuz en la ville de Tours, sous le règne de Charles VIII^e^. *Paris, V. Sertenas*, 1561, in-8, v. m.

2507. Francisci Valesii Gallorum regis Fata, Stephano Doleto Gallo Aurelio autore. *Lugduni*, 1539, in-4, vél.

Première édition.

2508. Histoire de Pierre Terrail, seigneur de Bayard, dit le bon chevalier sans peur et sans reproche, suivie d'annotations généalogiques par Alfred de Terrebasse, 3^e^ édition. *Lyon, Théodore Laurent*, 1832, in-8, pap. vélin, portr. et fig. de Revoil avant la lettre, demi-rel. dos et coins de v. bl. n. rog.

2509. Éloge de Pierre Terrail, dit le chevalier Bayard,

par Gautier de Grenoble. (*Grenoble*, 1789), in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2510. Apologia Madriciæ conventionis inter cristianissimum Francorum Regem et Carolum electum imperatorem disuasoria. *Venundatur Parrhisiis a Gallioto Pratensi*, 1526, in-4, 8 ff., demi-rel. dos et coins de mar. br. (*Capé.*)

2511. Exemplum responsionis Christianissimi Galliarum regis ad protestationem qua Cæsarea Majestas Romæ in eum invecta est. *Parisiis, Galeotus a Prato*, 1536, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Exemplaire à toutes marges et rempli de témoins.

2512. Nouvelle Deffence pour les Françoys a lencontre de la nouvelle entreprinse des ennemys, comprenant la manière deviter tous poisons, avec les remedes a lencontre diceulx (par Bertrand de Luce, médecin). *Paris, par Denys Janot, s. d.* (1537), pet. in-8, goth. 52 ff. v. m.

Opuscule rare, composé à l'occasion de l'empoisonnement du Dauphin, fils de François Ier, dont Charles-Quint était accusé.

2513. Exemplaria litterarum quibus christianissimus Galliarum rex Franciscus ab adversariorum maledictis defenditur. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1537. — Oraison escripte, suyvant l'intention du roy tres chrestien, aux ser. seigneurs et à tous les estats du sainct Empire assemblez en la ville de Spire (par le cardinal du Bellay). *Paris, R. Estienne*, 1544; les deux pièces en 1 vol. in-4, veau fauve, fil. (*Rel. du* XVIe *siècle.*)

Bel exemplaire dans la reliure du temps, avec fleurs de lis sur le dos et sur les plats. La première pièce est une réponse de François Ier à un manifeste de Charles-Quint.

2514. Translation de l'epistre du roy tres chrestien François premier de ce nom, a N. S. P. Paul troisiesme, par laquelle est respondu aux calomnies contenues en deux lettres envoyees au dict sainct Pere, par Charles cinquiesme, empereur, l'une du 25 aoust, l'autre du 18 octobre 1542. *Paris, Rob. Estienne*, 1543, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Pièce très-rare. Joli exemplaire de la vente SOLAR.

2515. Response à une épistre envoyée de Spire par ung secrétaire alemand à ung serviteur du Roy tres-chres-

tien. — Autre épistre des choses faictes puis quatre ans en l'Europe. *Paris, Rob. Estienne,* 1544, in-4, cart.

2516. Antonii Tempestivi, Galli Suessionensis, oratio funebris Romæ habita in funere Christianissimi Gallorum regis Francisci hujus numinis primi. Pet. in-8, 12 feuillets, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. ital. du* XVI^e^ *siècle.*)

Joli manuscrit italien en lettres italiques, écrit sur papier bleu, avec quelques lettres ornées.

2517. La Magnifica et triumphale Entrata del christ. re di Francia Henrico secondo di questo nome, fatta nella nobile et antiqua città di Lyone à luy et à la sua sereniss. consorte Chaterina alli 21 di septemb. 1548. *In Lyone, appresso Gulielmo Rovillio,* 1549, in-4, fig. sur bois, v. f. fil. tr. dor.

Volume rare, orné de 15 jolies figures sur bois attribuées au Petit Bernard. Le chiffre composé de deux D et d'une H, le triple croissant et les autres emblèmes de Diane, se trouvaient sur plusieurs monuments élevés pour la fête. Exemplaire de Coulon.

2518. Le Catholicque Enterrement de feu Monsieur le Cardinal de Lorraine, archevêque de Narbonne, par Edmond du Boullay. *Paris, Jehan d'Allier,* 1550, pet. in-8, cart.

2519. Oraison panégyrique pleine de consolation pour hault et puissant prince, Claude de Lorraine, duc de Guise, per de France, par F. Pierre Doré. *Paris, Jehan de Brouilly,* 1550, pet. in-8, v. m.

2520. Petri Castellani Magni Franciæ Eleemosynarii Vita, auctore Petro Gallandio, Stephanus Baluzius... edidit et notis illustravit. — Le Trespas, Obseques et Enterrement de... Françoys, premier de ce nom, roy de France..... Les deux sermons funebres prononcez esdictes obseques, l'ung à Nostre Dame de Paris, l'autre à Sainct Denys en France, par Pierre Du Chastel, évesque de Mascon. *Parisiis, apud Fr. Muguet,* 1674, in-8, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

2521. Dicæarchiæ Henrici (secundi) regis christianissimi progymnasta (par Raoul Spifame). *S. l. n. d.* (*Paris,* vers 1556), pet. in-8, mar. br. fil. dos et plats ornés de riches compart. noir et or, tr. dor.

Superbe exemplaire, grand de marges et orné d'une riche reliure de Capé.
Livre singulier et rare. On sait qu'on y trouve 319 arrêts en français que Raoul

Spifame, qui en est l'auteur, suppose avoir été rendus l'an 1556 par Henri II. « Au milieu de ces arrêts très-bizarres, dit M. Dupin, il se trouve des décisions très-sensées qui ont depuis été converties en lois. » On peut même dire que l'auteur s'est quelquefois montré supérieur à son siècle, car son imagination avait rêvé en 1556 la création d'établissements utiles dont la réalisation n'a eu lieu que longtemps après lui.
Exemplaire de M. Double.

2522. Les Lettres du Roy, nostre sire, pour assembler (au dixième juillet prochain venant) ses gentilz hommes et officiers domestiques de la maison dudict seigneur, les deux cents gentilz homes de son hostel, etc. *Paris, veuve Nyverd* (1557), pet. in-8, goth., demi-rel. mar. bl. (*Petit.*)

2523. Oraison aux François sur la mort du magnanime prince Jean de Bourbon, comte d'Anghien, par Michel de Boiscommun. *Sens, de l'impr. de Gilles Richebois*, 1557, in-4, demi-rel.

J. de Bourbon, comte d'Enghien, oncle de Henri IV, fut tué à la bataille de Saint-Quentin.

2524. Palinodia di M. Gabriel Symeoni, composta un giorno innanzi la morte del Christianissimo et potentissimo Arrigo II, re di Francia. *Stampata in Parigi da Girolamo et Benedetto Gromonti*, 1559, in-4, de 8 ff. cart.

Pièce rare.

2525. Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de la reyne Catherine de Médicis. *Suiv. la copie impr. à la Haye* (*Elzev.*), 1663, pet. in-12, mar. r. tr. dor.

2526. Legenda S. Catharinæ Mediceæ, reginæ matris, vitæ, actorum et consiliorum, quibus universum regni Gallici statum turbare conata est, stupenda eaque vera enarratio. *S. l.*, 1575, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Traduction latine de l'ouvrage précédent.

2527. L'Ordre de la pompe funèbre, faicte à la réception de très-hault et très-puissant seigneur, Monsieur de Guyse, passant par la ville de Paris. *Paris, Gilles Corrozet*, 1563, pet. in-8, cart.

2528. Le Vray Discours des derniers propos mémorables et trespas du feu roy de très-bonne mémoire

Charles IX. *Paris, Lienard le Sueur,* 1574, pet. in-8 de 24 ff.

2529. La Vie de Messire Gaspar de Colligny, seigneur de Chastillon, admiral de France, à laquelle sont adjoutés ses Mémoires sur ce qui se passa au siége de Saint-Quentin. *A Leyde, chez Bonaventure et Abraham Elzevier,* 1643, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire de cette édition recherchée.

2530. Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III, roy de France et de Pologne (Journal de Henri III, Amour de Henri IV pour la princesse de Conty, Divorce satyrique, Discours de la vie de Catherine de Médicis, Confession de Sancy). *Cologne, Pierre du Marteau* (*Holl.*), 1663, pet. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc. avec chiffre sur le plat.*)

Première édition de ce recueil.

2531. Déclaration de Monseigneur le Prince de Condé, contenant les causes de son voyage en France. *Imprimé nouvellement,* 1576, 24 pages. — Protestation de Monseigneur le prince de Condé, 1577, 4 ff. pet. in-8, cart.

2532. Le Cabinet du Roy de France, dans lequel il y a trois perles précieuses d'inestimable valeur (la parole de Dieu, la noblesse et le tiers-estat) par le moyen desquelles Sa Majesté s'en va le premier monarque du monde, et ses sujets du tout soulagez (par Nicolas Barnaud.) *S. l.,* 1582, pet. in-8, mar. v. fil. compart. dos orné, tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire grand de marges de ce livre curieux.

2233. Le Trespas, Obsèques et Pompe funèbre faictes pour l'enterrement de François, fils de France, frère unique du roy, duc d'Anjou, d'Alençon, de Berry, etc. *Paris, Jehan Richer,* 1584, in-8, cart.

2534. Apologie catholique contre les libelles, déclarations, advis et consultations faictes, escrites et publiées par les liguez perturbateurs du repos du royaume de France, par E. D. L. I. C. (par Pierre de Belloy), 1585, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Soulignures à l'encre.

2535. Discours politiques et militaires du seigneur de la Noüe (avec ses Observations sur plusieurs choses advenues aux trois premiers troubles). *Basle, impr. de Francois Forest*, 1587, pet. in-8, v. m. (*Aux armes de Richelieu.*)

* L'exemplaire est mouillé. Sur le titre se trouve la signature de Cl. Chrestien, fils de Florent Chrestien.

2536. La Vie de François, seigneur de la Noüe, dit Bras-de-fer, où sont contenues quantité de choses mémorables, depuis le commencement des troubles survenus pour la Religion jusques à l'an 1591, par Moyse Amirault. *Leyde, Jean Elsevier*, 1561, in-4, mar. citr. fil. (*Anc. rel.*)

2537. Arrests et procès-verbaux d'exécution d'iceux, contre Jehan Tanquerel, maistres Artus Désiré, François de Rosières et autres. *S. l. n. d.*, in-8. 16 ff. cart.

J. Tanquerel et Artus Désiré étaient des ultramontains que le parlement condamna comme ayant émis des propositions nuisibles à l'autorité royale. Fr. de Rozières, archidiacre de Toul, était un écrivain à la solde des Guise.

2538. Francisci Fabricii de motibus gallicis relatio. *S.l.*, 1588, in-8, 28 ff. mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

2539. Histoire tragique et mémorable de Pierre de Gaverston, gentilhomme gascon, jadis le mignon d'Edouard second, roy d'Angleterre, tirée des chroniques de Thomas Valsinghan (contre le duc d'Epernon). *S. l.*, 1588, pet. in-8, vélin. — Réplique à l'Anti-Gaverston, 1588, pet. in-8, vélin.

2540. Premier Volume du Recueil contenant les choses mémorables advenues soubs la ligue qui s'est faite et eslevée contre la religion réformée (par Simon Goulard). *S. l.*, 1587. — Le Second Recueil, etc. *Imprimé nouvellement*, 1589, 2 tom. en 3 vol. pet. in-8, v. gr.

Première édition de ce recueil, connu sous le nom de *Petits Mémoires de la Ligue*. Elle est fort rare.

A la fin du premier volume on a ajouté : *Lettre d'un gentilhomme catholique françois, contenant brève réponce aux calomnies d'un certain prétendu Anglois.* 1586. — *Fidèle Exposition de la déclaration du duc de Mayenne contenant les exploits qu'il a faits en Guyenne.* 1587.

Quelques piqûres de vers aux deux pièces ajoutées.

2541. Reponse du P. Dom. Bernard, doyen des religieux feuillantins lez Paris, à une lettre que luy a escrite Henry de Valois. *S. l.*, 1589, pet. in-8, 52 p. cart.

D. Bernard exhorte Henri III à la pénitence et l'engage à déposer le sceptre et à se retirer dans un monastère.

2542. La Fatalité de Saint-Cloud (sur l'assassinat de Henri III par J. Clément, par le P. B. Guyart). *S. l.*, 1674, pet. in-8, 144 ff. v. br.

Rare. Exemplaire du chancelier de Pontchartrain.

b. *De Henri IV jusqu'à nos jours.*

2544. Histoire du roy Henry le Grand, composée par messire Hardouin de Péréfixe. *Amsterdam, L. et D. Elzevier,* 1661, pet. in-12, front. gr., mar. r. fil. tr. dor. dos fleurdelisé. (*Hardy-Mennil.*)

Joli exemplaire. 128 millim.

2545. Histoire du roy Henry le Grand, composée par messire Hardouin de Péréfixe, reveue et augmentée (du Recueil de quelques actions et paroles mémorables de ce roi). *Amsterdam, Daniel Elzevier,* 1664, in-12, front. grav., mar. bl. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Jolie reliure dont le dos et les plats sont parsemés d'H couronnés, avec les armes d'Henri IV. Exemplaire grand de marges. Haut. : 133 millim.

2546. De l'Education de Henri IV, par M. D. Béarnois. *Paris, Duflos*, 1790, 2 vol. in-8, fig. de Marillier, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2547. Les Mémoires de la Royne Marguerite. *S. l. n. d.* (vers 1630), in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2548. Mémoires de la royne Marguerite. *Goude, imprimé chez Guill. de Hoeve*, 1649, pet. in-12, mar. r. fil. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire d'une édition rare, qui se joint à la collection des Elsevier.

2549. Mémoires de Maximilien de Béthune, duc de Sully, principal ministre de Henry le Grand, mis en ordre, avec des remarques, par M. L. D. L. D. L. (De Lescluse Des Loges). *Londres* (*Paris*), 1747, 3 vol. in-4, v. f. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire en grand papier, avec les portraits d'Odieuvre.
De la bibliothèque de M. Brunet.

2550. Mémoires de Philippe Hurault, comte de Chiverny, sous les rois Henri III et Henri IV. *La Haye, T. Johnson*, 1720, 2 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

Bel exemplaire. Cette édition est la même que celle de *la Haye, J. et D. Steucker*, qui se joint à la collection des Elzevier. Les titres seulement ont été changés.

2551. Lettres du cardinal d'Ossat, avec des notes historiques et politiques de M. Amelot de la Houssaie. *Amsterdam, P. Humbert*, 1708, 5 vol. in-12, demi-rel. cuir de Russie, non rog.

Exemplaire de M. le comte de la Bédoyère.

2552. Métamorphose d'Henry de Bourbon, jadis roi de Navarre, faussement et iniquement prétendant d'estre roy de France. *Lyon, I. Pillehotte,* 1589, pet. in-8, 48 p., cart.

2553. Défaicte véritable sur les troupes du roy de Navarre le lundy 5 mars 1590, par les catholiques de la ville de Dreux. *Lyon, L. Tantillon,* 1590, pet. in-8, 7 ff. cart.

2554. Le Pacifique Colloque de deux François, auquel il est monstré combien est déplorable l'horrible effusion de sang chrestien qui se fait par toute l'Europe, passé tant d'années, sous titre de religion... recueilli de divers autheurs, par Théophile Friderick. *S. l.*, 1590, 74 pages. — Sermon du cordelier aux soldats : ensemble la Response des soldats au cordelier. *S. l. n. d.*, 11 pages. — En 1 vol. pet. in-8, parch. (*Piqûre de vers aux premiers feuillets.*)

Exemplaire aux armes de Denis-Fr. Secousse, collées à l'intérieur sur la garde.
Le Sermon du cordelier aux soldats, pièce en vers contre les moines, a été réimprimé à Paris en 1612.

2555. Relatione dell' assedio di Parigi, col dissegno di quella città e de' luoghi circonuicini, di Filippo Pigafetta. *In Bologna, per G. Rossi,* 1591, in-8, vél.

Relation curieuse et rare.

2556. Résolution de MM. de la Faculté de théologie de Paris sur les articles à eux proposés par les catholiques de Paris touchant la paix avec l'hérétique... Henry de Bourbon. *Lyon, J. Pillehotte,* 1593. — Arrest de la cour du parlement de Rouen, du 7 janvier 1592, contre Henry de Bourbon. *Lyon, L. Tantillon,* 1592, pet. in-8, br.

2557. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris, durant la Ligue, en l'an 1593..., augmenté du Supplément au catholicon (ou Nouvelles des régions de la lune et d'autres

pièces). *Imprimé sur la copie de l'année* 1593, pet. in-12, fig. sur bois, mar. v. compart. tr. dor. (*Capé.*)

Édition peu commune.

2558. Satyre Menippée de la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des estats de Paris. *Ratisbonne, Mathias Kerner* (*Bruxelles, Foppens*), 1664, pet. in-12, fig., v. gr. fil. tr. dor.

2559. Satyre Menippée, édition augmentée de nouvelles remarques et de plusieurs pièces (par Le Duchat). *Ratisbonne, les héritiers de Mathias Kerner*, 1714, 3 vol. in-8, portr. et fig., mar. r. fil. à froid, tr. dor. (*Capé.*)

2560. Satyre Menippée (avec les notes de Le Duchat et quelques additions de Prosp. Marchand). *Ratisbonne, les héritiers de Mathias Kerner,* 1726, 3 vol. in-8, fig., dos et c. de c. de Russie.

Exemplaire non rogné.

2561. Edict et déclaration du roy sur la réduction de la ville de Paris soubs son obeyssance. *Paris,* 1594, pet. in-8, 24 pag. cart. (*Rare.*) — Lettres d'un François pour la preseance du roy de France contre le roy d'Espagne. *Paris*, *Mamert Patisson*, 1594, pet. in-8 de 24 pag. cart.

2562. Facultez octroyées par nostre sainct père le pape Clement VIII au rev. cardinal de Florence... envoyé au tres-chrestien roy de France et de Navarre Henri IIII, et au royaume de France, avec les lettres patentes dudit seigneur roy. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1596, pet. in-8 de 31 p., mar. ol. fil. à froid, tr. dor. (*Duru.*)

2563. Lettre mystique, touchant la conspiration dernière, avec l'ouverture de la caballe mystérielle des Jésuites, révélée par songe à un gentilhomme des troupes du comte Maurice, escrite à Jean Boucher, le tout dédié à l'excellence du comte Maurice, par M. D. L. F. *Leiden,* 1602, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Ouvrage satirique contre les jésuites et relatif en partie à la conspiration du duc de Biron.

2564. Le Mercure françois, ou suite de l'histoire de la paix, commençant à l'an 1605 (continuée jusqu'en 1635 par J. et Est. Richer, et de 1635 à 1643 par

E. Renaudot). *Paris,* 1618-1643, 25 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage recherché pour les relations de voyages qu'on y trouve sur l'Amérique et en particulier sur le Canada.

Quelques volumes sont très-rognés. Le tome 2 est relié en veau fauve.

2565. Figure emblématique en trois langues et seulement en une visible de soy, où se peut voir une fleur de louanges du Roy, de la Reyne, du Dauphin et de M. le duc d'Orléans (en prose et en vers),... (par E. de Clavière). *Paris, Robert Foüet,* 1607, in-8, 56 p. br.

2566. Les Funérailles et obsèques de feu M. le duc de Montpensier. *Paris, Fleury Bourriquant,* 1608. — Oraison funèbre sur le trespas du très-puissant prince Henry de Bourbon, duc de Montpensier, par messire P. Fenolliet. *Paris, Rolin Thierry,* 1608, pet. in-8, cart.

La première pièce est précédée d'un très-joli portrait du duc de Montpensier par *Thomas de Leu,* jolie épreuve et à toutes marges. Sur le titre de la seconde se trouve la signature de Sc. de Sainte-Marthe.

2567. L'Avant-Victorieux (par de l'Ostal). *S. l. n. d.*, in-8, frontisp. gravé sur bois, mar. bl. tr. dor. (*Lortic.*)

2568. Oraison funèbre prononcée en l'église cathédrale de Sainte-Croix d'Orléans aux obsèques du très-chrestien Henry le Grand IIII, roy de France et de Navarre, par messire Ch. de La Saussaye, chanoine de la dicte église. *Jouxte la copie de Paris,* 1616. *Lyon, Perrin,* 1860, in-8, pap. teinté, demi-rel. dos et coins de mar. r. dor. en tête, n. r.

Tiré à 100 exemplaires.

2569. Procès du très-méchant et détestable parricide Fr. Ravaillac, natif d'Angoulesme, publié pour la première fois sur des manuscrits du temps, par P... D... (P. Deschamps). *Paris, A. Aubry,* 1858, avec le portrait double, sur chine, pet. in-8, cart. n. r.

Un des 6 exemplaires sur papier de Chine.

2570. Demandes faites au roy de France par les ambassadeurs du roy d'Espagne, touchant l'alliance de mariage entre Monseigneur le Dauphin avec madame l'Infante d'Espagne. *Imprimé suivant la copie de Paris,* 1608, 6 ff. in-8, cart. n. r.

2571. Histoire de la mort déplorable de Henry IIII (par

P. Mathieu). *Paris, veuve M. Guillemot et S. Thiboust*, 1613, in-8, titre gravé, v. ant. fil.

Exemplaire de J.-A. de Thou avec son chiffre sur le dos et sur les plats.

2572. Historiarum Galliæ ab excessu Henri IV (ad ann. 1629), libri XVIII... auctore G. Barth. Gramondo. *Amstelodami, apud Lud. Elzevirium*, 1653, in-8, cart.

Exemplaire NON ROGNÉ. Bel Elzevier.

2573. Histoire entière et véritable de tout ce qui s'est passé en Espagne pour l'accomplissement du mariage du Roy et de l'Infante, depuis le départ du duc de Mayenne, jusques à son retour en France, etc. *Paris, veuve Pierre Bertault*, 1612, in-8, 55 p., cart.

2574. Le Camp de la place royalle, ou Relation de ce qui s'y est passé les cinquième, sixiesme et septiesme jours d'avril mil six cent douze pour la publication des mariages du Roy et de Madame avec l'infante et le prince d'Espagne (par Honoré Laugier, sieur de Porchères). *Paris, Jean Micard,* 1612, in-8, mar. r. (*Chambolle.*)

Volume rare. Relation mêlée de beaucoup de pièces de vers. A la fin se trouvent deux petites parties, l'une intitulée : *le Reste des vers faicts pour ces courses* (38 p.), et l'autre : *Satire des dames contre les chevaliers du carrousel, par M. A. D. R., avec la Response des chevaliers aux dames, par J. B. L. C.* M. DC. XII (8 pages).

2575. Discours anagrammatique sur l'anagramme espagnol des deux noms du roy et de la royne de France. LUDOVICO DE BOURBON, ANA DE AUSTRIA. UNION VERDADERA AL CABBO TUVO DIOS, par Claude Vaure, prieur et seigneur de Braux en Auvergne. *Paris, Claude Hulpeau*, 1615, pet. in-8, demi-rel. v. f. (*Closs.*)

2576. L'Horoscope de Morgard. *Paris, Jean Ballagny*, 1614. — L'Anti-Mauregard, ou le Fantosme du bien public. *S. l.*, 1614. — Le Cocq-à-l'Asne, ou Pot aux roses descouvert, 1623; in-8, demi-rel. v. f.

Pièces en vers.

2577. Recueil des pièces les plus curieuses qui ont esté faites pendant le règne du connestable M. de Luyne; 4e édition, augmentée. *S. l.*, 1628, in-8, vél.

2578. Mémoires du sieur de Pontis, contenant plusieurs circonstances des guerres et du gouvernement sous les règnes de Henri IV, Louis XIII et Louis XIV (rédigés

par Du Fossé). *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1678, 2 vol. pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Chambolle.*)

Jolie édition qui se joint à la collection des Elzevier.

2579. Ambassade du mareschal de Bassompierre en Espagne, l'an 1621. *Cologne, Pierre du Marteau* (*Amst., D. Elzevier*), 1668, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

2580. Recueil de plusieurs pièces curieuses en prose et en vers, recueillies par A. Scribebat (*sic*). *S. l.*, 1630, in-4, v. br.

Manuscrit d'une très-bonne écriture. Plusieurs pièces sont sur le cardinal de Richelieu. Il s'en trouve beaucoup de postérieures à l'année 1630. Quelques pièces imprimées y ont été insérées, telles que : *Description de la belle chapelle de la maison royale de Fontainebleau, par Sallebray.* — Les Eloges des XII dames illustres dépeintes dans l'alcôve de la reine. *Paris*, 1646. — Ode sur la grossesse de la reine, par Benserade. *Paris*, 1638. — Ballet des sept sages de la Grèce. — Le Grand Feu de joye de Paris pour la naissance du Dauphin. *Paris*, 1638.

2581. Ludovici XIII, Franciæ et Navarræ regis christianissimi, Triumphus de Rupella capta, ab alumnis Claromontani Collegii S. J., vario carminum genere celebratus. *Parisiis, Seb. Cramoisy*, 1628, in-4, bas. r. tr. dor.

Recueil de pièces en grec, en latin et en françois, sur la prise de la Rochelle, et ayant presque toutes une pagination particulière.

2582. Observations sur la vie et la condemnation du mareschal de Marillac et sur le libelle intitulé : *Relation de ce qui s'est passé au jugement de son procès. Paris*, 1633, pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

2583. Les Mémoires du duc de Rohan (avec le véritable discours de ce qui s'est passé en l'assemblée des églises réformées, à Saumur). *S. l.*, 1644 (*Amst., L. Elzevier.*) 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Thibaron.*)

Première édition des Elseviers, plus rare que celle de 1646.

2584. Mémoires de M. de Montrésor depuis la sortye de Monsieur du royaume après la mort du duc de Montmorency jusques à 1636. In-fol. v. f. fil.

Manuscrit sur papier, du XVII^e^ siècle, contenant 308 feuillets.

Les Mémoires de Montrésor sont suivis de diverses pièces du temps, relatives à la conspiration de Cinq-Mars.

De la bibliothèque de M. d'Auffay.

2585. Al. Patricii Armacani Mars Gallicus, seu de justitia armorum et fœderum regis Galliæ, libri II. *S. l.*, 1637, in-12, mar. bl. fil. tr. dor.

Cet ouvrage est du célèbre Corn. Jansenius.

2586. Le Mars françois, ou la guerre de France, en laquelle sont examinées les raisons de la justice prétendue des armes et des alliances du roi de France, mises au jour par Alexandre Patricius Armacanus, théologien et traducteur de la troisième édition, par C. H. D. P. D. E. T. B. (Ch. Hersent, docteur en théologie). *S. l.*, 1637, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Traduction de l'ouvrage précédent.

2587. Mémoires de M. L. C. D. R. (Rochefort), contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministère du cardinal Richelieu et du cardinal Mazarin (par Gatien de Courtilz). *La Haye, Henry Van Bulderen,* 1696, in-12, br.

Exemplaire NON ROGNÉ.

2588. Mémoires de feu M. le duc d'Orléans (depuis 1608 jusqu'en 1636, rédigés par Algay de Montagnac). *Amsterdam, P. Mortier,* 1685, pet. in-12, v. fauve, fil.

2589. Benj. Prioli, ab excessu Ludovici XIII, de rebus gallicis historiarum libri XII. *Ultrajecti, apud Petrum Elzevirium*, 1669, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

2590. Le Siècle de Louis XIV, publié par M. de Francheville (Voltaire). *Berlin, C.-F. Henning*, 1751, 2 vol. pet. in-12, v. fauve (*Rel. anc.*)

Édition originale. Quérard, qui ne la cite pas, donne comme première édition celle de 1752, 2 vol. in-12, qui suit.

2591. Le Siècle de Louis XIV (par Voltaire), publié par M. (Dufresne) de Francheville. *Berlin, C.-F. Henning,* 1752, 2 vol. in-12, v. m.

Exemplaire de Maynon de Farcheville.

2592. Devises et emblesmes de la maison royale (en français et en latin), par Ch. Patin. *S. l.*, 1660, in-4, 23 pages, fig. de Chauveau, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

2593. Emblesmes royales, à Louis le Grand, par le S^r^ Martinet, aide des cérémonies de France. *Paris, Cl. Barbin*, 1673, in-12, 58 fig. à l'eau-forte, v. ant. (*Bibolet.*)

2594. La Galerie des peintures, ou Recueil des portraits et éloges en vers et en prose, contenant les portraits du roy, de la reine, des princes, princesses et des seigneurs

et dames les plus illustres. *Paris, de Sercy,* 1663, 2 vol. in-12, v. gr.

Recueil très-augmenté du Recueil des *Divers portraits* de Mademoiselle.

2595. Mémoires du cardinal de Retz, édition collationnée sur les mss., avec les fragments et augmentée de lettres inédites. *Paris, Heuguet,* 1843, 2 vol. in-12, fac-simile, mar. r. fil. tr. dor. (*Closs.*)

Avec les fragments, et augmentée de lettres inédites.

2596. Mémoires de M. D. L. R. (La Rochefoucauld), sur les brigues à la mort de Louis XIII... Mémoires de M. de La Chastre, etc. *Cologne, P. Van Dyck* (*Bruxelles, Foppens*), 1662, pet. in-12, vél.

2597. Mémoires de M. D. L. R. (La Rochefoucauld.), sur les brigues à la mort de Louys XIII... Apologie pour monsieur de Beaufort. Mémoires de monsieur de la Chastre. *Cologne, Pierre Van Dyck* (*Bruxelles, Foppens*), 1664, pet. in-12, v. f. tr. dor.

2598. Les Mêmes Mémoires. *Cologne, P. Van Dyck* (*Bruxelles, Foppens*), 1664, pet. in-12, vélin.

Joli exemplaire.

2599. Mémoires de M. D. L. R. (La Rochefoucauld). *Cologne, P. Van Dyck* (*Bruxelles, Foppens*), 1669, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2600. Recueil de pièces en vers et en prose, qui ont paru pendant les troubles de la Fronde et qui sont connues sous le nom de Mazarinades. 1649-1752. 71 vol. in-4, v. br., vélin et cart.

Cette collection considérable se compose de plus de 3,400 pièces; mais, comme elle a été formée par la réunion de plusieurs recueils, beaucoup de pièces s'y trouvent en double; ce qui fait que le chiffre réel ne doit pas s'élever au-dessus de 2,500. L'ancien propriétaire, M. de Cayrol, a ajouté à chaque volume une table du contenu et un titre avec indication du tome. Le volume tomé XII a été égaré, de sorte que la collection ne forme plus que 70 volumes. M. de Cayrol s'était également donné la peine de relever tous les titres sur des cartes et de les classer dans l'ordre alphabétique, avec renvoi à chaque volume. Ces cartes seront jointes à la collection.

2601. Recueil de quinze pièces (Mazarinades en vers burlesques). In-4, dans un portefeuille.

Agréable récit de ce qui s'est passé aux dernières barricades de Paris. *Paris, Nic. Besson,* 1649, 25 pp. — Agréable récit de ce qui s'est passé devant et depuis l'enlèvement du roy, hors la ville de Paris. *Paris, Jacq. Guillery,* 1649, 16 pp. — Antinopcier (l'), ou le Blasme des nopces de M. de Mercœur avec la niepce de Mazarin. *A Amiens, s. d.,* 12 pp. — La Berne mazarine, suite de la Mazarinade. 1651, 8 pp. — La Bouteille cassée, attachée avec une fronde au cul de Mazarin... satyre divertissante. *Paris,* 1652, 15 pp. — Le Catéchisme de la cour. *Paris, Ph. Clément,*

1662, 8 pp. — Le Gouvernement présent, ou Eloge de Son Eminence, satyre, ou la Miliade. *S. d.*, 15 pp. — La Guerre civile. *Paris, Cl. Huot*, 1649, 11 pp. — La Nouvelle Mazarinade. *Paris*, 1652, 8 pp. — Le Nocturne Enlèvement du roy hors de Paris, la nuict des Roys. *Paris, Arn. Cottinet*, 1649, 32 pp. — Plainte du carnaval et de la foire Saint-Germain. *Paris, Cl. Huot*, 1649, 8 pp. — Recueil généra lde toutes les chansons mazarinistes. *Paris*, 1649, 27 pp. — Les Triolets du temps, selon les visions d'un petit-fils du grand Nostradamus. *Paris, D. Langlois*, 11 pp., etc.

2602. Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV, par M. l'abbé de Choisy. *Utrecht, Wan-de-Vater*, 1727, in-12, v. f. fil. (*Rel. anc.*)

2603. Mémoires du chevalier de Terlon, pour rendre compte au roy de ses négociations, depuis l'année 1656, jusqu'en 1661. *Paris, veuve Louis Billaine*, 1681, 2 vol. in-12, gr. pap., v. gr. (*Aux armes du duc de Bouillon.*)

2604. Les Mémoires de feu M. le duc de Guise (rédigés par Saint-Yon). *Cologne, P. de la Place* (*Holl., Elzevier*), 1668, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Chambolle.*)

2605. Relation de l'establissement de la compagnie françoise pour le commerce des Indes Orientales (par Charpentier). *Paris, Séb. Cramoisy*, 1665, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Lortic.*)

Édition originale.

2606. Bouclier d'Estat et de justice, contre le dessein manifestement découvert de la monarchie universelle, sous le vain prétexte des prétentions de la reyne de France (par le baron de Lisola). *S. l.* (*Holl., Elzev.*), 1667, pet. in-12, mar. r. jansén. tr. dor. (*David.*

2607. La Campagne royale, ou le Triomphe des armes de Sa Majesté ès années 1667 et 1668 (par P. Dalicourt). *Jouxte la copie imprimée à Paris, veuve Gervais Alliot, s. d.* (*Holl., Elzev.*, 1668), pet. in-12, frontisp., v. f. fil. non rogné. (*Thouvenin.*)

Exemplaire de Renouard, qui y a ajouté deux portraits par Saint-Aubin. De la bibliothèque de M. de la Bédoyère.

2608. Histoire de Louis de Bourbon, second du nom, prince de Condé, surnommé le Grand, par Desormeaux. *Paris, Saillant*, 1766, 4 vol. in-12, portr. et plans, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en papier de Hollande, aux armes de Condé.

2609. Breve Historia de la vida y virtudes de la muy augusta y virtuosa princesa Doña Maria Teresa de Austria, reina de Francia, por Juan Buenaventura de Soria, su confessor. *Madrid, J. de Paredes,* 1684, pet. in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. espagn.*)

Exemplaire de J.-J. de Bure.

2610. La Brillante Journée, ou le Carrousel des galans Maures, entrepris par monseigneur le Dauphin. *Paris, veuve Blageart,* 1685. — Carrousel de M. le Dauphin fait à Versailles. *Paris,* 1686, in-4, v. gr.

2611. La Galante et magnifique Adresse des chevaliers Maures au grand carrousel Dauphin, à Versailles, le 1 et 2 juin 1685, avec leurs marche, noms et devises expliquées par des madrigaux par le sieur Laurent. *Paris, Ant. Raffle, s. d.,* in-8, cart.

2612. Les Héros de la Ligue, ou la Procession monacale conduitte par Louis XIV, pour la conversion des protestants de son royaume. *Paris, chez père Peters, à l'enseigne de Louis le Grand, s. d.,* in-4, v. rac.

Texte gravé et 25 grav. à la manière noire.

2613. L'Alcoran de Louis XIV, ou le Testament politique du cardinal Jules Mazarin, traduit de l'italien (attribué à G. Sandras de Courtilz). *Roma, in casa di Anth. Maurino* (*Holl.*), 1695, pet. in-12, vél. blanc, dos orné.

Exemplaire NON ROGNÉ, de la vente Solar.

2614. L'Alcoran de Louis XIV, ou le Testament politique du cardinal Jules Mazarin, traduit de l'italien. *Roma, in casa di Anth. Maurino* (*Holl.*), 1695, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Duru.*)

2615. Nouveaux Caractères de la famille royale, des ministres d'Etat et des principales personnes de la cour de France. *Villefranche, Paul Pinceau,* 1703, pet. in-12, v. m.

2616. Nouveaux Caractères de la famille royale, des ministres d'Etat, etc. Ms. pet. in-4.

Ce manuscrit est de M. Adry, qui avait eu l'intention, à ce qu'il paraît, de réimprimer les *Nouveaux Caractères.* Sur des feuillets intercalés sont toutes les différences ou variantes des deux ouvrages les *Caractères* et les *Nouveaux Caractères.*

2617. Mémoires sur la mort de Louis XIV, par le mar-

quis de Dangeau (publ. par E. Soulié et L. Dussieux). *Paris, F. Didot*, 1858, in-8, 32 pages, mar. n.

Extrait tiré à part du tome XVI du Journal de Dangeau.

2618. La Vie de Philippe d'Orléans, régent du royaume, pendant la minorité de Louis XV, par M. L. M. D. M. (La Mothe de la Hode). *Londres* (*Paris*), 1737, 2 vol. in-12, portr., v. gr. fil. (*Aux armes de madame de Pompadour.*)

2619. Vie privée de Louis XV, ou Principaux Evénemens, particularités et anecdotes de son règne (par d'Angerville). *Londres, John Peter Lyton,* 1781, 4 vol. in-12, portr., demi-rel. mar. rouge, non rog. (*Chambolle.*)

2620. A la Reine (Marie Leczinska). Emblèmes et devises sur son mariage. In-4, cart.

Manuscrit sur papier, 18 feuillets. Les emblèmes sont délicatement dessinés à la plume, à l'encre rouge et noire, dans de jolis encadrements en couleur.

Les devises en vers, une cantate sur le couronnement de la reine et autres pièces de vers ont été faites, est-il dit en tête de l'ouvrage, par « les officiers des troupes du roi, chevaliers et académiciens de l'ordre social de la chevalerie de l'aimable commerce », au passage de la reine à Verdun.

De la biblioth. de M. Ch. Sauvageot.

2621. Mémoire sur la situation actuelle de la compagnie des Indes (juin 1769), par l'abbé Morellet. *S. l. ni d.* (*Paris*), in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Louis XV.*)

2622. Le Sacre et Couronnement de Louis XVI, dans l'église de Rheims, le 11 juin 1775, précédé de recherches sur le sacre des rois de France (par Gobet), et suivi d'un journal historique de ce qui s'est passé à cette cérémonie (par l'abbé Pichon), avec figures gravées par Patas. *Paris, Vente,* 1775, gr. in-8, cart. non rogné.

2623. Almanach historique de la révolution françoise pour l'année 1792, rédigé par M. J.-P. Rabaut. *Paris, impr. de Didot* (1792), in-18, fig. de Moreau, br.

2624. Mémoires de S. A. L.-A.-Ph. d'Orléans, duc de Montpensier, 1824. — Récit de la translation de L.-Ph.-Joseph d'Orléans, des prisons de Marseille à la conciergerie de Paris en 1793, par L.-Fr. Gamache. *Paris, s. d.* — Notices biographiques des princes et princesses de la maison d'Orléans. *Paris,* 1824, in-4, pap. vélin, fig. color., demi-rel. mar. r. non rogné.

Tiré à petit nombre de ce format. Cet exemplaire, qui provient de la biblioth. du

Palais-Royal, est orné de deux portraits du duc de Montpensier, des portraits de son père, de sa mère et de ses frères et sœurs, et de trois caricatures lithogr. d'après ses dessins.

2625. Dulaure. Relation de mon voyage en Suisse et des événements qui ont précédé et suivi mon d... (décret) d'... (d'accusation) (commencé le 27 janvier 1794, à Mury, village des bailliages libres de la Suisse). In-4, demi-rel. v. ant.

Manuscrit entièrement autographe de Dulaure, 350 pages environ. (*Avec une note de M. Taillandier au commencement.*)

2626. Exposé fidèle des faits qui ont précédé et amené la journée de Bordeaux le 12 mars 1814, par Rollac. *Paris, A. Egron*, 1816, pap. vélin, mar. vert. dent. tr. dor. (*Aux armes de L.-Ph. duc d'Orléans.*)

2627. Journal de l'expédition des portes de fer, rédigé par Charles Nodier. *Paris, Imprimerie royale*, 1844, très-gr. in-8, portr. et fig. sur pap. de Chine, cart. non rogné.

Très-bel ouvrage. Tiré à petit nombre et destiné à faire des présents. Presque toutes les pages sont illustrées de gravures sur bois d'après les dessins de Decamps, Dauzat et Raffet.
Exemplaire de M. de la Bédoyère.

D. Mélanges d'histoire politique et civile de France.

2628. Histoire des inaugurations des rois, empereurs et autres souverains de l'univers (par D. Beguillet). *Paris, Moutard*, 1776, in-8, nombr. fig., mar. r. dent. tr. dor. (*Armes de Duras.*)

Reliure appartenant à un autre volume et adaptée à celui-ci.

2629. Des Antiquités de la maison de France et des maisons mérovingienne et carlienne, et de la diversité des opinions sur les maisons d'Autriche, de Lorraine, de Savoye, Palatine, et plusieurs autres maisons souveraines, par Gilbert-Charles Le Gendre. *Paris, Briasson*, 1739, in-4, frontisp. gr., mar. r. large dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ce livre est dédié à Louis XV, et l'exemplaire est aux armes de la reine Marie Leczinska. Exemplaire de Gaignat.

2630. Tableaux généalogiques de la maison royale de France et des six paires laïques, Bourgogne, Normandie, Guyenne, Tolose, Flandre, Champagne, par le

R. P. Philippe Labbe. *Paris*, *Gaspar Meturas*, 1652, in-12, v. gr. tr. dor.

2631. Traicté de la Souveraineté du roy et de son royaume à Mess. les députez de la noblesse, par M. Jean Savaron. *Paris, P. Chevalier*, 1615, in-8, demi-rel. v. f. — Second Traicté de la Souveraineté du roy, au roy Louis XIII, par J. Savaron. *Paris*, 1615, in-8, demi-rel. v. f. — Examen du Traité de M. J. Savaron (par J. Le Coq). *S. l.*, 1615, in-8, demi-rel. v. f. (*Closs.*)

2632. Les Raisons de la Monarchie et quelz moyens sont nécessaires pour y parvenir, là où sont comprins en brief les très admirables privileges et droitz, tant divins, celestes, comme humains, de la gent gallicque et des princes, par icelle esleuz et approuvez, par Guillaume Postel. *Paris*, 1551, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Livre rare. Tous les feuillets de l'exemplaire sont remmargés.

2633. La Grand Monarchie de France, composée par messire Claude de Seyssel. — La Loy salicque, première loy des Françoys. *Paris, par Denys Janot, pour Galliot du Pré*, 1540, pet. in-8, lettres rondes, vign. sur bois, mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Légère tache à la marge du haut des derniers feuillets.

2634. La Loy salique, livret de la première humaine vérité, par Guillaume Postel. *Suivant la copie de 1552 à Paris, chez Lamy*, 1780, in-32, demi-rel. mar. r. tête dor. n. rog.

2635. Prières et Cérémonies du sacre de S. M. Charles X. *Paris, Lefuel, s. d.* (1825), in-18, mar. viol. fil. tr. dor. (*Chiffre de Charles X sur les plats.*)

2636. Estat et Gouvernement de la France, comme il est depuis la majorité du roi Louis XIV, avec les noms, dignitez et familles principales du royaume (par Jean Pinsson de la Martinière) ; sixième édition. *La Haye, Adrian Vlacq*, 1652, pet. in-12, vél.

2637. L'État de la France (par les Bénédictins D. Bar, D. Jalabert et D. Pradier). *Paris*, *Ganeau*, 1749, 6 vol. in-12, blasons, v. m. fil.

Dernière édition de l'*Etat de la France*, et la plus complète.

2638. Almanac ou Calendrier pour l'année 1698. *Paris, L. d'Houry*, in-8, vél. fil. tr. dor. fleurdelisé.

2639. Mémoire sur le droit des Pairs de France d'être jugés par leurs pairs. *S. l.*, 1771, in-8, mar. r. tr. dor.

2640. Franc. De Roye. De Missis Dominicis, eorum officio et potestate. *Andegavi*, 1672, in-4, v. ant. fil. (*Kœhler.*)

2641. État et Menu général de la dépense ordinaire de la Chambre aux Deniers du roy. Année 1709, in-8, v. fleurdelisé.

Manuscrit de 116 feuillets. On lit à la fin : « Fait et arrêté le premier janvier 1709. Signé : Henry-Jules de Bourbon. » Le prince de Condé, Henry-Jules de Bourbon, fils du grand Condé, était grand-maître de France. Ce ms. est très-curieux. On y trouve, jusque dans les plus petits détails, les dépenses qui se faisaient pour la table du roi et celles de ses officiers les plus élevés jusqu'à la plus basse domesticité.

2642. Études historiques sur les clercs de la Bazoche, suivies de pièces justificatives, par Ad. Fabre. *Paris, Potier* (*Vienne, impr. de Timon*), 1856, in-8, papier vélin, une pl., demi-rel. mar. doré en tête n. r.

2643. Le Grand Aulmosnier de France, par Séb. Roulliard. *Paris*, 1607, in-8, v. ant. fil.

Avec la signature de Baluze sur le titre.

2644. Commentaire sur les enseignes de guerre des principales nations du monde, et particulièrement sur les enseignes de guerre des François, par Est.-Cl. Beneton (de Morange). *Paris, Thiboust*, 1742, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Duru.*)

2645. L'État militaire de France pour l'année 1786, par M. de Roussel. *Paris*, 1786, in-18, bas.

C'est dans l'État militaire de cette année que le nom de Bonaparte apparaît pour la première fois. Le futur empereur, *M. de Buonaparté*, y figure comme lieutenant en second dans le régiment de la Fère (artillerie), en garnison à Valence. Il avait alors dix-sept ans.

2646. Artillerie 1730. Armements, munitions et ustensiles. Département général de Roussillon et Languedoc. In-fol. 57 feuillets et un grand tableau, veau fauve, fil. tr. dor.

Ms. bien exécuté. Aux armes du duc du Maine, grand-maître de l'artillerie.

2647. Mémoire du cours des louis d'or et d'argent, de leur fabrication, réformation, changement, augmentation et diminution, le tout suivant les édits, déclara-

tions et arrêts sur ce rendus ; vérifié et enregistré par le dépositaire de la ville de Lille. In-4, 46 ff., fig., mar. r. tr. dor.

Manuscrit dn commencement du XVIII^e siècle. C'est le manuscrit autographe, *signé*, de Noiret, désigné sur le titre comme *dépositaire de la ville de Lille*. Les figures des monnaies, faites avec soin, sont dessinées à la plume et lavées à l'encre de Chine.

E. Histoire particulière des anciennes provinces et villes de France.

2648. Plan de Paris dressé en 1649, par J. Gomboust, gravé en fac-simile avec le texte, les vues et ornements qui accompagnent quelques exemplaires (avec une notice par M. Le Roux de Lincy). *Paris*, 1858, gr. in-fol. 11 feuilles pour le plan, 7 feuilles de texte et la notice in-8, le tout dans un portefeuille.

Publication de la Société des bibliophiles.

2649. Les Églises et monastères de Paris, pièces en prose et en vers des IX^e, XIII^e et XIV^e siècles, publiées par H.-L. Bordier. *Paris, Aug. Aubry*, 1856, pet. in-8, pap. bl. br.

Un des 8 exemplaires tirés sur papier de couleur.

2650. L'Hôtel de Cluny au moyen âge, par madame de Saint-Surin, suivi des Contenances de la table et autres poésies inédites des XV^e et XVI^e siècles (publ. par M. de Monmerqué). *Paris, J. Techener*, 1835, in-12, gr. pap. vél. fort, demi-rel. dos et coins de mar. la Vall. tête dor. non rog. (*Capé.*)

2651. Arrest de la cour de parlement, donné en conséquence du feu advenu à Paris, qui a embrazé et consommé le pont aux Changeurs et pont Marchant. *Paris, Féd. Morel*, 1621, pet. in-8, 6 ff. vél.

2652. Histoire du Palais-Royal (par Vatout). *Paris*, 1830, in-8, pap. vélin, mar. r. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Aux armes du duc d'Orléans.

2653. Instruction populaire touchant l'origine et la façon de faire le feu de la Saint-Jean-Baptiste, pour en ôter les abus et les superstitions. *Paris, P. Trichard*, 1659, pet. in-12, 6 ff. vélin.

Pièce rare.

2654. Notice des peintures et sculptures du palais de

Saint-Cloud. *Paris, Vinchon,* 1845, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. Ginain. (*Au chiffre de la reine Amélie.*)

On sait que le palais de Saint-Cloud a été détruit entièrement et brûlé par les Prussiens dans la dernière guerre.

2655. Almanach de Versailles, année 1780, contenant la description de la ville, du château, du parc, la maison du roi, celles de la reine et de la famille royale, etc. *Versailles, Blaizot,* 1780, in-24, portr., mar. vert, fil. tr. dor. doublé de tabis. (*Aux armes du comte d'Artois, depuis Charles X.*)

2656. Versailles ancien et moderne, par Alexandre de Laborde. *Paris,* 1841, gr. in-8, nombr. fig. sur bois, demi-rel. dos et coins de mar. n. rog.

2657. Labyrinthe de Versailles (avec 39 fables en vers, par Benserade, et les explications en prose, par Ch. Perrault). *Paris, Impr. royale,* 1677, in-8, fig., v. éc.

Édition originale. 40 gravures de Sébastien le Clerc, plus le plan du labyrinthe.

2658. Labyrinthe de Versailles. *Paris, Impr. royale,* 1679, in-8, 40 fig., v. f. fil. tr. dor.

Seconde édition.

2659. Etat des forests de Chantilly, Hallatte et Ermenonville, plaines et buissons qui en dépendent pour la chasse, avec les croix, tables, poteaux, etc., et l'arpentage du tout fait en 1733. *Paris, Pierre Simon,* 1733, in-8, br. — Description des eaux de Chantilly et du hameau, par Le Camus de Mézières. *Paris, Morin,* 1783, in-8, br.

2660. Promenade ou Itinéraire des jardins d'Ermenonville (par M. de Girardin), auquel on a joint vingt-cinq de leurs principales vues, dessinées et gravées par Mérigot fils. *Paris, Mérigot père,* 1788, in-8, v. jasp.

Sur le titre se trouve la signature du médecin le Bègue de Presle.

2661. La Solennelle et joyeuse Entrée des révérends évesques d'Orléans en leur église, par Jacques Guyon. *Orléans, Cl. et Jacques Borde,* 1648. — Entrée célèbre des évêques d'Orléans, ou Description exacte de toutes les cérémonies, etc. (par L. Du Saussay). *Orléans, P. et Fr. Borde,* 1707. — Dissertation sur le privilége des évêques d'Orléans, qui accordent la grâce aux criminels qui leur sont présentez le jour de leur entrée. *Orléans,*

P. et Fr. Borde (1707). — Procès-verbal de l'entrée de M. Fleuriau (d'Armenonville), évesque d'Orléans (1707), Ms. de 177 pages. — Edit du roi concernant la délivrance des prisonniers qui se trouvent à l'avénement des évêques d'Orléans, dans les prisons de cette ville. *Novembre* 1753, in-8, v. fauve (*Rel. anc.*)

Recueil curieux, qui a été fait pour l'évêque d'Orléans, Louis-Gaston Fleuriau d'Armenonville. Le volume est à ses armes. Le procès-verbal manuscrit de son entrée à Orléans donne le catalogue des prisonniers mis en liberté à son avénement. Ils étaient au nombre d'environ 800. L'édit du roi, en date de 1753, ajouté plus tard au volume, limite le droit de grâce des évêques d'Orléans aux prisonniers pour crimes commis dans l'étendue du diocèse.

2662. Copie d'un manuscrit communiqué par l'évêque d'Orléans même, en 1749. Pet. in-8, 138 pages, cart.

C'est un recueil de pièces écrites à diverses époques et constatant l'antiquité des priviléges des évêques d'Orléans.

2663. Histoire mémorable de la ville de Sancerre, contenant les entreprises, siége, approches, batteries et autres efforts des assiégeans... le catalogue des morts et blessez... par Jean de Lery. *S. l.*, 1574, pet. in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Chambolle.*)

Volume rare.

2664. Mémoire sur le serein de la ville de Clermont-Ferrand et des environs, lu dans l'assemblée publique de la Société des sciences de la ville de Clermont, le 25 août 1771, par M. Delarbre, prêtre. *Clermont-Ferrand, Pierre Viallanes*)1771), in-12, demi-rel. v. br. (*Closs.*)

Petit livre rare.

2665. Les Croniques et excellentz faitz des ducz, princes, barons et seigneurs de la noble duché de Normandie. *Imprimées à Paris, pour Jehan Sainct-Denys, à l'enseigne Sainct-Nicolas, s. d.*, in-4, goth. à 2 col. v.

Édition fort rare. Le volume est incomplet des feuillets 14, 15, 140 et 141.

2666. Histoire de Rouen pendant l'époque communale, 1150-1382, suivie de pièces justificatives publiées pour la première fois, par A. Chéruel. *Rouen, Nicétas Périaux*, 1843, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rog. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Exemplaire de M. d'Auffay.

2667. Tableau de Rouen, contenant ses accroissements, sa fondation, celle des églises et monastères, l'état ecclésiastique... *Rouen, Machuel*, 1774, pet. in-12, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2668. Essai sur les énervés de Jumiéges, et sur quelques décorations singulières de cette abbaye, suivie du miracle de sainte Bauteuch, publié par M. H. Langlois. *Rouen, Ed. Frère*, 1838, gr. in-8, 5 pl. demi-rel. mar. br. n. r.

Exemplaire en grand papier vélin.

2669. La Délivrance admirable de la ville de Rennes en Bretaigne, d'entre les mains des politiques et hérétiques, selon les lettres missives de ce dernier voyage, du 14 mars. *Paris, Guillaume Chaudière*, 1589, pet. in-8, 4 feuillets, cart.

2670. Histoire agregative des Annalles et Cronicqves Daniov, contenant le commencement et origine, auecques partie des cheualereux et marciaulx gestes des magnanimes princes, consulz, contes et ducz Danjou... par messire Jehan de Bourdigne. *On les vend a Angers, en la boutique de Charles de Boingne et Clement Alexandre.* (A la fin :) *Nouuellement imprimees a Paris, par Anthoyne Cousteau, lan mil cinq cens* XXIX, in-fol. goth. fig. sur bois, v. f. à compart.

Chronique rare. Exemplaire très-grand de marges, dans sa reliure du XVI^e^ siècle.

2671. Advis de la reprinse du chasteau d'Angiers, et des routtes de monsieur le prince de Condé, venu au secours d'iceluy. *Lyon, Jean Pillehote*, 1585, in-8, 4 ff. cart.

2672. Les Annales Dacquitaine, faitz et gestes en sommaire des roys de France et Dangleterre et des pays de de Naples et de Milan (par Jean Bouchet). (*Poictiers, s. d.*), in-fol. goth., réglé, v. br.

Exemplaire bien conservé.

2673. Le Dessein de l'histoire de Reims, par Nic. Bergier. *Reims, Nic. Constant*, 1635, in-4, mar. r. (*Anc. reliure.*)

2674. Le Voyage de Rheims, avec l'entière et très-exacte description des cérémonies de la confirmation, du sacre, couronnement... du roy Louys XIII, par le

sieur D. L. R. *Paris, Foucault*, 1610, pet. in-8, v. ant. fil.

2675. Lettre de M. Hugot, maître savetier, à l'auteur des Ephémérides troyennes (par Montrocher, ingénieur à Troyes). *S. l.* (*Troyes*, 1762), in-12, fig., 72 p. br. — Observations sur la critique des Ephémérides troyennes, par M. N***. Pet. in-8, br. 7 pages.

Pièces rares.

2676. Ponti Heuteri Opera historica omnia Burgundica, Austriaca, Belgica, de Rebus à principibus Burgundis atque Austriacis, qui Belgis imperarunt, pace belloque gestis, etc. *Lovanii, J. Coppenius*, 1643, 3 part. en 1 vol. in-fol. v. fauve.

Exemplaire aux armes de J.-A. DE THOU.

2677. Jo. Fustaillierius, de Urbe et antiquitatibus Matisconensibus. *Lugduni, Lud. Perrin, typog.*, 1846. — De la ville et des antiquités de Mâcon, par J. Fustaillier, trad. en françoys par J. Baux, publié par M. Yemeniz. *Lyon, Louis Perrin, imprimeur*, 1846, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. r. fil à froid, tr. dor. (*Duru.*)

Tiré à petit nombre et non mis en vente.
Exemplaire de premier tirage, dans lequel M. Yemeniz a ajouté de sa main les additions et corrections qui ont été faites dans le second tirage.

2678. Brevis ac dilucida Burgundiæ superioris, quæ comitatus nomine censetur, descriptio, per Gilbertum Cognatum Nozerenum. Item, brevis admodum totius Galliæ descriptio per eundem. *Basileæ, per Joan. Oporinum, s. d.*, 2 part. en 1 vol. avec une grande planche et 6 blas. grav. sur bois, mar. bl. fil. dos orné, tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire, grand de marges, de CHARLES NODIER et de SOLAR.

2679. Antiquitez profanes et sacrées de la ville de Lyon avec quelques singularitez remarquables, recueillies par le P. Dominique de Colonia, avec des notes sur ces antiquitez. *Lyon*, 1701, in-4, fig., mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2680. Antiquitez de la ville de Lyon, avec quelques singularitez remarquables, par le P. Dominique de Colonia. *Lyon, Amaulry*, 1701, in-12, fig., mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2681. Response de Pierre la Coignée à une lettre escripte par Jean de la Souche, à l'autheur du discours faict sur la réduction de la ville de Lyon soubs l'obéissance du roy, avec la copie de la dicte lettre. *Lyon, par Roland le Fendant*, 1594, pet. in-8 de 28 pp., demi-rel. dos et coins de mar. r. (*Bruyère.*)

2682. Discours sur la réduction de la ville de Lyon à l'obéissance du roy. *Lyon, pour Thomas Soubron*, 1594, in-12 de 36 pp., demi-rel. dos et coins de mar. rouge, (*Bruyère.*)

2683. Le Temple de la sagesse ouvert à tous les peuples, dessein des peintures de la grande cour du collége de la Très-Saincte-Trinité (par le P. C.-F. Menestrier). *Paris, Ant. Molin*, 1663, pet. in-8, v. gr.

2684. Procès en règlement de jurisdiction entre les prévost des marchands et eschevins de la ville de Lyon, et les officiers de la séneschaussée et siége présidial de ladite ville, jugé par le roy en personne, le 23e jour de décembre 1668. *Paris, Pierre le Petit*, 1669, in-4, mar. r. fil. tr. dor.

Aux armes de Colbert.

2685. Histoire générale du Dauphiné, par Nic. Chorier. *Grenoble, Ph. Charvys*, 1661, in-fol. v. fauve, fil.

Bel exemplaire, aux armes et aux chiffres du président de Ménars. Manque le dernier feuillet de la table.

2686. De l'Antiquité de l'église Nostre-Dame, dite la Daurade, à Tolose, et autres antiquitez de la ville, par Jean de Chabanel. *Tolose, Raymond Colomiez*, 1625. — De l'estat et police de l'église Nostre-Dame, dite la Daurade, à Tolose, par J. de Chabanel. *Tolose, J. Boude*, 1625, in-12, br.

2687. Extrait des mémoires de Florentin Thiriat (sur l'histoire de Lorraine), par M. Mory d'Elvanges (précédé d'une notice sur Fl. Thiriat, par J. Cayon). Gr. in-4, demi-rel. dos et coins de mar. r. (*Aux armes de Lorraine.*)

Manuscrit. Les Mémoires de Fl. Thiriat, né en 1589 et mort vers 1631, n'ont jamais été imprimés et sont probablement perdus. Le présent manuscrit est une belle copie moderne de l'extrait de Mory d'Elvanges, fait avant 1789. Il est encadré et enrichi de lettres initiales et d'ornements en or et en couleurs.

2688. Austrasiæ Regfs et duces epigrammatis, per Nicolaum Clementem Trælæum, Mozellanum, descripti. *Coloniæ,* 1591, pet. in-4, mar. bl. tr. dor. (*Hardy.*)

63 portraits des ducs de Lorraine, très-finement gravés sur cuivre par P. Woieriot. Le dernier portrait est celui de Charles III, représenté la tête couverte d'une toque. Cette planche est souvent remplacée par un autre portrait du même prince vu la tête nue, et qui n'est pas de Woieriot.

Bel exemplaire de la première édition.

2689. De la Prison de Ferry III, dit le Chauve, duc de Lorraine, dans la tour de Maxéville (par M. Beaupré). *Nancy, Grimblot, Thomas et Raybois,* 1839, in-8, mar. viol. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

2690. Le Triomphe du Corbeau, contenant les propriétés, perfections, raretés, avec les significations des mystères relevés de notre foy, et le Triomphe du monarque lorrain, remettant le sceptre de Judée en l'auguste maison de ses devanciers, fait par Anthoine Uzier, curé à Enville-au-Parc. *Nancy, Jacob Garnich,* 1619, in-8, gr. pap., demi-rel. dos et coins de mar. r. fil. tête dor. n. rog.

Exemplaire en grand papier.

2691. Recueil des fondations et établissements faits par le roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar, dans la ville de Nancy pour son embellissement (par Michel). *Lunéville, Claude-François Messuy,* 1762, 2 part. en 1 vol. in-fol., planches, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. ancienne.*)

2692. Livre des impositions de la cité de Verdun, communément appelé le grand Vendage. 1758, in-4, mar. viol. tr. dor. (*Capé.*)

Ce manuscrit contient : 1° l'Ordonnance des impositions de la cité de Verdun, connue sous le nom de *grand Vendage*, ordonnance dont il n'existe plus qu'une copie de février 1612 dans les archives de l'hôtel de ville de Verdun; 2° le Règlement pour les fermes d'octroi, approuvé par le roi en avril 1694.

La date portée sur le titre est celle de cette copie.

2693. Verdun voué à sainct Joseph (par J. Baillot, chanoine de la cathédrale de Verdun). *Verdun, Jean Jacquet,* 1653, pet in-8 de 25 ff. non chiffrés, mar. br. tr. dor. janséniste. (*Capé.*)

Volume rare.

2694. Mémoire historique concernant les droits du roi sur les bourgs de Fumey et de Revin (Flandre). (*Paris,* 1772), in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de France.*)

2695. Les XVII Provinces où sont les conquestes du roy en Hollande et en Flandre, par P. Duval. *Paris* (1672), in-12, 28 cartes, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2696. Histoire de la ville de la Roche (en Savoie), contenant les principaux événemens arrivés depuis sa fondation en l'an 1000 jusqu'à présent, par M. Grillet, chanoine et préfet du collége de Carouge. *S. l.*, 1790, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. vert, fil. non rog. (*Duru.*)

3. *Histoire des Pays-Bas.*

2697. Novus... de leone belgico ejusque topographica atque historica descriptione liber... Rerumque in Belgio maxime gestarum inde ab anno Christi 1559, usque ad annum 1596, perpetua narratione continuatus, Mich. Aitsingero, Austriaco, auctore. *Coloniæ*, *s. a.* (vers 1596), pet. in-fol. v. orné. (*Rel. du temps.*)

Cet ouvrage, qui contient l'histoire des troubles des Pays-Bas de 1559 à 1596, est orné de 245 planches, dont la plus grande partie a été gravée par Hogenberg.

Les 32 premières sont, comme on sait, des copies de Perissin et de Tortorel.

M. Brunet indique pour ce recueil une carte des Pays-Bas que nous n'avons pas.

2698. Sommier Discours des justes causes et raisons, qui ont contrainct les états généraulx des Païs-Bas de pourveoir à leur deffense, contre le seigneur don Jehan d'Austrice. *Anvers*, *Guil. Sylvius*, 1577, in-4, vél.

2699. Chroniques des ducs de Brabant, composées par Adrian Barlande et nouvellement enrichies de leurs figures et portraits. *Anvers, J.-B. Vrints*, 1603, in-fol. vélin.

36 beaux portraits en pied, gravés par J. Collaert.

2700. Ducum Brabantiæ Imagines, genealogiæ resq. præclare gestæ ex optimis quibusque historicis concinnatæ opera Francisci Schotti, Jac. Fil. Antwerpiani. *Apud Joan. Bapt. Vrintium* (*s. a.*), pet. in-fol. 30 ff. parch.

Manuscrit du XVII^e^ siècle, probablement autographe et qu'on croit inédit. Ce manuscrit est orné de cartes et des 36 portraits en taille-douce gravés pour la Chronique des ducs de Brabant, de Barland. (*Voir le n° précédent.*)

2701. La Très-Admirable, très-magnifique et triumphante Entrée du très-hault et très puissant prince Philipes, prince d'Espaignes, fils de l'empereur

Charles V, en la ville d'Anvers, en 1549, descripte en langue latine par C. Grapheus, et depuis traduite en franchois. *Imprimé à Anvers, pour P. Coeck d'Allost, par G. van Diest,* 1550, in-fol., fig. sur bois, vélin blanc tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Ouvrage curieux par les nombreuses et belles figures sur bois qu'il contient. — L'exemplaire est un peu trop rogné.

2702. Les Délices de la Hollande, contenant une description fort exacte de son païs (par Parival).... avec les forts en taille-douce. *Amsterdam, A. Wolfgang,* 1685, pet. in-12, fig., v. f. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

2703. Les Délices de la Hollande. *Amsterdam, A. Wolfgang,* 1685, in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor.

2704. Hadriani Barlandi Hollandiæ comitum historia et Icones. Ejusdem Barlandi Caroli Burgundiæ ducis vita. Item Ultrajectensium episcoporum catologus et res gestæ. *Francoforti, apud Jo. Wechelum,* 1585, 2 part. en 1 vol. in-8, fig. sur bois, mar. r. fil à froid, tr. dor. (*Hardy.*)

Ouvrage orné de 36 portraits gravés sur bois.
Très-bel exemplaire réglé, avec témoins, de la biblioth. de M. Veinant.

2705. Apologiæ illustrissimi principis Willelmi, Dei gratia principis Auraicæ (auctore H. Languet). *S. l.* (*Hollande*), *apud C. Sylvium,* 1581, in-8, v. f. tr. dor. (*Kœhler.*)

2706. Advis fidelle aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et de Swammerdam, et les cruautés inouïes que les François y ont exercées (par Wicquefort). *S. l.* (*Holl., Elzevier*), 1673, in-4, fig. de Rom. de Hooghe, mar. v. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Volume recherché pour les 8 belles et grandes eaux-fortes de Romain de Hooge.
Bel exemplaire, très-grand de marges et en bonnes épreuves. Plusieurs témoins.

2707. L'Etat des Provinces-Unies et particulièrement de celle d'Hollande et leurs vrais intérêts, opposé aux faux, pour le temps présent. *L'an* 1690 (*à la Sphère*), in-12, mar. olive., tête dor. (*Duru.*)

Exemplaire non rogné.

4. *Histoire de Suisse, d'Italie, d'Espagne, etc.*

2709. Véritable Discours de la descouverte de l'entreprise (contre Genève) de Loys de Comboursier, sieur du Terrail... exécuté à Genève le 29 avril 1609. *Rouen, Jean Petit,* 1609, pet. in-8, 25 pages, vélin.

Pièce rare.

2710. Edit de pacification de 1782, impr. par ordre du gouvernement (et pièces y relatives). *S. l.* (*Genève*), *chez J.-L. Pellet, imprimeur de la République*, 1782, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2711. Notices préliminaires sur des recherches historiques relatives à l'état de Neuchâtel et Vallengin. *S. l.* (*Parme, Bodoni*), 1789, gr. in-8, mar. bl. compart. dos orné, doublé de tabis, tr. dor. (*Bradel-Derome*).

Petit ouvrage d'une parfaite exécution typographique et tiré seulement à *cent* exemplaires. On a joint à celui-ci une carte et trois jolies vues de Neufchâtel gravées par Fessard.

Exemplaire de Renouard.

2712. Itinerario, overo nova descrittione de' viaggi principali d'Italia... di Andrea Scoto (con le figure della città e fortezze e d'altre singolarità degne di memoria). *Vicenza, Fr. Bolzetta*, 1638, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, fig., mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ce livre est orné de nombreux plans, vues de villes, édifices, monuments, etc., gravés par Fr. Bertelli.

2713. Augustæ regiæque Sabaudiæ domus arbor gentilicia... ab authore Francisco Maria Ferrero a Labriano. *Augustæ Taurinorum*, 1702, in-fol. frontisp. gr., v. m. fil.

Ce livre, dont le texte est en latin et en français, est orné de 34 beaux portraits des comtes et ducs de Savoie, gravés d'après F.-L.-D. Lange, d'Anessy, par G. Tasnière, de Turin.

2714. Pauli Jovii Novocomensis Vitæ duodecim vice comitum Mediolani principum. *Lutetiæ, ex offic. Rob. Stephani*, 1549, in-4, 10 portraits des ducs de Milan, gravés par Geofroy Tory, mar. v. fil. à froid.

Exemplaire grand de marges.

2715. Commentarii Galeacii Capellæ, de rebus gestis pro restitutione Francisci Sfortiæ II Mediolani ducis....

Argentorati, apud Cratonem Mylium, 1538, pet. in-8, mar. bl. compart. (*Anc. rel.*)

2716. Joan. Baptistæ Veri rerum venetarum libri quatuor. *Amsterodami, apud Ludov. Elzevirium*, 1644, pet. in-12, titre gr., mar. bl. fil. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Boyet.*)

Exemplaire du baron de Hohendorf, provenant des doubles de la bibliothèque de Vienne.

2717. Histoire du gouvernement de Venise, par le sieur Amelot de la Houssaie. *Paris, F. Léonard*, 1677, in-8, v. m.

Exemplaire de l'auteur, préparé pour une seconde édition et avec de nombreuses notes marginales, additions et corrections de sa main.

2718. Histoire du gouvernement de Venise (par Amelot de la Houssaye), dernière édition, revue et corrigée par l'auteur. *Paris, Fr. Léonard.* — Examen de la liberté originaire de Venise, traduit de l'italien avec une harangue de Louis Hélian, traduite du latin. *Ratisbonne* (*Paris*), 1684, 2 vol. in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

2719. Histoire du gouvernement de Venise (avec le supplément), par Amelot de la Houssaye. *Sur la copie à Paris, chez Fréderic Léonard* (*Holl., Elz.*), 1677. — Examen de la liberté originaire de Venise, avec une harangue de Louis Hélian. *Sur la copie à Ratisbonne, chez J. Aubri*, 1677, ens. 3 part. en 2 vol. in-12, vélin.

Joli exemplaire de cette édition, qui fait partie de la collection des Elsevier.

2720. La Ville et la République de Venise (par Limojon de Saint-Disdier). *Paris, Guill. de Luyne*, 1680, in-12, mar. or. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale.

2721. La Ville et la république de Venise par le sieur T. L. E. D. M. S. de S. Disdier. *Amsterdam, Daniel Elsevier*, 1680, in-12, vél,

2722. Conjuration des Espagnols contre la république de Venise, en l'année 1618 (par Saint-Réal). *Paris, Cl. Barbin*, 1674, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée*).

Édition originale.

2723. Conjuration des Espagnols contre Venise, en 1618, par l'abbé de S. Réal. *Paris, Didot l'aîné,* 1781, in-18, pap. fin, v. gr. fil. tr. dor.

De la collection du COMTE D'ARTOIS.

2724. Conjuration des Espagnols contre Venise, en 1618, par l'abbé de Saint-Réal. *Paris, de l'imprimerie de Monsieur* (*Didot jeune*), 1788, in-18, demi-rel. mar. v. non rog.

2725. La Vie du Père Paul, théologien de la République de Venise. Trad. de l'italien (de frère Fulgence) par F. G. C. A. P. D. B. (Fr. de Graverol, conseiller au Parlement de Bordeaux). *Leyde, Jean Elsevier,* 1661, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2726. Les Mémoires du voyage de M. le marquis de Ville au Levant, ou Histoire curieuse du siége de Candie... le tout tiré des mémoires de J.-B. Rostagne, par François Savinien d'Alquié. *Amsterdam, H. et T. Boom,* 1671, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. vert, tr. dor.

Volume peu commun, qui se joint à la collection des Elzevier.

2727. Historia fiorentina di M. Poggio, tradocta di lingua latina da Jacopo suo figliuolo. *Impresso a Vinegia per Jacopo de' Rossi,* MCCCCLXXVI, in-fol. demi-rel. cuir de Russie.

Première édition. Bel exemplaire. Le premier feuillet est orné d'une grande lettre en or et en couleur.

2728. Topographia antiquæ Romæ, Joanne Barthol. Marliano autore. *Lugduni, apud Seb. Gryphium,* 1534, in-8, vél.

Cette édition, publiée par Fr. Rabelais, est précédée d'une lettre latine adressée au cardinal du Bellay, dans laquelle Rabelais donne quelques détails sur le séjour qu'il a fait à Rome.

2729. Il Sacco di Roma dal Guicciardini. *Parigi, Sim. Piget,* 1664, in-12, cart. n. rog.

Édition originale.

2730. Histoire civile du royaume de Naples, traduite de l'italien de Pierre Giannone (par Desmonceaux). *La Haye, P. Gosse,* 1742, 4 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2731. Observations de M. l'abbé (Don Ant. Joseph) Cavanilles sur l'article *Espagne* de la Nouvelle Encyclopé-

die. *Paris, Alex. Jombert* (*impr. de Didot l'aîné*), 1784, in-8, grand papier d'Annonay, mar. bl. dent. dos orné, doublé de tabis, tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Exemplaire de Renouard.

2732. Hispanicæ dominationis Arcana, per J. L. W. (Weid). *Lugd. Batav., Abr. Commelin et D. Lopez de Haro*, 1653, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2733. Pro invictiss. Cæsare Carolo Augusto, Hispaniarum rege catholico, ad epistolam Franci regis ad principes Imperii transmissam, nec non apologiam Madriciæ conventionis dissuasoriam, responsio, ac erudita admodum refutatio. *Antuerpiæ, in officina J. Graphei*, 1527, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Lebrun.*)

2734. Commentaire du s. Don Loys d'Avila, contenant la guerre d'Allemaigne, faicte par l'empereur Charles V, ès années 1547 et 1548, mis d'espaignol en françois par Gilles Boilleau de Buillon, commissaire et contrerolleur de Cambray. *Paris, Vincent Sertenas*, 1551, pet, in-8, v. f. fil. (*Rel. anc.*)

2735. Vindiciæ Hispanicæ, in quibus arcana regia, politica, genealogica publico pacis bono luci donantur, auctore Joanne Jacobo Chifletio. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana Balthazaris Moreti*, 1645, in-4, v.

2736. Viage del rey Don Felipe IV á la frontera de Francia. Funciones reales, del desposorio, y entregas de la Serenissima Señora Doña Maria Teresa de Austria... por Don Pedro Fernandez del Campo y Angulo. *Madrid*, 1667, in-4, vél.

Avec une grande planche représentant l'île des Faisans et les diverses cérémonies qui eurent lieu pour la réception de la reine.

2737. Histoire de la conjuration de Portugal en 1640 (par Vertot). *Amsterdam, H. Desbordes*, 1689, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Duru.*)

2738. Révolutions de Portugal, par l'abbé de Vertot. *Paris, veuve Didot*, 1758, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

5. *Histoire de la Grande-Bretagne, de l'Allemagne, etc.*

2739. Discours des plus mémorables faicts des roys et grands seigneurs d'Angleterre depuis cinq cens ans, avec les Généalogies des roynes d'Angleterre et d'Ecosse. Plus un Traicté de la Guide des chemins, les assiettes et descriptions des principales villes, chasteaux et rivières d'Angleterre, par Jean Bernard. *Paris, Gervais Mallot*, 1579, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Chambolle.*)

Ouvrage rare et curieux, surtout à cause de la *Guide des chemins* qui est à la suite. Exemplaire de M. le baron J. P.

2740. Histoire des révolutions d'Angleterre, par le P. d'Orléans. *Paris, Musier*, 1762, 4 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Les portraits annoncés sur le titre ne sont pas dans l'exemplaire.

2741. Mémoires d'Angleterre, contenant l'histoire des deux Roses, ou les différends des maisons royales d'York et de Lancastre. *Amsterdam*, 1726, pet. in-12, v. fil. tr. dor. (*Simier.*)

2742. Apologie royale pour Charles I roy d'Angleterre, par Claude de Saumaise. *Paris, veuve Ch. Dupuis*, 1650, in-4. fig., portr. de *Charles I^er^*, v. f. fil. (*Chaumont.*)

Avec 3 figures ajoutées représentant Charles I^er^ dans sa prison et sur l'échafaud.

2743. La Vie du géneral Monk, duc d'Albermarle, traduite de l'anglois de Th. Gumble. *Londres, R. Scot* (*Holl.*), 1672, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Courteval.*)

2744. Abrégé de la vie du duc de Marlborough et du prince Eugène de Savoie, traduit de l'anglois. *Amsterdam, Pierre Humbert*, 1714, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, portr., mar. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2745. Du Droict et tiltre de la Princesse Marie royne d'Ecosse, et du Prince Jaques VI roy d'Ecosse son fils, à la succession du royaume d'Angleterre, par M. Jean de Lesselie, évesque de Rosse. *Rouen, impr. de G. l'Oyselet, s. d.* (1587), pet. in-8, demi-rel. v. bl.

Volume rare. Quelques notes marginales sont un peu rognées.

2746. Maria Stuarta, regina Scotiæ, dotaria Franciæ, heres Angliæ et Hyberniæ ; Martyr ecclesiæ, innocens a cæde

Darleana, vindice Oberto Barnestapolio. *Coloniæ, sumptibus Petri Henningii*, 1627, pet. in-8, demi-rel. v. bl.

Volume rare.

2747. Histoire politique de l'Allemagne et des États circonvoisins, par le vicomte de la Maillardière. *Paris, veuve Duchesne*, 1777, in-12, mar. r. tr. dor. (*Aux armes du comte d'Artois, depuis Charles X.*)

2748. De Othone tertio imp. ejusque instituto conciliorum imperatoriorum, et septemviris electoribus, Oratio Nic. Cisneri, etc. *Argentorati, Laz. Zetnerus*, 1608. — S. Schardii, De Principum, quibus electio imperatoris in Germania commendata est origine, seu institutione, liber I. *Argent.*, 1608, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Aux troisièmes armes de J.-A. de Thou.

2749. Querimonia Friderici II, Imp., qua se a Romano Pontifice et Cardinalibus immerito persecutum, et imperio dejectum esse ostendit, a doctissimo viro D. Petro de Vineis, ejusd. Friderici II cancellario, anno M.CC.XXX conscripta. *Haganoæ, per Johan. Secerium*, 1529, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Chaumont.*)

Volume rare. Première édition de ce recueil, publié depuis sous le titre de *Petri de Vineis Epistolæ;* ce sont, pour la plupart, des documents officiels relatifs à l'histoire de l'empereur Frédéric II.

2750. Détention de Guillaume, prince de Furstenberg, nécessaire pour maintenir l'authorité de l'empereur, la tranquilité de l'empire... traduit du latin. *S. l.*, 1675, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

2751. Testament politique, ou Derniers Conseils d'un ministre de l'empereur Léopold, traduit de l'italien en françois. *Roterdam*, 1707, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2752. Joh. Loccenii Historiæ Suecanæ, a primo rege Sueciæ usque ad Carolum XI. Accedunt Antiquitatum Sueogothicarum libri III. *Lips. et Francof.*, *Wildius*, 1676, in-4, mar. r. fil. (*Du Seuil.*)

Bel exemplaire.

2753. Mémoires de ce qui s'est passé en Suède et aux provinces voisines, depuis l'année 1645 jusques en

l'année 1655, tirez des dépesches de M. Chanut (de Riom), par P. Linage de Vauciennes. *Cologne, Pierre du Marteau* (*Holl., Elzev.*), 1677, 3 vol. pet. in-12, cuir de Russie, dent. tr. dor. (*Simier.*)

2754. Relation de ce qui s'est passé à l'arrivée de la reine Christine de Suède, à Essaune, en la maison de M. Hesselin, ensemble la description du ballet qui y a été dansé le 6 septembre 1656. *Paris, Rob. Ballard,* 1656. — Sur l'entrée de la reine de Suède, Christine à Paris, par M. Lescalopier. *Paris,* 1656, in-4, cart.

2755. Réflexions (par Gustave III, roi de Suède). *La Haye, Detune,* 1778, pet. in-8, br.

Opuscule rare. Ces réflexions sont sur la nécessité, à cause de la rigueur du climat, d'affranchir l'habillement suédois de l'empire des modes étrangères.

2756. Estat de l'empire de Russie, et grand-duché de Moscovie, avec ce qui s'y est passé de plus mémorable et tragique depuis l'an 1590 jusques en l'an 1606, par le capitaine Margeret; publié par H. Chevreul. *Paris, L. Potier,* 1855, in-18, dem.-rel. dos et coins de mar. br. tête dor. non rogn. (*Capé.*)

6. *Histoire de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique.*

2757. P. Gylii de Bosporo Thracio libri III. *Lugduni Batavorum, apud Elzevirios,* 1632, pet. in-12, demi-rel. mar. bl. (*Capé.*)

Non rogné.

2758. La République des Turcs, et là où l'occasion s'offrira des mœurs et loys de tous muhamedistes, par G. Postel. *Poictiers, E. de Marnef,* 1560, 2 part. en 1 vol. in-4, veau ant. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

2759. Libri tre delle cose de' Turchi (da Benedetto Ramberti). *Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo,* 1539, pet. in-8, cartonné.

2760. Histoire du règne de Mahomet II, empereur des Turcs, par le sieur Guillet (de Saint-Georges, de Thiers). *Paris, Denis Thierry,* 1681, 2 vol. in-12, pl., mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

2761. Briefve Histoire de la guerre de Perse faite l'an 1578 et autres suivans, entre Amurath... empereur des Turcs, et Mahumet Hodabend, roy de Perse, avec la description des jeux, etc., spectacles representez à Constantinople en la solennité de la circoncision du fils d'Amurath, l'an 1582, traduit de latin (de Porsius) en françois, 1583. *Francofurti, Joh. Wechelus*, 1583, in-8, cart.

2762. La Vie de Mahomet, où l'on découvre amplement la vérité de l'imposture, par Prideaux (traduit de l'anglais). *Amsterdam, Gallet*, 1698, in-12, fig., v. f.

Exemplaire de Soubise.

2763. Histoire des Arabes sous le gouvernement des califes, par de Marigny. *Paris, veuve Estienne et fils*, 1750, 4 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Closs.*)

2764. Histoire des Révolutions de l'empire des Arabes, par de Marigny. *Paris, Gissey*, 1750, 4 vol. in-12, v. f. fil. (*Closs.*)

2765. Histoire du grand empereur Tamerlanes, où sont descrits rencontres, escarmouches, batailles, etc., que ce grand et renommé guerrier a conduites et mises à fin... tirée des monuments antiques des Arabes, par messire Jean Du Bec, abbé de Mortemer. *Rouen, Richard l'Allemand*, 1595, in-8, mar. vert russe, fil. à froid, coins ornés, tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire d'un volume rare. C'est la première édition. La plus ancienne citée par M. Brunet (*Nouv. Man.*, t. II, col. 846) est celle de *Rouen*, 1597.

2766. L'Afrique, ou histoire, mœurs, usages et coutumes des Africains. — Le Sénégal, par R. G. V. (M. Geoffroy, médecin voyageur). 4 vol. — Fezzan, par G.-F. Lyon, trad. de l'anglais par Ed. Gauttier (2 vol.) *Paris, Nepveu*, 1814-21, 6 vol. in-18, fig. col., mar. r. fil. tr. dor.

2767. Histoire du royaume d'Alger, par Laugier de Tassy. *Amsterdam, Henri de Sauzet*, 1725, in-12, cartes, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

2768. Relatione del reame di Congo et delle circonvicine contrade, tratta dalli scritti et ragionamenti di Odoardo Lopez Portoghese, per Filippo Pigafetta, con disegni varj di geographia, di piante, d'animali. *Roma, Barto-*

lomeo Grassi, 1591, in-4, mar. rouge, tr. dor. (*Rel. angl.*)

Titre gravé et 8 grandes planches qui se replient. Bel exemplaire d'un livre rare.

2769. Histoire naturelle et morale des Indes, tant orientales qu'occidentales, composée en castillan par Joseph Acosta et traduite en françois par Robert Regnault, Cauxois. *Paris, Marc Orry,* 1600, pet. in-8, demi-rel.

Avec un feuillet raccommodé et un peu de texte emporté.

2770. La Historia generale delle Indie occidentali, con tutti li discoprimenti et cose notabili che in esse sono successe, da che si acquistarono fino hora, scritta per F. Lopez de Gomara... Tradotta nel volgare italiano per Augusto de Cravaliz. *Roma, per Valerio et Luigi Dorici*, M. D. LVI, in-8, vél.

Traduction fort rare.

2771. Nova typis transacta Navigatio Novi Orbis Indiæ occidentalis Buellii Cataloni, abbatis Montis Serrati, sociorumque monachorum ex ordine S. Benedicti, ad supra dicti Novi Mundi barbaras gentes Christi S. Evangelium predicandi, gratia delegatorum sacerdotum dimissi per papam Alexandrum VI, anno 1492... authore Fr. D. Honorio Philopono. *S. l.*, 1621, in-fol., fig., vél.

Volume rare, orné d'un frontispice et de 19 belles et curieuses gravures.

2772. Description et histoire naturelle du Groënland, par M. Eggede, trad. en françois par M. D. R. D. P. (Des Roches de Parthenay). *Copenhague et Genève, C. et A. Philibert*, 1763, in-8, fig. et cartes, cuir de Russie. (*Ginain.*)

2773. Historia navigationis in Brasiliam quæ et America dicitur, auctore Joan. Lerio Burgundo, gallice scripta, nunc vero primum latinitate donata. *Genevæ, apud hæredes Eustachii Vignon*, 1594, pet. in-8, fig. avec la grande planche, v. f.

2774. Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou, traduite de l'espagnol d'Augustin Zarate, par S. D. C. (Citri de la Guette). *Amsterdam, L. de Lorme*, 1700, 2 vol. in-12, mar. citr. tr. dor. (*Rel. anc.*)

VI. CHEVALERIE ET NOBLESSE.

2776. Mémoires sur l'ancienne chevalerie, considérée comme un établissement politique et militaire (par La Curne de Sainte-Palaye). *S. l.*, 1753, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Tirage à part des *Mémoires de l'Académie des Inscriptions.*

2777. Le Vray Théâtre d'honneur et de chevalerie, ou le Miroir héroïque de la noblesse, par Marc Vulson de la Colombière. *Paris, Augustin Courbé*, 1648, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig., vél.

Exemplaire bien conservé d'un livre rare.

2778. Traité des Tournois, joustes, carrousels et autres spectacles publics, par le P. Menestrier. *Lyon, Jacques Muguet*, 1669, in-4, fig., v. gr.

2779. Le Pas d'armes de la Bergère, maintenu au tournoi de Tarascon, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi, par M. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1828, gr. in-8, pap. vél., fig. col., v. f. fil. tr. dor.

2780. Combat à la barrière, faict en cour de Lorraine, le 14 febvrier 1627; représenté par les discours et poésie du sieur Humbert, accompagné des fig. de Jacq. Callot. *Nancy, Sébast. Philippe*, 1627, in-4, v. gr. (*Aux armes de lord Stuart de Rothsay.*)

Les figures de J. Callot se composent du frontispice, de 9 grandes planches tirées in-4 et qui se replient. Il manque à notre exemplaire, bien conservé du reste, la page 53, en tête de laquelle est une gravure représentant un bras armé.

2781. Le Combat de seul à seul en camp-clos, par messire de la Béraudière, divisé en quatre parties. *Paris, Abel l'Angelier*, 1608, in-4, v. gris, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Volume rare.

2782. Chrestienne Confutation du poinct d'honneur sur lequel la noblesse fonde aujourd'hui ses monomachies et querelles, par R. P. C. de Cheffontaine, archevesque de Césarée. *Paris, Arnold Sillart*, 1586, in-8, v. f. fil.

2783. Traicté contre les duels, avec l'édict de Philippes le Bel, de l'an 1306, non encore imprimé, par Jean Savaron. *Paris, Adrian Perier*, 1610. — Traicté de l'espée françoise, par le même. *Paris, Adrian Perier*,

1610. — Edict sur la prohibition et punition des duels. *Paris, F. Morel*, 1709, in-8, vélin.

2784. Institution de l'ordre des chevaliers de Saint-Michel. In-4, mar. br. tr. dor. (*Capé.*)

Joli manuscrit du XV^e^ siècle, avec un grand nombre d'initiales en or et en couleur. Il manque à ce manuscrit le premier feuillet, contenant le commencement du préambule.

2785. Fundacion, ordenanzas y constituciones del insigne orden del Toyson de oro... traducidos de los idiomas latino y frances en el castellano, por el duque de Bejar. *Madrid*, 1726, in-4, mar. fil. tr. dor.

2786. Histoire de l'ordre de l'Éléphant, par Berlien (en allemand). *Copenhague*, 1846, titre impr. en or, et fig. (9) en or et en couleur, cart. en soie bl. tr. dor.

Ce volume contient un catalogue chronologique des chevaliers de l'ordre depuis 1188 jusqu'en 1845. Sur un feuillet ajouté après l'impression et imprimé en or, se trouve la nomination du roi Louis-Philippe, qui forme le 457^e^ chevalier depuis la création de l'ordre.

De la bibliothèque du roi Louis-Philippe, au Palais-Royal.

2787. Traité de la noblesse et de toutes ses différentes espèces, augmenté des Traités du blason des armoiries de France, de l'Origine des noms, surnoms, et du Ban et arrière-ban, par M. de La Roque. *Rouen, et se vend à Paris, chez J.-B. Gibert*, 1761, in-4, v. br.

2788. Les Diverses Espèces de noblesse et les manières d'en dresser les preuves, par le R. P. Menestrier. *Paris, Amaulry*, 1681, in-12, titre gr. et fig., v. f. fil.

Bel exemplaire.

2789. Traité de l'origine des noms et des surnoms, par André de la Roque. *Paris, Est. Michallet*, 1681, in-12, v. f., fil.

2790. Origine des armoiries, par le R. P. C.-F. Menestrier. *Paris, pour Th. Amaulry, de Lyon, et René Guignard*, 1679, in-12, fig., v. ant. fil. dent. à froid.

2791. Le Blason des Armoiries, auquel est monstrée la manière que les Anciens et Modernes ont usé en icelles.... par Hierosme de Bara. — L'Estat et Comportement des Armes.... par M. Jean Scohier. — Le Tableau des Armoiries de France... par Philippe Moreau. *A Paris, chez Rolet Boutonné*, 1628-1630, in-fol. v. br. compartiments à petits fers, tr. dor. (*Rel. du temps.*)

On y trouve 650 armoiries, outre les couronnes et vignettes, toutes peintes en or,

argent et couleur, selon les règles héraldiques, et formant ensemble 717 figures enluminées avec une rare perfection à l'époque de la publication du livre. Le titre, les lettres, fleurons, têtes de pages, culs-de-lampe, sont également rehaussés en or et en couleur. Exemplaire d'une parfaite conservation. De la vente YEMENIZ.

2792. Abrégé méthodique des principes héraldiques, ou du Véritable Art du Blason, par le P. C.-François Menestrier. *Lyon, Benoist Coral*, 1661, in-12, fig., v. f. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Frontispice gravé figurant la porte du château de Saint-Mauris en Mâconnois. On remarque dans ce volume une gravure représentant le couronnement de Charles d'Anjou, roi de Naples, par le cardinal Raoul de Chevriers, en 1265, d'après une ancienne peinture.

2793. Le Véritable Art du blason et l'Origine des armoiries, par le P. Cl.-Fr. Menestrier. *Lyon, Benoist Coral*, 1672, in-12, fig., v. f.

2794. La Nouvelle Méthode raisonnée du blason, par le P. C.-F. Menestrier. *Lyon, Th. Amaulry*, 1696, in-12, fig. color., bas.

2795. Nouvelle Méthode raisonnée du blason, du P. Menestrier, mise dans un meilleur ordre et augmentée (par Lemoyne). *Lyon, P.-B. Ponthus,* 1770, in-8, fig., v. m.

2796. Armorial des principales maisons et familles du royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'Isle-de-France, par Dubuisson, ouvrage enrichi de près de 4000 écussons. *Paris, H.-L. Guérin*, 1757, 2 vol. in-12, blasons, v. m.

Bel exemplaire parfaitement conservé et grand de marges.

2797. César armorial, recueil des noms, armes et blasons de toutes les illustres, principales et nobles maisons de France, par C. D. G. P. (César de Grand-Pré); seconde édition de beaucoup augmentée. *Paris, H. Legras et M. Robin*, 1654, in-8, blas., mar. v. fil.

Ouvrage rare, surtout de cette édition.

2798. Nobiliaire universel de France, ou recueil général des généalogies historiques des maisons nobles de ce royaume (par M. de Saint-Allais, continué) par M. Ducas. *Paris*, 1843, tom. 21, in-8, fig., v. bl. fil. tr. dor.

Bel exemplaire avec les figures coloriées.

2799. Acte de notoriété donné par douze gentilshommes de la province de Normandie, à MM. Le Marchant de

Caligny, le 3 juin 1767. *Paris*, *Hérissant*, 1768, in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux armes du duc de Choiseul. Le titre manque.

2800. Mémoires sur l'état du clergé et de la noblesse de Bretagne, par le R. P. Toussaint de Saint-Luc. *Paris*, *veuve Prignard et Claude Prignard*, 1691, 2 vol. in-8, fig., v. f. fil.

Ouvrage rare de cette édition.

2801. Recueil de la noblesse de Bourgogne, Limbourg, Luxembourg, Flandres, Hollande... et autres provinces de Sa Majesté catholique, par J. Le Roux. *Bruxelles*, *Simon T'Serstevens*, *s. d.*, in-4, v. gr.

2802. Armoiries des corporations des arts et métiers de la ville de Liége. In-fol., bas.

Manuscrit du milieu du XVIIIe siècle, contenant 36 blasons en couleur.

2803. Istoria genealogica delle famiglie nobili toscane et umbre, descritta dal P. D. Eugenio Gamurrini, dedicata all' imprese gloriosissime di Lodovico XIV, re di Francia ; volume quarto. *Fiorenza*, *G. Gugliantini*, 1679, in-fol., mar. r. compart. fleurdelisé, tr. dor. (*Armes et chiffres.*)

Bel exemplaire de dédicace, aux armes et aux chiffres de Louis XIV.

Cet ouvrage, composé de 5 volumes, a paru de 1668 à 1685. Le présent tome IV est le seul qui ait été dédié à Louis XIV, et la reliure ne porte pas d'indication de tome.

En tête du volume se trouve un long discours de Gamurrini (208 p.) dans lequel sont retracés les événements arrivés sous Louis XIV.

VII. ARCHÉOLOGIE.

2804. Cérémonies funèbres de toutes les nations, par Muret. *Paris*, *Est. Michallet* (*Holl*, *à la Sphère*), 1679, pet. in-12, vélin. — Traité des festins, par Muret. *Paris*, *G. Desprez*, 1682, in-12, v. f. fil. tr. dor.

2805. Pinax iconicus antiquorum ac variorum in sepulturis rituum. Ex Lilio Cregorio excerpta... *P. Woeiriot in f.* — *Lugduni*, *apud Clementem Balduinum*, 1556, très-petit in-4 obl., fig., cart.

Livre très-rare et recherché pour les figures de Woeiriot, remarquables par l'excessive finesse de la gravure. Belles épreuves, à l'exception d'une qui est remontée. Manquent le portrait, la planche 6 et la marque de l'imprimeur; le titre est écorné dans la marge.

2806. Funerali antichi di diversi popoli et nationi; forma, ordine e pompa di sepolture, di essequie, di conservationi antiche et d'altro, descritti in dialogo da Thomaso Porcacchi; con le figure di Girolamo Porro. *In Venetia, appresso Simon Galignani*, 1574, in-4, fig., vél. plats ornés.

Ouvrage recherché pour les figures de Gir. Porro. Première édition.

2807. Recherches historiques et philologiques sur la philotésie ou usage de boire à la santé, par Gabr. Peignot. *Dijon*, 1836, in-8 de 51 pp. demi-rel.

2808. Essai historique et patriotique sur les arbres de la liberté, par Grégoire. *Paris, an II*, in-18, demi-rel. mar. rouge, n. r. (*Thouvenin.*)

Édition originale, rare, avec le portrait et une lettre autogr. signée de Grégoire.

2809. De l'Origine des étrennes, par Jacob Spon. *Paris, Fr.-Ambr. Didot*, 1781, in-18, demi-rel. mar. n. rogn.

Tiré à petit nombre.

2810. Guillielmi Budæi libri V de Asse et partibus ejus, post duas Parisienses impressiones ab eodem ipso Budæo castigati, id' que authore Jo. Grolierio dicantur. *Venetiis, Aldus*, 1522, pet. in-4, mar. r. fil. à comp. tr. dor. doublé de soie verte. (*Bradel.*)

2811. Guillielmi Budæi Parisiensis libri V de Asse et partibus ejus. *Venetiis, Aldus*, 1522, pet. in-4, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire.

2812. Summaire ou Epitome du livre de Asse, fait par maistre Guillaume Budé. *Paris, Galliot du Pré.* (Et à la fin :) *Imprimé à Paris par maistre Pierre Vidoue*, 1529, in-8, lettres rondes, bas. estampée. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*)

Exemplaire grand de marges et bien conservé.

2813. Fenestella, de Magistratibus Romanorum et primo de pane liceo. *Impressum Mediolani, in Calendis Februarii* M.CCCC.LXXVII, in-4, demi-rel. m. r.

Première édition de cet ouvrage. Bel exemplaire.

2814. De agrorum conditionibus et constitutionibus limitum, Siculi Flacci lib. I. J. Frontini lib. I. Aggeni Urbici lib. II. Hygeni gromatici lib. II, etc. *Parisiis*,

apud Ad. Turnebum, 1554, in-4, fig. sur bois, v. fauve, orn. (*Rel. du* XVI^e *siècle.*)

Exemplaire du chirurgien de Charles IX, Rasse des Nœus, qui a écrit son nom sur le titre et les noms des auteurs compris dans ce recueil sur la garde du livre.

2815. L. Pignorii Mensa Isiaca, qua sacrorum apud Ægyptios ratio et simulacra, subjectis tabulis æneis, exhibentur et explicantur. *Amstelodami*, 1669. — Ejusdem auctoris magnæ deum matris Idæi et Attidis initia, etc. *Ibid.*, 1669, 2 tom. en 1 vol. in-4, nombr. fig. mar. v. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

2816. Essai sur les hiéroglyphes des Égyptiens, où l'on voit l'origine et le progrès du langage et de l'écriture, l'antiquité des sciences en Égypte et l'origine du culte des animaux, traduit de l'anglois de Warburthon (par Léonard des Malpeines). *Paris, H.-L. Guérin*, 1744, 2 vol. in-12, v. fauve, fil. tr. dor.

2817. Fragments. Essai sur les hiéroglyphes égyptiens, par P. Lacour. *De l'impr. d'André Brossier, à Bordeaux*, 1821, gr. in-8, fig., dos et coins de mar. r. non rogné. (*Bauzonnet-Trautz.*)

2818. Observations sur les antiquités de la ville d'Herculanum, par Cochin le fils et Belliçard. *Paris, Jombert*, 1754, in-12, m. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Avec 40 planches gravées à l'eau-forte par Cochin fils et Belliçard.

2819. Illustratione de gli epitaffi et medaglie antiche di M. Gabriel Symeoni, Fiorentino. *Lione, Giov. di Tornes*, 1558, in-4, fig. en bois, vél.

Volume orné de charmantes gravures sur bois du Petit Bernard. Voir surtout le titre et les pages 103, 104 et 109, qui se rapportent au château d'Anet.

2820. Les Illustres Observations antiques du seigneur Gabriel Symeon, Florentin, en son dernier voyage d'Italie, l'an 1557. *Lyon, Jean de Tournes*, 1558, in-4, fig. sur bois du Petit Bernard, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

2821. Recherches sur les monuments cyclopéens, et description de la collection des modèles en relief composant la galerie pélasgique de la bibliothèque Mazarine, par Petit-Radel. *Paris, Imprim. royale*, 1841, in-8, papier vélin, mar. r. fil. tr. dor.

2822. Traité des pierres gravées, par P.-J. Mariette (avec une bibliothèque dactyliographique). *Paris, de l'impr. de l'auteur*, 1750, 2 vol. in-fol., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage rare.

2823. Gemmæ et sculpturæ antiquæ depictæ ab Leonardo Augustino, opus in latinum versum ab Jacobo Gronovio. *Amstelodami, Blooteling*, 1685, 2 part. en 1 vol. pet. in-4, front. portr., et 268 pl. dessinées et grav. par J.-B. Galestruzzi, v. f. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

2824. Description des principales pierres gravées du cabinet de S. A. S. M. le duc d'Orléans (par l'abbé de La Chau et Le Blond). *Paris, Pissot,* 1780, 2 vol. in-fol., fig., v. m. fil.

2825. Pierres antiques gravées, sur lesquelles les graveurs ont mis leurs noms, dessinées et gravées par Bernard Picart, expliquées par Ph. de Stosch. *Amsterdam, B. Picart*, 1724, in-fol., gr. pap., mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire.

2826. Recueil de pierres gravées antiques (par Mariette). *Paris,* 1732, in-4, fig. vél. (*Quelques taches.*)

2827. Monumens de la vie privée des douze Césars, d'après une suite de pierres gravées sous leur règne (par Hugues d'Hancarville). *A Caprée, chez Sabellus,* 1780. — Monumens du culte secret des dames romaines (par le même). *Caprée, chez Sabellus,* 1780; 2 vol. in-4, fig., bas. rac.

Bel exemplaire. Première édition.

2828. Explication d'une pierre gravée du cabinet du comte de Pontchartrain (par Baudelot). *Paris, P. Cot,* 1710, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2829. La Science des médailles (par Jobert), avec des remarques (par La Bastie). *Paris, de Bure*, 1739, 2 vol. in-12, v. f. fil.

Bel exemplaire de la bonne édition.

2830. Traité élémentaire de numismatique ancienne grecque et romaine, composé d'après celui d'Eckhel, par

Gérard Jacob K. (Kolb). *Paris*, 1825, 2 tom. en 1 vol. in-8, pl., v. ant. fil.

Bel exemplaire, auquel on a ajouté plusieurs planches de monnaies.

2831. Theoph. Sig. Bayeri Historia Osrhoena et Edesseana, ex numis illustrata. *Petropoli, ex typographia academiæ*, 1734, in-4, fig., cuir de Russie, dent. fil. tr. dor.

Exemplaire en grand papier, aux armes du comte Ernest-Jean Biren, favori de l'impératrice Anne, et depuis duc de Courlande, à qui le livre est dédié. Assez curieuse reliure qui doit avoir été faite à Saint-Pétersbourg.

2832. Familiæ Romanæ quæ reperiuntur in antiquis numismatibus ab urbe condita ad tempora divi Augusti. Ex bibliotheca Fulvii Ursini. *Romæ*, 1577, in-fol., titre gravé, médailles, mar. r. plats ornés, fil. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*)

2833. Histoire des empereurs romains, depuis J. César jusques à Posthumus, avec toutes les médailles qu'ils ont fait battre de leur temps. *Paris*, *de Sommaville*, 1645, in-fol., veau.

Volume très-rare, attribué à J.-B. Haultin. Il consiste en 201 planches de médailles gravées. (BRUNET, *Man. du libr.*, II, p. 523.)

2834. Histoire des quatre Gordiens, prouvée et illustrée par les médailles (par l'abbé Dubos). *Paris*, *Delaulne*, 1695, pet. in-12, régl., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2835. Numismata aurea Imperatorum Romanorum e cimelio regis christianissimi delineata et æri incisa a comite de Caylus. In-fol. br. en carton.

70 planches, y compris le titre. Plusieurs portraits du comte de Caylus et deux Éloges. — 12 exemplaires seulement ont été tirés sur ce grand papier, et 50 grand in-4. A cet exemplaire sont joints un assez grand nombre de dessins d'antiquités, presque tous de la main du comte de Caylus.
Exemplaire de RENOUARD.

2836. Catalogue des médailles antiques composant le cabinet de M. Delaunay. In-8, demi-rel. mar.

Manuscrit du XVIII^e^ siècle, d'une belle écriture, et orné d'un frontispice et de dix autres jolis dessins à l'encre de Chine.

VIII. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

2837. Recherches sur les sources antiques de la littérature française, par J. Berger de Xivrey. *Paris, Crapelet*,

1829, gr. in-8, jésus vélin, demi-rel. mar. v. tr. sup. dor. non rogné.

2838. Apologie des anciens historiens et des troubadours et poëtes provençaux, par de Ruffi, servant de réponse aux dissertations de Pierre-Joseph (de Haitze) sur divers points de l'histoire de Provence. *Avignon, J. du Perier*, 1704, pet. in-8, cart. non rog.

Volume rare.

2839. De l'État réel de la presse et des pamphlets, depuis François Ier jusqu'à Louis XIV, par C. Leber. *Paris, Techener*, 1834, in-8, br.

Exemplaire en papier vélin fort.

2840. Dictionnaire raisonné de diplomatique, par Dom de Vaines. *Paris, Lacombe*, 1774, 2 vol. in-8, fig. v. m.

2841. Pollidore Vergile hystoriographe (3 livres), nouvellement traduict de latin en françoys (par Guillaume Michel de Tours), déclairant les inventeurs des choses qui ont estre. *Paris, Vivant Caulterot* (*sic*), 1544, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Volume rare.

2842. Les Mémoires et histoires de l'origine, inventions et autheurs des choses, faicte en latin par Polydore Vergile, et traduicte par de Belleforest. *Paris, Robert le Mangnier,* 1582, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2843. Relation contenant l'histoire de l'Académie françoise, par M. P. (Pellisson). *Jouxte la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1671, pet. in-12, vél.

Joli exemplaire, grand de marges (134 millim.) et dans sa première reliure.

2844. Histoire de l'Académie françoise, par MM. Pellisson et d'Olivet. *Paris, J.-B. Coignard*, 1743, 2 vol. in-12, v. f. dent. tr. dor.

La plus complète des éditions données par d'Olivet.

IX. BIOGRAPHIE.

2845. Vyes de huict excellens et renommez personnaiges grecz et romains, escriptes premièrement en langue grecque, par Plutarque, et depuis translatees en françoys

par M. Georges de Selve, en son vivant evesque de Lavaur. *Paris, Galliot du Pré,* 1547, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Hering et Muller.*)

Bel exemplaire réglé.

2846. Epitome, ou Abrégé des vies de cinquante et quatre nobles et excellents personnaiges tant grecs que romains... extraict du grec de Plutarque de Chæronée (par Ph. des Avenelles), premier volume. *Paris, de l'impr. de Philippe Danfrie et Richard Breton,* 1558, in-8, vél.

Imprimé en caractères de civilité. Il n'a été publié que ce volume.

2847. Cornelius Nepos, de vita excellentium imperatorum. *Lutetiæ Parisiorum, sumptibus Steph. David,* 1745, in-12, pap. fort, fig. mar. n. tr. dor. (*Anguerran.*)

2848. Cornelius Nepos, de vita imperatorum excellentium. *Parisiis, Barbou,* 1767, in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2849. Cornelii Nepotis excellentium imperatorum Vitæ. *Glasguæ, A. Foulis,* 1777, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2850. Diogenis Laertii de vitis, decretis et responsis celebrium philosophorum (græce). *Basileæ, Froben,* 1533, in-4, peau de truie estampée.

Avec des notes d'Isaac Casaubon sur les marges.

2851. Diogenis Laertii de vitis, dogmatis ac apophthegmatis eorum qui in philosophia claruerunt libri x... cum annotationibus Henr. Stephani, cum latina interpretatione. *Excud. Robertus Stephanus,* 1570, in-8, mar. viol. fil. tr. dor.

2852. Johannis Bocacii de Certaldis (*sic*) historiographi de casibus virorum illustrium libri ix. (*Argentorati, Georgius Husner, circa* 1475). — Liber Johannis Boccaccij de Certaldo de preclaris mulieribus. *Ibid.*, in-fol. rel. en vélin.

Première édition, fort rare, du premier des deux ouvrages, et seconde du *Liber de preclar. mulieribus.*

Beaux exemplaires de Renouard.

2853. Traité des mesadventures de personnages signalez, traduict du latin de Jean Boccace, et reduict en neuf livres, par Cl. Witart de Chasteau-Thierry. *Paris, Nicolas Eve,* 1578, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Brigandat.*)

2854. Le Plaisant Livre de noble homme Jehan Bocace, auquel il traicte des faictz et gestes des illustres et cleres dames, traduict de latin en françois. *Paris, en la rue saint Jacques, à l'enseigne de l'éléphant*, 1538, pet. in-8, mar. viol. tr. dor. (*Ducastin.*)

Exemplaire grand de marges et bien conservé.

2855. Boccace, des Dames de renom, nouvellement traduict d'italien en langage françoys. *Lyon, Guill. Rouille*, 1551, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Duru.*)

L'ouvrage original de Boccace est en latin, mais cette traduction a été faite sur la version italienne de L.-A. Ridolfi.

2856. Philostrati de vita Apollonii Tyanei libri octo. Iidem libri latine interprete Alemano Rinuccio Florentino, Eusebius contra Hieroclem quem Tyaneum Christo conferre conatus fuerit. Idem Latinus interprete Zenobio Acciolo Florentino, ordinis Prædicatorum. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1502, in-fol. v. ant.

Édition rare.

2857. Philostrate. De la Vie d'Apollonius Thyanéen, en VIII livres, de la traduction de Bl. de Vigenere. *Paris, Mathieu Guillemot*, 1611, 2 vol. in-4, portr., mar. noir, tr. dor. (*Rel. ancienne avec armoiries.*)

2858. L. Apuleii Madaurensis Apologia, recognita et nonnulis notis ac observationibus illustrata a Joanne Pricæo. *Parisiis, apud Sim. Fevrier,* 1635, in-4, fig., mar. fil. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Peiresc, avec son chiffre.

2859. C. Plinii Secundi junioris Vita, studio J. Masson, *Amstelodami*, 1709, pet. in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2860. Icones sive imagines virorum litteris illustrium, quorum fide et doctrina religionis et bonarum literarum studia, nostra patrumque memoria in Germania præsertim, in integrum sunt restituta. Ex secunda recognitione Nicolai Reusneri ic., curante Bernhardo Jobino. *Argentorati*, 1590, pet. in-8, nombr. portr. gravés sur bois, rel. en vél.

2861. OEuvres du seigneur de Brantôme accompagnées de remarques historiques et critiques (par Le Duchat).

La Haye, 1740, 15 vol. pet. in-12, front., mar. rouge, filets, dos orné, tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire relié sur brochure.

2862. Académie des sciences et des arts, contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres qui ont excellé dans ces professions, avec leurs pourtraictz, par Isaac Bullart. *Bruxelles, Foppens*, 1682, 2 vol. in-fol. v. f. fil. (*Aux armes du chevalier de Bréhan.*)

Ce livre contient 264 beaux portraits gravés par Larmessin et Boulonnois. Beaucoup de ces portraits ne se trouvent pas ailleurs.

2863. Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle, avec leurs portraits au naturel, par M. Ch. Perrault. *Paris, Ant. Dezallier*, 1696-1700, 2 tom. en 1 vol. in-fol. portr., grav. par Edelinck, Nanteuil, Lubin, Van Schupen, etc. v. gr.

Exemplaire de premier tirage en très-bonnes épreuves, avec les portraits de Thomassin, du Cange, Arnauld et Pascal, et leurs notices.

2864. La Nouvelle Pandore, ou les femmes illustres du siècle de Louis le Grand, recueil de pièces académiques en prose et en vers sur la préférence des sexes par M. (Ch. Guyonnet, sieur) de Vertron. *Paris, C. Mazuel*, 1698, 2 vol. in-12, bas.

Ouvrage peu commun. Outre les morceaux qui appartiennent à l'auteur, on y trouve nombre de pièces de M^mes^ Deshoulières, de Scudéry, de la Suze, Salvan de Saliez, etc., et deux *Catalogues de dames illustres mortes et vivantes du siècle de Louis le Grand.*

2865. Biographie normande, ou Recueil des notices biographiques et bibliographiques sur les personnages célèbres nés en Normandie et sur ceux qui se sont seulement distingués par leurs actions ou par leurs écrits, par Théodore Lebreton. *Rouen, Le Brument*, 1857-61, 3 vol. in-8, gr. pap. de Holl., br.

2866. Étude biographique et bibliographique sur Symphorien Champier, par M. P. Allut, suivie de divers opuscules françois de Symphorien Champier, l'Ordre de Chevalerie, le Dialogue de Noblesse et les Antiquités de Lyon et de Vienne. *A Lyon, Louis Perrin*, 1859, gr. in-8, portr., cart. non rogné.

2867. Essai sur la vie et les ouvrages de Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre, précédé d'une notice sur Louise de Savoie, sa mère, par Le Roux de Lincy.

Paris, impr. de Lahure, 1853, pet. in-8, pap. de Holl., 266 pages, br.

C'est un extrait du premier volume de l'Heptaméron de la reine de Navarre, publié par la Société des bibliophiles françois et tiré à part à petit nombre avec un titre particulier.

2868. Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sa bibliothèque, suivies d'un catalogue des livres qui lui ont appartenu, par M. Le Roux de Lincy. *Paris, L. Potier*, 1866, gr. in-8, avec un atlas contenant 1 fac-simile et 5 pl. color.

Exemplaire en grand papier de Holl., tiré à 100 exemplaires.

2869. Abrégé de la vie et de la mort de messire Charles de la Saussaye, curé de Sainct-Jacques-de-la-Boucherie, par le sieur de la Saullaye. Ensemble les justes regrets des bons paroissiens, etc. *Jouxte les copies de Louys Boulenger, etc.* (1622), *Lyon-sur-le-Rosne, par L. Perrin*, 1657 (*sic*), in-8, pap. teinté, demi-rel. dos et coins de mar. r. dor. en tête, n. r

Tiré à petit nombre.

2870. Les Intrigues amoureuses de M. de M. (Molière) et de mad. **** son épouse. *Dombes*, 1690, pet. in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Capé.*)

Rare. Avec le passage relatif à Baron, pages 38-39, qui ne se trouve pas dans toutes les éditions.

2871. Éloge de madame de Sévigné, par madame Amable Tastu. *Paris, Didot*, 1840, in-4, portr. fac-sim., cart.

Avec envoi signé de Mme Tastu à M. Sauvageot et trois pages autogr. de l'Éloge.

2872. Lettres de M*** sur des anagrammes tirées du nom de M. le garde des sceaux. *Paris, impr. de P. Josse*, 1718, in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Le garde des sceaux dont il est ici question est Marc-René de Voyer d'Argenson. Le volume est à ses armes, et son portrait y est joint. Une main contemporaine a écrit sur le feuillet de garde : *Pour M. de Caumartin.*

2873. Mémoires secrets pour servir à la vie de V*** (Voltaire). Ecrits par lui-même. In-4, v. j. (*Rel. anc.*)

Manuscrit du XVIIIe siècle, aux armes et au chiffre du duc de Mortemart.

2874. Mémoires pour servir à la vie de Voltaire, écrits par lui-même. *Berlin* (*Genève?*), 1784, in-8, de 106 pages, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale.

2875. Précis historique de la vie de M. de Bonnard, par Garat. *Paris, de l'impr. de Monsieur*, 1785, in-18, mar. bl. fil.tr. dor.

Tiré à petit nombre.

2876. Essais de mémoires sur Suard (par M^me^ Suard). *Paris, Didot*, 1820, in-12, demi-rel. mar. r. (*Ottmann-Duplanil.*)

Tiré à petit nombre.

2877. Notice historique sur François de Bastard, comte d'Estang, pair de France, par le vicomte de Bastard d'Estang (son frère). *Paris, impr. de Schneider et Langrand*, 1844, in-8, gr. pap. vélin, chagr. rouge, compart. dos orné, tr. dor.

De la bibliothèque du roi Louis-Philippe. Non mis en vente.

2878. Mémoires du comte de Mérode d'Ongnies, avec une introduction et des notes, 1665. *Mons, typ. d'Em. Hoyois*, 1840, gr. in-8, demi-rel. v. f. non rog. (*Petit.*)

Tiré à 100 exemplaires; n° 9 des publications de la Société des bibliophiles de Mons.

2879. Vita del P. Paolo dell'ordine dei Servi, e theologo della serenis. republ. di Vinetia. *In Leida (J. Elsevier)*, 1646. — La Vie du père Paul de l'ordre des serviteurs de la Vierge et théologien de la séréniss. république de Venize, traduite de l'italien. *Leyde, J. Elsev.*, 1661, 2 tom. en 1 vol. in-12, cuir de R. gaufré, dent. tr. dor. (*Bozérian j^e^*).

Exemplaire de Pieters.

2880. Histoire de la vie et de la mort tragique de Vittoria Accorambona, duchesse de Bracciano, par J. F. A. O. (J.-F. Adry, oratorien). *Imprimée (au château de Dampierre)*, par G. E. J. M. A. L. (*M^me^ de Montmorency-Albert-Luynes*). 1800, petit in-4, demi-rel. v.

Avec une note autographe d'Aimé-Martin. Tirée à très-petit nombre, comme toutes les impressions faites par M^me^ de Luynes.

2881. Notice sur Guillaume (Orsini), prince de Rosenberg (grand burgrave de Bohême, né en 1535, mort en 1591), par A. Chabouillet, employé au cabinet des médailles (*Paris, octobre* 1838). In-4, 20 feuillets, pap. vél. demi-rel. cuir de Russie.

Joli manuscrit. Le titre est écrit dans le style du XV^e^ siècle, avec les lettres en couleurs rehaussées d'or. Vient ensuite un grand dessin parfaitement exécuté et re-

présentant Guillaume de Rosemberg, d'après un médaillon en fer repoussé du XVIe siècle. Le volume se termine par une planche de médailles dessinées.

Le médaillon en fer qui a donné lieu à cette notice fait partie de la collection SAUVAGEOT.

2882. La Vie d'Olivier Cromwell, par Grégoire Leti. *Amsterdam*, *Desbordes*, 1730, 3 vol. in-12, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

2883. Mémoires sur la vie de Benjamin Franklin, écrits par lui-même, traduction nouvelle. *Paris*, *J. Renouard*, 1828, 2 vol. in-18, cart. non rog.

Exemplaire de RENOUARD. Imprimé sur papier vert, avec 4 portraits ajoutés, dont un sur chine avant la lettre.

2884. Essai sur la vie et les ouvrages de M. S. F. Schœll, par A. Pihan de la Forest. *Paris*, 1835, in-8, demi-rel. mar. r. non rogn.

Une note manuscrite indique que cet exemplaire est le seul qui ait été tiré sur papier vélin de Hollande. C'est l'exemplaire de M. Pihan de la Forest, l'auteur et l'imprimeur du livre.

X. BIBLIOGRAPHIE.

2885. Dictionnaire raisonné de bibliologie, par G. Peignot (avec le supplément). *Paris*, *Ant.-Aug. Renouard*, 1802-1804, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

2886. Recherches sur les bibliothèques anciennes et modernes, jusqu'à la fondation de la bibliothèque Mazarine, par Petit-Radel. *Paris, Pey et Gravier*, 1819, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. bl. non rog. (*Capé.*)

2887. Histoire des bibliothèques publiques de Bruxelles, par P. Namur. *Bruxelles*, *Parent*, 1840, in-8, mar. bl. fil. compart. tr. dor. (*Chiffre du roi L.-Ph.*)

2888. Essai historique et archéologique sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens, par Gab. Peignot. *Dijon et Paris, J. Renouard*, 1834, in-8, avec 2 pl., demi-rel. mar. la Vall. tête dor. non rog.

2889. Jac. Menteli patricii, de vera typographiæ origine parænesis. *Parisiis, Rob. Ballard*, 1650, in-4, v. f. fil.

Exemplaire aux armes du président MÉNARS. A la suite se trouve : *Traité des tourbes combustibles, par Ch. Patin. Paris, J. du Bray*, 1663, portrait de Ch. Patin.

2890. Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie (par Prosper Marchand). *La Haye, veuve Le Vier*, 1740, in-4, frontisp. — Supplément à l'Histoire de l'imprimerie de Prosper Marchand, ou Additions et corrections pour cet ouvrage (par Mercier de Saint-Léger). *Paris, Ph. Pierres*, 1775, in-4; ensemble 2 vol. in-4, v. m.

2891. Origines typographicæ, Gerardo Meerman auctore. *Hagæ-Comitum, Van Daalen*, 1765, 2 tom. en 1 vol. in-4, fig. v. f.

Bel exemplaire.

2892. Résumé historique de l'introduction de l'imprimerie à Paris, par M. A. Taillandier. *Paris, imp. Duverger*, 1837, gr. in-8, pap. vél., portr. lith. de Uldaricus Gering, fac-simile, demi-rel. mar. r. fil.

Extrait du tome XIII des *Mémoires de la Société des antiquaires de France.*

2893. Historia typographorum aliquot Parisiensium vitas et libros complectens (auctore Maittaire). *Londini*, 1717, in-8, fig., v. éc. (*Aux chiffres des Noailles.*)

On a collé sur le premier feuillet de garde de cet exemplaire une pièce de vers autographe de Maittaire.

2894. Stephanorum Historia Vitas ipsorum ac libros complectens (auctore Mich. Maittaire). *Londini*, 1709, 2 tom. en 1 vol. in-8, portr., v. f.

2895. Notice sur Colard Mansion, libraire et imprimeur de la ville de Bruges en Flandre, dans le xv^e^ siècle (par M. Van Praet). *Paris, de Bure,* 1829, gr. in-8, pap. vél., fac-simile, fig., cart. n. r.

Note de la main de M. Brunet ajoutée. Cassure à trois ou quatre feuillets.

2896. Catalogus librorum qui in bibliopolio Danielis Elsevirii venales extant. *Amstelodami, ex off. Elseviriana*, 1674, pet. in-12, v. br.

2987. Catalogus librorum qui in bibliopolio Danielis Elzevirii venales extant, et quorum auctio habebitur in ædibus defuncti. *Amstelodami*, 1681, in-12, vél.

Édition originale. Rare.

2898. Catalogus librorum officinæ Danielis Elsevirii... *Amstelodami*, 1681, in-12, demi-rel. mar. viol. non rog.

Réimpression faite à Paris, en 1823, chez F. Didot, par les soins et aux frais de M. Motteley et tirée à CENT exemplaires. Celui-ci est en grand pap. vélin de Hollande.

2899. Aperçu sur les erreurs de la bibliographie spéciale des Elzeviers et de leurs annexes, avec quelques découvertes curieuses sur la typographie hollandaise et belge du XVII^e^ siècle, par Ch. M. (Motteley). *Paris, Panckoucke*, 1847, in-12, demi-rel. mar. r. (*Capé.*)

2900. Catalogus historico-criticus romanarum editionum sæculi XV, authore Jo. Bapt. Audiffredi. *Romæ*, 1783, gr. in-4, v. rac. fil.

Avec des notes manuscrites de l'abbé Rive.

2901. Specimen historico-criticum editionum italicarum sæculi XV, authore Jo. Bapt. Audiffredi. *Romæ*, 1794, gr. in-4, v. f. fil. (*Bradel-Derome.*)

2902. Annales typographici ab artis inventæ origine ad annum 1557 (cum appendice ad ann. 1664). Eorumdem annales tom. I, editio nova, opera Mich. Maittaire. *Hagæ Comitum et Londini*, 1719-41, 5 tom. ou 9 parties rel. en 7 vol. in-4, vél. cordé. — Annalium typographicorum Mich. Maittaire supplementum, opera Denis. *Viennæ*, 1789, 2 vol. in-4, demi-rel, v. non rog.

Bel exemplaire parfaitement complet.

2903. Museum typographicum, seu Bibliotheca rarissima... in qua omnium fere librorum in quavis facultate ac linguâ rariorum rarissimorumque ab artis inventæ origine ad annum præsentem, magna cum curâ diligentiâque recensentur (auth. Guil. de Bure). *Lutetiæ Parisiarum,* 1750, pet. in-8, v. fauve.

Manuscrit autographe de Guill. de Bure.

2904. Dictionnaire bibliographique... précédé d'un essai élémentaire sur la bibliographie par Ps. (Pseaume). *Paris, Ponthieu*, 1824, 2 vol. in-8, v. br. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

2905. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques, par Ch. Nodier. *Paris, Crapelet*, 1829, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r. doré en tête, n. r.

2906. La Chasse aux bibliographes et antiquaires maladvisés, suivie de beaucoup de notes critiques sur l'histoire de l'ancienne typographie et sur diverses matiè-

res bibliographiques, etc., par un des élèves que M. l'abbé Rive a laissés dans Paris (l'abbé Rive lui-même). *Londres, N. Aphobe*, 1789, 2 vol. in-8, br.

2907. Bulletin du bibliophile, publié par Techener, avec notes de MM. J.-Ch. Brunet, Chalon, Delmotte, G. Peignot, etc., et notices bibliographiques, philologiques et littéraires, par Ch. Nodier. *Paris, Techener*, 1834-1864, 29 vol. in-8, portr. de Charles Nodier en tête, demi-rel. v. f.

2908. Analectabiblion, ou Extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus, tirés du cabinet du marquis D. R*** (Du Roure). *Paris, Techener*, 1836, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. n. r.

2909. Le Catalogue des livres reprouvez et des livres que l'on pourra lire aux enfans ès escholles particulières, selon le jugement de l'université de Louvain. *Louvain, par Martin Verhasselt*, 1558, in-4, réglé, 20 feuillets, br.

Pièce rare. Ces livres réprouvés ou permis sont en grec, en latin, en français et en thiois ou flamand.

2909 *bis*. Catalogue général de la librairie française pendant vingt-cinq ans (1840-1865), rédigé par Otto Lorenz, libraire. *Paris, O. Lorenz*, 1866-1871, 4vol. gr. in-8 à 2 colonnes, demi-rel. dos et coins de mar. r. tr. peigne.

Ce catalogue forme une suite aux deux ouvrages de Quérard (*la France littéraire*, 10 vol., et *la Littérature contemporaine* continuée par Louandre et Bourquelot, 6 vol.). Il renferme dans une seule nomenclature, classée par ordre alphabétique des noms d'auteurs, les titres de tous les livres publiés en France et de ceux en langue française publiés à l'étranger, depuis 1840 jusqu'à 1865.

2910. Recherches sur Louis de Bruges, seigneur de la Gruthuyse, suivies de la notice des manuscrits qui lui ont appartenu, et dont la plus grande partie se conserve à la Bibliothèque du roi (par M. Van Praet). *Paris, de Bure*, 1831, gr. in-8, pap. vél., fig. br. en cart.

2911. I Manoscritti italiani della regia bibliotheca Parigina descritti ed illustrati dal dottore A. Marsand. *Parigi, della Stamperia reale*, 1835-38, 2 vol. in-4, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Chiffre du roi Louis-Philippe.*)

2912. Catalogue des livres de M. Bonneau. *Paris, Damonville,* 1754, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Avec les prix manuscrits.

2913. Catalogue des livres de la bibliothèque de madame la marquise de Pompadour. *Paris, Jean-Th. Hérissant,* 1765, in-8, br. n. rog. (*Avec les prix.*)

2914. Bibliothèque de la reine Marie-Antoinette au Petit Trianon, par Paul Lacroix. *Paris, Jules Gay,* 1863, pet. in-12, br.

2915. Catalogue des livres en très-petit nombre qui composent la bibliothèque de M. Mérard de Saint-Just. *Paris, Didot l'aîné,* 1783, in-18, demi-rel. dos et coins de v. f.

Tiré à 25 exemplaires.

2916. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. le comte de Boutourlin. *Paris, Ch. Pougens, an XIII* (1805), in-8, pap. vél., demi-rel. mar. r. non. rog. (*Thouvenin jeune.*)

Exemplaire de Pixerécourt.

2917. Catalogue des livres du cabinet de M. A.-B. Caillard. *Imprimé à Paris* (*chez Crapelet*), 1805, gr. in-8, pap. de Holl., cart. non rog.

Tiré à 25 exemplaires sur ce papier. Celui-ci provient de la bibliothèque de Renouard, qui y a ajouté à la main les prix de la vente faite en 1810. On y trouve jointe aussi une lettre de M. Caillard à M. Renouard.

2918. Catalogue of the library of the late John duke of Roxburghe. *London, Bulmer,* 1812, in-8, demi-rel. cuir de Russie.

Avec le supplément et les prix imprimés.

2919. Bibliotheca Spenceriana, or a descriptive catalogue of the books printed in the XV century, and of many valuable first editions, in the library of G. J. earl Spencer, by Th. Frognall Dibbin. *London, Bulmer,* 1814-1815, 4 vol. — Ædes Althorpianæ, or an account of the residence of G. J. earl Spencer, to which is added a supplement to the Bibliotheca Spenceriana. *London,* 1822, 2 vol. — A descriptive catalogue of the books printed in the XV century, lately forming part of the library of the duke di Cassano Serra, and now the pro-

perty of G. J. earl Spencer. *London,* 1823, 1 vol. Ens. 7 vol. gr. in-8, fig. cart. n. r.

Ouvrage magnifiquement imprimé et illustré. Incomplet du tome II de *Ædes Althorpianæ.*

2920. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. le comte de Mac-Carthy Reagh. *Paris, De Bure,* 1815, 2 vol. in-8, v. f. fil. tête dor. n. rog. (*Hering et Muller.*)

Avec les prix manuscrits.

2921. Catalogue des livres rares, singuliers et précieux dépendant de la bibliothèque de M. Charles Nodier. *Paris, J.-S. Merlin,* 1827. — Du même. *Paris, Merlin,* 1829. — Du même, *Paris, Techener,* 1844, in-8, demi-rel. v. vert. n. r. (*Niedrée.*)

Avec les prix.

2922. Catalogue of the library of George Hibbert. *London,* 1829, in-8, fac-simile curieux, réglé, demi-rel. mar. bleu, non rog. (*Hardy*).

Avec les prix et les noms des acquéreurs, de la main de M. Veinant, qui a ajouté à la fin la suite des numéros des ouvrages écrits en français qui sont mentionnés dans ce catalogue.

2923. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer, composant la bibliothèque de M. C. Leber; avec des notes, par le collecteur. *Paris,* 1839 et 1852, 4 vol. in-8, fig., cart. à la Bradel, n. rogn.

Exemplaire en grand papier vélin. Les figures du fou (tome I, page 240) et du roi de l'Épinette (tome III, page 184) sont coloriées.

2924. Catalogue des livres, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer composant la bibliothèque de M. C. Leber, avec des notes par le collecteur. *Paris, Techener,* 1839–52, 4 vol. in-8, 2 fig. coloriées, demi-rel. mar. vert, n. rogné.

Exemplaire en grand papier vergé.

2925. Catalogue d'une très-riche mais peu nombreuse collection de livres provenant de la bibliothèque de M. le comte de Fortsas. *Mons, Em. Hoyois,* 1840, in-8, demi-rel. v. f. (*Wenger.*)

Facétie bibliographique.

2926. Catalogue de la bibliothèque de M. Aimé-Martin. *Paris, Techener*, 1847, in-8, cart. dos de toile, n. rog. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire en papier de Hollande, avec les prix et les noms des acquéreurs de la main de M. Coppinger.

2927. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. J.-L.-A. Coste. *Paris, Potier*, 1854, in-8, pap. de Holl. cart. dos de toile, n. rog. (*Bauzonnet.*)

Avec les prix manuscrits.

2928. Catalogue des livres, estampes et dessins composant la bibliothèque de M. Armand Bertin. *Paris, Techener,* 1854, 2 part. en 1 vol. in-8, pap. vél. cart. dos de toile, n. rog. (*Bauzonnet.*)

2929. Catalogue des livres composant la bibliothèque de M. Ch. G. (Giraud). *Paris, Potier,* 1855, in-8, pap. de Holl. cart. dos de toile, n. rog. (*Bauzonnet.*)

Avec les prix imprimés.

2930. Catalogue des livres manuscrits et imprimés de la bibliothèque de M. Armand Cigongne, membre de la Société des bibliophiles, précédé d'une notice (biographique et) bibliographique (par M. Le Roux de Lincy). *Paris, L. Potier*, 1861, gr. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r. doré en tête, n. r.

Exemplaire en grand papier vélin.
Cette bibliothèque, qui était considérée comme la plus belle et la plus riche en livres rares et précieux existant alors à Paris, n'a pas figuré en vente publique ; elle a été achetée à l'amiable par Mgr le duc d'Aumale.

2931. Catalogue de mes livres (de M. Yemeniz). *Lyon, impr. Louis Perrin*, 1865-66, 3 vol. in-4, pap. vergé, teinté, br.

Tiré à 100 exemplaires.

2932. Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés, par G. Peignot. *Paris, A. Renouard,* 1806, 2 vol. in-8, cart. n. rog.

Ouvrage devenu rare.

2933. Les Bibliothèques françoises de La Croix du Maine et de Du Verdier, édition revue et augmentée des remarques de La Monnoye, de Bouhier et de Fal-

conet, par Rigoley de Juvigny. *Paris, Saillant et Nyon*, 1772-1773, 6 vol. in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire en GRAND PAPIER.

2934. Nouvelle Bibliothèque des auteurs ecclésiastiques contenant l'histoire de leur vie, le catalogue, la critique et la chronologie de leurs ouvrages, etc... par L. Ellies Du Pin (depuis le commencement de l'ère chrétienne jusqu'au xv[e] siècle). *Paris, André Pralard*, 1688-1698, 15 vol. in-8, réglés, mar. r. compart. à la du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire, aux armes du marquis de LA VIEUVILLE.

2935. La Science du gouvernement, par G. de Real. *Paris*, 1764, in-4, portr. ajouté, mar. r. fil. tr. dor.

Aux armes de la reine Marie-Leczinska.

Ce volume, qui est le tome VIII de l'ouvrage, forme un livre complet; il contient l'*Examen des principaux ouvrages composés sur des matières de gouvernement*, suivi de la Bibliographie de ces ouvrages, et avec beaucoup de renseignements curieux qu'on ne trouverait pas ailleurs.

2936. Bibliotheca scatologica, ou Catalogue raisonné des livres traitant des vertus, faits et gestes de très-noble et très-ingénieux messire Luc (à rebours). Ouvrage très-utile pour bien et proprement s'entretenir ès jours gras de Carême-Prenant..., par trois savants en us (MM. Payen, Veinant et P. Jannet). *Scatopolis*, 5850 (*Paris, Jannet*, 1850), in-8, papier fort, demi-rel. dos et coins de mar. vert, dor. en tête, n. rogn. (*Rare.*)

« Ouvrage spirituel, a-t-il été dit quelque part, où l'érudition bibliographique emprunte le masque de la bouffonnerie. » Celui des trois auteurs qui avait mis le plus de sel dans cette facétie, P. Jannet, est mort de la petite vérole pendant le siége de Paris, en novembre 1870.

2937. Bibliographie parémiologique, études bibliographiques et littéraires sur les ouvrages, fragments d'ouvrages et opuscules spécialement consacrés aux proverbes dans toutes les langues, par G. Duplessis. *Paris, Potier*, 1847, in-8, br.

Un des 20 exemplaires en grand papier fort.

2938. Bibliothèque des autheurs qui ont escrit l'histoire et topographie de la France, divisée en 2 parties, par André du Chesne. *Paris, Sébastien Cramoisy*, 1627, in-8, vél.

« Exemplaire du célèbre jurisconsulte J. Brodeau, avec sa signature et de nombreuses annotations de sa main qui rendent l'ouvrage d'André du Chesne plus complet. » (*Note manuscrite.*)

2939. Le Père Duchesne, d'Hébert, notice historique et bibliographique sur ce journal publié pendant les années 1790, 1791, 1792, 1793 et 1794, précédée de la vie d'Hébert, etc., par M. Ch. Brunet. *Paris, France,* 1859, in-12, demi-rel. mar. n. r.

2940. Répertoire bibliographique universel, contenant la Notice raisonnée des bibliographies spéciales, par Gabr. Peignot. *Paris, Renouard,* 1812, in-8, demi-rel. mar. r. n. r.

2941. Notice des ouvrages de bibliologie, d'histoire, de philologie, d'antiquités et de littérature, tant imprimés que manuscrits, de Gabriel P*** (Peignot). *Paris, impr. de Crapelet,* 1830, in-8, demi-rel. mar. bl.

Tiré à petit nombre et non mis dans le commerce.

2941 *bis*. Manuel du bibliographe normand, ou Dictionnaire bibliographique et historique contenant : 1° l'indication des ouvrages relatifs à la Normandie; 2° des notes biogr. et littér. sur les écrivains normands; 3° des recherches sur l'histoire de l'imprimerie en Normandie; par Ed. Frère. *Rouen, Le Brument,* 1858-60, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. v.

XI. MÉLANGES HISTORIQUES.

2942. Æliani de varia historia libri XIIII. *Lugduni, Joan. Tornæsius,* 1577, in-16, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

2943. Valerii Maximi dictorum et factorum memorabilium libri novem. *Venetiis, Aldus,* 1502, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de L. Bizeau.

2944. Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Amstelodami, typis Danielis Elzevirii,* 1671, pet. in-12, demi-rel. mar. br.

Exemplaire NON ROGNÉ, provenant de la vente YEMENIZ.

2945. Les Histoires tragiques de nostre temps, par François de Rosset. *Lyon, J. Charvet,* 1619, in-12, vél.

Édition rare. Exemplaire de Renouard.

2946. Histoires prodigieuses extraictes de plusieurs fameux auteurs grecs et latins... divisés en trois tomes :

le premier, mis en lumière par Boaistuau, le second par Claude de Tesserant, et le troisième par François de Belleforest. *Paris, Gabr. Buon*, 1578, 3 tom. en 2 vol. in-16, fig. sur bois, bas. fil. tr. dor.

2947. Histoire générale des larrons, contenant les cruautez et mechancetez des voleurs, les ruses et subtilitez des coupeurs de bourses; les finesses, tromperies et stratagèmes des filous, par F. D. C. Lyonnois. *Rouen, J. Viret*, 1666, 3 part. en 1 vol. in-8, v. fauve, fil. (*Rel. anc.*)

2948. Histoire tragique et memorable advenue à Paris, et en ce karesme mil six cens deux, le seiziesme de mars. *Paris, pour Silvestre Moreau et Nicolas Rousset, s. d.*, in-8, 16 pag. demi-rel. v. br.

C'est l'histoire d'une femme tuée par son mari, qui l'avait surprise en adultère.

2949. Les Divers Discours de Laurent Capelloni sur plusieurs exemples et accidens, meslez, suivis et advenuz (trad. de l'italien, par P. de la Rivey). *Troyes, J. Le Noble*, 1595, in-12, vél. tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Traduction rare.

2950. Collection de livrets du Salon, années 1836 à 1847, 1849, 1850, 52, 53, 55, 57, 59, 64, 69, en tout 21 vol. in-12, rel. et cart.

2951. Delle Statue di Giov. Andrea Borboni, prete sanese. *Roma*, 1761, in-4, fig., mar. rouge, tr. dor.

2952. P. Gaurici de Sculptura liber. Ludo Demontiosii de Veterum sculptura. Cælatura gemmarum, sculptura et pictura, etc., libri duo. Abr. Gorlæi Dactyliotheca (seu annulorum sigillarium quorum apud priscos tam Græcos quam Romanos usus), omnia accuratius edita. *S. l.* (*Antverpiæ*), 1609, pet. in-4, 151 pl. demi-rel. mar. vert.

FIN.

TABLE DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

I. Écriture sainte.

1. *Textes et Versions, — Figures bibliques. — Interprètes. — Philologie sacrée* ..... Nos 1

II. Liturgie 53

III. Saints-Pères 91

IV. Théologiens catholiques.

1. *Théologie scolastique et dogmatique* 113

2. *Théologie morale* 130

3. *Théologie catéchétique et parénétique* 168

4. *Théologie mystique* 186

5. *Théologie polémique* 231

V. Théologiens protestants 252

VI. Opinions singulières. — Déistes. — Incrédules 271

VII. Religions orientales 299

JURISPRUDENCE.

Introduction. — Droit de la nature et des gens. Droit politique. 303 *bis.*

Droit romain 311

Droit français 319

Droit étranger 358

Droit canonique 365

SCIENCES ET ARTS.

Sciences philosophiques, morales et politiques.

1. *Philosophie* 386

2. *Morale* 427

3. *Économie; Éducation* 477

4. *Politique; Économie politique* 491

II. Sciences physiques, chimiques et naturelles 527

III. Sciences médicales 557

Nos

IV. Sciences mathématiques.

Mathématiques ; Astronomie ; Art militaire 600

V. Sciences occultes.

Magie. — Apparitions. — Démons. — Possessions. — Divination. Alchimie. — Astrologie 630

VI. Arts.

Mnémonique ; Calligraphie ; Typographie 664

VII. Beaux-arts.

Peinture ; gravure ; sculpture ; architecture ; musique 678

VIII. Arts et métiers 735

IX. Exercices gymnastiques.

Équitation. — Danse. — Chasse et fauconnerie 742

X. Jeux 758

BELLES-LETTRES.

I. Linguistique.

1. *Introduction. — Langues grecque et latine* 763

2. *Langue française* 787

II. Rhétorique.

Rhéteurs et Orateurs 815

III. Poésie.

1. *Poëtes grecs* 851

2. *Poëtes latins.*

A. Poëtes latins anciens 873

B. Poëtes latins. — Poëtes macaroniques 936

3. *Poëtes français.*

A. Histoire. — Traités divers. — Collections 1008

B. Trouvères et autres poëtes français des XII^e^, XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, jusqu'à Villon 1018

C. Depuis Villon jusqu'à Cl. Marot 1040

D. Depuis Cl. Marot jusqu'à Ronsard ..... 1065 *bis.*

E. De Ronsard à Malherbe 1088

F. De Malherbe jusqu'à nos jours.

a. *Poésies de divers genres* 1172

b. *Poëmes héroïques, héroï-comiques, didactiques, descriptifs, badins, etc.* 1255

c. *Fables et Contes* 1314

d. *Odes, Épîtres, Idylles, Satires, Épigrammes, etc.* 1355

e. *Poésies gaillardes et burlesques* 1381

G. Chansons, Cantiques 1394

H. Poésies en patois 1416

4. *Poëtes italiens* 1426

5. *Poëtes espagnols* 1487

6. *Poëtes anglais et allemands* 1493

Nos

IV. Poésie dramatique.
1. *Introduction. — Poëtes dramatiques grecs et latins* 1505
2. *Poëtes dramatiques français.*
A. Histoire; Ancien Théâtre jusqu'à Corneille 1536
B. Depuis Corneille jusqu'à nos jours 1561
3. *Poëtes dramatiques italiens, espagnols, etc* 1699
V. Apologues 1733
VI. Romans et contes.
1. *Romans grecs et latins* 1743
2. *Romans français.*
A. Romans de chevalerie 1768
B. Romans ayant la forme de poëmes 1783
C. Romans de divers genres 1798
D. Romans historico-satiriques 1900
E. Contes et Nouvelles 1915
3. *Romans et contes italiens* 1940
4. *Romans et contes espagnols* 1968
5. *Romans anglais, etc* 1986
VII. Facéties.
1. *Facéties latines, françaises et italiennes* 1995
2. *Dissertations singulières, plaisantes et enjouées.*
A. Différents sujets 2050
B. Dissertations sur l'amour 2070
C. Ouvrages érotiques 2080
D. Traités singuliers pour ou contre les femmes 2090
VIII. Philologie.
1. *Critiques anciens et modernes; Satires* 2106
2. *Sentences; proverbes; ana; emblèmes* 2133
IX. Dialogues et entretiens 2166
X. Épistolaires 2181
XI. Polygraphes. — Collections. — Mélanges 2219

HISTOIRE.

I. Géographie. — Voyages 2261
II. Histoire universelle 2298
III. Histoire des religions.
1. *Histoire du paganisme* 2307
2. *Histoire du christianisme.*
A. Histoire de l'Église; Histoire des papes, des conciles 2312
B. Histoire des ordres religieux 2331
C. Vies des saints 2368
D. Histoire des reliques, des lieux saints, etc 2381
E. Histoire des hérésies, des Églises protestantes, etc 2387

Nos

IV. Histoire ancienne..... 2413

V. Histoire moderne.

1. *Histoire générale*..... 2460

2. *Histoire de France.*

A. Géographie; Histoire des Gaulois. — Mélanges..... 2466

B. Histoire générale..... 2483

C. Histoire de France sous plusieurs règnes.

a. *La troisième race jusqu'à Henri IV*..... 2495

b. *De Henri IV jusqu'à nos jours*..... 2544

D. Mélanges d'histoire politique et civile de France..... 2628

E. Histoire particulière des anciennes provinces et villes de France..... 2648

3. *Histoire des Pays-Bas*..... 2697

4. *Histoire de Suisse, d'Italie, d'Espagne, etc*..... 2709

5. *Histoire de la Grande-Bretagne, de l'Allemagne, etc*..... 2739

6. *Histoire de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique*..... 2757

VI. Chevalerie et noblesse..... 2776

VII. Archéologie..... 2804

VIII. Histoire littéraire..... 2837

IX. Biographie..... 2845

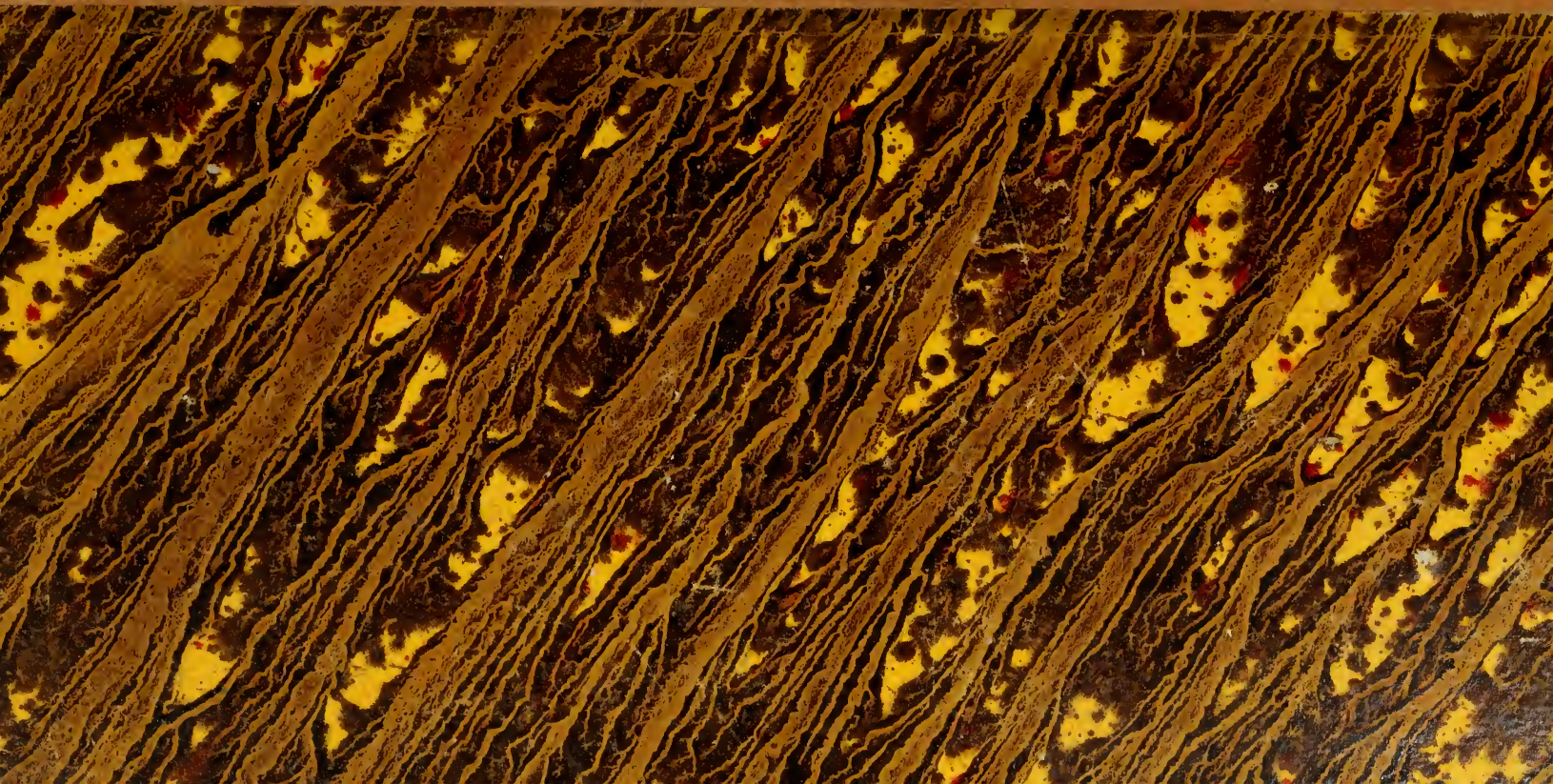
X. Bibliographie..... 2885

XI. Mélanges historiques..... 2942

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

Z
999
P67
1870
v.2

Potier, L.
Catalogue des livres rares
et précieux